

每天读点

经典白金版

领略中华文明，感受先贤睿智
体悟民族精髓，品味经典人生



中国纺织出版社

国学精粹

东篱子◎编著

国学精粹，凝聚着中华民族几千年的文化与智慧精髓，是提升精神境界、培养道德情操、增长人生智慧、增强民族自豪感和凝聚力的精神纽带。

然人皆稱清思之 夷圖考
拒不受為政廉簡諒和致仕辭
盜吏不敢犯判蘇州民覬金

治辦馬首遠道不使去所求之馬鞭給
民皆戴錦之以表贈忠新收具其事奏
聞康澤美焉賜庫金一千兩 小史

每天读点

东篱子◎编著

国学精粹



中国纺织出版社

内 容 提 要

国学，是中华文化的学术基础、固本之学，是全面提升文化素养的学问。国学汇通了思想学术、典籍制度、礼仪民俗、百行百艺，蕴含着国魂、国脉、国本，是中国人的根基所在、尊严所依。国学之用，重在提升精神境界，培养道德情操，增长人生智慧，增强民族自豪感和凝聚力。本书从国学常识、国学经典、艺术美学等方面深入讲解国学知识，让读者轻松领略国学之美。

图书在版编目 (CIP) 数据

每天读点国学精粹 / 东篱子编著. —北京: 中国纺织出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5064-7402-3

I. ①每… II. ①东… III. ①国学 - 基本知识 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 049454 号

策划编辑: 李秀英 黄磊 特约编辑: 胡成洁 责任印制: 陈涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 17

字数: 211 千字 定价: 29.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前 言

国学，又被称为“中国学”、“汉学”、“国故”、“国故学”，是“西学东渐”之后，针对西方文化在中国的传播而提出的名词。晚清国粹派如辜鸿铭、章太炎等，都曾发表文章，结成社团，倡导国学。

国学，从时间而论，中华五千年的文化历史，积淀深厚，绵延不绝；从空间而论，涵盖神州三江五岳的人文生活，充分地表现了华夏民族高度的智慧以及东方文化丰厚的内蕴。

在当今文化全球化的背景下，人与人之间的沟通与交流日趋多元化，这就促使着人们寻找自己的民族之根与文化源头，而“国学热”正是国人对于传统文化的反思与正视。可以说，现在正是传统文化在当今中国乃至世界多元文化中重新定位的时期。

纵贯中华五千年历史与文化的国学知识应为国人所熟知，然而泱泱国学汗牛充栋，一个人即使穷尽毕生之力，也难通万一。国学不会腐朽，它是清新而流动的活水，亘古常青，生机盎然。为了让更多的人了解国学，并能轻松地学习国学，我们特地编写了这本《每天读点国学精粹》。

本书中的“国学”，没有深奥难懂的哲理，没有艰涩生疏的语言，而是充满了和我们的生活息息相关的基础知识和耳熟能详的传统文化。书中所说的“精粹”，一是基础知识、基本概念；二是读书时经常遇到、在日常生活中经常使用、大家知其然但未必知其所以然的问题。

所以，这本《每天读点国学精粹》是不可多得的精神食粮，既可以开阔

视野，升华思想境界，丰富知识结构，又可以给生活以启示；既是一本知识储备辞典，又是生活之余的休闲佳饌；既是走亲访友的最佳礼品，又是提高精神生活质量不可或缺的枕边书。

无论你是什么样的学历，无论你处于什么样的年龄，无论你从事什么样的专业，只要你是中国传统文化爱好者，你都可以从本书中获得你想要的。

假如你是学生，你可以把它当作课业之余的休息和消闲读物。

假如你身在职场、工作繁忙，它“压缩饼干式”的编排方式，或许能成为你了解传统文化的捷径。

假如你退休在家，你会发现这样的阅读有益健康，滋养心灵。

.....

不必手捧大部头，也不必苦苦钻研高深的文章，只要每天读点国学精粹，就可以让你领略中华文明，感受先贤睿智，体悟民族精髓，品味经典人生。请马上开始这段愉快的文化之旅吧！

东篱子

2011年4月



国学精粹

每天读点





目 录

上篇 国学常识点拨 ——中华文明的起源和发展

国学内容广泛,博大精深。本篇精心选取多个国学问题,基本囊括了国学中最基础、最核心的知识,助你扩充知识储备、提高文化修养。

第一章 文化常识

易学知识:上古《三易》是什么	3
儒经中的“三礼”指什么	3
《春秋三传》是指哪三部著作	4
“百家争鸣”及其代表性人物和主要思想	5
孔子为什么被称为“圣人”	7
孟子为何被尊称为“亚圣”	7
道家学说创始人传奇的一生	8
庄子的文学地位	8
浅谈荀子的思想	9
韩非子的思想及成就是什么	10
屈原为什么值得尊敬	10
《十三经》的内容是什么	11
什么是《十三经注疏》	13

《左传》是如何成为儒家经典的	13
中国文学如何分类	14
先秦散文有什么特色	15
赋是一种什么文体	16
古代礼俗包括哪些	16

◎ 第二章 朝廷那些事儿——古代帝王权臣的相关常识

中国远古文明可追溯到何时	19
中国朝代历史顺序是如何排序的	19
三皇五帝分别是哪些人	20
炎黄子孙的由来	21
尧帝的伟大功绩是什么	21
舜帝的历史功绩	22
禹的主要历史功绩是什么	23
商汤的功绩是什么	23
周文王的历史功绩是什么	24
管仲及其学说、功绩与深远影响	24
商鞅变法的主要内容及历史意义是什么	25
李斯究竟取得了哪些政绩	26
如何评说千古一帝秦始皇的功过	26
如何评价桑弘羊的改革措施及历史作用	27
司马迁有哪些史学贡献	27
王莽篡汉是怎么一回事	28
王充的哲学思想体现在什么地方	28
诸葛亮为何被认为是中华民族智慧的化身	29
为何称陶弘景是“山中宰相”	30
为什么说唐太宗是一位杰出政治家	31
康熙帝的主要政绩有哪些	31
乾隆帝的主要政绩有哪些	32
慈禧太后的历史作用	33





◎ 第三章 诗词韵律常识

诗词格律	35
平上去入	35
押韵	36
古体诗	36
近体诗	37
四言诗	37
五言诗	38
七言诗	38
词	39
词牌	39
楚辞	40
骚体	41
歌行体	42
乐府诗	43

◎ 第四章 “规矩绳墨”的官制常识

中国传统的封建官制是什么	45
封建皇权制度的建立	45
中国传统地方行政制度起什么作用	46
传统的爵位制度经历了哪些演变	46
中国古代吏治制度的主要特点是什么	47
中国古代选官制度主要有哪些	48
客卿制度是怎么回事	48
古代官员的俸禄都有什么样的形式	49
北周的官制改革有哪些	50
周代诸侯等级是怎样划分的	51
汉朝经历了哪几次官制变化	52
隋代的官制改革有何借鉴	53

清代是如何考核官吏的	53
如何区别宰相和丞相	54
“三公九卿”具体包括哪些	54
太尉是什么官	55
太师在各朝是什么样的官职	56
少师在商周的时候是什么官职	56
御史大夫是什么意思	56
内阁大学士是什么官职	57
大将军是什么军衔称谓	57
“大夫”是什么官职	57
古代的“孝廉”是什么意思	57
安抚使是什么意思	58
尚书省是什么意思	58
“门下省”如何解释	59
中书省是什么意思	59
古代六部的职能分别是什么	60
总督的权力与职责是什么	60
都督是什么职位	61
提督是什么官	61



国学 每天 精读 粹点

第五章 历史典故常识

吴下阿蒙	63
周公吐哺	63
糟糠	63
社鼠	64
南柯一梦	64
接舆歌凤	64
掩袖工谗	65
箪瓢陋巷	65
盗泉	65
坐怀不乱	66



请君入瓮	66
退避三舍	66
曲突徙薪	66
结纓	67
马齿徒增	67
祸起萧墙	67
散木	68
断袖之癖	68
问鼎	68
长乐老	69
五日京兆	69
身无长物	69
捉刀	70
坠楼人	70
羞与唵伍	70
伴食宰相	71
弄獐宰相	71
唾面自干	71
执牛耳	71
画虎不成反类犬	72
应声虫	72
上下其手	72
丧家之犬	73
食言而肥	73
逐客令	73
杜撰	73
牛衣对泣	74
青蝇吊客	74
董狐笔	74



目 录

◎ 第六章 民俗节日常识

春节的由来及文化习俗	75
元旦的来历	76
元宵佳节的起源	76
清明节的来历和习俗	77
端午节由来与传说	77
中秋节的由来及习俗	78
重阳节起源及习俗	79
腊八节来历及习俗	79



国学 每天 读点 精粹

中篇 国学经典集锦 ——传统文化的永恒魅力

本篇精心选取国学中最精华的部分,通过经典名句、精彩华章和趣味典故等形式展示出来,按照中国古代读书人对经典的分类法将蒙学及“经史子集”做了分析,让读者在短时间内领略中国传统文化之精髓,顺利完成今日复兴和古老文明内在文脉上的传承与对接,古今贯通,再创辉煌。

◎ 第七章 蒙学——启蒙经典

人之初的修身课——《三字经》	83
宇宙洪荒,不过千字文章——《千字文》	83
关于中文姓氏的书——《百家姓》	84
教育孺子的最佳读物——《弟子规》	85
道德文章冠冕一代——《曾国藩家书》	85
古代有名的儿童启蒙读物——《龙文鞭影》	86
海汝淳淳,集韵增广——《增广贤文》	87

读《幼学》走天下——《幼学琼林》	88
声韵格律的启蒙读物——《声律启蒙》	88
文字韵律的精妙与优美——《笠翁对韵》	89
传统修身经典——《小儿语》	89

◎ 第八章 经部——儒学经典

《易经》是一本什么样的书	91
最早的编年体史书——《春秋》	92
重要的典章制度书籍——《礼记》	92
最古老的散文总集——《尚书》	94
汇集儒家思想之精华——《论语》	95
兼具高超的思想价值和文学价值——《孟子》	97
古代教育理论的扛鼎之作——《大学》	98
科举考试的必读书目——《中庸》	99
最早的诗歌总集——《诗经》	100
中国古代儒家的伦理学著作——《孝经》	102
训释语言文字的工具书——《尔雅》	103
中国第一部文字学专著——《说文解字》	104
“天人合一”的神学观——《春秋繁露》	104



目 录

◎ 第九章 史部——各种体裁的历史著作

富于神话传说的古籍——《山海经》	107
国别体史书——《国语》	107
研究战国历史的重要典籍——《战国策》	108
史学的第一个高峰——《史记》	109
史学的第二个高峰——《汉书》	110
东汉历史的纪传体史书——《后汉书》	110
记述魏蜀吴三国兴亡的历史巨著——《三国志》	111
唐朝史馆官修的第一部纪传体史书——《晋书》	112
第一部编年体通史——《资治通鉴》	113

中国第一部典章制度专史——《通典》	114
包罗各代典章制度的史书——《通志》	115
越国史记的专名——《越绝书》	116
展现吴越争霸的历史轨迹——《吴越春秋》	117
涉及佛事,考证地理——《洛阳伽蓝记》	117
独具特色的政论性史书——《贞观政要》	118
关于南齐最早的纪传体断代史——《南齐书》	119
二十四史之一——《梁书》	119
纪传体断代史著作——《陈书》	120
专记少数民族政权史事的著作——《魏书》	121
纪传体断代史——《北齐书》	122
中国历代正史《二十四史》之一——《周书》	123
现存最早的隋史专著——《隋书》	124
二十四史之一——《南史》	124
二十四史之一——《北史》	125
最早系统记录唐代历史的一部史籍——《旧唐书》	126
记载中国唐代历史的纪传体史书——《新唐书》	127
五代十国时期各民族的一部断代史——《旧五代史》	128
唐代设馆修史以后唯一的私修正史——《新五代史》	128
篇幅最庞大的一部官修史书——《宋史》	129
记述南朝刘宋一代历史的纪传体史书——《宋书》	130
二十四史之一——《辽史》	131
元修三史之一——《金史》	132
记录元朝兴亡过程的一部纪传体断代史——《元史》	132
二十四史之一——《明史》	133
清代史事素材——《清史稿》	134

◎第十章 子部——诸子百家及释道宗教著作

宋朝四部大书之一——《太平御览》	135
宋朝四部大书之一——《册府元龟》	135



国学精粹

每天读点



目 录

道家学派的传世经典——《老子》	136
充满浪漫色彩的道家经典——《庄子》	136
墨家学派的传世经典——《墨子》	138
战国末期的儒家典籍——《荀子》	138
法家学派的重要典籍——《韩非子》	139
道家学派的重要典籍——《列子》	140
备天地万物古今之事——《吕氏春秋》	140
记述齐国政治家晏婴言行的著作——《晏子春秋》	141
反映法家政治思想之书——《商君书》	142
史上奇才的治人兵法——《鬼谷子》	142
中国古代著名的兵书——《六韬》	143
古代“兵学圣典”——《孙子兵法》	144
中国古代第一部专论战略的兵书——《黄石公三略》	144
取自法家而优于法家之书——《淮南子》	145
阐述哲学思想的专著——《法言》	145
抨击迷信活动的学说——《论衡》	146
形神相即,形质神用——《神灭论》	146
注重儒家思想的教育著作——《颜氏家训》	147
传不习乎——《传习录》	148
道教的重要经典——《太平经》	149
述神仙方药,言人间得失——《抱朴子》	149
世界农学史上最早的专著之一——《齐民要术》	150
农业百科全书——《农政全书》	151
年代最早的手工业技术文献——《考工记》	151
中国现存最早的药理学专著——《神农本草经》	152
中国古代医学的奠基之作——《黄帝内经》	153
历代医家必读之书——《伤寒杂病论》	154
综合性临床医著——《千金要方》	155
“东方药物巨典”——《本草纲目》	155
中国古代天文学史上最杰出的天文学著作之一——《灵宪》	156
中国古代的百科全书——《梦溪笔谈》	157
综合性的科学技术著作——《天工开物》	158

◎ 第十一章 集部——诸子百家及艺术、谱录

- 浪漫主义诗歌的源头——《楚辞》 159
- 中国古代妇女史——《列女传》 159
- 一部极有影响的志怪小说集——《博物志》 160
- 中国文字训诂学重要著作——《玉篇》 161
- 古代重要的诗歌总集——《玉台新咏》 161
- 中国第一部文学理论的专著——《文心雕龙》 162
- 文学批评语体的代表作——《诗品》 163
- 乐府古诗文人化的显著标志——《古诗十九首》 163
- 富有文学意味的重要文献——《说苑》 164
- 中国现存的最早一部诗文总集——《昭明文选》 165
- 中国第一部记载河道水系的综合性地理书——《水经注》 165
- 志怪小说的代表作品——《搜神记》 166
- “志人”小说的代表作——《世说新语》 167
- 玄奘西行的实录——《大唐西域记》 168
- 纵横学著作——《反经》 169
- 中国古代乐府歌辞的著名诗歌总集——《乐府诗集》 170
- 中国文学史上的第一部词集——《花间集》 171
- 研究宋代历史必读之书——《容斋随笔》 171
- 宋代传奇小说——《梅妃传》 172
- 中国古典戏剧的现实主义杰作——《西厢记》 173
- 中国古代戏曲中一部经典名著——《琵琶记》 174
- 明代的一部语录体著作——《菜根谭》 175
- 清人众诗话中最著名的一种——《随园诗话》 175
- 清朝文言短篇志怪小说——《阅微草堂笔记》 176
- 中国古代历史演义小说的最高成就——《三国演义》 177
- 中国历史上第一部用白话文写成的章回小说——《水浒传》 178
- 中国古代神魔小说的代表作——《西游记》 179
- 明代长篇世情小说——《金瓶梅》 180
- 明代白话短篇小说代表——《三言》 182



中国拟话本小说集——《二拍》	183
中国古典浪漫爱情故事——《长生殿》	184
“借离合之情,写兴亡之感”——《桃花扇》	185
中国古典长篇小说巅峰之作——《红楼梦》	186
中国古典短篇小说巅峰之作——《聊斋志异》	187
清代一部杰出的长篇讽刺小说——《儒林外史》	187
清末中篇小说——《老残游记》	189
浪漫幻想迷离的中国古典长篇小说——《镜花缘》	190
古代散文选本的杰出代表——《古文观止》	191



下篇 艺术美学精选

——古老国度的特色文化

本篇将美学基本理论与艺术作品鉴赏有机地结合起来,内容涉及琴、棋、书法、绘画等艺术门类的知识和鉴赏方法,深入浅出地把艺术真实可亲地呈现出来,以培养人们的审美情趣,提高鉴赏能力,从而有助于创造力的提升以及情感理智的平衡。旨在引发人们爱美的兴趣,鼓励人们去发现和认识艺术,并帮助人们形成自己的艺术观点和审美情趣。

目 录

⑫ 第十二章 琴曲谱集,正音雅乐

代表中国文人音乐的乐器——古琴	195
中国古代的拨弦乐器——瑟	195
古代的一种打击乐器——编钟	196
古代石制的一种打击乐器——磬	197
古老的弹弦乐器——箜篌	197
东方钢琴——古筝	198
东亚传统弹拨乐器——琵琶	198
中国竹笛——笛子	199
流行于中国民间的吹管乐器——洞箫	199



擦弦乐器之一——二胡	200
姐妹乐器——葫芦丝和巴乌	201
古琴十大名曲——《阳春白雪》	201
古代一首大型琴曲——《广陵散》	202
古琴曲——《平沙落雁》	203
中国古典十大名曲——《高山流水》	203
中国古典十大名曲——《梅花三弄》	204
中国古典十大名曲——《汉宫秋月》	205
中国古典十大名曲——《渔樵问答》	205
著名的艺术古琴歌曲——《阳关三叠》	206
唐代著名的歌舞大曲——《秦王破阵乐》	206
中国古代琵琶曲文中代表——《夕阳箫鼓》	207
骚体叙事诗——《胡笳十八拍》	207
一首传统的琵琶曲——《十面埋伏》	208
唐歌舞的集大成之作——《霓裳羽衣曲》	209

第十三章 对弈为主,玄妙多变

围棋与东方智慧:几千年不衰说明它魅力无穷	211
围棋别名的由来	211
围棋棋盘的图案是什么样的	212
图棋有哪些礼仪	213
中国最著名的五大绝世棋谱是什么	213
象棋有什么特色	215
楚河汉界的由来	215

第十四章 活力之美,遒劲雄健

龟甲、兽骨上的历史——甲骨文	217
先秦书法——金文	217
大篆小篆的统称——篆书	218
汉字中常见的一种庄重字体——隶书	218