

格调



拼布包40款



拼布大家再次温馨奉献
别具一格的包型设计
贴心的缝制技巧
手把手教您轻松做布包

拼布大家
陈夏珍 著



台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社
在中国大陆出版发行本书的中文简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2010—93



图书在版编目(CIP)数据

格调拼布包40款 / 陈夏珍著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5349-4663-9

I. ①格… II. ①陈… III. ①布料—手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第163303号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 梁莹莹

责任校对: 徐小刚

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 河南新华印刷集团有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 190 mm × 240 mm 印张: 5 字数: 100千字

版次: 2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

定价: 23.80元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。



格调 拼布包40款

陈夏珍 著



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

目录

序 P.4

工具和材料 P.5

基本技法介绍 P.6



贴布缝提袋 P.78

CONTENT



房子手提袋 P.14



简易文具袋 P.24



迷你手机袋 (小花) P.26



迷你手机袋 (鸭鸭) P.26



红草莓提袋 P.29



棉袄钥匙包 P.32



格纹口金包 P.34



小熊化妆包 P.36



可爱小熊提袋 P.38



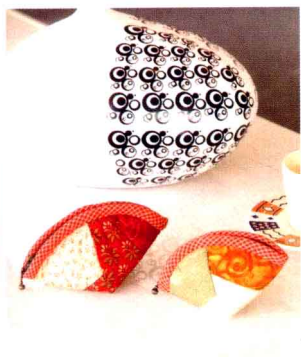
名片随身夹 P.40



中国风侧背袋 P.40



零钱钥匙两用包 P.45



小粽子包 P.45



青春水壶袋 P.49



菱形苹果包 P.52



疯狂拼布小提袋 P.56



小巧万用袋 P.58



招财猫斜背包 P.60



谷仓钥匙包 P.63



茶壶钥匙包 P.63



风车大提袋 P.67



造型变化内折包 P.70



贴身腰包 P.72



紫色碎花购物袋 P.74

序

我是九份人，在家排行老三。孩提时代邻居阿嫂是做衣服的，常常拿些零头布给我带回家，阿妈就会用来做各种家饰用品、家用被单等，有时我也会自己做个小娃娃来玩。犹记我十一岁时，阿妈边缝着被子边说：“留一件给你长大做嫁妆。”我只顾高兴地说：“好呀！我现在就要！”我永远记得大人这种憨直暖意的期待。

这次将阿妈的作品展出，也算是圆我小时候的心愿：一定要把阿妈的作品拿出来展览或是出书，而且要出我自己署名的书。没想到这尘封已久的愿望，在第八本书付梓时得以实现。过去的我，在创造台湾经济奇迹的纺织成衣界工作，长年基层实践和管理的经验，让我一开始接触拼布时就很得心应手；再加上近年出版手工结艺及串珠编织等图书经验的积累，希望通过本书能让拼布工艺有更丰富的层次。

学拼布，有些经验要写在前面，例如手缝出来的线迹还是比车缝漂亮；提手和底部则最好用车缝才会耐用；内里材料以雨伞布及防水布较实用；而压线里布及表布的棉质要好、针目要细才会美观；包滚边或车半圆形最好先画线再车弧度，才不会大小不一；布的里衬要先烫好，把多出来的衬布修剪掉再车缝；最后，建议您制作时一定要先画图、写上序号，再剪裁制作，作品才不会走样；做完后要保留图稿并记录使用心得及修图建议，作为日后制作的备忘，这样会让您的作品臻于完善。

布作品是隽永的，希望您也有一个作品，可以留给您喜欢的人！

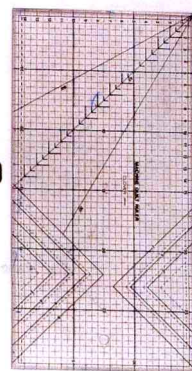
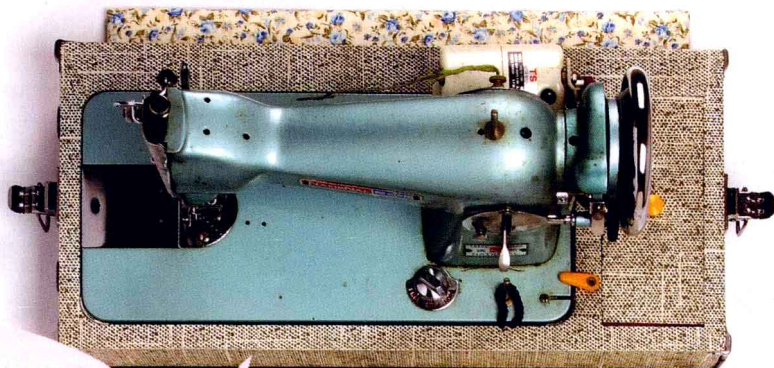


▲ 图片说明《阿妈的背巾》

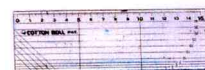
此为 1968 年由作者阿妈缝制，看起来做工略粗，但对作者而言却有无限的纪念价值。

陈夏珍 写于 2009 年夏至

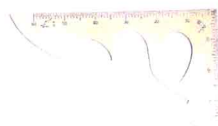




拼布专用尺



三用板



缝纫机



熨斗

25mm



18mm



滚边器

消失笔



骨笔



细笔



纱剪



小片布剪



大片布剪



双面胶



拆线器



拼接针

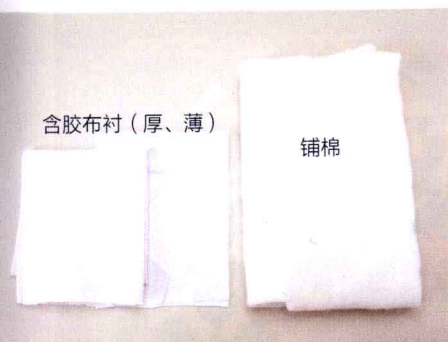


3mm 5mm 7mm 10mm 缝份圈



含胶布衬 (厚、薄)

铺棉



各式棉布



五彩线



拼接线



压线针



压缝线



疏缝线



疏缝针



车缝线



皮线



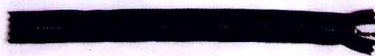
珠针



包扣



拉链



拉链

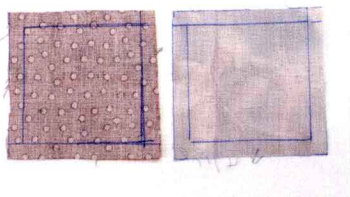


工具和材料

基本技法介绍

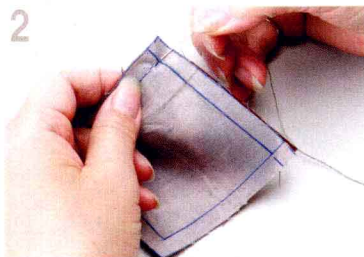
☆ 布块接缝

1



不管是什么形状的布块，在画好实物尺寸后，都应留约 0.7cm 的缝份再剪下布块。

2



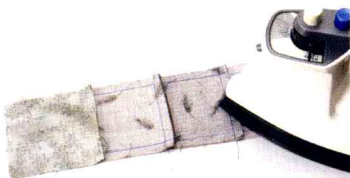
布块正面对，第一针先回针缝，再平针缝要接合的位置。

3



两片接合如图（正面）。

4



同方法将布块一一接缝。在背面将缝份倒向同一边并烫平。

5



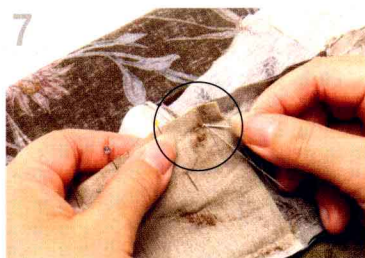
正面也稍做整烫，完成一排布块的接缝。

6



若要一排一排地接缝，可先用珠针固定位置（正面对）。

7



每遇十字交接处，都要回针缝一次，才能更牢固。

8



完成的布块接缝（可再做三层压线）。

◎放射状疏缝（疏缝线应为米色，为图示清晰，改用黑色线标示）



压线时，表布、铺棉、胚布（或里布）三层由上而下叠好后，先从中心往外做放射状疏缝，最好双手并用（右手挑针，左手抽出针线）。固定位置后，再依需要仔细压线，然后抽掉疏缝线。



依纸型在所需位置上描线。



描好图案。



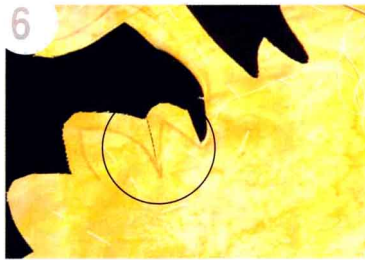
用 3mm 缝份圈再描出外缘缝份。



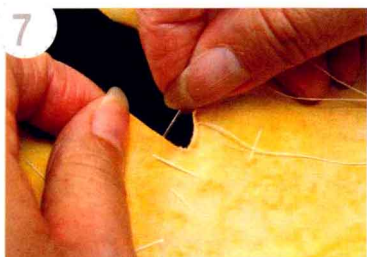
依缝份线剪下布片。



放在要缝的表布（如图黑布）上，先疏缝固定。遇转角尖处要用利剪一剪剪到底。



如图，剪开后才方便缝份内折。



尖角缝份细部处理技巧：
以针当工具，一手拉着黄色布片一角，一手用针尖整理缝份，顺势将缝份藏入内。



折好缝份后，将黄布片与黑布藏针缝（可从比较平的地方开始缝）。



每到转角处皆回针缝 1 ~ 2 针。



耐心地处理好每个地方，即完成贴布缝（任何曲线皆可）。

★ 拉链尾的装饰包扣



1 取塑胶扣（直径约 2cm），放在小布片上画版型。



3 往外再加 1.5cm 画大圆，依大圆剪下。



5 从外缘往内折 0.3cm，起针。



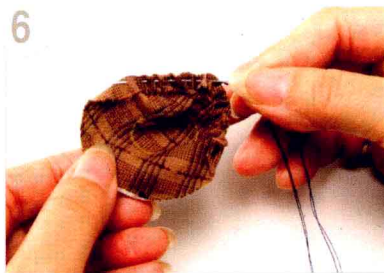
7 再把塑胶扣放在中心（注意：扣子须凹面朝上）。



2 画好的圆。



4 所需布片如图。



6 如图平针缝一圈，边缝边向内折 0.3cm。



8 缩缝拉紧。

9



再顺着原先方向缩缝一圈。

10



拉紧后，准备打结。

11



打完结，调整布面，最后打结藏线。
完成一个包扣。

12



同方法再做另一个，将两片面对面（凸面在外）成一组，以藏针缝合。

13



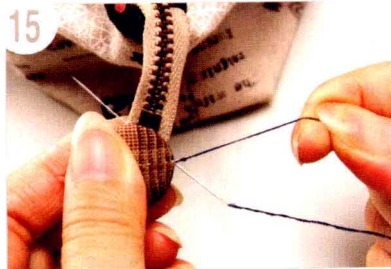
缝几针后，将拉链尾布的左右往内折，
塞入包扣内。

14



缝到链带金属处，要非常小心（在金属小方块的下方缝过即可）。

15



缝完一圈确认密合后，藏线收尾（打结后，针刺入较远处再把结拉入布内藏好，剪线）。

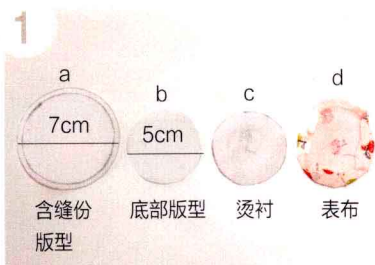
16



完成拉链尾的装饰包扣。

※ 有时拉链长度多出包包开口长度时，
即可用此方式修饰。

* 装饰烧卖扣



准备圆形表布 d (依版型 a 画出)、圆形烫衬或塑胶片 c (依版型 b 画出)。



烫衬于表布中心烫黏好, 再加入同样大小的扣子后, 表布外缘内折, 再缩缝。



拉紧后, 调整成立体造型。



接着将针线从底部穿出。



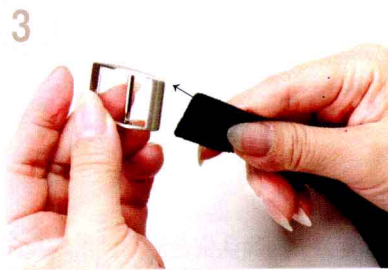
藏针缝于想要固定的位置即可。



将织带头、尾端散开的须边修剪。



以打火机烧熔修饰。



取头端套入日字圈。

* 可调式背带穿制法

* 可调式背带穿制法



如图将A拉出一些后，再与B点固定。



从尾端穿入扣环钩。



将尾端从头端的日字圈穿入（注意步骤4的固定点朝上）。



再往下穿出。



继续拉到需要的位置（此长度可调整，即向下拉愈多，带子愈长）。



在尾端固定另一个扣环钩。



完成（图中的上下两个扣环钩是要钩在袋物的挂耳小布条上的）。



▲ 若不想使用织带，也可用滚边条来自制背带，穿制方法相同。

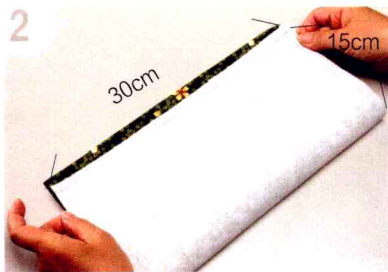


▲ 与袋物结合的背带。

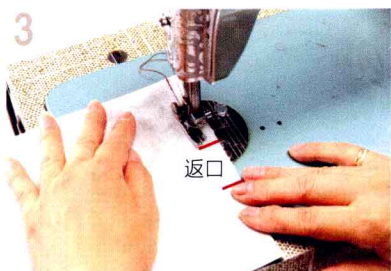
✳ 简易内口袋上拉链法



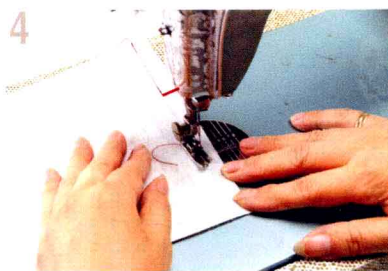
裁好 30cm × 30cm 的花布，烫好含胶衬布后，修剪多出的部分。



如图上下对折（对折后的袋子深度为 15cm）。



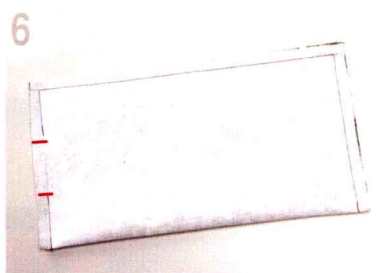
沿缝份线车一道，遇返口位置暂停。



跳开返口处不车，继续往下机缝。返口前后要回针。



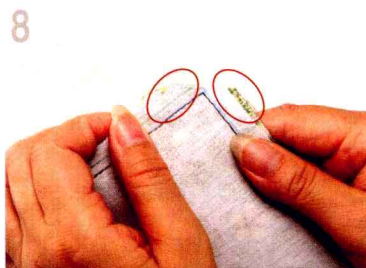
转角处不必回针，注意缝份要一样，再继续前进。



最末针回针，车好后如图。



在转角剪一刀。



如图呈现平口，可使两侧边的布翻面后不会挤在一块儿。



两侧边夹角处稍捏压一下。

10



翻正面后，转角处也不会凸出一块。

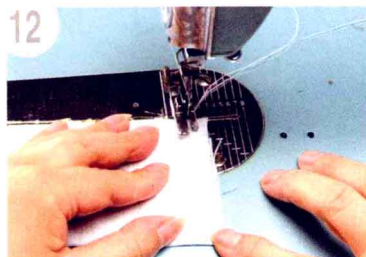
11

大片



全翻好后如图，藏针缝合返口。完成大片布（下端用）。

12



同方法（裁布 30cm × 14cm）再做一份小片布（上端用）。

13



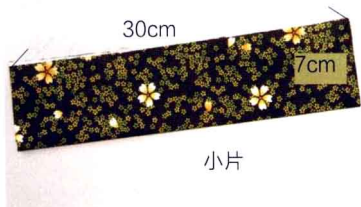
翻至正面，藏针缝合。

14

30cm

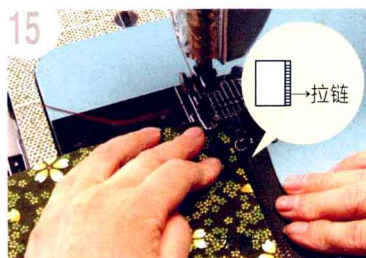
7cm

小片



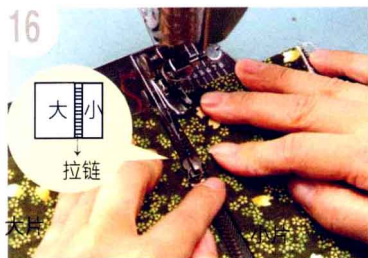
完成小片布。

15



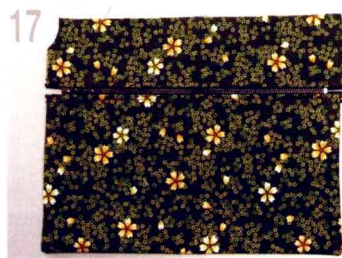
先将大片布与拉链接合。

16



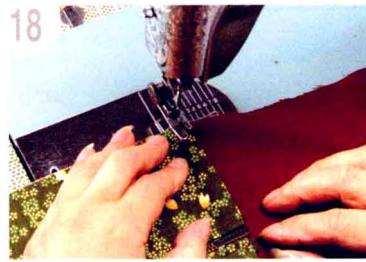
再接小片布。

17



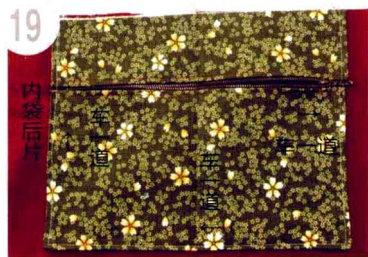
接好如图。

18



与内袋的后片车在一起（车U形）。

19



内口袋上拉链完成。

* 简易内口袋上拉链法

大部分基本功与窍门均在此

房子手提袋

材料:

- 表布前、后片 (33.5cm × 30.5cm × 2 片)
- 表布左右侧布 (16cm × 31cm × 2 片)
- 表布左右侧口袋 (16cm × 36cm × 2 片)
- 表布袋底布 (37.5cm × 21cm × 1 片)
- 表布手提处 (35cm × 28cm × 2 片)
- 里布手提处 (35cm × 28cm × 2 片)
- 里布手提下端处 (屋檐片) (35.5cm × 10cm × 2 片)
- 里布开前、后片拉链布 (用于外袋) (25cm × 40cm × 2 片)
- 20cm 拉链 × 2 条
- 外口袋 (事先拼接好的表布及约 17cm × 17cm 的铺棉、胚布、里布, 另备滚边布条 4cm × 70cm)

※ 以上为外袋部分, 且所有表布都先用含胶衬布烫好较佳。

- 里布前、后片 (33.5cm × 22.5cm × 2 片)
- 里布左右侧布 (16cm × 31cm × 2 片)
- 里布袋底布 (37.5cm × 21cm × 1 片)
- 里布贴口袋 (25cm × 30cm × 1 片)
- 垫底塑胶片约 34cm × 17.5cm × 1 片, 外包布 35cm × 40cm × 1 片

※ 以上为内袋部分。

读者请注意:

1. 本书所有作品的材料清单上, 标示的布片尺寸为裁布时尺寸参考值 (内含缝份), 但制作时仍需以书末纸型为准, 再做细部的修剪。亦即材料尺寸并非实物尺寸。
2. 书中步骤分解图及书末所附纸型大多为实物尺寸 (部分例外会另做标示)。
3. 通常有三层压线时, 铺棉、胚布会缩减一些, 所以裁剪时可比表布外围再多出 1cm, 这样比较保险。

提手屋檐片 (见 P.17)

开拉链 (见 P.19)

正面外口袋 (见 P.15)

应用作品



应用作品



背面



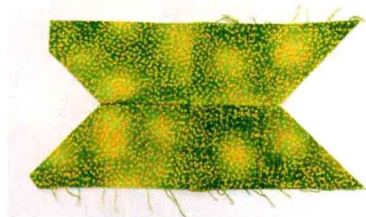
侧面

正面外口袋

How to make it

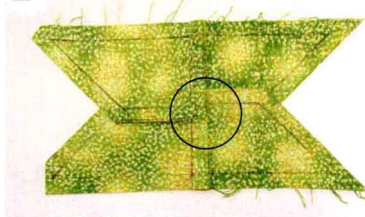
★ 房子手提袋

1



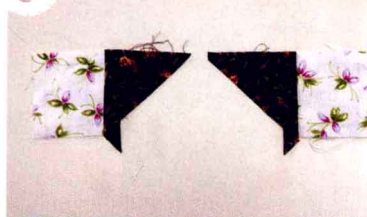
依纸型剪四片，拼接成如图（正面）。

2



拼接交叉点（十字处）要回针，即风车倒向处以针线绕缝一圈（背面）。

3



另剪四边形、三角形，如图拼接（正面）。

4



背面图。

5



依纸型剪出大三角形4片。

6



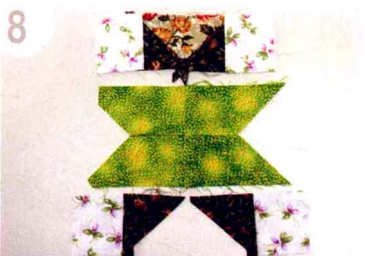
大三角形拼接于中间（正面）。

7



拼接的尖角处也要回针，多余处暂时勿修剪掉（背面）。

8



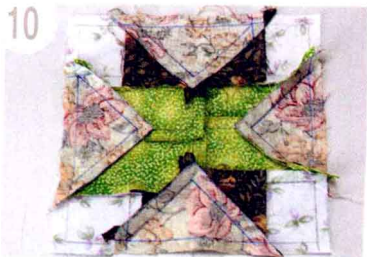
依图对称摆放，再一一拼接起来。

9



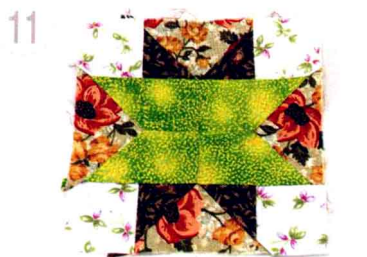
注意每个十字交叉点都要绕线回针，才会更牢固。

10



拼接完成的表布（背面）。

11



稍加整烫即可（正面）。

※ 此块小成品若单独使用，可应用在制作杯垫上。

12



另取同尺寸的铺棉、胚布，三层由上而下依序叠放。