

にほんご

高校日语专业基础阶段系列教材

新标准日语教程

总主编 / (日) 谷光忠彦 刘金钊

主 编 / 李 芳 王潇潇

同步练习

2

中级

ほ

に

ん

ご



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

新标准日语教程

同步练习

2

中级

©李芳 王潇潇 2011

图书在版编目(CIP)数据

新标准日语教程同步练习·中级2 / 李芳,王潇潇主编. —大连:
大连出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5505-0097-6

I. ①新… II. ①李… ②王… III. ①日语—习题 IV. ①H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 060263 号

出 版 人:刘明辉
策划编辑:李 岩
责任编辑:李 岩 张 岚
封面设计:林 洋
版式设计:张 岚
责任校对:李方方
责任印制:刘振奎

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 10 号

邮编:116011

电话:0411-83620416 83620941

传真:0411-83610391

<http://www.dlmpm.com>

E-mail:zlwfd@163.com

印 刷 者:大连美跃彩色印刷有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅 面 尺 寸:185 mm×260 mm

印 张:11

字 数:170 千字

出 版 时 间:2011 年 5 月第 1 版

印 刷 时 间:2011 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~3000 册

书 号:ISBN 978-7-5505-0097-6

定 价:19.00 元

前言



はじめに

①

《新标准日语教程》是由中日两国资深日语专家共同为中国的日语学习者编写的经典教材,共四本,初级两本、中级两本。这套教材充分考虑到中国日语学习者的学习需求,着重突出实用性,以全新的教学理念和思路,在内容和形式上进行新的突破,使之更适合中国的日语学习者使用。除了教材本身颇具特色之外,强大的录音团队、一流的录音水平亦是其他教材所无法媲美的。好的教材还要有好的练习册!

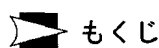
本书是与《新标准日语教程·中级2》配套使用的练习册。在编写过程中,我们确保书中每课所练内容均能够与教材完全同步,这样既方便学习者自学,又能有效促进学习者更好地掌握教材内容,从而做到“活学活用,学以致用”。

本书的编写和出版凝结了编者大量心血,因为要使练习册的内容与教材完全同步,看似容易,实则不易。由于时间关系,书中难免会有不尽如人意的地方,还望广大读者批评指正。

编者

2011年4月

目次



①

第1課	歌舞伎を観る	1
第2課	能を観る	10
第3課	鎌倉に行く	18
第4課	長崎に行く	27
第5課	漢字・ひらがな・カタカナ	35
第6課	年中行事 1月～3月	43
第7課	年中行事 4月～6月	52
第8課	年中行事 7月～9月	61
第9課	年中行事 10月～12月	70
第10課	伝統的なスポーツ	79
第11課	お酒を飲む	88
第12課	学校教育	97
第13課	エコアイディア	106
第14課	インターネット	115
第15課	日本神話	124
第16課	昔話	134
第17課	小説『蜘蛛の糸』	142
第18課	俳句・短歌を読む	150
参考答案		159

第1課 歌舞伎を観る



一、次のひらがなの漢字を書きなさい。

例:早くかいてください。(書)

1.「かぶく」はしんきでいような、人の目を引くといういみで使われていた。

a. しんき ()

b. いよう ()

c. いみ ()

2. 野郎かぶきだけがみとめられたということが、ひにくにもかぶきのはってんを約束したことになる。

a. かぶき ()

b. みとめられた ()

c. ひにく ()

d. はってん ()

3. この女性中心のげきだんが多くあらわれ、ふうぞく上このましくないということで、当時の幕府は女性芸人のしゅつえんを禁じてしまった。

a. げきだん ()

b. あらわれ ()

c. ふうぞく ()

d. このましくない ()

e. しゅつえん ()

二、次の漢字の読み方を例のようにひらがなで書きなさい。

例:早く書いてください。(か)

1. この芸能はたちまち京都の老若男女を魅了し、大人気になった。

a. 芸能 ()

b. 老若男女 ()

- c. 魅了 () d. 大人気 ()
2. 歌舞伎は発生 当時から弾圧を受け続けてきた。
- a. 発生 () b. 当時 ()
- c. 弾圧 () d. 続け ()
3. セリフとしぐさを主とする本格的な演劇の道を歩むことになった。
- a. 本格的 () b. 演劇 ()
- c. 歩む ()
4. この女形が非常に女性らしいのだ。
- a. 女形 () b. 非常に ()
5. 花道に行く役者さん、大向こうからかかる掛声、舞台と客席が一体となった歌舞伎ならではの雰囲気にのまれるに違いない。
- a. 掛声 () b. 舞台 ()
- c. 一体 () d. 雰囲気 ()

三、次の中国語を日本語の外来語に訳しなさい。

1. 批评, 评论 () 2. 耳机解说 ()
3. 情人接吻或拥抱的场面 () 4. 真实的, 栩栩如生的 ()
5. 倒计时 ()

四、次の文の _____ にa~dの中からもっとも適当な言葉を入れなさい。

1. 母校のチームが去年の優勝校を破ったからといって、それほど驚くには_____。
- a. あたらない b. もとづかない c. そういない d. たえない
2. がんばって駄目だったのならあきらめるが、電車の事故で試験が受けられなかったなんて、あきらめようにも_____。
- a. あきらめられる b. あきらめかねない
- c. あきらめほかない d. あきらめきれない
3. 十代の娘じゃ_____ そんなはでなりボンはつけられませんよ。
- a. ありながら b. ありそうに c. あるまいし d. あるほどに
4. 役者でもあるまいし、こんなに腹を立てているのにニコニコなんかしてられる_____。
- a. ことですか b. はずですか c. ものですか d. ようですか
5. 航空、レジャー関連企業が若者に人気があるという。海外旅行が珍しい時代ではあるまいし_____。
- a. どうして若者はそういった企業に行きたがるのだろうか

- b. 若者は、海外へあこがれる気持ちが強いのだろう
c. 航空、レジャー関連企業は珍しい仕事なのだろう
d. どうして若者は海外旅行へ行くのだろうか
6. その国では男女平等雇用実現____、非婚、少子化が問題化している。
a. かたがた b. がてら c. のかたわら d. の一方で
7. 彼女とけんかしてからというもの、私は一度も彼女の家____。
a. 寄りました b. 寄らなかった c. 寄っていた d. 寄った
8. お客さんにきちんとあいさつするくらい、____、言われなくてもやりなさい。
a. 子どもじゃあるまいし b. 大人じゃあるまいし
c. 会社じゃあるまいし d. 世間じゃあるまいし
9. 忙しい____電話ぐらいはかけられるだろう。
a. にしても b. にしては c. わりには d. ながらも
10. 彼はとてもいい人よ。でも結婚____、ちょっと頼りない気がするわ。
a. に際しては b. にあつては c. と思つたら d. となると
11. テストでこんな点しか取れないなんて、くやしくて泣きたい____だ。
a. こと b. べき c. とおり d. ぐらい
12. 授業は、週 20 時間行われること____。
a. としている b. となっている c. やしている d. やなっている
13. 日本ではこの程度の地震は、おどろく____のことではない。
a. ほど b. べき c. ばかり d. くらい
14. テスト____なくなつてしまえばいい、とよく思います。
a. なら b. こそ c. くらい d. なんて
15. 「この展覧会はいつまでやっていますか。」「今週の土曜日まで____。」
a. ご覧ください b. ご覧になります
c. ご覧いただきます d. ご覧になれます
16. あんなまずい店、二度と____まい。
a. 行か b. 行き c. 行く d. 行こう
17. 失礼ですが、私は「佐藤」____人は知りません。
a. なんか b. などを c. なんて d. などが
18. 自分の食べるもの____、自分で作りなさい。
a. ぐらい b. ほど c. 以上 d. からして

19. あんなまずい店、頼まれたって_____!

- a. 行くもんか b. 行くまいか c. 行くわけか d. 行くつもりか

20. 東京の物価は高いとは聞いていたが、これほど_____思っていなかった。

- a. との b. とも c. では d. とは

五、例のように()の中の動詞を適当な形に変えて文を完成させなさい。

例:進学することに決めたものの、どこを受験するかはまだ考えていない。(決める)

1. 同じ姓を使うと、夫婦の心理的な絆が_____らしい。(強くなる)
2. 病気の兄に_____, 高校生の弟が新聞配達を始めた。(代わる)
- 3.すごい金持ちが_____一方で、住む家さえない人もいる。(いる)
4. ごめんなさい、出ける時になって、友だちから電話がかかって_____ものだから、遅れちゃって。(くる)
5. 無論、動物も動物なりのやり方で_____に違いない。(考える)

六、()には「らしい」、「っぽい」のうちどちらが入りますか。適当なものを選んで書きなさい。

1. 今日は暖かくて春()一日でした。
2. 犯人の特徴については、40 歳代、やせ型、白色()Tシャツ、黒色()ズボン、黒色()軽快車…
3. 上海図書館はいかにも図書館()立派な建物ですね。
4. 毎日遊んでばかりいて、子供の世話をしない彼女は、母親()ですね。
5. 私の住んでいる町は小さくて、映画館()映画館ありません。
6. 王さんは日本人()ですね。
7. なぜそんな俗()食べ物を欲するかと言えば、僕が普段作らない料理だからだ。
8. 今年は雪()雪が一度も降らなかった。
9. 発達障害の子ども達って、理屈()というか、自分なりの理論を持つと、それが間違っていたとしても、なかなか方向転換できません。
10. 彼女の声がきれいで、女()。

七、記述問題(例のように3つの言葉をすべて使って会話や文章に合う1つまたは2つの文を作りなさい。)

要点:①3つ以上の文を作った場合には点は与えられない。

②言葉の順序を変えてはいけない。

③必要なら他の単語を使ったり、形を変えてもいい。

④ローマ字で書いても点は与えられない。

例:A:説明はわかりやすかったですか。

B:いいえ、【1 専門 → 2 全然 → 3 わかる】。

A:そうですか。

答え:専門用語が多くて全然わかりませんでした。

1. A:食事の準備がしてありますので、うちで召し上がってくださいよ。

B:【1 せっかく → 2 言葉 → 3 甘える】。

答え: _____

2. A:鈴木さん、【1 高校 → 2 受かる → 3 って】。

B:必死で勉強してたらしいよ。

A:それにしてもすごいね。

答え: _____

3. A:【1 今夜 → 2 雨 → 3 そうだ】。

B:だから、私、傘を持ってきました。

答え: _____

4. 電車を降りたあとで、【1 忘れ物 → 2 気 → 3 つく】。

答え: _____

5. A:お土産、チョコレートにしましょうか。

B:【1 なんか → 2 それまで → 3 記念】

答え: _____

八、次の言葉を使って文を完成しなさい。

1. ～ならでは

2. ～たあとで

3. ゆとりがない

4. ～まがい

5. ～としたことが

6. という

7. 一度も～ない

8. 目を引く

9. たちまち

10. わくわく

九、読解

問題Ⅰ 次の文を読んで問題に答えなさい。答えはa～dの中から一つ選びなさい。

ようこそおいでくださいました。ありがとうございます。音楽会なのに入場者の年齢を、制限することは、とても変なことです。もしかすると間違った事かもしれません。そこで、蛇足ながら、僕自身のコンサートに向かう気持ちを、聞いていただこうと思います。

ある時、「私の娘が大変あなたの歌が好きなのです」と、僕にサインを要求する中年の男性に出合ったと思って下さい。更にその方は「私もあなたの歌は気に入っているのだけれども、コンサートは若い人ばかりだろうし、一度も行った事がない」と続けます。「ま、我々の年代には会場は遠すぎる場所ですよ」と…

またある時、前の男性より少し若い女性と、喫茶店で出あいました。その女性は、近頃、子供が幼稚園に通うようになり、その分手がすいたのでレコードを聴いたりするのだけれど、コンサート会場に行くには照れが身にしみてしまって、とてもいけない、と言いました。

コンサートは若い人が多い。それは確かです。ですが、年輩の方も意外に多いものです。昔から日本人には「若い者」との間に一線を引きたがる人々が多く、「若い者」と共に何かをすることを恥か何かと受けとめてしまう傾向があるようです。

もしも、と我々は考えました。もしも、そういった遠い場所の人々を、我々の手で現場へ引っぱりだすことが出来たら…と。仮に年輩の人々が音楽会にやって来る。(もちろん佐田雅史のコンサートに限らず、です。)そうすれば、音楽会の客層が変わってくる。従って送り手も変化する、これは革命ではないか! と…

ま、それ程肩に力を入れずとも、音楽には本来年齢の制限などあろうはざがありません。それを確認する為に、あえて制限してみたのです。

三十歳以上、としたのは、ビートルズ革命を基準としましたので、本当は三十五歳以上というべきなのですが、話がこじれるので、切りの良いところにしました。

ビートルズの出現は、それ以後の受け手^③の態度を一変させた、と思います。ビートルズ以前の、或いは、第二次大戦以前の青春たちの持つ音楽に対する態度とビートルズ以後は、次元^④が異なってしまったのでしょうか？

どうぞ街に、音楽会に出て来ててください。これ以上、若い者を放り出さないでください。世代で世界が区切られるのは不自然です。

お互いに、先入観や思い込みで、相手を切り捨てたり切り捨てられたりするの、もうたくさんだと、そう思うのです。

今日は、本当にありがとうございます。

問1 ①「遠い場所の人々」は具体的にどんな人か。

- a. コンサートに行きたくても、会場から遠くに住んでいるために行けない人たち。
- b. 「若い者」との間に一線を引きたがる人たち。
- c. すべての中年の男性。
- d. 本当はコンサートに行きたいのだが、年齢や照れのためになかなか行けない人たち。

問2 ②「送り手」はどんな人か。

- a. 年輩の人々をコンサートに送り出す家族の人々。
- b. コンサートをする人、歌手など。
- c. 若者をコンサートに送り出すその父と母。
- d. コンサート会場に行くすべての人々。

問3 ③「受け手」はどんな人か。

- a. 若い者
- b. コンサートに行きたくても行けない人
- c. 若い者を受け入れる人
- d. 音楽を聴いたり、コンサートに行く人

問4 ④「次元」は他の言葉で言うとうなるか。

- a. マナー b. レベル c. 先入観 d. 種類

問5 本文の内容と合わないものはどれか。

- a. 三十歳以上の人を対象とするコンサートを開いた。
- b. コンサートに行くのは若い人ばかりだから、年輩の人は行くべきではない。
- c. 年輩の人と若い人との間には本来一線など引くべきではない。
- d. ビートルズの出現によって、人々の音楽に対する態度が一変した。

問題Ⅱ 次の文を読んで問題に答えなさい。答えはa～dの中から一つ選びなさい。

私たちが物を食べたとき、その前と後で私たちの体重はどのように変化するのだろうか。たとえば、いま100グラムのくだものを食べたとして、体重は何グラムふえるだろうか。答えは100グラムである。あたり前じゃないかと(①)。それは食べたすぐ後の話なのだ。では、食べてから時間がたったらどうなるだろうか。

今から380年ほど前、あるイタリアの学者が、食べ物の重さと体重の関係を知るために、自分の体を使って体重の変化をこまかく調べた。まず、人間が乗ることのできる大きなはかりを特別に作り、その上に何日間もすわりつづけて、食べたり飲んだり、大便や小便をしたりした。そして、そのたびに体重の変化をていねいに計って調べたのである。

最初、その学者が考えたのは、食べたり飲んだりした物の重さから、外に出した大便や小便の重さを単純に引き算した分だけ体重はふえるだろう、ということだった。ところが、実験をしてみた結果、彼が考えていたほど体重はふえなかったのである。彼は実験に間違いがあったのかもしれないと思って何回もやりなおしてみたが、結果はやはり同じだった。彼は困ってしまった。おそらく、食べ物や飲み物の一部は、何か目には見えない物となって体の外へ出て行ってしまったのだろう、結局、彼はそう考えた。そう、彼は間違っていなかった。

では、その目に見えない物となって出て行ったのは何か。一つは汗である。人間の体からは、たとえじっとしていても、一日に1キロちかくの汗が外に出ていく。この汗のことについてはイタリアの学者も考えていた。もう一つは息を吐くときに出る炭酸ガス、これは彼の時代よりずっと後になって、あるイギリスの学者が調べたことだが、体重68キロの人は一日に約0.7キロの酸素を取入れて約0.82キロの炭酸ガスを出しているという。つまり、人間の体重は、呼吸をするだけで、一日に約0.12キロずつへっていくことになるわけである。

大変な苦勞をして実験をした学者も、残念ながら、このことにまでは気がつかなかった。そのころは、空気はただ空気とだけ考えられていて、酸素や炭酸ガスなどいろいろな気体からできているとは考えられていなかったからである。

問6 (①)に入れるのは次のどれか。

- | | |
|-------------|-------------|
| a. 怒ってはいけない | b. 言ってはいけない |
| c. 思ってはいけない | d. 見てはいけない |

問7 ②「食べたり飲んだり、大便や小便をしたりした」とあるが、だれがそれをしたのか。

- | | |
|-------------|-------------|
| a. 実験を頼まれた人 | b. 実験を手伝った人 |
| c. 実験を見ていた人 | d. 実験をした人 |

問8 ③「彼が考えていたほど体重はふえなかった」とあるが、それはなぜか。文章全体から考えて答えなさい。

- a. 食べた後で体重を計ったから
- b. 目に見えない物ができたから
- c. 彼の計算に間違いがたくさんあったから
- d. 彼はあまり汗をかかなかったから

問9 ④「困ってしまった」とあるが、なぜ困ってしまったのか。

- a. 計算するのが大変だったから。
- b. 期待どおりの結果が出なかったから。
- c. 実験に間違いがたくさんあったから。
- d. 何日間も動くことができなかったから。

問10 文章の内容によって、正しいのは次のどれか。

- a. 今から380年ほど前、あるフランスの学者が、食べ物の重さと体重の関係をこまかく調べた。
- b. 100グラムのくだものを食べた2時間後、体重は100グラムふえた。
- c. 最初、その学者は食べたり飲んだりした物の重さが、外に出した大便や小便の重さと同じだと思っていた。
- d. その学者は、そのころ空気は酸素や炭酸ガスなどいろいろな気体からできているとわかっていた。

第2課 能を観る



一、次のひらがなの漢字を書きなさい。

例:早くかいてください。(書)

1. 先日、能を観るきかいがあったんだけど、私には難しかったです。

きかい ()

2. いっぱんてきにはしょみん的なきどあいらくを象徴的に演じてこっけいさを演じている。

a. いっぱんてき ()

b. しょみん ()

c. きどあいらく ()

d. こっけい ()

3. 人間ではできない「後ろぶり」など人形ならではの動きがあり、ようえんな美しさをただよわせている。

a. ようえん ()

b. ただよわせ ()

4. 江戸時代初期にいわゆるしんじゅうものが人気をはくし、はからずも心中がりゅうこうしてしまったため、幕府は上演を禁じたほどであった。

a. しんじゅうもの ()

b. はくし ()

c. はからずも ()

d. りゅうこう ()

5. 笑いを中心としたごらくだが、にんじょうばなしという泣かせる話もあり、現在でも人気のあるげいのうといえよう。

a. ごらく ()

b. にんじょうばなし ()

c. げいのう ()

二、次の漢字の読み方を例のようにひらがなで書きなさい。

例:早く書いてください。(か)1. 能は能舞台という独特な様式をもつ舞台で演じられます。

a. 能舞台 ()

b. 独特 ()

c. 様式 ()

2. 能管の高い音が鳴り響き、「いよおー」というかけ声に続く大鼓のカーンという音が独特の雰囲気を醸し出します。

a. 鳴り響き ()

b. 醸し出し ()

3. 「謡」と「囃子」と「舞」による歌舞劇です。

a. 謡 ()

b. 囃子 ()

c. 舞 ()

4. その後も眠気に襲われて、起きているのが精一杯でした。

a. 眠気 ()

b. 襲われ ()

c. 精一杯 ()

5. この辺りは昨年洪水に襲われた地域です。

a. 洪水 ()

b. 地域 ()

三、次の中国語を日本語の外来語に訳しなさい。

1. 大楼 ()

2. 旋律 ()

3. 日本指能楽中扮演主角的演员 ()

4. (能楽、狂言的)配角 ()

5. 台词 ()

四、次の文の_____にa～dの中からもっとも適当な言葉を入れなさい。

1. ああいう人が_____戦後派だ。

a. いわゆる

b. あらゆる

c. それで

d. 全部

2. _____金が世の中を動かすのさ。

a. なんとなく

b. なんていう

c. なんとか

d. なんていっても

3. 彼はまるで実際に見てきた_____ように、日本について語った。

a. ことか

b. との

c. かの

d. もの

4. 彼女は何よりも負けるのが嫌いな性格である。_____, だれにも負けないように、一生懸命努力をし続けているのである。

a. にもかかわらず

b. だからこそ

c. それにしては

d. それどころか

5. 万年筆に____、ボールペンが使われるようになった。
a. 対して b. してから c. かわって d. 交替して
6. あそこでは一流ホテル____豪華な雰囲気味わえる。
a. まじきの b. ならではの c. かぎりの d. ごときの
7. この薬はたくさん飲めば____、よく効くというわけではありません。
a. 飲んだら b. 飲むほど c. 飲んだで d. 飲もうと
8. 手芸品展示会には職人____すばらしい作品がずらりと展示されている。
a. ならでは作れない b. ならでは作らない
c. をかわきりに作れる d. をかわきりに作らない
9. うまい! これがプロの味____ものだ。
a. という b. べき c. とする d. である
10. もう30歳になるにしては、彼女は____。
a. 大人らしい b. 40歳くらいに見えた
c. 子どもっぽい d. 結婚しようと思った
11. あんなまずい店、頼まれたって____!
a. 行くもんか b. 行くまいか c. 行くわけか d. 行くつもりか
12. 深夜の道路工事の音がうるさくて、勉強____ではなかった。
a. どころ b. ところ c. ところか d. どころか
13. 1年間でお金が倍になるって? ちょっと信じ____ね。
a. がたい b. やすい c. かねない d. がちだ
14. もしいやだったら、し____。
a. なければならない b. なくてもいい
c. ないといけない d. なきや
15. 少しずつではあるが、景気も回復しつつ____ようだ。
a. みる b. いる c. する d. ある
16. 子どもの機嫌は変わり____ものだ。
a. にくい b. げ c. やすい d. 気味
17. 薬の副作用____眠気や食欲不振、集中力の低下などがある。
a. による b. から c. ので d. によると
18. 彼女が忙しそうだったから手伝ったのに、感謝されるどころか____。
a. 感謝してください b. 怒られてしまった
c. とても喜ばれた d. とても感謝された