

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

初編

潘美月·杜潔祥 主編

第7冊

宋代藏書家尤袤研究

蔡文晉 著



國家圖書館出版品預行編目資料

宋代藏書家尤袤研究／蔡文晉著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化工作坊，2005〔民94〕

目 1+159 面：19×26 公分 —（古典文獻研究輯刊 初編第 7 冊）

ISBN：986-7128-13-3（精裝）

1.（宋）尤袤－學術思想 2. 遂初堂 3. 私家藏書－中國

029.75

94020156

ISBN 986-7128-13-3



古典文獻研究輯刊

初 編 第 七 冊

ISBN：986-7128-13-3

宋代藏書家尤袤研究

作 者 蔡文晉

主 編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化工作坊

發 行 所 花木蘭文化工作坊

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

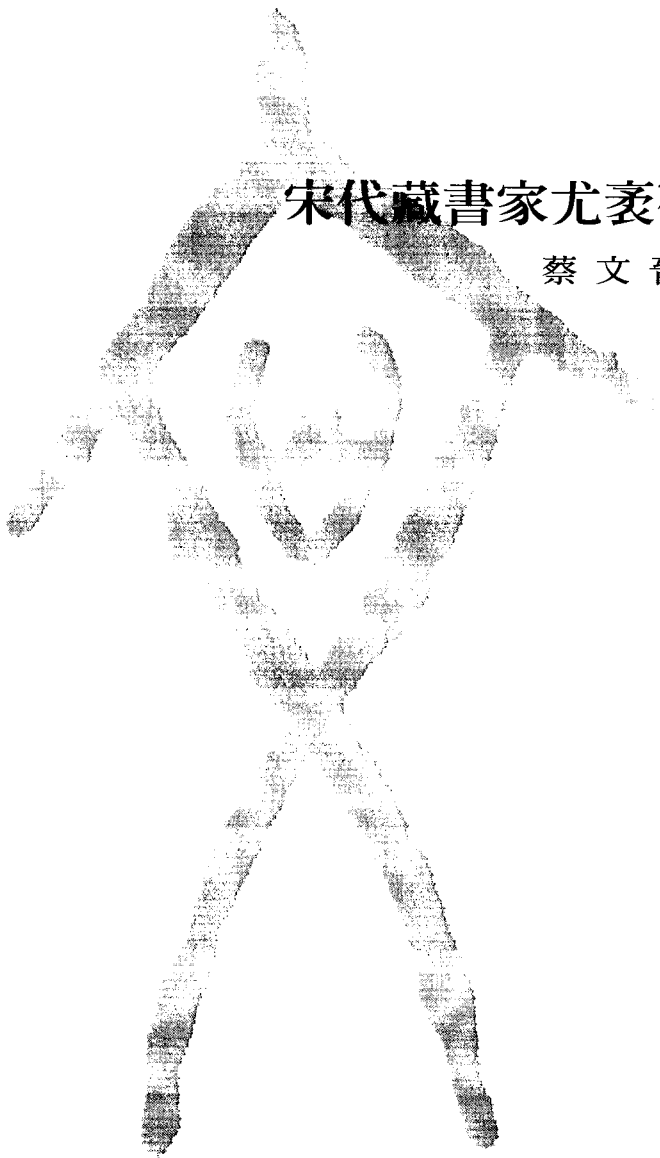
電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2005 年 12 月

定 價 初編 40 冊（精裝）新台幣 62,000 元

版權所有・請勿翻印



宋代藏書家尤袤研究

蔡文晉 著

作者簡介

蔡文晉，民國 55 年出生，東吳大學中國文學研究所碩士班畢業，現任教於台中市立惠文高級中學，著有《宋代藏書家尤袤研究》、〈鮑廷博藏書印書考〉、〈鮑廷博年譜初稿〉。

提 要

南宋詩家首推尤、楊、范、陸，號稱中興四將，然尤袤《梁谿集》及《遂初小稿》等作品集焚毀於萬卷藏書樓，故後世論宋詩者鮮詳述之。現存宋代私家藏書目錄，僅有晁公武《郡齋讀書志》、尤袤《遂初堂書目》及陳振孫《直齋書錄解題》三種，晁志已有劉兆祐師著〈晁公武及其《郡齋讀書志》〉專書討論之，而陳錄則有喬衍琯先生著《陳振孫學記》專書陳述，惟有尤目因體例簡陋，引用者寡而無專書探討。然其目創書目兼記板本之先例，分類亦頗多新異處，影響後世書目深鉅，實不可等閒視之。吾人基於上述，欲一究尤袤生平及其學術成就，故撰此文以探述之。

有關尤袤文獻，除《宋史》尤袤本傳及《遂初堂書目》較完整外，其他資料多散佚殘缺，收集頗費周章。本文即以《宋史本傳》及《遂初堂書目》為主，參以《宋會要輯稿》、《南宋館閣錄》、《萬柳溪邊舊話》、《咸淳毘陵志》、《梁谿遺稿》及宋朝各家文集等史、子、集部文獻資料，整理彙考，期望略復尤袤原始。

本文共分五章，首冠緒言，說明撰述大旨。第一章為〈尤袤家世考〉，追溯尤氏家族之由來及尤袤先世中重要的人物記述，以見先世對於尤袤的關聯及影響。第二章為〈尤袤生平事蹟考〉，先考定尤袤生卒年，再以繫年方式詳列尤袤生平事蹟。第三章為〈尤袤交友著述考〉，交友考方面以宋人文集中有與尤袤之書信篇章為主，察考尤袤交友之情形。著述考方面則將現今署名尤袤所撰之作品一一加以解說考證。第四章為〈遂初堂書目之體制及傳本〉，詳細討論尤目成書、藏書流傳、體制、傳本及影響等諸要項，以見其最重要著述的內容性質。第五章「尤袤之學術成就」，以宋人文集及子史部瑣碎資料，彙整後加以探析尤袤多方面之學術成就，雖資料鳳毛麟爪，然以尤袤作品散佚之甚而言，這些微論已可見微知其著了。未附以結論。

尤袤雖以文獻大量散佚焚毀而鮮為後人所重，然經本文探幽索微後，發現其為人處世及論學著述皆具有承先啟後之功。正如同《四庫提要》讚其《梁谿遺稿》一般，吾人「又烏可以殘臘棄歟」，自當給予尤袤的貢獻肯定與重視才是啊！



目

錄

緒 言	1
第一章 尤袤家世考	3
第一節 尤氏起源及演變	3
第二節 尤袤家族考	4
第三節 尤袤家族人物重要記述	7
第二章 尤袤生平事蹟考	19
第一節 尤袤生卒年考	19
第二節 尤袤事蹟繫年	23
第三章 尤袤交友著述考	61
第一節 尤袤交友考	61
第二節 尤袤著述考	92
第四章 《遂初堂書目》之體制及傳本	103
第一節 成書及藏書流傳情形	103
第二節 體 制	109
第三節 傳 本	122
第四節 特色及影響	132
第五章 尤袤之學術成就	139
第一節 經 學	141
第二節 史 學	142
第三節 理 學	144
第四節 文 學	145
第五節 藏書及其他	147
第六章 結 論	151
參考書目	153
圖	159

緒 言

有宋一朝，承襲唐五代之雕版印刷技術，刻書事業興盛，學術文化發達，典籍收藏豐碩，不僅公家典藏，私人藏書亦蔚然成風，較之歷代，惟有清一朝堪與之並肩；然刻本之精善、刻籍之史料，其價值與地位卻非有清諸家所能及之。惜乎世移代轉，古籍不易保存而至湮滅殆盡，有宋一代藏書史料所傳至今者僅數種而已，公家惟存《崇文總目》之輯本，已非完書，敘釋文字不多，無從探窺原貌。私家則尚有三家書目傳世：依時序分別為晁公武《郡齋讀書志》、尤袤《遂初堂書目》及陳振孫《直齋書錄解題》、《晁志》已有劉兆祐撰《晁公武及其郡齋讀書志》專書論之，而《陳錄》則有喬衍瓘撰《陳振孫學記》專書記述，惟有《尤目》因體制簡略，少為人所注意利用，而無人撰著專書研究，惟有單篇短文略述其事。今筆者即以《尤目》為研究重點，並擴及於尤氏之生平、交友及學術等，以研究尤袤之成就及貢獻，並藉此以補有宋一朝私家藏書研究之缺漏。如得以此補足宋代私家藏書史料，則於目錄學亦略有助益，吾人豈敢疏忽，然以才力之限但求盡心而已。

自尤袤以南宋四大家及富於收藏知名於宋朝後，尤氏方活躍於仕途中，得為史書所載。然尤氏家族究竟如何而來？尤袤之先祖究竟對於尤袤有些什麼影響？尤袤族後人又如何的繼承發展？茲考其情形而撰〈尤袤家世考〉。

尤袤生平事蹟於《宋史》卷三八九有文記載，又尤袤族人尤玘所撰之《萬柳溪邊舊話》亦載之，而清代尤侗遠承袤系，其《家譜》本傳亦載先祖情事，然此數文所記尤袤卒年卻非一致，各自為說，袤之卒年遂莫衷一是，未知孰是？而以上資料所載尤袤生平不是缺乏繫年就是記述過於簡略，今為詳於知人論事，故採繫年編譜方式詳加記載。因述〈尤袤生平事蹟考〉

尤袤嗜好收藏，廣搜博採，自然時常與其他藏書家或精通之文士交往討論，故

尤袤交友當亦廣闊，今試述之。而尤袤收藏既富，判讀亦精，故撰述頗豐，除書目外，尚有文學創作集、禮儀制定及校對記述等性質之作品，爰總爲〈尤袤交友著述考〉以探討之。

《遂初堂書目》著錄三千一百餘部書，收錄豐富，而其收錄之情形如何？這些數量之書籍如何而來？藏書目成書後藏書之流傳情形如何？其體制上首創書目兼記板本之例，分類上雖大致沿傳統之舊，然若干類目卻大膽創新，這些書目特色對後世書目又造成了什麼樣的影響？《遂初堂書目》於今日又有那些刻本傳世？於此諸問題，故作〈遂初堂書目之體制及傳本〉專章詳述之。

尤袤卒後，人稱之爲「乾淳老儒」，並讚爲「博物洽聞」，其所觸及之事物甚爲廣博，著述亦多，而其爲人剛正不阿，遇事一以至理爲準，不偏不倚，《宋史》稱「立朝抗論與人主爭是非，不允不已而能令終完節，難矣」，爰述其學術成就。

撰作此文，筆者竭盡所能，惟或因才力之限，或因資料文獻不足，所作如有闕失之處，尚請博雅君子不吝糾繆補闕，以幸士林。

第一章 尤袤家世考

第一節 尤氏起源及演變

宋·李綱《梁谿漫錄》記載尤氏來源曾云：「系出沈姓。五代王審知據閩，閩人沈姓者避尤音，去水爲尤氏」根據此說知尤、沈二姓實爲一家。尤姓既自沈姓出，則欲明白尤氏家族史須從沈氏察考，今察《姓纂》有云：「周文王第十子聃季食采於沈，因氏焉，今汝南，平輿，沈亭即沈子國」，則尤氏最早之發源地爲沈子國，約爲現今的河南省汝南縣東南以及安徽省阜陽縣西北一帶，其始祖則爲周文王第十子——聃季。清代尤侗《西堂雜俎》敘其先祖來源即云：「我尤氏之先，周文王第十子聃季食采于沈爲氏，今汝甯地也」（按：聃季當作聃季）。

河南安徽一帶起源的沈氏，時至五代（一說唐末）〔註1〕因中原喪亂，爲避禍計而遷徙於福建的泉州。今察《福建省永春蓬壺尤氏族譜》有記載尤氏居閩情形：

五代後梁間，思禮公從王審知入閩平亂，既平，王審知以功受封爲閩王，賞識思禮公才識，以其女招其爲婿，但忌諱公之姓「沈」，與其名「審」同音，而予賜姓爲尤，思禮公乃成爲尤姓之開基始祖，公定居於

〔註1〕五代之說者有李綱《梁谿漫錄》及《福建省永春蓬壺尤氏族譜》，唐末之說亦有二：尤侗《西堂雜俎》云：「我尤氏之先，周文王第十子聃季食采于沈爲氏，今汝甯地也，唐末有遷泉州者，避王審知嫌名，去水爲尤」。又〈尤沈氏族考〉引台北縣內湖尤氏所傳云：「黃巢之亂，入閩避禍，因改尤姓」。關於此二說何者爲是，因時遠渺茫，無從確定，然從爲避亂入閩，及宋朝後方有尤氏族人物的出現此二方面著眼，則尤氏的產生無論是在唐末或是五代都是可靠的。總之，在宋之前出現尤氏是千真萬確的。

泉州（今南安縣金田鄉南廳）卒葬於斯，其墓地俗呼龍蝦出海，子孫蕃衍，人丁旺盛。

根據上載尤姓爲王審知所賜，與《梁谿漫錄》所載因避諱而去水爲尤姓有些許出入，然自河南遷徙至福建的沈氏移民改姓爲尤以安身立命卻是不爭的事實。如根據《永春蓬壺尤氏族譜》言，沈思禮乃成爲由沈改尤姓的開基始祖，亦是史籍記載中第一位尤姓人物，他在福建開啓了尤姓氏族的發展，然而真正的興盛卻是在江蘇吳興一帶。李綱《梁谿漫錄》云：「望出吳興」，而尤氏族譜中所言「龍蝦出海」意謂子孫遠徙者方能昌盛，自福建蕃衍而出的吳興尤氏就在俗稱的傳說中興旺起來，而「子孫蕃衍、人丁旺盛」。自此而後，歷代雖間有遷徙，然賢人屢出。要以江蘇爲重鎮，南宋四大家之一的尤袤，清朝有「真才子」、「老名士」之稱的尤侗即爲聲名最著之代表。

總論尤氏淵源與沈氏同宗，既至唐末五代，因避亂入閩，改姓尤氏，始有尤姓，在江蘇吳興發展興盛，自宋代始，迄於明清，屢出賢人，貢獻良多。

第二節 尤袤家族考

前節言尤氏興旺於吳興，而尤袤的家族即爲此盛興尤氏的一支，家族始祖爲尤叔保，宋眞宗天禧中，自晉江避難入吳，往來吳中諸郡未有定處，嘗居長洲西禧里，後嘗同王樞密康靖公游浮玉山，宿壯繆侯祠中，以卜居求夢，夜夢侯手賜錫器，器中書一成字，覺以告康靖，康靖曰「器者器皿也，皿上著一成字，錫者，常之西南有錫山，神明賜公錫器，意者俾公居無錫而子孫盛乎」（見尤杞《萬柳溪邊舊話》）。尤叔保領著所夢神旨，遂定居於無錫許舍山，位於江蘇無錫縣開化鄉白石里。尤叔保生有二子：長子尤大成、次子尤大公，本皆居於無錫，然次子尤大公因生性有勇任俠，好打抱不平，因而闖出禍端（詳見尤大公事蹟陳述），遂遁歸往昔曾經居住的長洲縣西禧里，自後尤大公一支在此定居蕃衍，遂與尤大成分居異地，共承尤氏家族。尤大公傳子尤輝，輝爲哲宗紹聖元年甲戌畢漸榜進士，官觀文殿大學士、兵部尚書。輝之子著，亦頗賢能，高宗紹興二年壬子張九成榜進士，官工部侍郎。尤大成傳子尤申，申傳子時亨，時亨傳子袤，爲高宗紹興十八年戊辰王佐榜進士，官煥章閣待制、禮部尚書。袤子有二：長曰棐、次曰概，概能承父，中孝宗淳熙二年乙未詹曠榜進士，官太常博士。棐子焞賢能如祖，爲寧宗嘉定元年戊辰鄭自誠榜進士，官端明殿大學士、禮部尚書，封毗陵郡侯，度宗游湖嘗幸其第，御筆題楹間曰「五世三登宰輔，奕朝累掌絲綸」，朝野皆以其事爲榮。度宗所稱即指尤輝、尤袤、尤焞

三人功在朝廷，書香傳家，值得讚許〔註2〕。正因尤氏於宋朝貢獻良多，成就卓越，故每遇朝廷大慶，必蒙推恩，澤及先世後代。《萬柳溪邊舊話》言及推恩情形云：

朝廷每大慶必推恩於大臣，文獻（尤輝）文簡（尤袤）祖孫各經推恩數次，往往力辭，然中亦有不能辭者。文獻公以上四代、莊定公（尤燿）以下五代，無一人不沐朝澤，列冠裳。

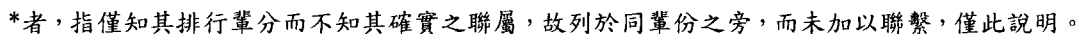
可見當時族望之盛。爾後燿之叔棟，年少於燿，為理宗景定三年壬戌方山京榜進士，官廣德知州。袤之次子概生有二子：長曰燾，次曰燿。長洲同族從兄弟梁無子，故以次子燿為長洲後嗣，此後兩族血脈相連，復合為一，關係密切。宋元之際袤六世孫玘仕元，官至大司徒，曾聚親族談先世事，著為《萬柳溪邊舊話》三卷，對先世資料保存，貢獻良多。歷元至明，尤實考上成祖永樂四年丙戌林端榜進士，官南昌同知，實之曾從孫晉，有二子：長曰魯、次曰瑛，皆為進士出身，魯為世宗嘉靖十一年壬辰林大欽榜，官順天府丞，瑛為世宗嘉靖二十三年甲辰秦鳴雷榜進士，官江西參議。時至清代，袤第十八世孫侗，為當時才子，順治讚為「真才子」，康熙則尊為「老名士」，文學成就非凡〔註3〕，侗子珍，為康熙進士，累官石贊善。

綜觀自宋迄清，尤氏代有聞人，屢出進士，簪纓不絕，聲望壯盛〔註4〕。除前述顯盛人物外，亦有尤氏族後，可供參看者，因免於繁瑣，今以表列之：

〔註2〕度宗幸尤燿家，且御筆題楹間之事因只見載於尤玘《萬柳溪邊舊話》，又史籍中不載尤輝曾任職官之實，故或有疑其「五世三登宰輔，奕朝累掌絲綸」之事並非實錄也。清周有壬《錫金考乘》卷六〈宦望考〉即云：「惟所稱度宗幸第賜聯事，乃採之尤氏家乘，他書不見紀載，尤氏家乘稱袤祖輝官觀文殿大學士，并知建康府，故其聯云『五世三登台輔，奕朝累掌絲綸』即指輝、袤及燿也，惟輝官觀文殿大學士，宋史宰相年表不載，景定建康志載北宋郡守甚詳，亦無輝名，所言三登台輔，似未可據」。然今察方志之書，《無錫金匱縣志》有載輝名，《咸淳毘陵志》亦載之，明言哲宗紹聖元年甲戌舉漸榜進士，歷官兵部尚書、觀文殿大學士，諡文獻，則輝任官之實似非憑虛而生，或恐史籍脫誤，甚或不傳，亦未可知。

〔註3〕詳論可參見丁昌援撰《尤侗之生平暨作品》，政大碩士論文。

〔註4〕尤氏族之中進士者，其所中之歲次多逢辰，其因見載於《無錫金匱縣志》卷四十〈雜識〉引尤侗《西堂雜俎》言云：「尤氏自晉江徙居無錫許舍山，文獻公輝嘗構一堂，上梁曰龍見，榜曰逢辰，後文簡公袤，莊定公燿，相繼戊辰登第，其後府丞魯嘉靖壬辰，參議瑛嘉靖甲辰，方伯錫類萬曆庚辰，龍見之祥久而猶驗。」



觀上所列，尤氏共綿延二十幾代而未絕，亦可云源遠流長。表中人物間有事蹟可爲人所述所敬者，特於下節專文記述，以見尤氏家族之行事風範，能更了解尤袤家世的傳承與成就。

第三節 尤袤家族人物重要記述

此節所載人物事蹟，或爲高風亮節，或爲事由典故，或爲義行足式，載之可見尤袤前世對於尤袤之影響及後輩之承襲發揚，今所根據之資料以《萬柳溪邊舊話》爲主，參以其他文獻彙結而成。

一、尤叔保

前已言尤叔保爲避難而自晉江入吳事，今不贅述。叔保徒手入吳後，以正直名世，縉紳多厚遇之，性最穎，善書，尤長方丈扁額字，閒以繪書自娛，求者必厚價然後落筆，故晚年頗雄於財，園亭池館爲一時絕勝。其正直善書的性格家風，皆影響到其後之族孫，尤袤是能繼承且發揚者。叔保嘗遊福勝禪寺，少飲即醉，午睡一竹榻，既覺，有長眉老僧坐其傍，告公曰：「吾居鳳凰山，禪定百年，傳先師相氣之法，見先生左鼻氣如松，右鼻氣如雲，此身後清貴，永永留名，子孫貴盛，罕有其比，但不及親見之耳。」叔保遂和老僧相與結納而別，後果如老僧之言，子孫連綿，賢人輩出。叔保奉祠之堂有扁額書雲松堂，即其自定之名，其因蓋由此也。叔保所遷居之許舍山，陰深多虎，童男女晝亦不敢出戶，叔保憂之，乃命蒼頭拾棟子數十斛，預作大繩，以棟子置繩股中，埋於山之四周，不四五年，棟樹長大如城圍，山中人號爲棟城，相與出貲造四門於四方，曉開夜閉，虎遂不敢逾城而入，山中人爲報叔保之德，世世尸祝之。此熱心公益，保城衛民的事實和其後世子孫尤玘的畀錢重建臨海縣治〔註5〕相映成趣。叔保善書，故其手題亦多，今舉二焉：

許舍山中祖基乃買江氏敝居而新之者也，東偏楠廳三間壯偉高敞，玉蝶梅四十二樹環遶之，待制公善書，書環玉堂三字於梁間。

關侯祠凡三易後，定築於青楓巖下，祠後潭水清澈可愛，另立一方亭對潭，扁曰雲留亭，題兩邊柱曰：山光悅鳥性，潭影空人心。皆待制公手筆（尤玘，《萬柳溪邊舊話》）。

〔註5〕見《梁谿遺稿》，〈臨海縣重建縣治記〉，其言「予乃畀錢三十萬，使營度之」，則袤熱心公益及雄厚錢財的情形正如其始祖叔保。

尤叔保因得壯繆侯神意指示，故得知定居無錫許舍，叔保因此奉祠無異祖先，可謂恭敬之慎，晚年亦因關心神像之事，因而臥病以致於卒歸。《萬柳溪邊舊話》云：

待制公奉關侯不異祖先，朔望必拜，餘日隔三五日必來灑掃虔揖，培植竹木，故竹木比他山麓更森蔚可愛，春秋多游人，亦有進關侯香者。待制公晚年畏寒，慎於出戶，已經一月不入祠，一日微雪中肩輿而來，以袖拂侯像之塵，侯兩顴若有汗者，待制公以爲灑掃之役誤以水及像，乃手拭之，既乾，稍久復有，心甚疑之，不覺淚下，速歸，便臥疾一月而終，正除夜也。

尤叔保卒後，因其孫尤輝官爵顯貴而追贈待制，故稱待制公。待制公娶洪夫人，生有二子：長曰尤大成，次曰尤大公。

二、尤大成

年二十四娶范氏，娶二年而舉子尤申。范氏年十九而大成歿，水漿不入口，哭泣二日，懷申付少姑徐氏曰「姑無子，以我子爲子可也。」徐將問故，范氏持夫故佩劍自刎死。有司如例給粟養申，而表其墓（《萬柳溪邊舊話》）。貞節如此，令人又讚又歎。

三、尤大公

字無己，生有俠氣，鄰右許氏婦與人私，同謀殺夫，里宰白其事，有司不明，置里宰罪。公捐數十金爲贖之。一夕間知許婦與私夫同處於樓，公素有勇力，乃持刀躍入樓，破其戶，斬二人以出，出而遇一僧持燈夜歸者雅識公，公懼，變服逃於蕩東西僖里。（《萬柳溪邊舊話》）由此展開長洲尤氏之蕃衍。

四、尤 輝

生於宋神宗熙寧七年八月朔日（1074）。初名元，後更名輝，字鵝津，年二十一歲登哲宗紹聖元年甲戌舉進士，以薦試學官高等除教授，凡三轉至禮部員外郎，權國子司業，歷司封郎、太常卿兼諭德，累除國子祭酒，中書舍人，給事中，久之，拜兵部尚書，尋知樞密院事，除觀文殿大學士，如建康府。當參知政事時，上心向用，然群奸側目，會薦門生余深自代，遂指爲黨，輝力丐。間以少保觀文殿大學士致仕。尤輝尤累遷，官爵崇高，爲尤氏族居江蘇無錫以來首位歷官顯著之人。其從族之孫的尤表或許多少受有其祖之鼓勵，以致尤表亦歷官顯貴，前後祖孫交相呼應，光耀尤氏，宜其盛也。尤輝晚年遷居東帶河上，然世祠猶在許舍山，一日守第人聞祠堂中哭聲甚高，明日開戶視之，神主前大銅鑪裂爲八塊，人以爲不祥，至高宋紹興二十九年（1159）八月二十八日，輝無疾而終，年八十五，贈少師，謚文獻。

按尤輝雖爲尤氏家族第一位顯貴致仕者，然其作風似未爲時人所稱頌，因其知民間冤情而竟不與辯白之故（詳見尤時亨事蹟）。另獻公因官顯，對於爲學求書亦頗重視，收有義子，名平真，專供抄寫，公甚愛之〔註6〕。

五、尤 申

字陽秋，與從弟尤輝同生於熙寧七年八月，然長輝十日，生甫歲而孤，母范氏將申交於少姑徐氏，持夫劍自刎死。故申以母死於劍，戒家人不得殺牲，人殺者亦不食，人稱爲清素道人。終其一生不忍服紵綺等衣。從弟官日尊，得推恩歲，以公名進，然公不應，布素食淡自如，年三十而生子時亨，自後遂與妻鄒夫人別居，而未曾再近二婦。則申之清閒雅淡，亦自令人起敬。

六、尤時亨

表之父，生於徽宗崇寧二年（1103），字逢盛，號雲耕（《古今圖書集成》引《常州府志》言字雲耕），性至孝，奉父母有曾參之譽，承祖父高貲，喜任達，傾財結客，多樂與賢豪貴人游。里有蕭氏者，先世皇胄，富冠一郡，放利行勢則有之，然未嘗爲盜也，但富爲眾怨，一邑之人共指湖中爲盜，一家六十餘人考掠成獄，待死時文獻公官尊矣，知其冤而不與白，時亨乃傾產爲蕭白之，遂以勞瘁卒於徽宗紹興十七年（1147），年四十五。以子表顯貴，贈少師。觀時亨行事，其至孝、廣交、以財助人皆直接影響尤袤的作爲，真可謂「虎父無犬子」，耿介正直的無愧風格，二代同行。尤時亨室耿夫人因時亨勞瘁卒，哀慟過甚，亦卒。時亨與耿夫人同年同月生，卒則無不同，時人咸異之。

七、尤時泰

尤袤族父，尤著之從弟，和時亨輩份相當，蓋爲同族之兄弟，天賦資稟神異，一目十行，嘗舉博學宏詞，除國子監主簿，不赴。性孤介，志樂幽寂，多從高僧道士游。嘗得王八百井中儲丹，如璧如月，盡食之，遍遊名山，更名道元，號浩光道人，歷數年不返，人以爲死矣。至乾道中年已百餘歲，乃一旦還家，童顏黑髮無異少年，子孫皆亡，獨兩曾孫在侍奉，又二十年無疾化去，化五日，聞棺中呼人名，

〔註6〕尤輝義子平真生亦頗奇異，《萬柳溪邊舊話》記云：「自孩時即茹素，便利可喜，侍輝頤指當意，公甚愛之，真年十九，公出重貲取沙頭王氏女爲妻，明年八月十五子時，王氏產一女，從左脅下出，舉家往視之，無不驚愕，其脅開縫三月餘始沒，尚有丹線一大條，久之可驗。所產女名曰佛奴，慧悟異常，面貌端麗，方五歲舉動如成人，至秋漸不食，形體日小，一日八月十五子時其母丹線忽開，女便躍入母腹，即痛死，公命以僧家法焚之，築一小塔於赤石嶺葬焉。平真日夜思念妻女，不兩月亦死。」

速開之，惟有一履一玉冠耳。

八、尤 著

尤輝長子，字少蒙，生於徽宗崇寧三年（1104），生而右手六指，四歲時尚未能言，秋日從母張太夫人往東門迴溪莊，塗遇老僧，忽前抱著曰：「六指禪師其生於此乎？又落富貴劫矣」，著曰：「別來安善」，相對而泣，自此著方能言。其敏慧非常人所能及，及長，爲姑蘇王寺丞婿，多游胥臺虎丘之間。紹興二年，年二十八，以蘇州籍登壬子張九成榜第二名進士，有文名，嘗主管吏部架閣文字，除太學錄兼實錄檢討官，擢博士，改宗正簿，累官兵部郎官，由禮部郎中爲太子詹事兼秘書監，權工部侍郎，以疾致仕，致仕後徙居鵝湖西僖里，更號西僖居士，既創大第，復築名園，以其餘力改造覺林寺，寺傍創文獻公（尤輝）祠堂，堂內五楹自爲之記，鑿於石樹祠中。著既以文名，則所記之文自爲上乘，今書其文於後，以供參看：

覺林在吾西僖，吾家爲檀越者百年，大觀初，先文獻公致政歸，寺適傾圯，廓而新之，予時爲童子，嘗從先公游寺中，寺中僧輒坐，先公銜杯賦詩，留連忘返者恆數日，比余既冠，假寺以讀，僧之坐我酒我者視昔逾密，予若將終身樂焉，後釋褐官行在所時偷簿書暇，過西湖之上，流憩諸刹，恍然覺林舊境也，然心之悶沈萬萬矣，已念吾大人投紱而歸，歸未數年而先公棄世，既葬，僧淵來謁，請以其帝院五楹奉先公香火，即先公嘗坐而飲者，余感其意，復出金置田三頃畀之，俾爲醺燭費，時時展拜先像，留與僧觴詠，翩翩然少年佳思一旦復也，恨先公坐臨其上不能觴詠如舊日耳。閒語淵曰：「吾再世有德於寺僧爾，寺僧亦奉我先公香火如孫子，此誠左右手不可背也，願鐫石壁間示我後人，無替先公之志，俾寺之或毀而不能新也，僧或散之四方而不能使復也，爾寺僧亦虔祠事，世相守無相忘，嗟乎！一切有爲，咸如夢幻，夢而覺焉，安如覺林之爲色邪空邪，余之貪癡乃諄諄於世守」淵當戒我曰「檀越何久不起矣」然余以先公之故，不能忘情也，聊爲之銘，銘曰「茫茫苦海，有此覺林，釋我吏事，來聽梵音，不同者道，有契者心，心之感矣，言念昔今，在昔先公，策杖茲尋，今也何之，肖像余臨，華燈明滅，青篆浮沈，庭賓啼鳥，簾迓遙岑，既瞻既拜，亦詠亦斟，爾賡我酢，滌此塵襟，笑回遠社，知結牙琴，願言永世，講議彌深，我銘示後，式也如金」。

九、尤 娶

尤著之子，娶久不育，一日游飲鵝湖中，狂風驟發，睹一失風覆舟，心甚憐惜，

懸重賞命漁人往拯之，乃常熟州倅汪受任滿，攜家入京者，皆囊皆失，幸一家十一口俱獲生全，受甚德公，出其長女以獻，時女二十有二矣，亦有姿色，公厚實其行囊而領之，又二年而生子尤梁，爲汪倅女所產。

十、尤 棐：

字與忱，號五湖。尤袤長子。初生時全體刺百花鳥雀，十歲時仍隱隱尚存。資極慧，倦於誦讀，孝宗朝以父蔭入仕，仕二十年，積官至兵部侍郎，享高齡以終。

尤棐性愛蟹，卻因此好而發生了一樁故事。秋天蟹肥，棐常日把酒持螯與客笑傲山陰。術士袁大韜者，其術動帝皇，孝宗時，時召前席賜賚，不可勝計，大韜挾人主之寵，往來三公九卿間，而與棐最昵。一日訪公里第，值公在華藏寺，遂操扁舟擢湖面來，公方與客飲雲海亭上，漁人網得八大蟹，其內有二大，幾一觔，非復平日所見，公甚喜，捐錢數百文賞之，而大韜適至，喜而劇飲，大韜曰「某近遇一異術，能知人食料」，棐曰「今得八蟹，一主六客，孰兼食者」大韜默坐屈指，數十迴算之，面漸赤，大叫曰「異事異事，七人俱不得食蟹。」眾皆大笑，大韜復默算者久之，謂棐曰「公五年以內未得食蟹」公亦大笑。未幾，客有朱朗與弟遂卿者偕去，酒方數行，催庖人治蟹甚急，忽遂卿奔來曰「吾兄催蟹，啓釜觀之，睹一落足甚巨，取而嘗之，頃刻眩倒」，眾共奔視，朗卿死矣。二三客迎醫治木，各司其事，至暮遂不能救，大韜手取諸蟹傾於湖濱，偶遺一二落足於岸左，一犬食之立斃，而湖濱大小魚之死者不可以數計，湖中漁舟百十皆仰，尤氏爲衣食者乃召進蟹人問之，曰得於湖岸大垂楊下，公命僕夫持鍤掘之，得赤首巨蛇數十，蟹之大者以久食毒氣也。棐甚憐朗卿，厚葬之而恤其子弟，厚賜大韜數十金。自此而後，棐終身戒不食蟹。因食蟹而險些喪命，蓋亦甚奇也。

尤棐夫人性嚴卞，常苦目疾，時發時止，發則往往不食，海內有名眼藥俱用過，不能癒，尤焄（棐之子）夫人甚孝，其姑姑亦大愛之，夏日姑目疾大發，最劇幾欲自投池水中，莊定公（尤焄）夫人慟哭禱天，刺臂血調藥以進，姑目即癒，歷數十年至大故未嘗復發。又許舍山中井水多鹹苦，人飲澗水，夏日常患腹疾，尤棐夫人曾夢神人與一鐵柱，恍惚如金色，泉水湧出柱下，頃刻數尺，因此驚覺，以告尤棐。久之，歸寧還家，幃輿中見山間一柱，宛如夢中所睹，問女使不見也，命僕夫以松椿識之，歸告尤棐，召匠鑿之，不十尺而泉水湧出，甘淡不異二泉〔註 7〕鄉人作地溝，分注數十井不竭矣。丞相名之曰二二泉，而爲之銘，銘曰「拔劍刺山，山爲之

〔註 7〕「二泉」爲遂初堂藏書樓前之天然泉，泉水終年不枯，爲著名的「天下第二泉」。（〈尤袤和萬卷樓〉一文所載，陶寶慶撰，《文物天地》1985 年第三期）。