

潘清河 著

救国救民

中国文联出版社

潘
清
河

救
國
救
民



中國文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园放歌/潘清河 著.-北京:中国文联出版社,2003.6

ISBN 7-5059-3860-6

I.校… II.潘… III.①散文-作品集-中国-当代

②随笔-作品集-中国-当代IV.1207.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 033209 号

书 名	校园放歌(北极星丛书)
作 者	潘清河
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	沙 雁
责任印制	白 诚
开 本	850×1168 1/32
字 数	128 千字
印 张	5.1
版 次	2003 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-1500 册
书 号	ISBN 7-5059-3860-6/I·2978
定 价	全套定价:138.00 元(全 10 册)本册定价 12 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



诗 是我生命的

一个组成部分

没有**诗**

我的生活

似乎缺少点什么

序

戴光华

潘清河同志写了一本《校园放歌》，要我作序。潘君现任教于厦门第三中学，三中与我颇有夙缘。我曾两度参加三中校庆。第一次禾中 50 周年校庆时，我喜赋绝句四首，第四首写道：

鹭岛名区海宇横，嘉禾毓秀出菁英。

春风化雨新人赞，素质高标四有并。

记得教育部柳斌曾为禾山中学（三中前身）题词：“推进素质教育，培养四有新人。”

第二次我应邀参加第三中学 75 周年校庆时，我感赋二律，其中第二首我写道：

荏苒光阴五十年，春华秋实自绵绵。

莘莘学子多才俊，处处弦歌尽雅篇。

槐市遗风循代谢，杏坛化雨接薪传。

尊师重教兴家国，素质深耕四有先。

三中薪传有人，我至感欣慰：“四有”苗壮！

潘君的《校园放歌》正是充满激情歌唱我所魂牵梦萦

的母校。我也满怀深情朗诵了潘君这些充满豪情的赞歌。其中几首长篇，特别是《校园放歌》引起我对漫漫岁月的回忆，正如潘君长诗所写：

“——厦门三中/这古老而年青的校舍/七十五个年轮/在历史的长河中/只是一笔划过/然而 你历尽沧桑/历尽坎坷/虽然 岁月流逝了你的青春/可是啊你依然精神焕发/像初升的红日喷薄……七十五个春秋啊/难道就这样匆匆走过/不！时光的穿梭/怎能抹去我们的记忆/往事在心头铭刻……”

当年，披荆斩棘，如今高楼耸立！

总之，潘君以正富的青春写下了这些饱含青春气息的诗篇，像火一样的热烈，像水一样的流畅。其中长篇虽不多，却是意绪绵绵；短篇可不少，又是韵味翩翩。

如：《十月颂歌》：

“此时此刻/我激情的波涛/翻卷着对祖国海一样的深情。”

这是多么珍贵的瞬间的思想火花，却是匠心独运，有所创新。

诗中写景抒情，一切景语即情语，情至然后理得。特别是小诗，富含哲理。

如“把欢乐装进学生的心里。”（《师德礼赞》）

又如“用青春的年华换来芬芳的桃李。”（《师德礼赞》）

又如“日出而耕/日落而归/肩上/一头挑着太阳/一头挑着月亮”（《致农民兄弟》）

又如“是织女的心灵手巧/编织着锦绣的雨丝/还是大自然的杰作/造化出如此美丽的神奇/双向的风/交织的雨/织出了一个美丽的传奇”（《鸿山织雨》）

.....

集中类似这样妙语连珠，不胜枚举，还是让看家来鉴赏吧。

是为序。

癸未暮春于静斋

(戴光华先生系厦门诗词协会会员，中国民主促进会厦门市委会暨厦门一中顾问，曾任厦门三中校长，著有《逸冰诗选》、《厦门诗荟》、《唐诗十家》等)

目 录

序	戴光华 (1)
致书架	(1)
战友，我读你的诗	(3)
运动场上的速写	(4)
晨 练	(6)
教坛断想	(7)
昨天·今天·明天	(10)
保尔，青春的偶像	(12)
校园放歌	(15)
五月抒怀	(20)
十月颂歌	(26)
“七·一”礼赞	(36)
群雕前的遐想	(39)
师德礼赞	(42)
为人民服务	(47)

有的人	(50)
月 光	(52)
水	(53)
岁 月	(54)
圆	(55)
给 予	(56)
诗与思维	(57)
父 亲	(58)
创新与传统	(59)
浪花之恋	(60)
年 轮	(61)
绿 叶	(62)
根的独白	(63)
初 恋	(64)
琴岛之声	(65)
衣 柜	(66)
书 橱	(67)
无 题	(68)
问 江	(69)
街 灯	(70)
春华秋实	(71)
致维纳斯女神雕像	(72)
杂 文	(73)
散 文	(74)
议 论	(75)
给惠安女	(76)
对 话	(77)
邮 票	(78)

蒙娜丽莎画像	(79)
时 间	(80)
笑	(81)
投 稿	(82)
距 离	(83)
辩证与统一	(84)
正比 反比	(85)
日 历	(86)
咏 梅	(87)
扁 舟	(88)
放 弃	(89)
诗 歌	(90)
贝 壳	(91)
木棉花	(92)
怀 旧	(93)
日 记	(95)
绍兴印象	(96)
种 子	(99)
笈笕湖畔的畅想	(100)
火烧屿	(101)
寻 梦	(102)
鼓浪屿咏叹调	(104)
窗 外	(105)
致农民兄弟	(106)
踏 浪	(107)
人生旅途	(109)
另类的花	(110)
无 题	(111)

秋 思	(112)
思 念	(113)
岁月是一本书	(114)
昨 天	(115)
辞 典	(116)
贺 卡	(117)
期 待	(118)
信 念	(120)
纸 船	(121)
奉 献	(123)
站在郑成功的雕像前	(124)
信 箱	(126)
奖 状	(127)
鸿山织雨	(128)
雷峰塔	(129)
思想者	(131)
回 味	(132)
无花果	(133)
一线天	(134)
白衣天使之歌	(135)
楷 模	(136)
四季歌	(142)
校园之歌 (歌词)	(145)
语 丝	(148)
后 记	(152)

致 书 架

当我拉开书架前的洁白围布，
光辉的《毛泽东选集》金光夺目。
啊！还有那一排排的科技书，
多象一支全副武装的进军队伍。

我无限深情地把书架轻轻抚摸，
它的周身仿佛燃烧着千卡热度。
是呵，刚刚掀起过一场场风暴，
使它洒满了阳光、雨露。

我滚烫的双手把书轻轻打开，
字里行间有千言万语向我倾吐。
它们在控诉“四人帮”的残酷统治，
它们在歌唱党中央带来的光明前途。

多少回呵，在灯光照亮的书桌前，

它帮我一起理清脑海的思路。
又常常引导我同实践相结合，
把脚步深深扎在工农的沃土。

啊！是多少勤奋不倦的双手，
使书架为人类带来进步和幸福。
我相信，它会无私地用知识的汗水，
浇灌“四个现代化”的红花束束。

（刊载《厦门文艺》第21期1977年5月于厦门双十中学）

战友！我读你的诗篇

——读《天安门诗抄》有感

我多么想知道，知道你真实的姓名，
我多么想看见，看见你刚毅的容颜。
虽然我们素不相识，但共同的理想，
却把我们的心紧紧地，紧紧地相连。

请告诉我吧，在丙辰清明，纪念碑前，
你们如何顶着恶浪，献上精制的花圈。
请告诉我吧，在悼念周总理的日子里，
你们怎样从心底发出那钢铁般的誓言。

也许，你的生命已经被严重的摧残，
可你的诗篇，向总理献上丹心一片。
是啊，你的鲜血，将天安门广场染红，
这鲜血，向世界奉献出千年古国最壮丽的画卷。

1977年12月

运动场上速写

赛 跑

身披阳光
脚踏轻风
迈步 如离弦之箭
冲刺 似俯冲之鹰

跳 高

胸有成竹
总向新的高度攀越
新的记录
却总在失败中诞生

跨 栏

跨过“群山”
飞越“崇岭”
勇敢者的脚步
从不被障碍羁绊

投 掷

一次次地
投出希望
在距离的尺寸上
找到成功与自信

1978年10月于集美师专首届校运会

晨 练

大地刚醒
雄鸡未鸣
是谁 与晨光
追逐争先

星星眨着眼睛
露出惊疑的小脸
哈 敢与我比赛
除非是神仙

瞧 早锻的同学
步伐如海燕矫健
一步一个脚印
把星星甩在了天边

1978 年于厦门集美师专