

历代碑帖萃编

苏睿编

蔡襄墨迹

湖北长江出版集团 湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

蔡襄墨迹 / 苏睿编. —武汉: 湖北美术出版社,
2010.6

(历代碑帖萃编)

ISBN 978-7-5394-3413-1

I. ①蔡… II. ①苏… III. ①汉字—法书—中
国—宋代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第062780号

编委会: 张留中 曾 慧 潘凯章
吴冠华 苏国强 刘 敏

丛书策划: 苏国强

责任编辑: 苏国强

书籍设计: 敖 露

技术编辑: 李国新

蔡襄墨迹 ©苏睿 编

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电 话: (027)87679520 87679521 87679522

传 真: (027)87679523

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 制: 武汉精一印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 1.5

印 数: 4000册

版 次: 2010年6月第1版

2010年6月第1次印刷

定 价: 7.00元

历代碑帖萃编

苏睿 编

蔡襄墨迹

湖北长江出版集团 湖北美术出版社

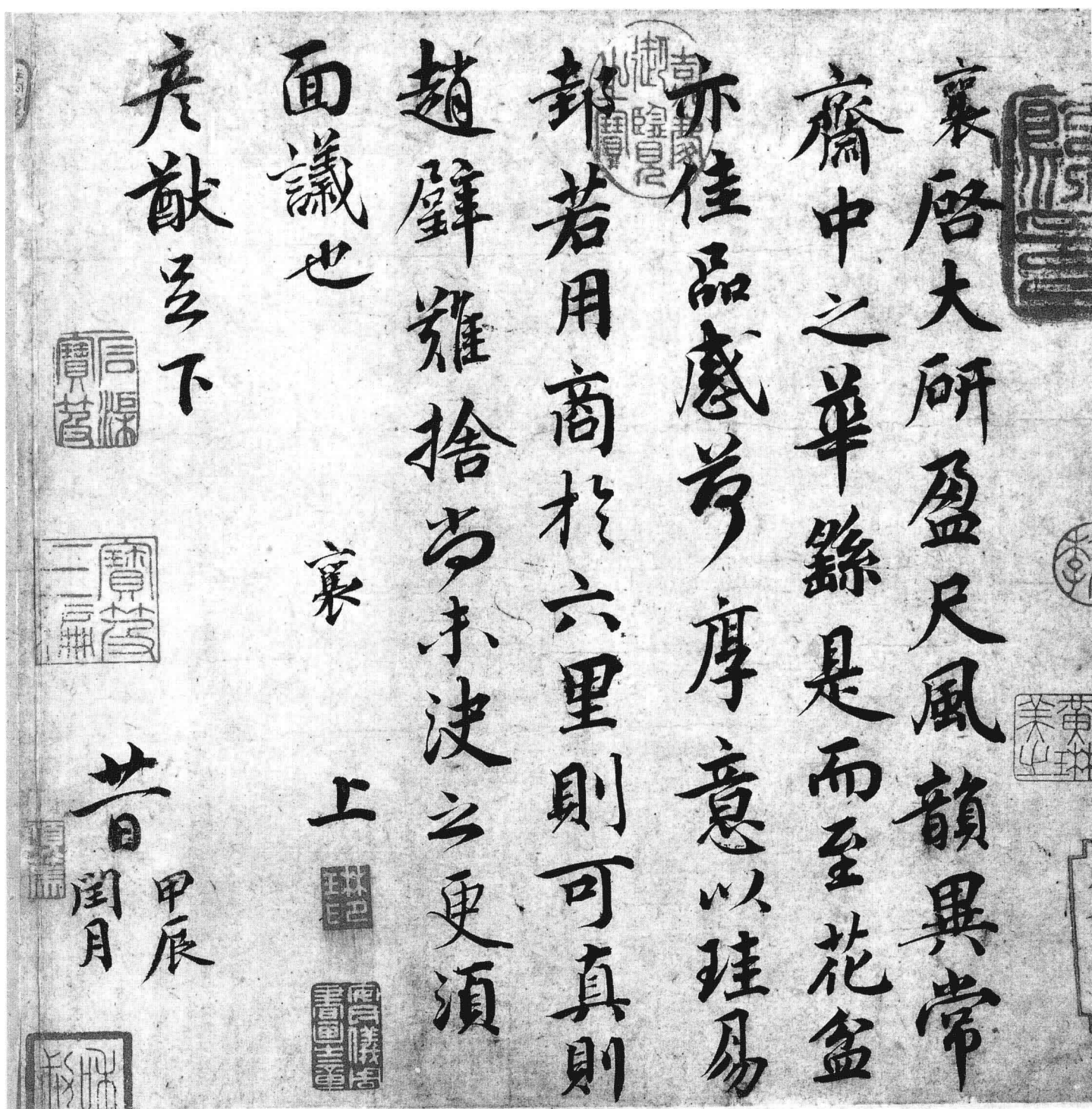
蔡襄墨迹

蔡襄（一〇一二——一〇六七），字君谟，原籍兴化路仙游县（今属福建省）枫亭乡东垞村，后迁居莆田县蔡垞村。天圣八年（一〇三〇）进士，先后在宋朝中央政府担任过馆阁校勘、知谏院、直史馆、知制诰、龙图阁直学士、枢密院直学士、翰林学士、三司使、端明殿学士等职，并出任福建路（今福建福州市）转运使，知泉州、福州、开封（今河南开封市）和杭州府事。卒赠礼部侍郎，谥号忠。蔡襄为人忠厚、正直，讲究信义，而且学识渊博，书艺高深，为「宋四家」之一。

蔡襄书法以其浑厚端庄，淳淡婉美，自成一派。展卷蔡襄书法，顿觉有一股春风拂面，充满妍丽温雅气息。蔡襄书法受时人推崇备至，极负盛誉。《宋史·蔡襄传》称他：「襄工于手书，为当世第一，仁宗尤爱之。」许将《蔡襄传》说：「公于书画颇自惜，不妄为人，其断章残稿人悉珍藏，仁宗尤爱称之。」朱长文《续书断》：「蔡襄书颇自惜重，不轻为书，与人尺牍，人皆藏以为宝。」苏东坡在《东坡题跋》中指出：「独蔡君谟天资既高，积学深至，心手相应，变态无穷，遂为本朝第一。然行书最胜，小楷次之，草书又次之……又尝出意作飞白，自言有翔龙舞凤之势，识者不以为过。」欧阳修对蔡襄书法的评价真是到了无以复加的地步。欧阳修说：「自苏子美死后，遂觉笔法中绝。近年君谟独步当世，然谦让不肯主盟。」（《欧阳文忠公集》）黄庭坚也说：「苏子美、蔡君谟皆翰墨之豪杰。」（《山谷文集》）北宋科学家沈括，在《梦溪笔谈》中，评论蔡襄的草书说：「以散笔作草书，谓之散草，或曰飞草，其法皆生于飞白，自成一派。存张旭、怀素之古韵，有风云变幻之势，又纵逸而富古意。」

蔡襄擅长正楷、行书和草书。他的书法恪守晋唐法度，创新意识略逊一筹。但他却是宋代书法发展史上不可缺的关纽人物。他以其自身完备的书法成就，为晋唐法度与宋人的意趣之间搭建了一座技巧的桥梁。

本书收录蔡襄行草帖十种，为《大研帖》《思咏帖》《陶生帖》《虹县帖》《暑热帖》《安道帖》《离都帖》《谢郎帖》《脚气帖》《远蒙帖》和《澄心堂帖》。



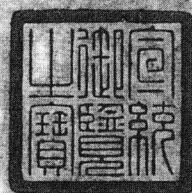
《大研帖》释文：襄啓 大研盈尺 風韻異常 齋中之華 繇是而至 花盆亦佳品 感荷厚意 以珪易邽 若用商于六里則可 真則趙璧難舍 尚未決之 更須面議也 襄上 彦猷足下 廿一日 甲辰 閏月



襄得足下書極思咏之懷在杭
 留兩月今方得出關歷賞劇醉
 亦一春之盛事也知官
 下與郡侯情意相通此固可
 樂唐侯言王白今歲為

《思咏帖》释文：襄得足下书 极思咏之怀 在杭留两月 今方得出关历赏 剧醉不可胜计 亦一春之盛事也 知官下与郡侯情意相通 此固可乐 唐侯言 王白今岁为

游玉不結久う怪心初夏時と東
 清和に君侯自壽為佳平如
 直理当世屯田足下



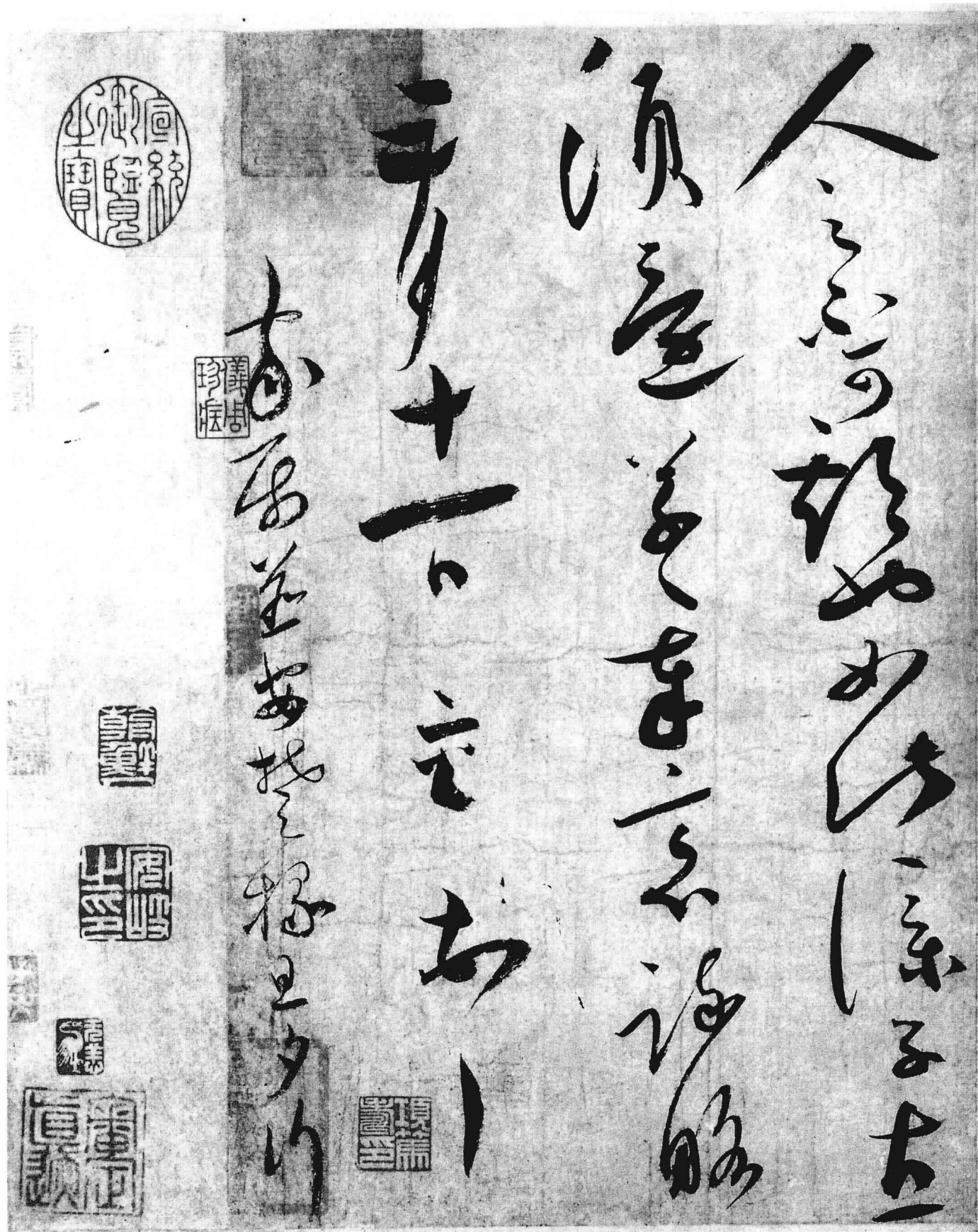
大餅極珍物青瓿微粗
 臨行匆匆致意不周悉



释文：游玉所胜 大可怪也 初夏時景清和 愿君侯自壽为佳 襄頓首 通理当世屯田足下 大餅極珍物 青瓿微粗
 臨行匆匆致意 不周悉

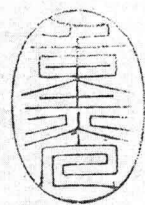
示及新记当非陶生
 手然亦可佳笔颇精
 河南公书非散卓不可为
 昔尝惠两管者大佳物
 今尚使之也耿子纯
 遂物故殊可痛怀

《陶生帖》释文：襄示及新记当非陶生手然亦可佳笔颇精河南公书非散卓不可为昔尝惠两管者大佳物今尚使之也耿子纯遂物故殊可痛怀



释文：人之不可期也如此 仆子直须还 草草奉意 疏略 五月十一日 襄顿首 家属并安 楚椽旦夕行

襄隆近 曾明仲及陳襄處奉
 手教兩通伏審
 動靜安康 門中各佳 喜慰喜慰 至虹縣以汴
 流斗涸遂寓居餘四十日今已作陸計至宿
 州然道途勞頓不可勝言 尚為說者云 渠
 水當有崖 計亦不出一二日 或有
 水 即假輕舟徑來 即无水 便就驛道 至都
 乃有期了



觀

《虹县帖》释文：襄启 近曾明仲及陈襄处奉手教两通 伏审动静安康 门中各佳 喜慰喜慰 至虹县 以汴流斗涸
 遂寓居 余四十日 今已作陆计 至宿州 然道途劳顿 不可胜言 尚为说者云 渠水当有崖 计亦不出一二日 或有
 水 即假轻舟径来 即无水 便就驛道 至都乃有期耳

閩吳大府皆新除 想當盤留少時久處
 京塵無乃有倦游之意耶 路中誠可
 防虞民饑鮮食流移東方然在平海州縣
 須假衛送老幼並平善秋涼伏惟
 愛重不宣 裹頓首
 郎中尊兄足下 謹空
 八月廿三日 宿州

释文：閩吳大府皆新除 想當盤留少時 久處京塵 無乃有倦游之意耶 路中誠可防虞 民饑鮮食 流移東方 然在
 處州縣 須假衛送 老幼並平善 秋涼 伏惟愛重 不宣 裹頓首 郎中尊兄足下 謹空 八月廿三日 宿州

襄啓暑熱不及通
 渴所苦想已平復日夕
 風日酷煩無處可避人
 生疆鎖如此可歎可嘆

《暑热帖》释文：襄启 暑热 不及通渴 所苦想已平复 日夕风日酷烦 无处可避 人生疆锁如此 可叹可叹



释文：精茶数片不一 裹上 公谨左右 牯犀作子一副 可直几何 欲托一观 卖者要百五十千

襄再拜自
 安道領桂筦日以因循不得時
 通記讀愧詠無極中間辱
 書頗知動靖之間儀寇西南
 夷者生致之請固佳事耳
 永叔之翰已留都下王仲儀亦

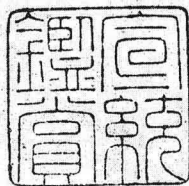
《安道帖》释文：襄再拜 自安道領桂筦（管） 日以因循 不得時通記牋 愧咏無極 中間辱書 頗知動靖 近聞
 依寇 西南夷有生致之請 固佳事耳 永叔、之翰已留都下 王仲儀亦

将来矣 襄已请泉麾 旦夕当遂 智短虑昏 无益时事 且奉亲还乡 馀非所及也 春暄 饮食加爱 不—— 襄

安道侍郎

左右 谨空

二月廿四日



释文：将来矣 襄已请泉麾 旦夕当遂 智短虑昏 无益时事 且奉亲还乡 馀非所及也 春暄 饮食加爱 不—— 襄
 再拜 安道侍郎左右 谨空 二月廿四日

襄啓自離都至南京長子
 勻感傷寒七日遂不起此疾
 南歸殊為榮幸不意災禍
 如此動息感念哀痛何可
 言也承示及書并永平信益
 用悽惻旦夕度江不及相見
 依詠之極謹奉手啓為

《离都帖》释文：襄啓 自离都至南京 长子勻感伤寒 七日遂不起此疾 南归殊为荣幸 不意灾祸如此 动息感念 哀痛何可言也 承示及书并永平信 益用凄惻 旦夕度江 不及相见 依咏之极 谨奉手启为

謝名之

襄頓首

如字

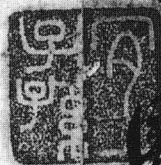
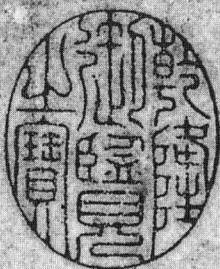
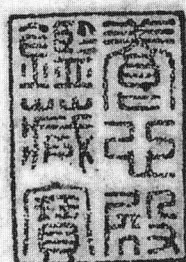
杜君長官足下

七月十三日

貴眷各佳安

老兒已下无恙

永平己曾于遞中馳信報之



释文：谢 不一 襄頓首 杜君長官足下 七月十三日 貴眷各佳安 老兒已下无恙 永平己曾于遞中馳信報之