

學文化的工具書

鋼筆字的寫法和練習

沈六峰編



上海文化出版社

學文化的工具書

鋼筆字的寫法和練習

沈六峰編



上海文化出版社

編者的話

鋼筆寫字，已普遍流行。為了幫助人民大眾學習鋼筆字，因此編輯本書以供需要。

這本書裏，除說明寫鋼筆字最基本的方法外，附列「常用漢字真·行·草三體鋼筆字範本」，以便依照範本練習「真字」，「真字」練好以後，再練習「行書字」和「草書字」。範本中的字，是根據中央人民政府教育部公布的一千五百常用字並酌加必要的補充。字的先後是按照筆畫多少排列，檢查時比較容易。

目錄

一 寫法

- (一) 開頭的話 ----- 一
- (二) 寫鋼筆字的工具 ----- 三
- (三) 拿鋼筆的方法 ----- 八
- (四) 寫鋼筆字的姿勢 ----- 一〇
- (五) 怎樣可以把字寫好？ ----- 一一

二 練習

常用漢字真行草三體鋼筆字範本

- 一畫 ----- 一六
- 二畫 ----- 一六
- 三畫 ----- 一六
- 四畫 ----- 一七

二十五畫	七四	二十六畫	七四
二十三畫	七三	二十四畫	七三
二十一畫	七二	二十二畫	七三
十九畫	七一	二十畫	七二
十七畫	六八	十八畫	七〇
十五畫	六三	十六畫	六六
十三畫	五六	十四畫	六〇
十一畫	四四	十二畫	五〇
九畫	三四	十畫	三九
七畫	二五	八畫	二九
五畫	一九	六畫	二三

一、寫法

(一) 開頭的話

學文化，首先要識字。識了字，必定要學會寫字。

寫字是要下功夫練習的。經過練習以後，把字寫得正確、端正、整齊，才算達到寫字的基本要求，才可以用文字正確的表達情意，寫起應用文字來就沒有困難了。

過去中國人寫字，總是用毛筆。用毛筆寫字，有了筆，還要有硯台和墨，攜帶不方便。況且毛筆的筆頭是軟毛，掌握不易，要想用毛

筆把字練得好，寫得好，必定要花費許多年的功夫。

有了鋼筆以後，因為攜帶方便（特別是自來水鋼筆更方便），筆頭硬，容易掌握，人人喜歡用鋼筆。

初學文化的工農幹部和勞動人民都備置了一枝自來水鋼筆，但是如何用這枝筆來寫字，並且把字寫得好，那就要曉得寫字的方法。

這本「鋼筆字的寫法和練習」，就是為了幫助工農幹部和勞動人民學習鋼筆字編寫的。能夠照着書上的辦法認真的學，多多的練習，

一定可以把字寫得「好」。

(二) 寫鋼筆字的工具

寫鋼筆字的工具有兩種：一種是普通鋼筆，一種是自來水鋼筆。

普通鋼筆是蘸墨水寫字的，自來水鋼筆是把墨水吸入鋼筆的橡皮管裏儲藏着，吸一次墨水就可以寫許多字。

蘸墨水和吸墨水都有一定的方法，應該照規矩做。

(一) 蘸墨水的方法 蘸墨水時只要把筆桿伸入墨水瓶中，筆尖蘸着墨水，不要把筆尖直搗瓶

底，弄得筆桿上沾了墨水不好拿。

(二) 吸墨水的方法 首先把自來水鋼筆筆頭另一端的尾帽轉下，再把筆尖筆頭浸入墨水中，用食指（第二指）擡壓彈簧帽一次。（見第一圖）



(第一圖)

再放鬆彈簧帽，畧等十秒鐘左右，墨水就可吸滿橡皮管。（見第二圖）



(第二圖)

如果瓶中墨水已淺，吸墨水時，應該把瓶底傾斜，使筆尖筆頸都浸入墨水以後再吸，這樣才可以吸足墨水。（見第三圖）



(第三圖)

講到寫鋼筆字所用的墨水，有幾件事應該注意：

(一) 不可用質料不好有沉澱的墨水。

(二) 不可用深淡不同的墨水寫在一張紙上。

(三) 自來水筆不可用不同牌子的、或顏色有深淡的墨水。

(四) 不用墨水時，要把墨水瓶的瓶蓋蓋緊，否則容易使墨水蒸發或沉澱，並且容易碰翻墨水瓶子。

再講到鋼筆的保護，也是很重要的，有幾件事應該注意：

(一) 普通鋼筆的筆尖和自來水鋼筆的筆尖，在寫過字以後，都要用乾淨的紙把上面的墨水擦

掉。這樣，筆尖就不會生鏽，也不致讓污穢滯住筆尖。

(二) 自來水鋼筆吸足墨水以後，要揩去留在筆頭四周的墨水。

(三) 自來水鋼筆要常用清水照吸水方法，擠壓幾次，把筆裏的污穢排去。

(四) 普通鋼筆和自來水鋼筆的筆尖都要好好保護，不可亂跌亂碰。

(五) 自來水鋼筆如遇筆尖或其他零件損壞時，應該找專門修理自來水鋼筆的人修理，千萬不要自己亂搞。

(三) 拿鋼筆的方法

拿鋼筆的方法和拿毛筆的方法不一樣。

毛筆是直拿的，鋼筆是斜拿的。

拿鋼筆時，要用下面的方法。

(一) 大拇指（第一指）和食指（第二指）捏住靠近筆頭的筆桿（握着的地方，約離筆尖半寸），筆桿後部恰好架在手的虎口上（就是大拇指和食指的指凹裏）。

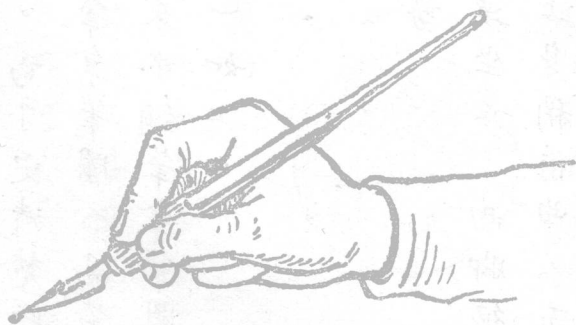
(二) 大拇指和食指在筆桿的前側面，大拇指稍後，食指稍前，一個在外，一個在裏。

(三) 中指（第三指）在筆桿的內側面抵住。

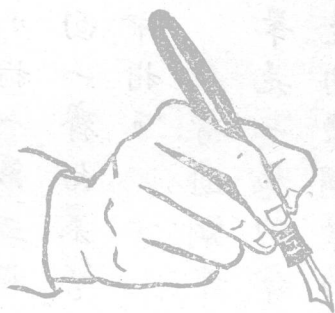
(四) 大拇指和食指把筆桿按住在中指上面，三指用力握住筆桿。握得要鬆緊適度，太鬆筆桿容易搖動，太緊筆頭就不能靈活運用。

(五) 無名指（第四指）和小指（第五指）在中指下面一齊向裏彎曲，襯托着中指。

普通鋼筆和自來水鋼筆是一樣的拿法，只不過是兩種鋼筆的筆桿有長短。



(第四圖)



(第五圖)

不同罷了。為了更清楚些，附普通鋼筆拿筆圖（見第四圖）和自來水鋼筆拿筆圖（見第五圖）如上。

(四) 寫鋼筆字的姿勢

寫鋼筆字時，首先身體要坐正，兩腳很自然的下垂平放在地上。頭和上身稍前曲，不要俯得太低，大約離開桌面一尺左右。胸口不要靠緊桌邊，約距離一拳（二寸左右）。右手手

臂雖然壓在桌子上面，但是手指必須懸起，才可以活動寫字。

寫字雖拿右手，但仍須用左手按着紙，免得移動了紙把字寫得東歪西扭。

寫鋼筆字的姿勢，應該如

下圖：（第六圖）

（五）怎樣可以把字寫好？

書家的字，當然是好的。但是成為一個書家必定在這上面花了極多的功夫，甚至消耗了一生的精力。所以書家的字，只可以看作藝術



（第六圖）

品。不是一般人寫字的目的。

我們所講把字寫得「好」，是從實用方面講的，也是一般人可以做得到的。在這裏我們提出三個要求：

第一寫得對 學習識字時，認識了字形，曉得筆畫多少，也學會了筆順（就是寫字時下筆的次序）。寫字時首先要認清字形、筆畫、筆順，把它寫得不錯，沒有寫掉筆畫，也沒有寫錯筆順，這是第一步。

第二寫得端正 一個字的「橫」（一）要平，「豎」（丨）要直。能夠「橫平豎直」，再