

中国小小说名家档案

ZHONGGUO XIAOXIAOSHU
MINGJIA DANGAN



晚晴

吴佩芳◎著

光明日报出版社

中国小小说名家档案



晚晴

吴佩芳◎著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

晚晴/吴佩芳著. —北京: 光明日报出版社, 2010. 8

(中国小小说名家档案)

ISBN 978-7-5112-0786-9

I. ①晚… II. ①吴… III. ①小小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 152729 号

晚 晴

◎著 者: 吴佩芳

◎出 版 人: 朱 庆

总 策 划: 尚振山

◎责任编辑: 朱 宁

封面设计: 叁棵树设计工作组

◎责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E-mail: gmcbbs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

◎印 制: 三河市延风印装厂

◎装 订: 三河市延风印装厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 720 × 1000 1/16

◎字 数: 180 千字

印 张: 12

◎版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-5112-0786-9

◎定 价: 24.00 元

版权所有 翻印必究

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小小说作家的创作，推动小小小说创作的进步；对于促进小小小说文体的推广和传播，引导小小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明



晚

晴

目 录

■ 作品荟萃

上班乐与怒	(1)
雪中情	(4)
身 教	(6)
命 运	(8)
约 会	(10)
晚 晴	(12)
机 缘	(14)
姜花涧	(16)
太阳花	(18)
繁华梦醒的时候	(20)
水上人家	(22)
悔	(24)
困 惑	(26)
伴	(28)
计	(30)

骗·····	(32)
谁可相依·····	(34)
网中人·····	(36)
严父慈心·····	(38)
寂 寞·····	(40)
情已逝·····	(42)
破碎的梦·····	(44)
深秋梦醒·····	(46)
寻·····	(48)
陪着你走·····	(50)
木棉树·····	(51)
凤凰木·····	(53)
相处之道·····	(55)
青天以外·····	(57)
弃·····	(59)
倩 影·····	(61)
风雨同路·····	(63)
倦·····	(65)
停不了·····	(67)
安老? ·····	(69)
安老院·····	(71)
母亲的心·····	(73)
妈妈心灰了·····	(75)
妈妈的钱·····	(78)
谁之过·····	(80)
热女郎·····	(82)



晚

晴

转 变·····	(84)
手电风波·····	(86)
彩 票·····	(88)
赌·····	(90)
笼中鸟·····	(92)
卖·····	(94)
老夫老妻·····	(96)
忆·····	(98)
圆圆明月高天挂 ·····	(100)
孤山听雨 ·····	(102)
相识是缘分 ·····	(105)
迷 途 ·····	(107)
花落谁家 ·····	(109)
不一样的晚年 ·····	(111)
婆媳之间 ·····	(112)
代代相传 ·····	(114)
小猫咪 ·····	(116)
异国情缘 ·····	(118)
怒 火 ·····	(121)
烟花背后 ·····	(123)
缘起缘灭 ·····	(125)
公仆生涯 ·····	(127)
蝴蝶夫人 ·····	(129)
小晶晶 ·····	(131)
往 事 ·····	(133)
透明人 ·····	(136)

逃	(138)
波比与露比	(140)
缘	(142)
等 待	(144)
防人之心	(146)
盟	(147)
本是同根生	(148)

■ 作品评论

清新似洗 优美如诗	东 瑞 (150)
关注生活 深层思考	钦 鸿 (156)
谈《跳出孤独》	东 瑞 (160)
序《雨中花》	李华川 (163)
《幸运的风铃》读后	东 瑞 (166)

■ 创作心得

我与小小说	吴佩芳 (169)
-------------	-----------

■ 创作年表

创作年表	(174)
------------	-------

上班乐与怒

初次踏足社会参加工作，方咏心怀抱满腔热诚，向着理想的目标前进。

出、入口科各有一位主管，负责出口科的是一个中年胖子，白衬衣加上磨得发白的牛仔裤，却容不下他那巨型啤酒肚，对下属终日呼来喝去地分配工作，自己却清闲地坐在大班椅上谈天说地。负责入口科的是一个怕事的中年妇人，对“老细”的话唯命是从，纵使有更好的处事方法，她一概不接受，只依循旧方式去做，绕弯儿多，事倍功半，工作效率低，却将责任推在下属身上。咏心处于恶劣的工作环境中，满肚子屈闷气，跟谁抗辩呢？若非当权者，光凭嘴皮争胜，最终的受害者还是自己，她只得忍气吞声地苦干。

同事中有善于擦鞋的家伙，整天挽着鞋油，在上司面前穿梭往还，颇得“老细”的欢心，分配到的多是轻易而不伤神的工作，那些默默地努力工作的同事，周年职员报告上没有一个“A”，而擦鞋王不用工作也拥有多个“A”，公理何在？

早上，方咏心提着沉甸甸的公文包上班。办公桌上，文件堆积如山，咏心必须从红色的“急件”中抽取当天一定要完成的文件个案，她埋首计算机前，十指灵活地在键盘上飞舞，一封封拟备好的信件从打印机中吞吐出来。她在信件左上角夹附“文件待签”的标

贴，送到周经理的办公室内。

中午，投诉科电话急召，查询文件延迟批署的因由，文件是咏心在七天前已经拟备好，放在周经理桌上“待签”的“急件”。周经理坐在经理室内谈笑风生，却抽不出时间去签发“急件”。每次，都是这样子的，当被责问的时候，周经理总会将责任推到咏心身上。一块一块的重铅压在咏心身上，她忍不住了，气愤地跑到人事科去伸冤。人事部循例召见周经理，闭门详谈。个多小时后，咏心被召入经理室。

“你想投诉我吗？证据呢？高层会相信你这无名小卒说的话吗？”周经理坐在大班椅上左右旋转着。

“我们都是公司的职员，不可以得到公平的对待吗？”咏心愤愤不平。

“如果不想受别人的气，有本事就爬上高位吧！”

咏心无奈走出经理室，玻璃门“砰”的一声被关上。

午饭时间，天空又洒着雨点。咏心撑起小雨伞，雨点沿着湿滑的伞子边缘滴下来，落在咏心左边的肩膀上，她疾步走进一家快餐店，里面挤满上班一族。饭后，咏心离开快餐店，沿着海滨返回办事处。雨停后，又是一片晴空如洗，天边还挂着一条七色彩虹。

新近调来一位男主管，为人乐观风趣，凡事亲力亲为，每天忙得团团转，面上仍挂着亲切的笑容。出、入口科两位主管敌视新主管，暗中与擦鞋王合谋，将工作程序混淆，希望新主管“背黑锅”，周经理也故意排斥他，时而冷语嘲讽。方咏心对他们的所作所为感到愤慨，只得尽力协助新主管，将自己的工作经验与主管分享，一起去克服困难。方咏心变成周经理的“眼中钉”，他专在“鸡蛋里找骨头”，找寻机会辞退方咏心。

公司周年联欢宴会上，司仪拿起咪高峰，邀请董事长致词，接



着，又邀请新任总经理上台。

“他不是我们新来的主管吗？”咏心和同事们都惊讶地说。

周经理和出、人口科两位主管面色苍白，冷汗从额角流下来。

雪中情

离开校园十多年，满怀着兴奋的心情，我踏足温哥华机场，转乘内陆机往加技利，在此地作短暂逗留，重返校园，希望试一试自己的能力，学习新知识，再决定以后的路向。

程朗前来接机，我们到达一个宁静的小镇上，车子转入一幢两层高的楼房。

“你住在二楼的客房吧！明天我陪你到学院办理入学手续。”程朗边说边将行李搬上房间。

程朗是一位好管家，热诚待客，他虽是男子汉，对家务却处理得井井有条。日间他到店铺工作，晚间回来又能弄些美味小菜，周末更有滋润养颜的汤水。每天，我在学院上课，放学回来又可享受佳肴美食，日子过得轻松愉快。

开学后不久，一天下午忽然飘起了雪花。初雪斯文地飘下来，像无数还没有张开的小降落伞，又像宇宙的交响乐团，用手语轻巧地演奏出平和的佳音。榆树的叶子开始落下，仍然留在树上的都变成金黄色，被阳光照射出一种醉人的透明与醇美。

当松鼠搬走最后一颗松果，气温突然下降，寒流带来了雪片，这次的雪，沉甸甸的格外繁密。玻璃窗外，是一幅辽阔的飘雪图，雪没来之前，窗外的景色原是一片荒凉，树林剩下光秃秃的枝干，四周挤满枯叶堆，天空灰闷得像一声沉重的叹息；雪来了，为树干



晚

晴

添上银妆，为枯叶敷上粉白，也为窗前守候的人画了一幅静美的寒林雪景图。

童年的我，曾经梦想自己坐在一辆敞篷马车里，当清脆的马蹄声掩入雪地，马脖子上的铃声热烈地响起来，我坐在爸爸和妈妈中间，头倚在爸爸宽厚的胸膛上，妈妈大衣领圈上的绒毛轻扫着我的面颊。我们在宁静的雪地里驰骋，宝蓝天幕上镶缀着无数亮晶晶的小钻石，白雪像天使的羽翼，让浮躁冷却，给世界带来圣洁与和平。

我未习惯寒冷的冬季，感染风寒，卧病在床，程朗竟是寸步不离地照顾我。在这异乡雪地上，程朗这个比我年长十岁的管家，似是兄长，又像是良朋！

病愈后，我继续上学去。程朗要到温哥华市办理事务，一星期后才回来。在长夜的炉火旁，我感到一阵寂寞。昔日，总有热香四溢的饭菜等着我回来享用，有人同枱共膳，畅谈日常琐事。如今，不是饭菜吸引我，而是煮饭的人更重要。当程朗伴在我身旁时，我从没有察觉到他在自己心中的地位，此刻，我感受到孤寂与等待的惆怅！

身 教

早上繁忙时间，地铁车厢挤得水泄不通，一个中年男子把整个背部靠在扶手钢柱上，手里拖着读小学的儿子。列车到站，部分乘客下车，他看准机会，飞身抢前，占了一个座位，险些儿推倒站在旁边的孕妇。他叫儿子坐在身旁，把邻座的人向左推开了半寸。

儿子抬头，看见座位上方有一行小字“请让位给有需要的人士”。身旁的孕妇挺着隆起的腹部，步履不稳地随着列车左右摆动。儿子想站起来让座，却被父亲怒目责骂：“全靠老豆醒目才占有座位，你为什么站起来？”儿子无奈地望着孕妇，孕妇向他微笑点头。

列车到达旺角站，男子拖着儿子疾步冲出车门，赶乘扶手电梯到地面。正当他们预备冲过马路时，红绿灯正由黄转红，父亲硬拖着儿子跑过去。

“老师说要等到绿灯亮起才可横过马路呀！红灯表示过马路是危险的。”

“衰仔，少啰唆，赶时间呀！”

他们刚站稳脚，一个交通警员站在面前。

“请拿出身份证，现在控告你们危险过马路，迟些你会收到告票的。”

“真倒霉！都是你啰唆惹来的。”儿子被父亲责骂，一脸无奈。

傍晚，中年男子到学校接儿子放学。他们来到公路交汇处，看

见路旁设置了铁丝网，是政府为了防止行人乱过马路而设的。但铁丝网旁却是奇景百出，有自制的绳梯，有横放的木箱，有堆砌的石头，甚至有剪穿的铁丝网，这些都是市民贪图方便，争相去表演“跨栏”绝技时留下的。

“昔日爸爸是学校跨栏赛的得奖者，现在也可表演一下，既可节省过马路的时间，又可证明我宝刀未老。”

“老师说要利用行人天桥、行人隧道、红绿灯位及斑马线横过马路才是安全的方法。”儿子拉着父亲的手不放。男子将儿子抱起放在栏杆上，强迫他跳下去。接着，男子自己一跃而起，跨过栏杆。正当他的脚稍向前倾倒的时候，一辆汽车紧急刹车，司机探头出车窗外大骂。男子慌忙站起来，右脚踝扭伤了。

从跌打医馆出来，男子的右脚被山草药包裹着，他一步一痛楚地由儿子扶着进入地铁车厢内。

“快让座给这位叔叔。”妇人向坐在身旁的孩子说。

“是早上那位孕妇姨姨呀！”儿子向爸爸说。

男子尴尬地坐在妇人身旁。

“我真羡慕你有一位好妈妈！”儿子对妇人的孩子说。