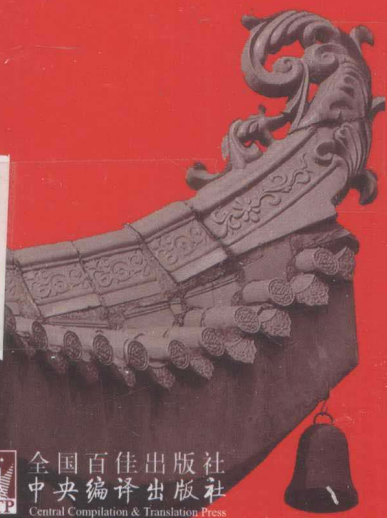


塔輿木

研究

王玉德◎著
华中师范大学历史文化学院教授、博士生导师

全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



堪輿 术 研究

王玉德◎著

华中师范大学历史文化学院教授、博士生导师



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

堪輿术研究 / 王玉德著. —北京:
中央编译出版社, 2010. 6
ISBN 978 - 7 - 5117 - 0372 - 9

I. ①堪… II. ①王… III. ①风水 - 中国 - 古代 IV. ①B992. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 102818 号

堪輿术研究

出版人 和 龔
责任编辑 董 巍
出版发行 中央编译出版社
地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)
电 话 (010)66509360 66509405(编辑部)
(010)66509364(发行部)
(010)66509618(读者服务部)
网 址 www.cctpbook.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京雁林吉兆印刷有限公司
开 本 710mm × 960mm 1/16
字 数 290 千字
印 张 17.25
印 数 1 - 3000 册
版 次 2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
定 价 35.00 元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达



第一章	堪輿其名	1
第二章	堪輿与环境科学	4
	堪輿术是有关环境的学问 / 4	
	中国历史上的环境保护和堪輿 / 5	
	历代的环境破坏 / 8	
	一方水土一方人 / 9	
第三章	堪輿术的精髓——气	12
	什么是气 / 12	
	阴气和阳气 / 13	
	五行之气 / 14	
	人体之气 / 16	
	生气 / 19	
	化气 / 20	
	望气与理气 / 21	
	堪輿文献中的“气” / 23	
	气运和气势 / 23	
	气的方位 / 24	
	地气 / 26	
	山川之气 / 26	
	气场 / 27	
	阳宅之气 / 29	
第四章	堪輿的灵魂——辩证法	31
	阴与阳 / 31	
	刚与柔 / 32	
	有与无 / 32	

	动与静 / 33	
	聚与散 / 34	
	干与枝 / 34	
	形与势 / 34	
	山与水 / 35	
	微与著 / 35	
	深与浅 / 35	
	生与死 / 36	
	雌与雄 / 36	
第五章	堪輿中的伦理	37
	不忘祖宗 / 37	
	嫡庶有别 / 37	
	向背有情 / 38	
	三纲五常 / 38	
第六章	堪輿的方法	40
	观察法 / 40	
	自悟法 / 41	
	心理自慰法 / 42	
	系统方法 / 44	
	罗盘及其应用 / 46	
第七章	堪輿十三大原则	52
	系统原则 / 52	
	因地制宜原则 / 53	
	依山傍水原则 / 54	
	观形察势原则 / 56	
	地质检验原则 / 57	
	水质分析原则 / 59	
	坐北朝南原则 / 60	
	定量规定原则 / 61	
	适中居中原则 / 62	
	顺乘生气原则 / 66	
	普遍绿化原则 / 67	
	教化审美原则 / 68	
	改造风水原则 / 69	

第八章	龙与穴	72
	什么是龙 / 72	
	龙的态势 / 73	
	支脉 / 73	
	寻龙 / 74	
	中国的三条大龙脉 / 74	
	堂局 / 77	
	砂·帐·罗城 / 78	
	朝案诸山 / 80	
	青龙·白虎·朱雀·玄武 / 80	
	五星 / 81	
	九星 / 83	
	平洋 / 85	
	点穴要领 / 86	
	喝形 / 88	
	太极晕 / 88	
	杖法 / 89	
	方位 / 91	
第九章	宅与水	94
	流水的形态 / 94	
	五行与水形 / 97	
	水向 / 98	
	纳位建宅 / 100	
	水口 / 101	
	住宅与水的方位 / 103	
	住宅与水道 / 105	
	八字水 / 106	
	水质与生育 / 106	
	范姓与水牢 / 107	
	山界水而止 / 108	
	宅基与河床 / 109	
	水沟 / 110	
	水井 / 111	
第十章	阳宅	113
	历代相宅 / 113	

阳宅的环境 / 115

阳宅建造 / 118

五音姓 / 118

门户 / 120

朝向 / 122

天井 / 122

围墙 / 123

厕所 / 123

道路 / 124

家相 / 125

样式雷 / 127

第十一章 堪輿形胜述略 128

北依山险、南控平原的北京 / 128

水绕山环、自成一系的东北 / 129

清旧都沈阳 / 130

山西古城晋阳 / 131

黄土高原上的西安 / 132

河山拱戴的洛阳 / 133

一马平川上的开封 / 135

山东之龙 / 136

天府之国四川 / 136

龙盘虎踞的南京 / 137

傍山枕湖的杭州 / 140

东南诸龙 / 140

群山环抱的福州 / 141

南岭余脉、珠江明珠广州 / 142

人形城兴庆(银川) / 143

天山南北的新疆 / 144

第十二章 堪輿人物 146

堪輿宗师 / 146

1. 三国占筮术士管辆 / 146

2. 晋代堪輿鼻祖郭璞 / 147
3. 唐代形法派大师杨筠松 / 149
4. 宋代相地名流赖文俊 / 151
5. 明代传奇人物刘基 / 151

相地名人 / 152

1. 盘庚 / 152
2. 公刘 / 152
3. 古公翹父 / 153
4. 周公 / 154
5. 樗里子 / 155
6. 萧吉 / 155
7. 丘延翰 / 156
8. 曾文遄 / 156
9. 陈抟 / 156
10. 吴景鸾 / 157
11. 冯怀古 / 157
12. 邹宽 / 157
13. 徐仁旺 / 157
14. 王伋 / 157
15. 傅伯通 / 158
16. 张鬼灵 / 158
17. 蔡元定 / 158
18. 厉伯韶 / 158
19. 孙晤 / 159
20. 胡舜申 / 159
21. 达僧 / 159
22. 刘潜 / 159
23. 朱彦修 / 159
24. 张宗 / 160
25. 目(慕)讲僧 / 160
26. 非幻和尚 / 160
27. 周仲高 / 160

- 28. 杨宗敏 / 160
- 29. 裴士杰 / 160
- 30. 骆用卿 / 161
- 31. 曾易明 / 161
- 32. 徐善继 / 161
- 33. 江仲京 / 161
- 34. 李景溪 / 161
- 35. 徐懋荣 / 161
- 人物派别 / 162
- 1. 历代堪舆师一览表 / 162
- 2. 师承图 / 166
- 3. 两大流派 / 167

第十三章 堪舆文献 169

堪舆文献的特点 / 169

堪舆文献介评 / 170

- 1. 《葬经》 / 170
- 2. 《葬书》 / 171
- 3. 《地理指蒙》 / 173
- 4. 《三龙经》 / 175
- 5. 《十二杖法》 / 178
- 6. 《天玉经》 / 179
- 7. 《青囊奥语》 / 180
- 8. 《青囊海角经》 / 181
- 9. 《灵城精义》 / 183
- 10. 《催官篇》 / 183
- 11. 《博山篇》 / 184
- 12. 《五星捉脉正变明图》 / 184
- 13. 《堪舆总索杂著》 / 185
- 14. 《神宝经》 / 186
- 15. 《天宝经》 / 187
- 16. 《琼林国宝经》 / 187
- 17. 《至宝经》 / 188

18.《乘生秘宝经》 / 189	
19.《发微论》 / 189	
20.《十六葬法》 / 190	
21.《金刚钻本形法葬图诀》 / 191	
22.《地理古镜歌》 / 192	
23.《水龙经》 / 193	
24.《葬经翼》 / 194	
25.《山水忠肝集摘要》 / 196	
26.《青乌绪言》 / 196	
27.《堪輿漫兴》 / 197	
28.《地理大全》 / 198	
29.《葬 度》 / 199	
30.《历代山陵考》 / 199	
31.《阳宅十书》 / 200	
32.《阳宅撮要》 / 201	
33.《古今图书集成·堪輿部》 / 202	
34.《京房易传》 / 203	
35.《易 林》 / 204	
36.《太极图详解》 / 205	
37.《皇极经世》 / 207	
38.《周易古占法》 / 208	
39.《春秋占筮书》 / 208	
40.《周易尚占》 / 210	
41.《出行宝镜》 / 212	
《黄帝宅经》解读 / 213	
1. 导 读 / 213	
2.《黄帝宅经》原文注译评 / 215	
第十四章 综论	233
堪輿思想面临的时代冲突 / 233	
堪輿学的研究 / 236	
后记 / 248	



第一章 堪輿其名

堪輿术是风水术的雅称,也是其“学名”。

堪輿一词最早见于《史记·日者列传》,褚先生记曰:“孝武帝时,聚会占家问之,某日可取妇乎?五行家曰可,堪輿家曰不可。”汉武帝时,堪輿家是方术的一支流派,经常参与国家大事的咨询,一度受到朝廷重视。

堪的本义是凸地。《说文·土部》:“堪,地突也。”段玉裁注:“地之突出者曰堪。”

堪的引申义有天、胜任,还与勘察的勘字相通。段玉裁在《说文解字注·土》云:“堪言地高处无不胜任也……引申之,凡胜任皆曰堪。”

輿的本义是车箱,引申为地。

堪輿二字运用,有阳与阴、上与下、天与地之义。如果把堪引申为动词,则有选择地点的意思——勘测地理。

汉代流行堪輿,一方面指天地,另一方面指神灵。《淮南子·天文训》曰:“堪輿行雄以知雌。”许慎注云:“堪,天道也。輿,地道也。”《史记·三王世家索隐》:“谓地为輿者,天地有覆盖之德,故谓天为盖,谓地为輿。”清人朱骏声在《说文通训定声》云:“盖堪为高处,輿为下处,天高地下之义也。”堪高輿低,所以代指天地。

《汉书》卷八十七引扬雄《甘泉赋》:“属堪輿以壁垒兮,稍奠魑而扶獠狂。”孟康注云:“堪輿,神名,造图宅书者。”堪輿是造图宅书的神。

图宅书是什么?今已失传。但是,汉代王充在《论衡·诂术篇》引用了几段图宅书的原文。第一段:“图宅术曰:宅有八术,以六甲之名数而第之,第定名立,宫商殊别。宅有五音,姓有五声,宅不宜其姓,姓与宅相贼,则疾病死亡,犯罪遇祸。”第二段:“图宅术曰:商家门不宜南向,徵家门不宜北向。”由此可见,图宅术是有关住宅禁忌的方术,堪輿是创造图宅术之神。

堪輿是什么样子?现已不得知。汉武帝时的堪輿家到底掌管哪方面学问,也不得其详。不过,从《周礼·春官·保章氏》郑玄注“以星土辨九州之地”可见蛛丝马迹,郑注云:“大界则曰九州,州中诸国中之封域,于星亦有分焉,其书亡佚。堪輿虽有郡国所入度,非古数也。”唐代孔颖达疏云:“黄帝时,堪輿亡,故其书亡矣。云‘堪輿虽有郡国所入度,非古数者’,谓后代有作堪輿者,非古数。”依此可见,堪輿





堪輿术研究

是黄帝时代之神，汉代的堪輿继承了上古的堪輿，然而已经变型。

从《周礼·春官》看，保章氏所司其责是观天察地，与堪輿有关。其文：“保章氏掌天星，以志星辰日月之变动，以观天下之迁，辨其吉凶；以星土辨九州之地，所封封域，皆有分星，以观妖祥。以十有二岁之相，观天下之妖祥。以五云之物，辨吉凶水旱降丰荒之侵象。以十有二风，察天地之和命，乖别之妖祥。”保章氏首先是一位占星家，其次是一位风水家。上古的堪輿涵义大于后世的堪輿涵义。前者侧重天地人关系，后者侧重宅地吉凶。

当然，《周礼》中掌管风水之类事情的主要官员还有土训、土方氏、冢人等，如“土方氏，掌土圭之法，以致日景。以土地相宅，而建邦国都鄙。”“冢人掌公墓之地，辨其兆域而为之图。先王之葬居中，以昭穆为左右。”“墓大夫掌凡邦墓之地域，为之图，令国民族葬，而掌其禁令。”这些职责分得很细致，后世都被堪輿师统管了。

堪輿作为书名，始于汉代，《汉书·艺文志》载录了一部《堪輿金匱》，有十四卷，佚。日本学者泷川咨言在《史记考证》认为这两部书都是“说风水方位之书”。

据《后汉书·王景传》记载，水利专家王景参阅过堪輿之类的方术书。他“以六经所载皆有卜筮，作事举止质于蓍龟，而众书杂糅，吉凶相反，乃参纪从家数术文书，冢宅禁忌，堪輿日相之属，适于事用者，集为《大衍玄基》。”《大衍玄基》已佚。

东汉王充在《论衡·讥日篇》记载：“《堪輿历》，历上诸神非一，圣人不敢言，诸子不传，殆无其实。”堪輿历是记载吉凶的，应劭在《风俗通义》记载：“堪輿书云：上朔会客义有斗争。”可见堪輿与时日禁忌有关。

唐代学者对堪輿颇有研究。据《旧唐书·吕才传》，吕才整理堪輿书，他考证五音姓住宅禁忌，“验于经籍，本无斯说；阴阳诸书，亦无此语；直是野俗口传，竟无所出之处，唯按《堪輿经》黄帝对于天老，乃有五姓之说。”可见唐代流行《堪輿经》。

从目录文献看，每朝都有以堪輿命名的书。《隋书·经籍志·五行类》载有《堪余历注》《堪余》《地节堪余》《大小堪余历术》，“余”通“輿”。这几本书可能与历法有关，流行于六朝时期。《宋史·艺文志》载录有“《堪輿经》一卷、《太史堪輿》一卷、商绍《太史堪輿历》一卷、《黄帝四序堪輿经》一卷”。《明史·艺文志》载录有“谢廷柱《堪輿管见》二卷、董章《堪輿秘旨》六卷、陈时旸《堪輿真谛》三卷、徐焯《堪輿辨惑》一卷”。《清史稿·艺文志》载录有“熊起礪《堪輿泄秘》六卷”。《四库全书·术数类》载录有“黄慎《堪輿类纂人无其宝》二卷”。孙殿起《贩书偶记》载录有“许扬劳《堪輿演易前集》五卷”。这些书大多失传。

历代的学者、方士、百姓都习惯用通俗的名称称呼堪輿。如风水、形法、青囊、





青乌、相宅、相地、图宅、地理、阴阳、山水之术。

风水一词用得最多。严格地说，风水与风水术是有区别的。风水是一种客观存在，风水术是主观对客观的活动。风水的本体是自然界，风水术的本体是人。人们约定俗成地把风水与风水术混在一起，我们不必强求分开。

风水是什么意思？晋代郭璞在《葬经》作了权威性地解释：“葬者，乘生气也。气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”清人范宜宾注云：“无水则风到而气散，有水则气止而风无，故风水二字为地学之最重，其中以得水之地为上等，以藏风之地为次等。”风是空气流动的现象，水是水流。风和水是堪輿术中最重要内容，所以以之代称堪輿。这并不意味着堪輿只是风和水的学问。

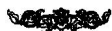
形法一词，大约只流行于汉代。《汉书·艺文志》有形法类。什么叫形法？其书云：“形法者，大举九州之势以立城郭室舍形，人及六畜骨法之度数，器物之形容，以求其声气贵贱吉凶。犹律有长短，而各征其声，非有鬼神，数自然也。然形与气相首尾，亦有有形而无气，有其气而无其形，此精微之独异也。”清人姚明辉作《汉志注解》云：“大举九州之势，以立城郭室舍，即相地相形。”汉代流行的《宫宅地形》就是形法类图书。有必要说明的是，古代的形法不是相宅相地之专名，还兼及相人相物。它与堪輿术中的两大流派之一形法派不是同一概念，也没有必然的联系。

青囊，本是古代堪輿家常用的黑袋子，唐代陈子昂《陈伯玉集》有“传道寻仙友，青囊卖卜来”。据《晋书·郭璞传》记载，隐士郭公把《青囊中书》九卷传给郭璞。

青乌，本是方士之名。唐王瓘在《轩辕本纪》云：“黄帝始划野分州，有青乌子善相地理，帝问以制约。”汉代也有一位青乌子，传闻他撰有《葬经》，《旧唐书·经籍志》载录《青乌子》三卷。后世奉青乌子为堪輿宗师。

地理，古代指风水事宜。科学的地理学是近代以来建立起来的，诸如人文地理、环境地理、水文地理、建筑地理、文化地理，现在都成为一个个分支学科。这些学科都与堪輿有某些联系，从堪輿文献中，可以找到与这些分支学科相关的内容，可惜没有人做这方面工作。《宋史·艺文志》载录有“《地理风水歌》二卷、《地理六壬六甲八山经》八卷、《地理搜破穴诀》一卷”。《明史》和《清史》都载录有以“地理”命名的堪輿书。

堪輿的俗称很多，官方书籍以堪輿为正规的名称，《四库全书》《古今图书集成》《中国丛书综录》都是以堪輿为一大类，有鉴于此，我的这本小册子姑以堪輿名之矣。





第二章 堪輿与环境科学

堪輿术是有关环境的学问

堪輿术是中国古代选择风水的方术。风水是什么？风水是人类环境的客观存在，包括天地山川土木等自然景观。堪輿术是主观对客观的认识和实践，其研究对象是人和环境。其任务是试图认识人们住的大环境、小环境、动态环境、静态环境、意象环境、感受环境，指导人们确定最佳环境，造就天人和谐的环境。《国语·越语》云：“人事必将与天地相参，然后乃可以成功。”

人类社会的任何一门学科都不是一朝一夕产生的，都有历史的沿袭性和继承性。环境科学是一门综合性的新兴科学。在中国，它的前身是堪輿术。环境科学有许多分支学科，如历史环境学、社会环境学、文化环境学、聚落环境学、住宅环境学、生态环境学、心理环境学、建筑环境学、应用环境学，堪輿术与这些分支学科都有传承关系。其中，阳宅堪輿术侧重于聚落环境。聚落是人们的聚居之处，是最直接的区域环境。“绿树村边合，青山郭外斜。”这正是中国先民憧憬的风水聚落。

堪輿术之所以日益受到学术界的重视，这与环境有关：

第一，从客观上看，人类生态的大环境正在被现代工业破坏，废气、废水、废物污染环境，人口膨胀，资源紧张，水土流失，这些已经威胁到人的生存。同时，人们对居住的小环境也越来越不满意，现代建筑往往不考虑人与环境的关系，建筑形成了单调的火柴盒似的或蜂巢似的物质空间，人们感到枯燥而厌倦。

第二，从主观上看，人们认为环境和建筑不应当与文化分离，而应当融合。堪輿术是一种超前文化的抉择，风水建筑物体现了功能主义和表现主义的统一，是科学和艺术的结晶。现代文化与传统文化之间有千丝万缕的联系，不可能割断，人们也不忍心割断。当行政手段强行压制堪輿术时，容易引起人们的逆反心理。在高度发达的社会中，时间节奏太紧，竞争氛围太浓，人们需要放松，需要净化，需要返璞归真，需要回归自然，于是，人们很自然地想到堪輿，对堪輿抱有希望。而堪輿对人们的生活、身心、情操确实有颐养作用，甚至对于经济生活、社会发展都有一定的积极影响。大凡存在的东西，都有其存在的合理性，正在发展的东西，说明其还没





有到死亡的尽头、五千年的中国历史一再证明,堪輿术有它存在的合理性,其迷信的内容正在被人们摒弃,其科学的内容正在被认识和运用。堪輿术是有生命力的,它在环境保护中为人类提供了古老而崭新的途径,必将发挥重要作用。

中国历史上的环境保护和堪輿

中国迄今还没有一本系统论述环境保护史的专著,更没有一本从堪輿角度论述环境保护史的专著,这是学术领域的一个空白。究其原因,一是很少有人注重环境史,二是缺乏史料,三是不懂堪輿术。因此,有必要加强环境保护史的研究。

中国环境保护史可以追溯到很远的洪荒时代。考古学家惊诧地发现,早在50万年前的北京周口店龙骨山人就选择了良好的生态环境,北面和西南有高山作为屏障,东西面和南面是小丘和平原,林木茂盛,有一蜿蜒小溪从洞口流出,环境很美。

是圣贤教导原始人选择环境的?还是人类本身有这个本能?我想起了《晋书》卷五十八记载的一个故事:东晋大臣陶侃年轻时贫寒,想找个好地方埋葬亲人,恰巧遇到一位飘若天仙的老人。老人指着前面山岗下一条牛睡眠的凹地,说是吉地。陶侃于是在此葬了亲人,心理感觉良好,后来官运亨通。这个故事一千多年来就是个谜,不得其解。我时常思考个中之理,终于有所顿悟:牛在选择地点休息时有一种本能,它不在大路中间,也不在山岭的风口,而是在土质细润、避风向阳的地点,在这里躺着既安全又舒服。人的行动是受思想支配的,可以发挥主观能动性。选择环境是生存的一种本能。

人类不仅注意选择环境,还要改造环境。距今6000年前的陕西西安半坡人,他们把村落设置在浐河东岸的台地上,依山傍水。为了防止野兽骚扰和外族入犯,他们挖掘了一条长500米,宽深各5米的壕沟围绕着居住区,实施土方10000多立方米。这是迄今所知中国最早的环保工程。

圣贤在保护环境的过程中,发挥了不可忽略的作用。中国上古治理环境最有成就的圣贤是夏代的大禹。从某种意义上说,他也是一个堪輿师。那时发生了特大洪水,淹没了许多田庄,民无所居,大禹承担了治水的任务,足迹遍布中国。他观天察地,亲自察看地形,了解水的来龙去脉,历尽艰辛,三过家门而不入,终于以疏导和土挡的方法治服了洪水,使人民安居乐业。大禹成为中国人崇敬的勤劳圣贤。

中国最早的环境部长是伯益,他由舜帝任命,管理山林川泽草木鸟兽。伯益熟悉飞禽走兽的生活规律,发明了陷井。《尚书·舜典》记载了他的事迹,今陕西省



洛水九山庙有他的纪念碑。

良好的环境是部族和国家兴旺的首要条件。中国的先哲经常迁移都址,以便优化环境。商族从汤至盘庚,五次迁都。周族的公刘和古公在迁都中使人民兴旺。楚国的都城是一迁再迁。北魏孝文帝改革的重要内容就是迁都。迁都是取得最佳生态环境的必不可少的举措。

由于自然环境赐予人类无限的资源,并以变幻莫测的面孔对待人类,所以,中国先民认为万物有灵,对大自然顶礼膜拜。从周代至清代,统治者定期举行祭祀自然的仪式,从天地日月到山川草木,都是崇敬的对象,这些祭祀活动虽然有迷信色彩,但起到了保护环境的教化作用。

中国是个农业国,维护生态环境是获得农业丰收的必要条件。周代做了大量工作,为中国的环保奠定了基础。据《周礼》记载,周代有了初步的环保制度,设立“山虞”掌管森林,“司空”掌管城郭,又有职方氏、土方氏、庶氏、翦氏、赤发氏、壶涿氏分别掌管灭害虫,除杂草。公元前11世纪,西周颁布了《伐崇令》规定:“毋坏屋,毋填井,毋伐树木,毋动六畜。有不如令者,死无赦。”这是中国文献中所见保护环境的最早法令。

先秦的文献已经注意到环境与环境保护。《诗经》对地形和水文有了明确的划分:把陆地分成山、阜、原、陵、冈;河床地带分成兆、廐、渚、浒、淡;水域类型分成江、河、川、泉、涧、沼、泽、汜、沓等。《管子》一书的《地员》、《地度》、《地数》等篇目是杰出的地学论文。《地员》论述了地势、地形、土壤、水文,并以“五土配五音”,后来发展为“五音五行”的风水观念。《地数》记述了土地表层与里层的相应关系,指出“山上有赭者,其下有铁;上有铅者,其下有银”;“上有丹沙者,其下有注金”。可以说,《管子》是中国古代杰出的相地学著作,也是堪輿术著作。研究堪輿,如果忽略了《管子》,就会迷失源流之本。

还有《吕氏春秋》、《礼记》、《荀子》等书提出了三方面事项:第一,不要滥砍树,不要随意捕杀飞禽走兽,不要把湖填平,不要把鱼捕尽;第二,应当按季节保护生态,特别是春季,万物生长顺其自然;第三,应当把保护环境作为治国大事,经常发布命令,严格遵守。

农业环境保护的法律可以追溯到2000多年前,1957年,在湖北省云梦县睡虎地11号秦墓发现竹简,其中的秦律规定:春季二月不要砍伐林木,不要烧草,不要杀小动物,违者严治。

汉代对地理概念有了更加准确的认识。《尔雅》有《释地》、《释丘》、《释山》、《释水》都是解释地理现象的,如“下湿曰隰,大野曰平,广平曰野,高平曰陆,大陆



曰阜,大阜曰陵,大陵曰阿。”1973年在长沙马王堆出土了西汉的《地形图》、《驻军图》、《域邑图》,图中已能清楚地表示出山脉、山簇、山峰、山谷、河流,并且比较精确。由此说明堪輿知识不断完备。

三国时,有人写了《水经》,这是我国第一部记载水的来龙去脉的专著,但内容过于简扼。北魏郦道元依据《水经》而作《水经注》,所记河流水道1252条,注文达20万字,记述了水道附近的环境,如《水经注·易水》记载先秦时的燕宫遗址云:“城南注易水,夹塘崇峻,邃岸高深,左右百步,有二钓台,参差交峙,迢遥相望,更为佳观矣。”这段文字描述了建筑与山水景观之间的和谐,是一块风水宝地。

明代徐霞客是个堪輿家,对山川环境有浓厚的兴趣。他考察名胜,北抵晋冀,南尽粤桂、东至浙闽,西极黔滇。潘耒在为《徐霞客游记》的序文介绍徐的游历时说:“但有名胜,辄迂回屈曲以寻之;先审视山脉如何去来,水脉如何分合,既得大势,然后一丘一壑,支搜节讨。登不必有终,荒榛密箐,无不穿也。涉不必有津,冲湍恶流,无不绝也。峰极危者,必跃而踞其巅;洞极邃者,必猿挂蛇行,究其旁出之宝。途穷不忧,行误不悔。瞑则寝树石之间,饥则啖草木之实。”《徐霞客游记》对山川源流、水土流失、岩洞溶蚀有详尽的描述。1990年9月在北京召开的“国际中国科学技术史学术讨论会”上,杨文衡先生撰写了《徐霞客的风水思想和活动》一文提交大会,说明学者们开始从堪輿角度研究徐霞客。徐霞客的环境保护思想值得进一步发掘。

中国有世界最丰富的地震资料,这是观天察地的经验总结。由于中国地处太平洋地震带和欧亚地震带之间,有312万平方公里(占全国32.5%面积)的地区随时有可能发生7级以上地震,因此,历代朝廷都重视记载地震。先秦成书的《竹书纪年》记载了夏朝帝发七年(前1590)的“泰山震”,这是世界上最早的地震记录。从公元前1177年至公元1955年,历史文献记载15000条地震,其中有8100次比较可信。对于大多数地震的前兆、过程、环境改变都有描述。这是一份珍贵而有实用价值的历史遗产,表明中国先民对环保的长期重视。

中国历代最重视的环保是水利。水利是农业的命脉。隋朝开掘了迄今为止世界上最长的运河,改变了南北交通环境。汉代和明代积极治理黄河,明代潘季驯提出“束水攻沙”“蓄清刷黄”理论,收到很好的效果。修建水利是环境保护的重要组成部分。在水利修建过程中,察看河流两岸的山脉,需要运用相地知识,发挥了堪輿的作用。

