



义务教育课程标准实验教科书

经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过

yí shu

# 艺术

杨立梅 主编

北京师范大学国家基础教育课程  
标准实验教材总编委会 组编

新世纪(版)中学艺术教材编写组 编写

九年级 ● 上册

山东美术出版社

主 编：杨立梅

副 主 编：周 杰 李东风 李于昆

编写人员：（按姓氏笔画为序）

王大燕 王 磊 刘小军

向周俊 李于昆 李东风

张 璐 苏美荣 周 杰

责任编辑：李晓雯 王承利 陈 蔚 刘小军

音乐编辑：张 琳

封面设计：陈 蔚

版式设计：刘小军 陈 蔚

摄 影：迟 伟 孙 强

“新世纪教材网”网址：<http://www.xsj21.com>

如有印装质量问题，请与印刷厂调换。

义务教育课程标准实验教科书

艺术 九年级 上册

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行

山东新华彩视电分制版有限公司制版

山东人民印刷厂印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：5.5

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5330-1785-4/J·1784 (课)

定价：8.60 元

# 目录 *yi shu*

## 1 单元 发现与表现



- 第一课 寻美怡情
- 第二课 捕光掠影

2-11

## 2 单元 节奏

- 第一课 生命的律动
- 第二课 时间的舞步
- 第三课 宁静中的动感
- 第四课 时空的交响

12-27



## 3 单元 土火燃情

- 第一课 异彩纷呈汇陶苑
- 第二课 心灵手巧陶燃情

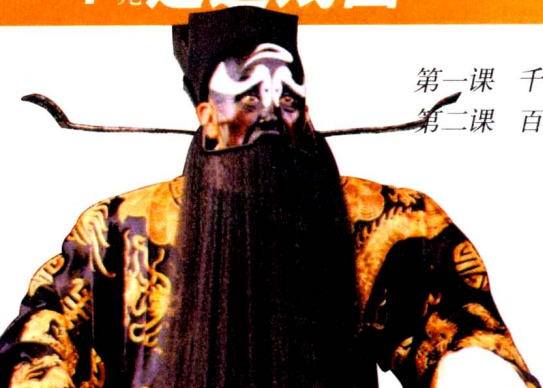
28-39



## 4 单元 走近戏曲

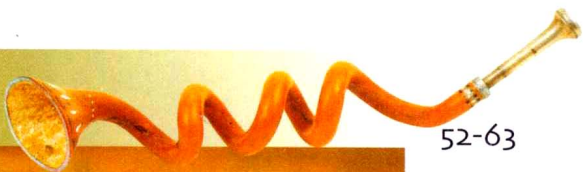
- 第一课 千古传唱品国粹
- 第二课 百花盛开催新芳

40-51





## 5 单元 神奇的非洲



52-63

- 第一课 奇异的木雕
- 第二课 会说话的鼓
- 第三课 飞舞的草裙



## 6 单元 生命如歌

64-73

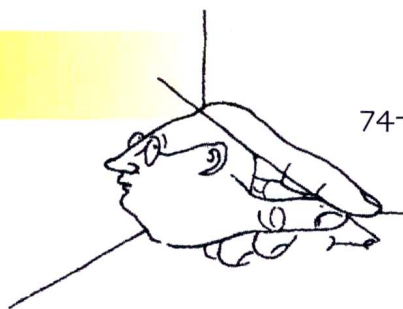


- 第一课 绚烂的生命
- 第二课 珍爱生命

## 7 单元 世界有我更精彩

74-83

- 第一课 请你认识我
- 第二课 书写明天



# 前 言

亲爱的同学们：

今年是你们九年义务教育阶段最后一年了，你们的学习任务会更繁重。但是，有艺术课程的伴随将会使你们紧张的生活更有朝气，更加丰富多彩，会使你们以饱满的情绪、坚强的毅力去面对人生的新阶段。

本册教材中安排了7个单元的学习内容。

第1单元是《发现与表现》。罗丹的名言值得我们认真体味：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

第2单元《节奏》，让我们了解“节奏”存在于世间万物的生命之中，人类的智慧使得自然形态的节奏艺术化，并创造出丰富多彩的节奏形式，节奏对于艺术的创作与表现有着重大意义。

第3单元《土火燃情》，让我们了解土与火的艺术蕴涵着人类浩瀚的文化；土与火的艺术表达着人类丰富的情感。本单元将引导同学们走进陶艺世界。

第4单元《走进戏曲》，是前几册教材中《走进大师》和《走进艺术博物馆》的延续，希望同学们能够逐渐懂得戏曲、热爱戏曲，体验戏曲艺术的那种“虚拟的时空，严格的程序，写意的境界”，感受中国戏曲的神韵。

第5单元《神奇的非洲》，将把我们带入遥远而神秘的非洲大陆，去了解非洲文化艺术的奇特之处，培养我们具有多元文化意识。

第6单元《生命如歌》，与以前的《硝烟散去之后》相关联，都是关注重大人文主题的单元。随着同学们的成长，思考的问题也更深刻了。这个单元我们将思考和探索如何激发生命的潜能，提升生命的品质，捍卫生命的尊严，实现生命的价值。

第7单元是《世界有我更精彩》。希望同学们认识自我、肯定自我，获得对未来的自信，坚定地走出自己的一片天地，让世界因为有你们而更加精彩！

愿艺术伴随你们成长的每一天！

# 1 单元 发现与表现





美是到处都有的，对于我们的  
眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

—— 罗丹

### 单元概述

阳光正暖着我们的脸颊，  
远方不时传来熟悉的声籁。  
不管你看着眼前的蜗牛甲壳，  
还是俯瞰从此处至海上的一带景色；  
不管你凝视的是这株小小的粉红雏菊，  
还是注目那棕红色的满谷林木，  
一切都是那么美好。  
让我们去发现，去表现！

在自然万物中，存在着丰富的美，展开  
我们自由的想像，用富有创造性的艺术手  
段，展示我们的发现与表现。

### 单元课题

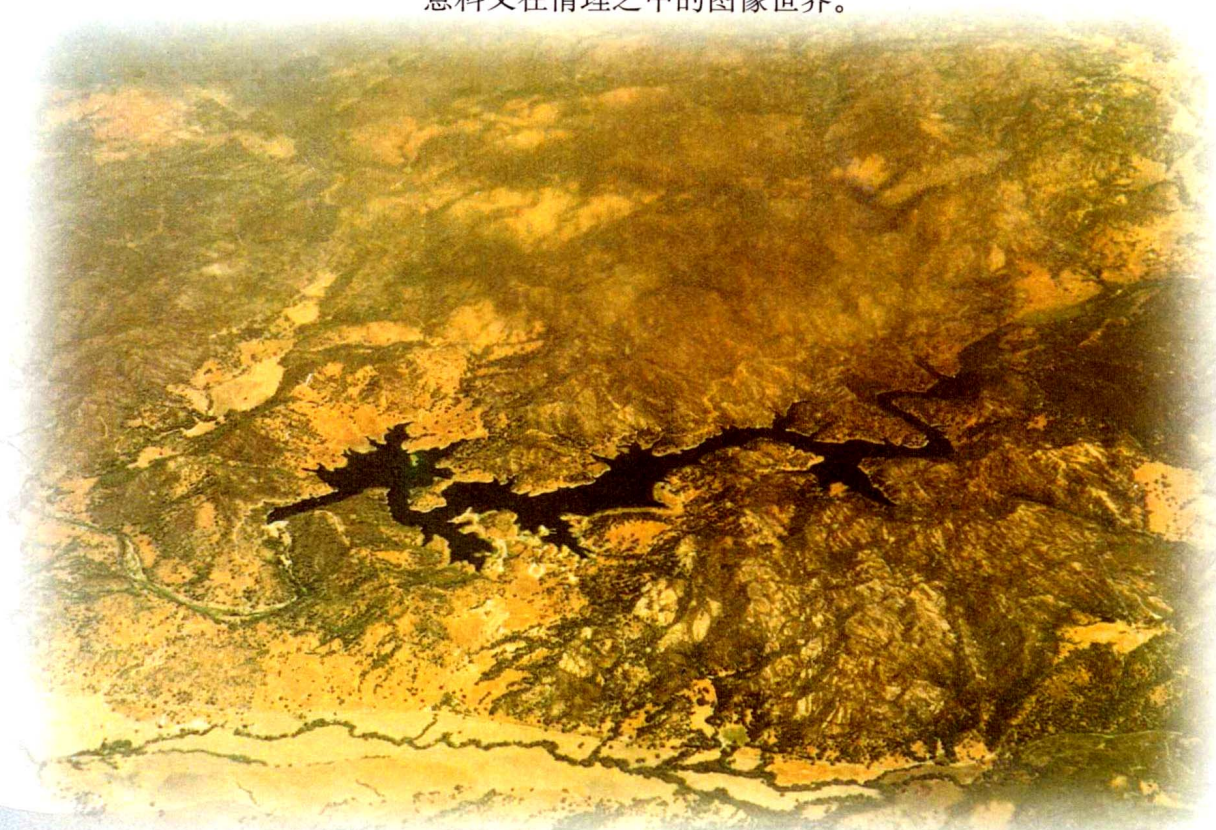
1. 寻美怡情
2. 捕光掠影

树叶怎么飞上了天空？请你再倒过来  
看看，会有什么新的发现？



# 第1课 寻美怡情

奇妙的大自然在我们的想像中幻化出无数出乎意料又在情理之中的图像世界。



( )

## 空山鸟语 第五段

刘天华



1=D  $\frac{2}{4}$

$\underline{\dot{1} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{5} 0} | \underline{\dot{1} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{5}} |$

$\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{5} 0} | \underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{1}} | \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{5} \dot{5}} |$

$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}} |$

$\underline{1 \dot{2} \dot{1}} \underline{1 \dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{1 \dot{2} \dot{1}} \underline{1 \dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{1}} |$



## 欣赏与评价

聆听刘天华的《空山鸟语》和法国作曲家圣·桑《动物狂欢节》中的“鸟舍”，请同学们讨论作品中是哪些音乐要素的作用，使你对音乐的情感和形象产生了感受和想像。

### 动物狂欢节之十“鸟舍”

8va.....

圣·桑[法国]

67676765 2̇3̇2̇3̇2̇3̇2̇1̇ 67676765 | 23232321 67651235 1̇3̇5̇1̇3̇0 |



石林阿诗玛

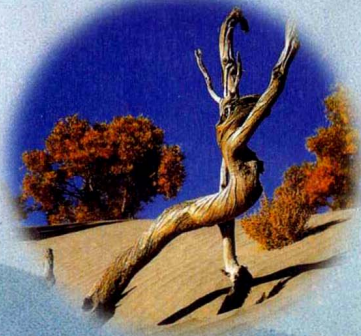
云南石林中的一组巨石被人们赋予了美丽的传说。

看美丽勇敢的撒尼族姑娘阿诗玛正身背箩筐侧身矗立在那里。

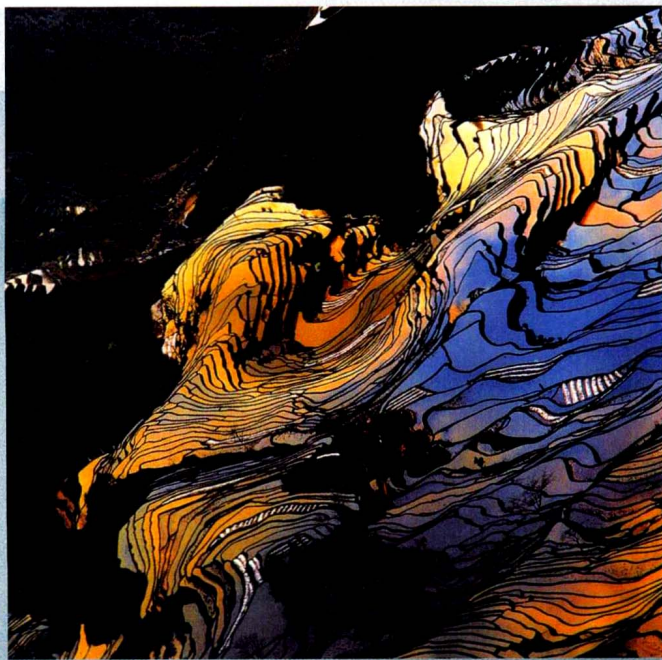


## 探索与发现

请你为这两页的画面命名，填在图下的括号中。



( )



( )

艺术来源于生活而又高于生活。能够在生活中发现艺术素材，就是在用艺术的眼光看世界。这里展现的艺术作品都是利用自然之美，在自然美的基础上进行的创造和表现。



抬头望明月（卵石画）王永庭



踏浪（卵石画）王永庭

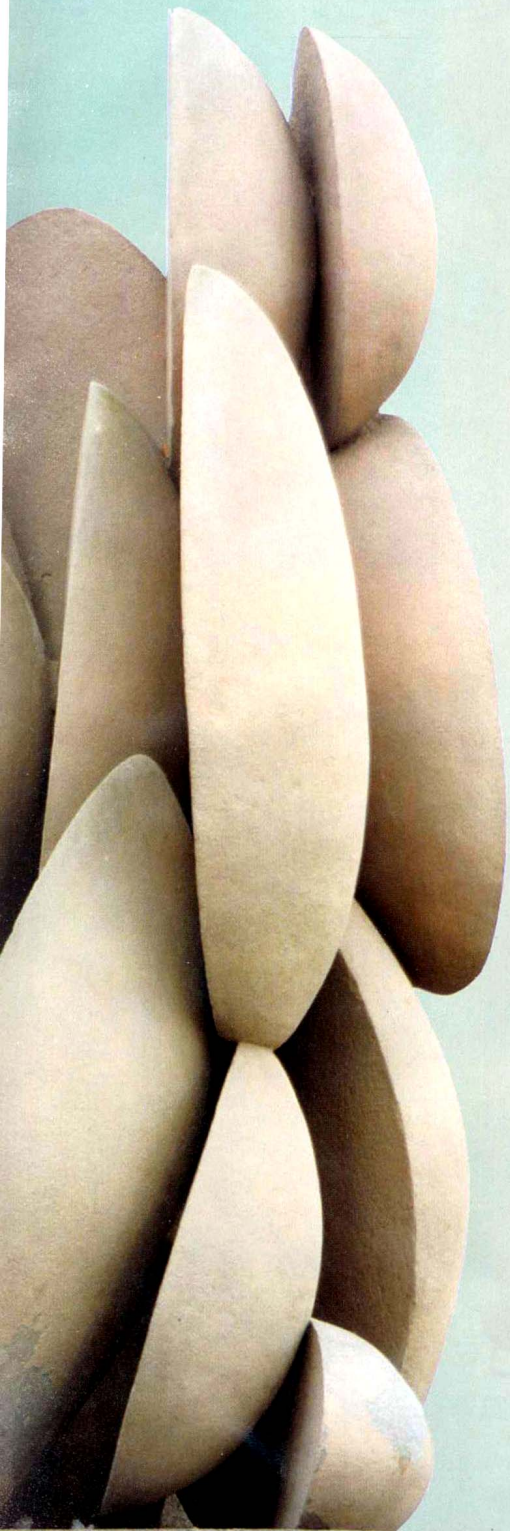


### 表现与创造

根雕艺术之美，美在自然，美在引发奇妙想像。

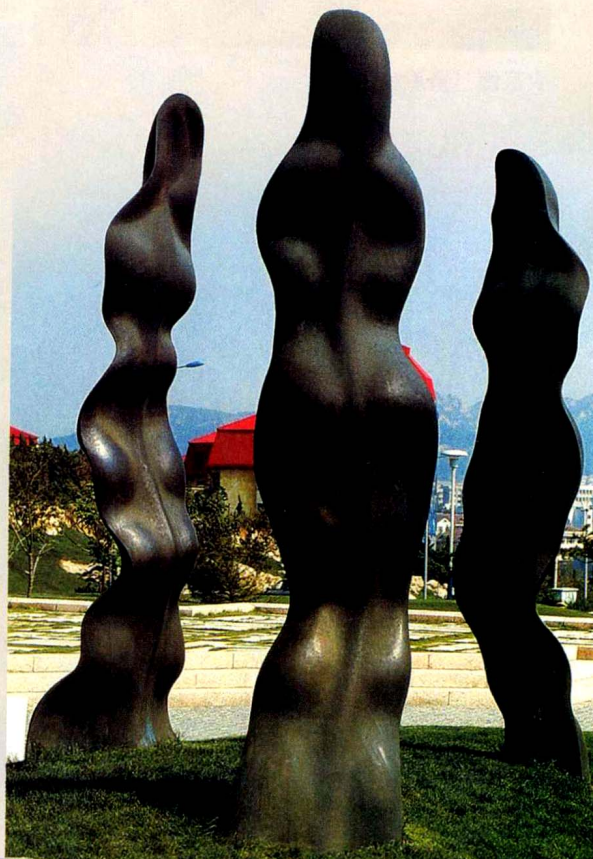
在自然之中我们不仅可以将树根做成根艺，还可以用石头、树枝为材料做成各种工艺品。

请你选择自然材料做一件艺术品。



旋律 (根雕)

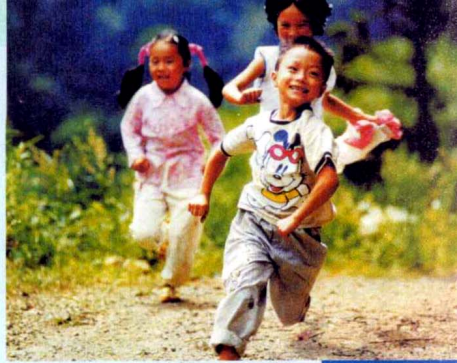
三美神 (青铜雕塑) 张伟



## 第2课 捕光掠影



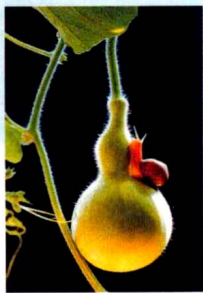
摄影者以其敏锐的发现将世间万物定格成像。为表达某种思想和情感,有时候还需要进行拍摄后的艺术处理,使之成为更加具有感染力的艺术作品。



山乡越野赛(摄影) 李晓红



农家饭(摄影) 刘峰



秋院小景(摄影) 孔祥勇



跟上妈妈,别掉队(摄影)





## 欣赏与评价

请你谈谈对这几幅摄影作品的感受。



五棵树（摄影）姜平



## 表现与创造

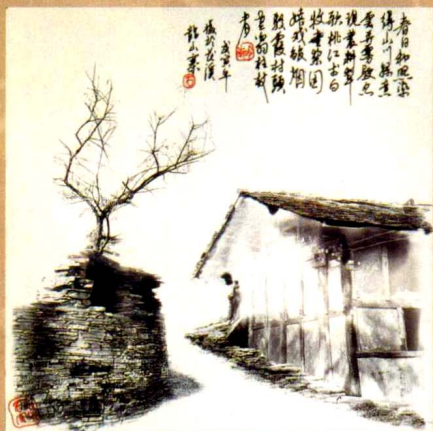
请同学们拿起照相机，走向自然，走进生活，拍摄美好的瞬间。

摄影艺术与科学技术密切相关。随着科技的进步，数码相机的出现，摄影世界更加丰富多彩了。

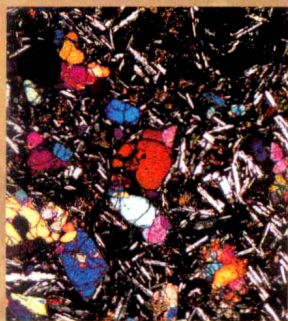
通过各种处理方式(暗室技术、电脑制作等),可使摄影作品出现奇妙的效果。



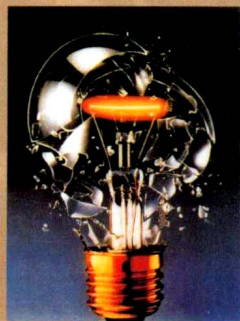
火之灵 (运用多次曝光且快门速度放慢)



石板房 (摄影) 石南岭 (国画效果)



粗玄武岩 (在显微镜中利用偏光滤镜拍摄)



灯泡 (高速摄影)

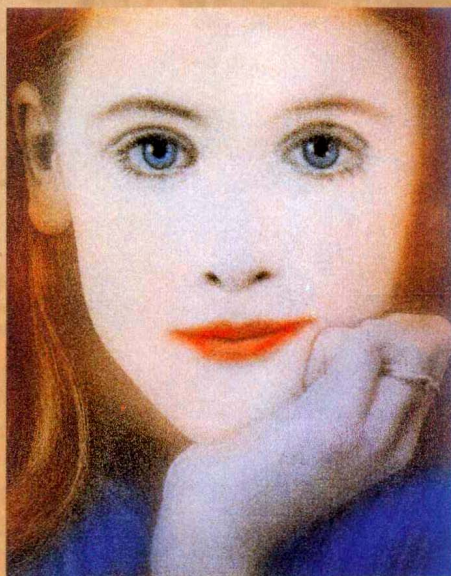


### 探索与发现

请同学们收集具有特殊效果的摄影作品, 并进行讨论、评价。



樱草 (摄影) 木原和人 [日本] (水彩画效果)



梅莉 (摄影) 丹尼尔布里托斯 [阿根廷] (色粉画效果)

摄影不仅是瞬间的记录，还可以是文学的描述，漫画的夸张、蒙太奇的交换……



回头的小僧侣



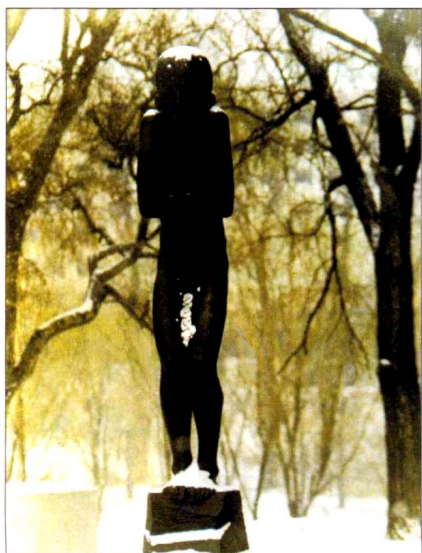
无题（摄影）欧威特【美国】

奇特的组合，奇特的捕捉，真是一幅“腿”的幽默……

### 艺术档案夹

收集自己的摄影作品或家人的照片进行归类整理。

虔诚的信徒，隆重的法事，这一切都显得庄严肃静，可突然一个小僧侣的鬼脸，让人忍俊不禁。



期待（摄影）魏跃

调皮的孩子，别冻坏了！  
——生活需要幽默。



# 2 单元 节奏

