

[FoYu ChanXin]
[布人衣单 编著]

趣味品读《百喻经》
瞬间顿悟大智慧




佛语禅心

受用一生的98则经典生活智慧

培养乐观向上的生活与思维，成为慈悲与智慧共有的人

生活就像是一个水杯，我们往往急于往里面不停地加水，却忽视掉只有把已有的水倒出来，才能够放进去新鲜的东西。

用修禅的方法去生活，才会在豁然间感受到别致的风景。每个人的经历不同，在禅心的体验下，也会欣赏到不一样的自我和不一样的世界。

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

[FoYu ChanXin]
[布人衣单 编著]

佛语禅心

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

佛语禅心：受用一生的 98 则经典生活智慧 / 布人衣单编著，
- 北京：金城出版社，2010.8
ISBN 978-7-80251-558-1

I. ①佛… II. ①布… III. ①禅宗 - 人生哲学 - 通俗读物
IV. ①B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 157469 号

佛语禅心：受用一生的 98 则经典生活智慧

作 者 布人衣单
责任编辑 丁洪涛
开 本 700 毫米×960 毫米 1/16
印 张 15.75
字 数 141 千字
版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
印 刷 北京金瀑印刷有限责任公司
书 号 ISBN 978-7-80251-558-1
定 价 29.80 元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编：100013
发行部 (010)84254364
编辑部 (010)64210080
总编室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501



序 言

《百喻经》是一本把散见于佛学典籍中的一些譬喻集中起来的传教布道书，佛的要旨关键在于佛心，释迦牟尼苦修多年后，一朝悟道，但怎么样让一般痴人也能明白这些道理呢，他便打了许多比方，举出一些实例，有些实例听起来像个比方，但有些比方实实在在就是真事一般。

《百喻经》的原名即《痴华鬘 (mán)》，“华鬘”一词是梵文 soma 的音译，指连接成串装饰身首的花环。此书是印度法师僧伽斯那根据《修多罗藏》十二部佛经中的素材编撰而成，它通过许多寓言故事喻述了出家人修行积善的道理，是一部宣传佛教教义的经典。南朝时期的 493 年，僧伽斯那的弟子求那毗地法师来中国传教时，将其翻译成中文，因收寓言故事 98 则，故起名为《百喻经》。它并没有单刻本，而是收编在浩瀚的藏经当中，多少年来一直是佛门弟子的必读经文。

1914 年 9 月，鲁迅先生捐银元 60 元委托南京金陵刻经处刻印了 100 本佛教《百喻经》，1926 年 5 月，鲁迅先生又出资赞助王品清校点《百喻经》，自己亲自做了题记，以原书名《痴华鬘》，交上海北新书局出版，使这一佛教文化经典得以广泛流传，实际上这是一部非常好的寓言故事集，它为当时的中国文坛增添了一道异彩。

许多人不禁要问，鲁迅先生为什么对佛经如此感兴趣呢？其实当您看了本书后，便会了解，这并不只是一本简单的佛经，它还是一部生动、形象、可读性很强的文学作品。《百喻经》虽然是佛教为宣传自己的教义而作，但它的许多寓言都是选自民间老百姓的口语故事，具有很强的文学性，比如《愚人食盐》的故事，讲的是愚人到朋友家做客，主人留他吃饭，他嫌菜没有味道，主人就在菜中加了一些盐，他吃起来觉

佛
浩
禅
心

——
变用一生的
98 则经典生活智慧

得味道很好。愚人心里想：“菜的味道好是从盐中得来的，吃一点就这样好吃，那么多吃些，味道一定会格外好。”这样想了以后，愚人就向主人索取了更多的盐，一口吞进嘴里去，不料咸得要命，以至于口干舌苦，痛苦不已。这个故事的原意告诫修行人要适当地节制饮食，少欲知足，是对身体和修行都有好处的。而对现实生活中的人们而言，该寓言给人们的启示是：尊重事物的客观规律，把握好为人处世的“度”，才是智慧的处世之道。

因此，《百喻经》“除去教戒，独留寓言”，是完全可以当做一部独立的文学作品来读的。

《百喻经》由一部原来的佛经演化为文学的寓言故事集，成为一部文学的经典，并得以广泛流传，这是鲁迅先生的功绩。而鲁迅先生之所以施刻百喻，本身也是一喻吧。

书店里，《百喻经》的读本寥寥无几，而常见的版本则先是佛语的全文编入，然后再加白话译注，突出的重点是佛理教戒，这与当今社会新的文化理念与读者的阅读需求是有距离的。《佛语禅心》一书的编写，充分考虑读者阅读需求，在选取翻译《百喻经》中每篇的寓言故事基础上，省略了它所譬喻的深刻佛理，增加了更有阅读情趣与指导意义的禅林故事，让佛经本身的喻味更为深远，更具现实指导意义。

编撰《佛语禅心》的更深用意，即为了让读者朋友在繁忙的工作、生活中，拥有一个轻松快乐的好心情，同时在读禅、学禅、参禅中，能以悟禅的精神智慧指导自己的工作和生活，使您今后的生存意义和人生境界达至一个更为高广的全新层面。

愿通过本书的阅读，每位读者朋友都能培养出乐观向上的生活与思维方式，成为慈悲与智慧共有的人。

编者

2010年12月



目 录

1	愚人食盐喻 / 恰如其分, 适可而止	1
2	愚人集牛乳喻 / 事无巨细, 积少成多	3
3	以梨打破头喻 / 内外兼修, 表里如一	6
4	妇诈称死喻 / 辩明事理, 坚定不移	8
5	渴见水喻 / 望洋莫叹, 取之有度	11
6	子死欲停置家中喻 / 防微杜渐, 一丝不苟	13
7	认人为兄喻 / 实事求是, 身体力行	15
8	山羌偷官库衣喻 / 真实自然, 朴素无华	18
9	叹父德行喻 / 适当中肯, 以身作则	20
10	三重楼喻 / 千里之行, 始于足下	23
11	婆罗门杀子喻 / 认真做事, 正品做人	26
12	煮黑石蜜浆喻 / 根除祸源, 得偿心愿	29
13	说人喜嗔喻 / 坦然面对, 明辨是非	31
14	杀商主祀天喻 / 方向明确, 义无反顾	33
15	医与王女药令卒长大喻 / 循序渐进, 逐步积累	36
16	灌甘蔗喻 / 辛勤劳作, 收获希望	38
17	债半钱喻 / 高瞻远瞩, 统览大局	41
18	就楼磨刀喻 / 换个角度, 豁然开朗	43
19	乘船失钅喻 / 立即行动, 切莫拖延	46
20	人说王纵暴喻 / 亡羊补牢, 为时已晚	49
21	妇女欲更求子喻 / 拥抱今天, 创造未来	52

22	人海取沉水喻 / 善用时间，方得善果	54
23	贼偷锦绣用裹氈褐喻 / 人尽其才，物尽其用	56
24	种熬胡麻子喻 / 错种必结错果	58
25	水火喻 / 专心致志，方有辉煌	60
26	人效王眼脚喻 / 抓住要点，看重目的	62
27	治鞭疮喻 / 人云亦云，迷失自我	64
28	为妇贸鼻喻 / 知足者常乐	67
29	贫人烧粗褐衣喻 / 识破假象，立足当下	69
30	牧羊人喻 / 平常对待得失，平衡看待人生	72
31	雇倩瓦师喻 / 历经磨难，不忘初衷	75
32	估客偷金喻 / 言行一致，取信于人	78
33	斫树取果喻 / 精心培育，圆满收获	80
34	送美水喻 / 不耽虚名，积极向前	83
35	宝篋镜喻 / 周到圆通，迈向成功	86
36	破五通仙眼喻 / 尊重别人，珍爱自身	88
37	杀群牛喻 / 世事轮回，一心向上	90
38	饮木筒水喻 / 悔过自身，传递真爱	92
39	见他人涂舍喻 / 因地制宜，量体裁衣	95
40	治秃喻 / 反省自身，潜心修习	97
41	毗舍闍鬼喻 / 持之以恒，必有收获	99
42	估客驼死喻 / 审时度势，巧做选择	102
43	磨大石喻 / 胸有大志，勤学苦练	104
44	欲食半饼喻 / 把握局部，则成就整体	106
45	奴守门喻 / 放眼全局，方得其道	109
46	偷耗牛喻 / 文过饰非，欲盖弥彰	111
47	贫人作鸳鸯鸣喻 / 悔不当初，追悔莫及	114
48	野干为折树枝所打喻 / 坚定信念，学好本领	117
49	小儿争分别毛喻 / 虚心求教，不耻下问	119
50	医治脊偻喻 / 利不补害，得不偿失	121
51	五人买婢共使作喻 / 同生共死，一致对敌	124



52	伎儿作乐喻 / 投桃报李, 礼尚往来	126
53	师患脚付二弟子喻 / 求同存异, 照顾整体	128
54	蛇头尾共争在前喻 / 协力同心, 步调一致	130
55	愿为王荆须喻 / 伺机而动, 展翅高飞	133
56	索无物喻 / 放弃小利, 发扬善心	135
57	踢长者口喻 / 向上生长, 得见阳光	138
58	二子分财喻 / 拒绝诱惑, 坚守自己	140
59	观作瓶喻 / 时机难得, 不可错过	142
60	见水底金影喻 / 看清方向, 选择正业	145
61	梵天弟子造物因喻 / 谦虚谨慎, 戒骄戒躁	148
62	病人食雉肉喻 / 滴水石穿, 坚持到底	150
63	伎儿著戏罗刹服共相惊怖喻 / 做自我的主人, 掌命运的航向	153
64	人谓故屋中有恶鬼喻 / 心存善念, 共创明天	156
65	五百欢喜丸喻 / 襟怀坦荡, 重塑人生	158
66	口诵乘船法而不解用喻 / 刻苦学习, 联系实际	163
67	夫妇食饼共为要喻 / 力保大局, 降低损失	166
68	共相怨害喻 / 敞开心怀, 从心做起	168
69	效其祖先急速食喻 / 认清本质, 勇做自己	171
70	尝庵婆罗果喻 / 举一反三, 准确判断	174
71	为二妇故丧其两目喻 / 爱惜生命, 善待生活	176
72	唵米决口喻 / 承认错误, 宽心悔过	179
73	诈言马死喻 / 充实自己, 举重若轻	181
74	出家凡夫贪利养喻 / 以诚待人, 以心待己	183
75	驼瓮俱失喻 / 冷静思考, 全面考虑	186
76	田夫思王女喻 / 目标远大, 身体力行	188
77	搆驴乳喻 / 用心倾听, 仔细琢磨	191
78	与儿期早行喻 / 虚心求教, 拨云见日	193
79	为王负机喻 / 坚意修为, 勇敢面对	196
80	倒灌喻 / 查清原委, 对症下药	198

81	为熊所啮喻 / 静心思考, 寻找线索	201
82	比种田喻 / 灵活播种, 收获绿荫	204
83	猕猴喻 / 抛弃前嫌, 轻装前进	206
84	月蚀打狗喻 / 做正确事, 走正当路	208
85	妇女患眼痛喻 / 未雨绸缪, 不可因噎废食	211
86	父取儿耳珰喻 / 用心生活, 学习经验	213
87	劫盗分财喻 / 平常心态, 云水随缘	216
88	猕猴把豆喻 / 努力上进, 终有厚报	218
89	得金鼠狼喻 / 本我本心, 真情真义	220
90	地得金钱喻 / 看准时机, 一跃而起	222
91	贫人欲与富者等财物喻 / 坚守信念, 厚积而薄发	225
92	小儿得欢喜丸喻 / 保持理智, 权衡利弊	227
93	老母捉熊喻 / 注重事实, 谨慎判断	229
94	摩尼水窦喻 / 放下自我, 用心沟通	232
95	二鸽喻 / 默默倾听, 彼此信任	234
96	诈称眼盲喻 / 清楚得失, 迈向正途	237
97	为恶贼所劫失髻喻 / 发奋进取, 互励共勉	239
98	小儿得大龟喻 / 不问玄机, 必适得其反	241



1 愚人食盐喻

——恰如其分，适可而止

【佛语】

昔有愚人，至于他家，主人与食，嫌淡无味。主人闻已，更为益^①盐。既^②得盐美，便自念言：“所以^③美者，缘有盐故；少有尚尔，况复^④多也？”

愚人无智，便空食^⑤盐。食已口爽^⑥，反为其患。

【译文】

过去有一个愚蠢的人，他到别人家去做客。主人留他吃饭，他嫌菜太淡，没有味道。主人听后，往他的菜里又加了一些盐。

加了盐的菜味果然好吃多了。他暗自想道：“之所以这么好吃，是因为有盐的缘故。刚加这么点盐尚且如此，何况加更多的盐呢？！”

于是，这个没有头脑的家伙便空口吃起盐来。吃了以后，口舌便失去了味觉，反受其害。

【禅心】

愚人其实并不愚，因为他懂得最基本的趋利避害。饭菜只因多加了一把盐而变得津津有味，盐在其中确实起了至关重要的作用，只是这个愚人永远都不明白，好吃的仅仅是他面前摆放着的饭菜，盐的作用只是让饭菜变好吃而已。舍本逐末的做法让人又好气又好笑，结果到头来所

①益：增加、添加。 ②既：时间副词，已经。 ③所以：复式虚词，名词性词组，译为“……的原因”、“之所以……”。 ④尚……况复：复式虚词，固定格式，译为“尚且……何况”。 ⑤空食：空口吃。 ⑥口爽：败坏了口味。爽：伤、败坏。

有的苦头还得自己品尝。

有位先哲曾说：“真理只要再向前跨进一步，便会变成谬误。”

于是这个愚人在真理面前开始了大跨步，似乎认定了真理之后就是无限的光明，并且他追求真理的脚步显得异常坚定，而我们却不禁要为他唱起悲歌。先人早在几千年前就已经告诉了我们物极必反的道理，只是没有几人去认真体会其中所蕴含的哲理。在那位拔苗助长的老伯的叹息声还没有远去的时候，人们就已经争先恐后地跳进了相互追逐的洪流之中。

得道高僧宝觉禅师在即将圆寂时，他派人把所有的弟子都叫到了身边，向他们宣布自己世缘时限的到来。众弟子在听完禅师的话后心有不舍。此时，其中一位弟子却朗声说道：“时限若已到，生死由他去了。”禅师听后，微微一笑，说道：“你所讲的便是老衲的肺腑之言。”随即双眼一闭便圆寂了。

生死由命并不是消极的处世方式，而是一种“看破了”的高深境界，是一种顺从自然规律的乐观行为。不再执迷于生之欲念，放下才是真正的超脱。今天再没有人会像故事中的愚人一样，一味地贪吃可以调出美味食物的盐了，可是一些更为现实和惊心动魄的事例却在不断上演。森林过度砍伐导致的水土流失和洪水泛滥，二氧化碳大量排放导致的全球气温上升，对于野生动物大量捕杀导致的物种锐减……我们每天都叫嚣着向自以为更美好的将来迈进，我们的脚步甚至比那位愚人还要坚定。只是好多人都无法看清自诩为美好的事物仅仅是一种臆想罢了，无止境的欲念的上升正在一步步把自己拉向可怕的深渊。美好的未来也将断送在自己执迷不悟之中。放下——曾是多少人心中的梦想，可是在面对现实中各种欲望的时候总是会迷失心智。

生活中不乏愚人，又有几人能禁得住那把“盐”的诱惑，从而恪守生存的最底线？但是倘若能够明白“盐”只是调味剂而已，便可免得误入歧途；倘若能够明白贪多必失是一种和谐生活的哲学，便可以在人生的苦海中及早回头。毕竟，放下以后才能拿起更多。

愚人的愚并不只是在于他必须要承受多吃一把盐的苦难，更在于自己遭受了苦难之后依旧找不到茫茫苦海的边际，反而把所有的恼怒都发



泄到他所吃盐的身上。佛曰：放下屠刀，立地成佛。愚人不知道是自己错了，反倒可能会因为此事而对盐的好坏属性妄加评断，这才是我们心中的“屠刀”，这才是恶之起源！

愚人食盐，理应恰如其分，适可而止。而真正的困难却是，生活中的我们往往分辨不清楚什么是“盐”，什么才是我们要吃的“饭菜”。一句话，唯有看清自我的欲念所在，能够真正把握为人的正确方向和恰当处世的“度”，才能够避免造成不可挽回的恶果。

2 愚人集牛乳喻

——事无巨细，积少成多

【佛语】

昔有愚人，将会宾客，欲集^①牛乳，以拟供设，而作是念：“我今若预于日日中掣^②取牛乳，牛乳渐多，卒^③无安处，或复酢败^④。不如即就牛腹盛之，待临会时，当顿^⑤掣取。”作是念已，便捉牝牛^⑥母子，各系异处。

却后一月，尔乃设会，迎置^⑦宾客，方牵牛来，欲掣取乳，而此牛乳即干无有。时为宾客，或瞋或笑。

【译文】

过去有个愚人，准备宴请宾朋，想收集一些牛奶，打算到设宴时使用。他心中盘算道：“我现在如果事先每天挤出牛奶，逐渐增多，直到无处安放储存，还可能会变质坏掉。不如就在牛肚子里盛着，等到举办宴会时现场挤取。”有了这样的想法后，（为了在此期间不让小牛吃奶）

①集：聚集。这里是积蓄的意思。②掣（gòu）：挤动物乳汁。③卒：终于。④酢（cù）败：变质发酸。⑤当顿：当场。⑥牝（zì）：雌性牲畜；牝牛：母牛。⑦迎置：宴请。指饮宴时陈设的座位，有时兼指酒席。

他便捉了母牛和小牛，分别拴在不同的地方。

一个月以后，他开始操持宴会，迎接安置好了客人，他才牵上牛来想要取奶，可这头母牛的乳房已干瘪得什么都没有。当时的客人，有的埋怨他，有的嘲笑他。

【禅心】

有时候聪明过了头，反倒会钻进自己给自己制造的死胡同，并且还会屎壳郎撞南墙，不死不回头。这是所有自作聪明的愚人的悲哀。

牛奶永远都有保鲜期，故事中的愚人很清楚地认识到了这一点。可是在面对难题的时候，他没有选择去解决这个问题，而是退而求次用了一个看似更好的方法去达到自己宴请宾客的目的，结果反倒是弄巧成拙。他忘记了如果小牛不吃奶母牛就不会再产奶，这是一个自然界的规律，是不随着个人意志为转移的。当我们忽视甚至是蔑视规律的时候，必定会遭到自然界的惩罚。所谓的“遭天谴”，大概就是这个道理吧。

“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。”荀子在《劝学》篇中就已经向我们阐释了累积的重要性。当然，那个愚人在故事的一开始就知晓了这一点，只是他并没有继续坚持下去，却兀自推想出一条所谓的捷径去走。这就像守株待兔的老汉一样，自以为蹲在树桩前面就能等来送死的兔子，并且还在为自己的聪明沾沾自喜，岂知别人此时已经收获了成百上千石的粮食。

有师徒二人前去灵山朝圣。一路上一边乞食一边赶路，日夜兼程。但却在穿越一片沙漠的时候徒弟病倒了，然后为了完成誓愿，师父开始搀扶着弟子走，后来又背着弟子走。弟子于心不忍，怕师父因受自己的连累而无法完成誓愿，于是央求师父放下自己独自上路。师父怜爱地看着自己的弟子说：“徒儿啊，朝圣是我们的誓愿，灵山是我们的目的地。既然已经在朝圣的路上了，那么灵山就在我们的心中，佛陀就在眼前。佛绝不会责怪虔诚的人，让我们能走多远就走多远吧……”

多么可爱的师徒二人啊！是的，既然已经在朝圣的路上了，只要心中有佛，那么朝圣所走的每一步路都是对佛陀的无限尊崇。弟子的心中



只有远方的灵山，那么佛对他来说只是一个外在的存在；而师父的心中却有弘扬大法的佛陀，那么朝圣便是师父向佛向善的体现。

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”参禅拜佛的路上，处处皆为佛道；人生成长的途中，同样时时都有机遇。不要因为一砖一瓦是小事而不做，真正的大宫殿同样起始于无数块小砖瓦的累积。只要认真做好身边的每一件事，忘记这件事情遥远的结果，只是专心去做，那么终会有量变飞跃成质变的一天。倘若只幻想着华美的空中楼阁而不去行动，结果只能是竹篮打水一场空。

佛陀曾开悟弟子：僧家修行，所念的每一声阿弥陀佛都是善的累积。对我们而言，人生成长中，所做的每一件小事都是通往成功的捷径。关注当下，做好你手上每一件细小的事情，那么你所参拜的“佛”终会在你不断地努力中来到身边。

事无巨细，积少成多，成功才不会是遥不可及的梦想。

3 以梨打破头喻

——内外兼修，表里如一

【佛语】

昔有愚人，头上无毛。时有一人，以梨打头，乃至二三，悉^①皆伤破。时此愚人，默然忍受，不知避去。旁人见已，而语之言：“何不避去？乃住^②受打，致使头破。”

愚人答言：“如彼人者，懦弱恃力^③，痴无智慧。见我头上无有发毛，谓为^④是石，以梨打我，头破乃尔！”

旁人语言：“汝自愚痴，云何名彼以为痴也？汝若不痴，为他所打，乃至头破，不知逃避。”

【译文】

过去有一个蠢人，头上没有头发。一天，有个人见他是秃头就用梨子打他的头，接连不断地打，都打伤了他的头。

当时那个蠢人，只是默然忍受，也不知躲避；别人看见了，就对他讲：“你为什么不躲开呀？就在那里挨打，连头都被打破了。”

蠢人回答说：“像他那种人，傲慢无理，依仗着自己胳膊粗力气大，但却愚昧无知。见我的头上没有头发，竟然以为是石头，所以用梨来打我，头破成这样。”

别人又说：“你自己愚昧，为什么反说别人无知？你如果不无知，怎么被他打？连头破了都不知道躲避？”

①悉：副词，全、都。 ②乃：却，竟然；住：停住。乃住：竟然停住。 ③懦弱恃力：骄傲自大，依仗蛮力。懦，通“骄”。 ④谓为：认为，以为。



【禅心】

有时候我们也常常犯这样的错误：分辨不清哪个是石头哪个是鸡蛋。

石头有石头的外形，鸡蛋有鸡蛋的样貌，只是大自然中的事物万万千，难保一时糊涂分辨不出石头和鸡蛋之间的差别。所以，假若只被事物的外表所迷惑，那么便永远无法透过现象看到本质。《西游记》中的唐僧就曾一次次地被妖怪外表的善良所欺骗，从而招致杀身之祸。如若不是火眼金睛的孙猴子相救，想要走完那十万八千里的取经路可谓势比登天还难。

愚人不躲，不是因为打他的那个人把他的光头当成了石头，而是自己把自己的脑袋当成了石头，才会任其肆意击打。并且愚人还用很阿Q的心态告诉我们说：那个人真蠢！竟然把我的脑袋当做了石头！其实谁愚谁不愚明眼人一看便知晓了。

在唐朝后期武宗为帝时，因其崇尚道教，并听信谗言，开始了大肆毁灭佛法的运动，这便是历史上有名的“会昌（武宗年号）法难”。

岩头禅师是当时的一名得道高僧，在外部局势极其严峻的情况下，为了避免不必要的对抗和牺牲，保存自身，继续弘扬佛法，岩头禅师为自己缝制了一套寻常百姓的俗人装束，准备万不得已之时穿用。

没过多久，朝廷发下圣旨，大部分出家的僧尼被强令还俗，并要逮捕一些有名的高僧。禅师穿上早已准备好的便装，戴上了低沿帽子，想去一位在家修行的师姑的佛堂躲住。当他刚到之时，正逢师姑在斋房用饭，他便自己走到厨房，拿起碗筷径自吃了起来。但很快就被道童发现了，道童将事情告知了师姑。师姑不知来人的身份用意，从后面上来时手中还拎了个大棒，进屋见是岩头禅师，不觉十分惊讶，意思不外乎在说：这是怎么了？一位高僧怎会如此打扮？

禅师看破了师姑的心思，大笑一声说道：“多事之秋，佛法为重，形可变，性不可变！”

“形可变，性不可变！”这是多么宏大的佛法啊！修行中，并不是简单地披上袈裟就可以称之为和尚。在古印度，“和尚”一词是 Khosha 的音译，专指可以传授理法知识给人的人，而非是佛家的专用词汇。所以，并不是具有和尚的外形就能够达到和尚所拥有的境界。“人靠衣装，佛靠金装”，好的外形固然可以在瞬间提升你的个人形象，但是真

正起决定作用的却是你内在的修养。伯乐在相千里马的时候，是绝对不会被其华丽的外在装饰所迷惑的。俗话说“是骡子是马，牵出来遛遛”，这才是检验是否内外兼修表里如一的唯一标准。

哲学上讲，事物的外在形式取决于内容，并且永远为内容服务。于我们而言，只有不断地充实自己，才能使自己像永不干涸的泉水一样时时充满着生机，才能够泽被万物，才能实现自我的价值。

假若你是一块普通的石头，就用一颗石头般的恒心去面对生活，生活终会还给你一座巍峨的高山。同样，假若你是一块五彩石，那么就让你斑斓的色彩去吸引众人的赏观，这才能挖掘出你真正的价值所在。

4 妇诈称死喻

——辩明事理，坚定不移

【佛语】

昔有愚人，其妇端正，情甚爱重。妇无贞信，后于中间，共他交往，邪淫心盛，欲逐旁夫，舍离己婿^①。于是密语一老母言：“我去之后，汝可赍^②一死妇女尸，安著屋中。语我夫言，云^③我已死。”

老母于后伺其夫主不在之时，以一死尸置其家中。及其夫还，老母语言：“汝妇已死。”

夫即往视，信是己妇。哀哭懊恼^④。大积薪油，烧取其骨，以囊^⑤盛之，昼夜怀挟^⑥。

妇于后时，心厌旁夫，便还归家，语其夫言：“我是汝妻。”

夫答之言：“我妇久死，汝是阿谁^⑦？妄言我妇。”乃至二三，犹故不信。

①婿：古代女子称夫为婿。己婿：自己的丈夫。 ②赍(jì)：拿东西给人，携带。 ③云：说。 ④懊恼：烦恼。 ⑤囊：口袋。 ⑥怀挟(xié)：藏东西在怀里。 ⑦阿谁：阿，词的前缀。