

松石高藏

評註李義山詩集

卷下

李義山詩集卷下

何焯義門詠筆
朱彝尊竹垞墨筆
紀昀曉嵐藍筆

吳江朱鶴齡箋註

武林沈厚塋輯評

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

月色燈光滿帝都香車寶輦隘通衢身閒不覩中興盛

羞逐鄉人賽紫姑

注見中卷

贈趙協律皙

唐六典隋太常協律郎二人皇朝因之舊唐書王質傳質在宣城辟

崔珣劉蕡裴夷直趙嘏爲從事皆一代名流本集有爲安平公兗州奏趙嘏充觀察判官狀

俱識孫公與謝公

晉書孫綽字興公博學善屬文除著作佐郎襲爵長樂侯謝公謝安也

二年歌哭處還

一作皆

同已叨鄒馬聲華末

鄒陽司馬相如俱爲梁孝

王賓更共劉盧族望通

原注愚與趙俱出今吏部相公門下又同爲故尙書安平公所



知復皆是安平公表
姪○劉盧注見中卷
 南省恩深賓館在
陸游筆記唐人大明宮之南
 故謂之南省
 東山事往妓樓空
謝安傳安常住臨安山中每遊賞必以妓女從
 不堪歲暮相逢地
 我欲西征君又東
 統攝三冕滑

〔錢龍惕箋〕太和七年令狐楚入為吏部尚書仍檢校
 右僕射故詩注稱吏部相公也孫公謝公指安平與
 彭陽也義山樊南甲集序云樊南生十六能置才論
 聖論以古文出公卿間為鄆相國華太守所憐鄆相
 國即彭陽華太守即安平也歲暮相逢河梁送
 別追感賓館妓樓之事詩所以黯然而作也

搖落

搖落傷年日
 羈留念遠心
 水亭吟斷續
 月幌夢飛沈
 古木含風久
 疎螢怯露深
 人閒始遶夜
楚詞覩杪地迴更
 清砧結愛曾傷晚
 端憂復至今
謝莊月賦未諧滄海路

何處玉山岑灘激黃牛暮水經江水又東逕黃牛山注

嶺疊起最外高崖間有石如人負刀牽牛人黑牛黃成

就分明行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴

望如一矣宜都記自黃牛灘東雲屯音白帝陰郡國志

入西陵界至峽口一百餘里

據蜀自稱白帝號遙知霑灑意不減欲分襟杜甫詩不

魚復為白帝城

還對欲

分襟語極蒼生在下

滯雨

滯雨出山而山以自然故為高調

滯雨長安夜殘燈獨客愁故鄉雲水地歸夢不宜秋

偶題二首

豔詩能逸第三句有意無意絕佳

小亭閒眠微醉消山榴海柏枝相交水文簟上琥珀枕

東宮舊事有烏韜赤花雙傍有墮釵雙翠翹七啓揚翠

文簟琥珀枕注見上卷

繞樹作聲。定是驚栖夜。
對月。則。驚。出。便。成。物。色。

清月依微香露輕。曲房小院多逢迎。春叢定是饒樓鳥。
一作飲罷莫持紅燭行。

對面。多。哀。極。有。情。願。此。題。詩。之。工。第。

月

過水穿樓觸處明。藏人帶樹遠含清。初生欲缺虛惆悵。
未必圓時卽有情。

第三句不成語。後二句亦徑直。

夜冷

樹遶池寬。月影多。村砧鳴笛隔風蘿。西亭翠被餘香薄。
左傳。楚子翠被豹舄。招一夜將愁向敗荷。

惟。夜。冷。絕。而。不。爲。聲。聲。

正月崇讓宅

密鎖重關掩綠苔。廊深閣迥此徘徊。先知風起月含暈。

此自懷遠詩。非私有所待也。

三國志曰：風比妻死身
去下句則會不得言開也

謝靈運有起夜來曲
楊文公詩云：風細傳疎漏，猶歌
起夜來，正用其韻

彭陽侯也，勅諸子諡，始無擇高
位，故以屬義山也

廣韻：暈，日月旁氣。月暈則多，尚自露寒，花未開，蝙蝠拂簾。
風王褒關山月風多暈更生，尚自露寒，花未開，蝙蝠拂簾。
旌終展轉，道源注：南史：柳世隆命典，鼠翻牕網小驚猜。
招魂：網戶朱綴，銑曰：織網於戶上，以朱綴之。程大昌曰：
網戶刻為連文，遞相綴屬，其形如網。後世遂有直織絲
網，張之簷窗，以護鳥雀者。元微，背燈獨共，一作餘香語。
之詩：網索西臨太液池，是也。
不覺猶歌起夜來，柳惲起夜來曲，颯颯，惲之作顛，顛聲
夜起，一作來，秋桂響悲君起夜來，○正月暑有餘香

城外 詩題俱不可解

露寒風定不無情，臨水當山又隔城。未必明時勝蟀蛤，

一生長共月虧盈。日氏春秋：月望則蟀蛤實羣。

○ 撰彭陽公誌文畢有感。舊唐書：令狐楚臨沒謂

○ 勿請謚號，葬日勿請鼓吹誌銘，但志宗門秉筆者無擇高位卒年七十二。

延陵畱表墓道源注方輿勝覽延陵季子墓在晉陵縣北七十里申浦之西孔子常題曰嗚呼有

吳延陵季子之墓舊石湮滅峴首送沈碑注見申卷敢伐不

唐立宗命殷仲容摹以傳加點用禰衡賦鸚鵡猶當無愧辭後漢書郭泰卒刻石立

吾為碑銘多矣皆有慚德惟郭有道無愧色耳百生終莫報九死諒難追待得

生金後道源注王隱晉書永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人鑿取賣賣已復生此江東之瑞也庾

信碑文刺史賈逵之碑既生金栗將軍衛青之墓方留石麟川原亦幾移三句不成語五

北青蘿 三四瘡妙

殘陽西入崦於檢切○山海經崦嵫山下有虞泉日所入茅屋訪孤僧落葉

人何在寒雲路幾層獨敲初夜磬閒倚一枝藤世界微

塵裏吾甯愛與憎三四格高末句吾字乃看字之訛吳舟日五六嫌弱結句尤爽

未二句欲收到碑文却與彭陽
公無開目
梁陳詩體亦多有之庚午
恩門非尋常可報惟作此文使
託以不朽而已落句意微且遠
非總讀無由知也癸酉

隱前語道不出

落句言清渭關與亡幽人不
知代謝秦分漢陵不以爲過而
妨其獨靜動高其志者也

戲贈張書記

別館君孤枕。空庭我閉關。池光不受月。野氣欲沈山。星

漢秋方會。關河夢幾還。危絃傷遠道。明鏡惜紅顏。古水

含風久。平蕪盡日閒。心知兩愁絕。不斷若尋環。

戲張之憶家也妙不傷雅

幽人

後四句言界忙反視幽人適可味。康表謂三句體想極寫幽字似乎無碍

丹竈三年火。

別賦守丹竈而不顧

蒼崖萬歲藤。樵歸說逢虎。碁罷

正留僧。星斗同秦分。

晉天文志自井十六度至柳八度爲鶉首之次秦分野

人煙。

接漢陵。

漢帝十一陵在長安

東流清渭苦不盡。照衰興。

念遠

日月淹秦甸。江湖動越吟。

史記越人莊舄仕楚爲執珪有頃而病楚王曰舄今富貴

劉儀工

共登臨言彼此相望也

疑明即元海之子時已式微故結句云然

第三嘆崔明之無官位也王家子為烏衣者猶見南史崔館山談龍錄載吳修齡之言曰意喻之米文則然而為傳詩則隨而為酒節不變米形酒則變酒為飯則飽食則醉醉則

矣亦思越否使人往聽之猶尚蒼桐一作梧應露下白閣
越聲也登樓賦莊鳥顯而越吟一作梧
白雲深見上卷皎皎非鸞扇鸞扇注見上卷翹翹失鳳簪後漢與服
志太皇太后皇太后簪以玳瑁為長一牀空鄂君被
尺端為花勝上為鳳簪以翡翠為羽毛注女嬃屈原之
注見杵冷女嬃砧離騷女嬃之嬋媛兮注女嬃屈原之
上卷有屈原宅宅東北六十里北思驚沙雁南情屬海禽關
有女嬃廟擣衣石猶存
山已搖落天地共登臨五句未解豈非字是字之訛結句屬遠

過故崔亮海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜

趙李三掾崔亮海崔戎也杜趙李三掾即杜勝趙哲李潘也注俱見前

絳帳恩一作如昨絳帳馬融烏衣事莫尋世說王公曰元規欲來吾

角巾徑還烏衣方輿勝覽烏衣巷在秦諸生空會葬後漢淮南去朱雀橋不遠王謝子弟所居

憂言以樂壽者以樂有不知其所以然者如凱風小弁之道斷不可以交章之道平直出之者也此論入微鼓此詩來為高唱

幾人如此所懷可想

雖無過指當微字自得神

書郭泰卒四方之士舊掾已華簪共入畱賓驛注見俱

千餘人皆來會葬

分市駿金戰國策涓人為君求千里馬馬已死買其骨五百金莫憑無鬼論幽冥

瞻素秉無鬼論有一鬼通姓名作客詣之客甚有才情

未及鬼神事反覆甚苦客作色日鬼神古今聖賢所共

傳君何獨謂無即變為鬼終負託孤心語亦老潔微嫌叢

形須臾便滅阮年餘病死

微雨

初隨林靄動稍共夜涼分窗迴一作侵燈冷庭虛近水

聞

南山趙行軍新詩盛稱游讌之洽因寄一絕南山

終南山也唐書節度使有行軍司馬一人

蓮幕遙臨黑水津水經漢水又東黑水注之注水出北山南流入漢諸葛亮賸云朝發南鄭

語不可曉然自不佳

意是日游譚多用美人為戲劇
梁王即情趙之主帥也然取義
少味不甚了了

發端言借由江宮室本昇平故
事今則望斷第三言當時僅
妃子不庭天子猶復歸南內昔
今之極人制命宰相斷古罕
王室將廢豈止天寶之亂蓋將
外所至易乎故落句反覆
嗟嘆有信于夫荒地也

暮宿黑水橐鞬無事但尋春說文橐鞬所以戢弓矢梁

王司馬非孫武且免宮中斬美人史記孫武子以兵法

婦人平日可於是出宮中美人百八十人孫子分為二

隊以王寵姬二人為隊長即三令五申以鼓之右婦人

大笑復三令五申鼓之左婦人復大笑遂斬隊長二人

用其次為隊長於是復鼓之皆中規矩繩墨無敢出聲

曲江司馬相如哀二世賦臨曲江之隈洲注曲

元中疏鑿為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西
有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊賞

盛於中和此亦感憤文宗自廢之禍而作朱長儒所引甚當特未

上巳之節盡作者之意 茲此篇與少陵哀江頭相對而言也

望斷平時翠輦過空聞子夜鬼悲歌道源注晉書孝武

之家有鬼金輿不返傾城色玉殿猶分下苑波下苑注

歌子夜見中卷

死憶華亭聞唳鶴晉書宣人孟玖譖陸機於成都王穎

機被收嘆曰華亭鶴唳可得聞乎

文宗太和七年從幸臣請祈祖
宗故事以十月十日為成節
雖上已重陽而於曲江錫宴
帝雖以為常情城不設許舊事
以志世嗣銀海之痛也

言要不如吳王肯死却只說西
施故能不直致

老憂王室泣銅駝晉書索靖知天下將亂指宮門天荒
地變心雖折若比陽疑作春意未多子夜皇后遺罪云宮門入後轉言陽素
靖雖有荒地變心憂及時感時傷亂者
以五為借詩事則未可意不願其美

舊唐書太和九年十月鄭注言秦中有災宜興土工
厭之乃濬昆明曲江二池上好為詩每誦杜甫曲江
行云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠知天寶已
前曲江四岸皆有行宮臺殿百司廨署思復升平故
事乃構紫雲樓彩雲亭內出書額左軍中尉仇士良
以百戲於銀臺門迎之壬午賜羣臣宴於曲江亭十
一月有甘露之變流血塗地京師大駭十二月甲申
勅罷修曲江亭館此詩前四句追感玄宗與貴妃臨
幸時事後四句則言王涯等被禍憂
在王室而不勝天荒地變之悲也

景陽井注見中卷

惜麗華不死於宮井而死于侍妾也

景陽宮井剩堪悲不盡龍鸞誓死期腸斷吳王宮外水
濁泥猶得葬西施隋書高麗先入建康晉王廣使馳詣
頰令留張麗華頰曰昔太公蒙面以

斬姐已今豈可畱麗華乃斬之於青溪○楊慎曰墨子云西施之沈其美也蓋勾踐平吳後沈之於江杜牧所謂逐鴟夷者安知不謂子胥乎皮日休館娃宮懷古詩響屨廊中金玉步採香徑裏綺羅身不知水葬歸何處溪月灣灣欲效顰李義山
景陽井一首亦叶此意

故番禺侯以賊罪致不辜事覺母者他日過其

門

舊唐書廣州南海縣卽漢番禺地有番山禺山

題有脫字疑事覺母者當作官降母者

飲鴆非君命茲身亦厚亡江陵從種橘襄陽耆舊傳吳丹陽太守李衡

以賊罪爲時室所讎而自裁故用鴆牙重其人必宗室也從他理生不可疑茲此後字之意與下合字相應

詩意易曉不但刺其公兼惜其罪之不著也

疑初疑用官之實

每欲治家事妻輒不聽後密遣人往武陵龍陽泛洲交上作宅種甘橘千株衡亡後甘橘成歲得絹數千匹交廣合投香晉書吳隱之隆安中爲廣州刺史歸自番禺其妻劉氏齎沈香一筋隱之見之遂投於湖亭之水寰宇記取投石門內水中不見千金子空餘數後人謂之沈香浦亦日自投香浦
仍墻殺人須顯戮誰舉漢三章

拙鄰之甚

公作石誌取北司之樣

小馮不省何參麗

杜詩雖筆不得在雲閣應用文
意復何足誇也

咏雲

捧月三更斷。藏星七夕明。纔聞飄迴路。旋見隔重城。潭
暮隨龍起。河秋壓雁聲。只應惟宋玉。知是楚神名。

夜出西溪

西溪注見上卷

東府憂春盡

山謙之丹陽記東府城地晉簡文為會稽王時第也東則丞相會稽王道子府道子

領揚州故

俗稱東府西溪許日曛月澄新漲水星見欲銷雲柳好

休傷別松高莫出羣。軍書雖倚馬。

晉書桓溫北征鮮卑喚袁虎倚馬前作露

布文手不輟筆

猶未當能文。

時義山在河東公幕府故云然

五六句佳。五六雖是言此然尚求讀出七八句與援無緒意即通而語不明。七八亦六便直

效長吉

長長漢殿眉

後漢馬廖疏長安語曰城中好廣眉四方且半額

窄窄楚宮衣

庾

吾詩細腰 鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛君王不可問昨夜

宜窄衣 約黃歸 黃額黃也梁簡文帝詩約

他作佳佳似長言獨此云長言乃意不似未喻其說四句小巧

柳 平易輕穩不似義山手筆

滕飛卿作

第四所謂阿雙三五少年時常羅殘而轉憶盛年合結句恨字

江南江北雪初消漠漠輕黃惹嫩條灞岸已攀行客手

楚宮先騁舞姬腰清明帶雨臨官道晚日含風拂野橋

如線如絲正牽恨

南史劉悛之獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷

王孫歸路一

何遙 九月於東逢雪

於東南於東也

舉家忻共報秋雪墮前峰嶺外他年憶於東此日逢粒

是○秋○雪○

此○日○逢○

他○年○憶○

輕還自亂花薄未成重豈是驚離鬢應來洗病容

第三句四時未句收足悵字則出逢字亦極生動

四皓廟

賈誼詩義山何以有此

本爲留侯慕赤松。漢庭方識紫芝翁。蕭何只解追韓信，豈得虛當第一功。

丁巳月初十日承篋塾中燈下讀義山詩是日有自京師來信征大帥恩禮之盛者循諷三歎

送阿龜歸華

草堂歸意背烟蘿。黃綬垂腰不奈何。

道源注初學記四百三百二百石皆

黃綬一采純黃圭長丈五尺六十首漢官儀云黃綬緣八十首長丈七尺

因汝華陽求藥物

碧松根下茯苓多。

別錄茯苓生大松下二月八月採陰乾唐本草茯苓第一出華山形極麗

大雍州南山亦不如華山

茯苓自比於黃綬

風格自老○次句鄙

九日

曾共山翁把酒時。

一作卮○山翁山簡也以比彭陽公

霜天白菊繞堦墀

蒙泉以爲一氣鼓盪信然然後
四句太許非詩人之意首首
乃外國之草張雲移種而歸種
之上苑義山本彭陽弟子綸以
其親於茂元遂爲敵國故曰不
學漢臣持直指此種是迂曲
廣作重佳

十年泉下無人問一作九日樽前有所思不學漢臣栽

苜蓿漢書大宛馬嗜苜蓿上空教楚客詠江蓠說文江

博物志苜蓿苗曰江蓠根曰薜蘿楚詞郎君官貴施行

覽椒蘭其若茲今又况揭車與江蓠

馬周禮設棨杪再重註棨杪行馬也或曰行馬遶舍交

後世人臣得東閣一作無因再得窺東閣漢書公孫弘開

用行馬北夢瑣言李商隱員外依彭陽令狐楚以箋奏受知

相國既沒子綸繼有韋平之拜疎隴西未常展分重

陽日義山詣宅於廳唐詩紀事綸惡商隱從鄭亞之

局閉此廳終身不處唐詩紀事綸惡商隱從鄭亞之

辟疎之重陽日商隱留詩於其廳事云云綸乃補太

學博士君溪漁隱曰唐史義山從王茂元辟其子綸

以爲忘家恩放利偷合謝不通綸當國商隱歸窮綸

憾不置則義山此詩必此時作也但綸父各楚商隱

又受知於楚詩中楚客之語更不避其家諱何耶錢

龍惕箋文宗時李宗閔牛僧孺令狐楚與李德裕大