



徐志摩文集

陈晓丹 编著

中国文联出版社

徐志摩文集

中国

江苏工业学院图书馆
藏书章

社

陈晓丹
编著



图书在版编目(CIP)数据

徐志摩文集.2/陈晓丹 编著. —北京:中国戏剧出版社,
2009.8

ISBN 978 - 7 - 104 - 03049 - 2

I. 徐… II. 陈… III. ①徐志摩(1896 ~ 1931) - 文集
②文学 - 作品综合集 - 中国 - 现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 139158 号

徐志摩文集 2

策 划:魏志国

责任编辑:吴淑苓

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真:010 - 58930242 (发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

开 本:710 × 1035mm 1/16

印 张:60

字 数:768 千

版 次:2009 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 03049 - 2

定 价:298.00 元(全 4 卷)

版权所有 违者必究

前 言

徐志摩，浙江海宁人，笔名南湖、云中鹤等。1915年中学毕业后，先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。1918年和1921年分别赴美国和英国留学。1923年，参与发起成立“新月社”。1924年与胡适、陈西莹等创办《现代评论》周刊，并任北京大学教授。1926年以后，先后任北京《晨报》副刊《诗镌》主编，光华大学、大夏大学和南京中央大学教授，《新月》月刊主编，北京大学与北京女子大学教授等职。

文学作品中，诗最难读，主要不在于文字而在于思想内容，特别是把握意境等方面难度更大。要知人论世，更要知人论文，知人论诗。要读懂徐志摩的诗，就必须全面地了解徐志摩生平遭际、学识渊源、家庭婚恋、个性特点及时代潮流等。概括起来，徐志摩流星闪电般短促的一生，有两个方面对他生活创作影响最为深远。其一是他学养深厚，学贯中西。徐志摩从小受到良好教育，又先后留学美国和英国，特别是剑桥大学及英国文学对徐志摩影响很大。其二是与两位才女——林徽音和陆小曼的感情经历。为了二人，徐志摩奔波于北京、南京和上海之间，最终而付出了年轻的生命。当然，就像巴尔扎克在穷困煎熬中写出了不朽的《人间喜剧》一样，也许正是因为有了这位非凡的女性，才成就了诗人徐志摩。

中国是诗的国度，历代诗人名家辈出，灿若群星。在中国现代文学史上，青年诗人徐志摩那电光火石般短促的一生，那充满浪漫激情的新体诗歌，无疑是最引人注目的。徐志摩的文学才能表现在多方面。他写过散文、小说，与陆小曼合写过剧本，还写过时政评论、文艺专论等。当然，他的主要成就还是新诗。

目 录

一九一四	1
挽李幹人	1
一九二一	2
草上的露珠儿	2
一九二二	5
夏日田间即景(近沙士顿)	5
听槐格讷(Wagner)乐剧	6
春	8
沙士顿重游随笔	9
情死(Liebstch)	11
私 语	13
小 诗	13
夜	14
清风吹断春朝梦	18
你是谁呀?	20
青年杂咏	20
月夜听琴	22
人种由来	24
无 儿	27
康桥西野暮色	28
悲 观	31
康桥再会罢	34
威尼市	37
马 赛	38
地中海	40
梦游埃及	41

地中海中梦埃及魂入梦	42
《两尼姑》或《强修行》	44
笑解烦恼结(送幼仪)	47
默 境	48
一九二三	51
北方的冬天是冬天	51
希望的埋葬	51
一小幅的穷乐图	53
哀曼殊斐儿	54
月下待杜鹃不来	57
我是个无依无伴的小孩	58
悲 思	61
破 庙	63
铁柝歌	64
一个祈祷	65
一家古怪的店铺	65
石虎胡同七号	66
幻 想	67
月下雷峰影片	68
雷峰塔(杭白)	69
灰色的人生	69
常州天宁寺闻礼忏声	70
沪杭车中	71
题西湖所摄照片之后	72
先生! 先生!	72
盖上几张油纸	73
叫化活该	75
花牛歌	75
八月的太阳	76
一九二四	77
东山小曲(硖石白)	77
一条金色的光痕(硖石土白)	78
自然与人生	80

夜半松风	82
去 罢	83
沙扬娜拉十八首	83
留别日本	87
庐山小诗两首	88
太平景象	89
庐山石工歌	90
毒 药	92
白 旗	93
婴 儿	94
问 谁	95
冢中的岁月	97
一个噩梦	98
谁知道	98
卡尔佛里	100
为要寻一个明星	102
古怪的世界	103
在那山道旁	104
消息	105
雪花的快乐	105
白话词十二首	106
一九二五	111
不再是我的乖乖	111
残 诗	112
这是一个懦怯的世界	113
一块晦色的路碑	114
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌	114
西伯利亚	115
那一点神明的火焰	116
她怕他说出口	118
苏 苏	119
翡冷翠的一夜	119
诗 句	122

在哀克利脱教堂前	122
给母亲	124
海 韵	126
四行诗一首	128
多谢天！我的心又一度的跳荡	128
我有一个恋爱	129
无 题	130
五老峰	132
乡村里的音籁	133
天国的消息	134
青年曲	135
她是睡著了	135
难 得	137
一星弱火	137
为 谁	138
落叶小唱	139
呻吟语	140
起造一座墙	140
客 中	141
再不见雷峰	141
这年头活着不易	142
我来扬子江边买一把莲蓬	143
海边的梦	144
运命的逻辑	147
丁当——清新	147
决 断	148
一九二六	150
三月十二深夜大沽口外	150
白须的海老儿	151
梅雪争春(纪念三一八)	151
罪与罚(一)	152
罪与罚(二)	152
再休怪我的脸沈	155

望 月	157
又一次试验	158
新催妆曲	159
半夜深巷琵琶	161
偶 然	161
大帅(战歌之一)	162
人变兽(战歌之二)	163
“拿回吧,劳驾,先生”	164
两地相思	165
珊 瑚	166
一九二七	168
残 春	168
干著急	168
俘虏颂	169
变与不变	170
最后的那一天	171
天神似的英雄	171
秋 虫	172
一九二八	173
秋 阳	173
哈 代	174
我不知道风是在那一个方向吹	175
生 活	176
西 窗	177
恋爱到底是什么一回事	179
深 夜	180
怨 得	181
在不知名的道旁(印度)	181
他眼里有你	182
再别康桥	183
枉 然	184
一九二九	185
拜 献	185

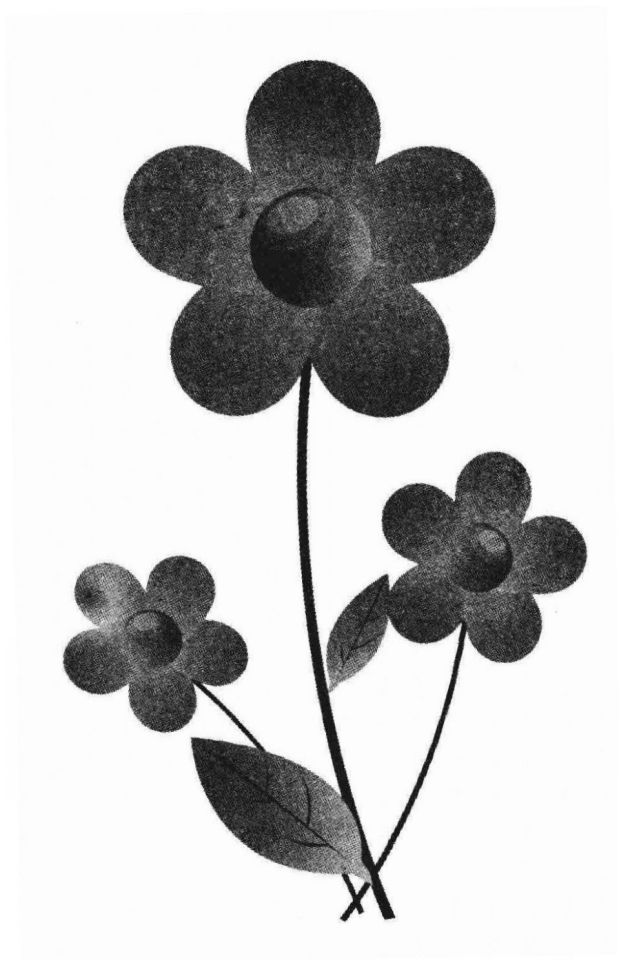
春的投生	185
杜 鹃	186
活 该	187
我等候你	188
贺寿诗	190
一九三零	192
黄 鹂	192
季 候	192
车 眺	193
一九三〇年春	194
为的是	195
秋 月	195
《出其东门》白话写意	209
一九三一	210
残 破	210
山 中	211
两个月亮	212
车 上	213
小诗一首	214
在病中	215
答叔鲁先生	216
卑 微	216
鲤 跳	217
火车禽住轨	217
泰山	219
云 游	219
渺 小	220
阔的海	220
给——	221
你 去	221
雁儿们	222
别拧我,疼	224
领 罪	224

难 忘	225
她在那里	225
荒凉的城子	226
在车中	228
醒！醒！	228

一九一四

挽李幹人

李长吉赴召玉楼，立功立德，有志未成，年少遽醒蝴蝶梦；
屈灵均魂报砥室，某水某邱，欲归不得，夜深怕听杜鹃啼。



一九二一

草上的露珠儿

草上的露珠儿

颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间

还不开放你
创造的喷泉，

嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，
洒不完东海西海的琼珠，
融和琴瑟箫笙的音韵，
饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间

还不开放你
创造的喷泉！

这一声霹雳

震破了漫天的云雾，
显焕的旭日
又降临在黄金的宝座；

柔软的南风

吹绉了大海慷慨的面容，
洁白的海鸥
上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！

看哟！那白浪里
金翅的海鲤，
白嫩的长鲩，
虾须和蜆脐！

快哟！一头撒网一头放钩，
收！ 收！

你父母妻儿亲戚朋友
享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！
你是思想艺术的集成者哟！
你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，
鸟兽花草神鬼蝇蚊，
一言以蔽之：天文地文
人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”，
永生的火焰“烟土披里纯”，
炼制着诗化美化灿烂的
鸿钧；

你是高高在上的云雀天鹅，
纵横四海不问今古春秋，



散布着希世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，
你展览真善美的万丈虹，
你居住在真生命的最高峰！

一九二二

夏日田间即景(近沙士顿)

柳条青青，
南风薰薰，
幻成奇峰瑶岛
一天的黄云白云，
那边麦浪中间，
有农妇笑语殷殷。

笑语殷殷——
问后园豌豆肥否，
问杨梅可有鸟来偷；
好几天不下雨了，
玫瑰花还未曾红透；
梅夫人今天进城去，
且看她有新闻无有。

笑语殷殷——
“我们家的如今好了，
已经照常上工去，
不再整天的无聊，
不再逞酒使气，
回家来有说有笑，
疼他儿女——爱他的妻；
呀！真巧！你看那边，
蓬着头，走来的，笑嘻嘻，

可不是他,(哈哈!)满身是泥!”

南风薰薰,
草木青青,
满地和暖的阳光,
满天的白云黄云,
那边麦浪中间,
有农夫农妇,笑语殷殷。

April 30'22

听槐格讷(Wagner)乐剧

是神权还是魔力,
搓揉着雷霆霹霹,
暴风,广漠的怒号,
绝海里骇浪惊涛;

地心的火窖咆哮,
回荡,狮虎似狂噪,
仿佛是海裂天崩,
星陨日烂的朕兆;

忽然静了;只剩有
松林附近,乌云里
漏下的微嘘,拂扭
村前的酒帘青旗;

可怖的伟大凄静,
万壑层岩的雪景,
偶而有冻鸟横空,
摇曳零落的悲鸣;