

人民悦读丛书

ZHELI
WENCUI

哲理文萃

— 主编◎文章

第
一
辑



ISBN 978-7-228-14193-7



9 787228 141937 >

定价:15.00元



伟大的品格造就伟大的人生	蒋光宇/34
心底无私，才能保持自身的高贵	李雪峰/35
因为宽恕，我们的人格才伟岸如山 ... (美)安德鲁·马修斯/37	
人格的魅力与高雅在于宽容	王龙宝/39
赞扬是一股强劲的力量	(德)安多尔·福尔德斯/41
有内涵的人百看不厌	(新加坡)尤 今/43
爱的真谛在于甘心付出	(意)乔爱思·维塞尔/44
保持诚实的办法只有诚实	鲍尔吉·原野/45

第三章 感悟亲情篇

鲜花中的爱	[美]佳迪·库尔特/48
自打你离家后，这扇门就再也没有上锁.....	[英]凯瑟琳·金/50
爱之愈深，行之愈切	[美]欧玛·庞贝克/52
父亲与我	[瑞典]拉格奎斯特/53
孩子的礼物	[新加坡]尤 今/57
我们父子俩都在成长	[美]艾伦·古曼/59
母亲是上帝创造出来的人类保姆	佚名/61
大爱无言	鹏 鹏/63
给孩子多一些欣赏	刘燕敏/65
母爱	史铁生/67



第五章 感悟幸福篇

- 幸福生活的三个秘诀 (爱尔兰)巴克莱/112
- 快乐在于你的选择 刘 虹/114
- 把握真正的幸福从满足拥有开始 矫友田/116
- 穿过痛苦的快乐, 才是人生最大的快乐 穿靳以/118
- 好心情决定好人生 林 夕/120
- 生活的珍宝在我们灿烂的微笑里... (美)克里斯托弗·德温克/122
- 生活的美好, 缘于感恩的心 (日)芥川龙之介/124
- 打开心灵的窗口 马 德/126
- 谁心地宽容, 谁的路就越走越宽 佚名/127
- 你给世界一个微笑, 世界给你一个笑脸 韩小聪/128
- 花儿总是绽放给乐观的人 金 英/131
- 别忘了给自己的心灵洗个澡 何立伟/132
- 我们没有钱, 但我们拥有比钱更值的东西... (英)马瑞·杜兰/134
- 平凡的点滴, 汇集成伟大的业绩 (美)迈 克/135



[感悟生命篇]

生活,让自己做主

[法] 蒙 田

人不可过分将自己囿于自身的情绪和性格。人的主要本领便是善于适应各种习惯。将自己拴在单一的生活方式上,且是出于一种不得已的需要,这不能叫做生活,只能叫生存。多才多艺、灵魂应变的人才是最有修养的人。

倘若让我按自己的方法培养自己,那么我不愿固定在任何一种生活方式上,不管这种方式有多么好,为的是不让自己依赖于它。

生活是一种不均衡、不规则、形式多样的运动。一味的迁就自己,被自己喜欢的牢牢束缚,到了不能偏离,不能逆转的地步,这不是做自我的朋友,更不是做自我的主人,而是做自我的奴隶。

我现在这么说,是因为我已经很难摆脱性格的羁绊。

比如,我的头脑通常闲不住,除非它强制自己;我的脑神经总是绷得很紧,整个儿投入。一有思想出现,我的头脑便忙碌起来,表现出它多方面的活力,有时动用它的力量,有时动用它的理性或灵活性,它或是赞同他人,或是自我节制,或是固守己见。

根据自己的心情去思考,是一件最不费劲又是一种最费精力的事。但“生活即思想”。

我更赞赏多层次性格的人,这种人既能张也能弛;既能上,也能下;不管命运把它摆在哪里,他都能随遇而安。他能同邻里聊他的房子、他的狩猎情况,乃至他和别人的纠纷,他也能兴致勃勃地和一个花匠和木匠聊天。



[感悟生命篇]

人生是伟大的奇迹

[英] 雪 莱

人生就是生活；我们所感受的一切，即为宇宙。生活和宇宙是神奇的。然而，对万物的熟视无睹，犹如一层薄薄的雾，遮蔽了我们，使我们看不到自身的神奇。我们对人生倏忽不定的变幻赞叹不已，然而，它本身难道不正是伟大的奇迹？同人生相比，帝国兴衰、王朝更迭何足挂齿！同人生相比，宗教体系、政治体制的兴亡又何足轻重！同人生相比，我们所定居的星球的演变算得了什么？同人生相比，日月星辰的运转与归宿又算得了什么？人生，这伟大的奇迹，我们叹为观止，只因你如此奇妙无比！我们姑且就让那薄薄的雾（我们对这层雾，既了如指掌，却又感到变幻莫测），遮蔽我们的视线吧，否则，我们的惊异感会被吞没，惊惧那引起惊异的客体！

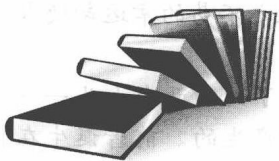
什么是人生？我们的思想与情感有意识的或无意识的都会在脑海中涌现，而我们便运用言辞来表达它们；我们降临到世间，然而，呱呱坠地的时刻早已被我们淡忘，婴孩时代不过是记忆中破碎的残片。在生活中，我们往往失却了对生活的领悟。如果以为透过我们的言辞便能洞穿人生的秘密，这是何等狂妄自大！诚然，言辞倘若运用得当，的确能使我们明白自身的无知，不过仅此而已，而这已足人愿了！因为，我们无法回答：我们究竟是什么，我们来自何处，又欲往何方？降临世间是否即为存在之始，而死亡是否即为存在之终？诞生是什么？死亡又是什么呢？

我认为，人是一种志存高远的存在，他“前见古人，后观来者”，

意外的幸运会使入冒失、狂妄，然而来之不易的幸运却使人变得伟大。

命运之神值得我们崇敬，至少这是为了她的两个女儿——一位叫自信，一位叫光荣。他们都是幸运所产生的。前者诞生在自我的心中，后者降生在他人的心目中。

智者不夸耀自己的成功。他们把光荣归功于“命运之神”。——事实上，也只有伟大人物才能得到命运的护佑。恺撒对暴风雨中的水手说：“放心吧，有恺撒坐在你的船上！”而苏拉则不敢自称为“伟大”，只称自己为“幸运的”。从历史可以看到，凡把成功完全归于自己的人，常常得到不幸的终局。例如，雅典人泰摩索斯总把他的成就说成：“这决非幸运所赐。”结果他以后没有一件事是顺利的。世间确有一些人，他们的幸运，流畅得犹如荷马的诗句。例如普鲁塔克就曾以泰摩列昂的好运气与阿盖西劳斯和埃帕米农达的运气相对比。但这种幸运的原因还是可以从他们的性格中得到发现。



[感悟生命篇]

用坦然的微笑代替 悲愁的泪水

[法] 蒙 田

人的心灵活动,有的是不太高尚的。看不到这个方面,就不算对人心有彻底的认识。在它平平静静的时候,也许看得清楚很多。

人很愿意按照自己的意愿去处理一些事情,照事情本身的特点去处理。而且在人们的心里自己的意愿将这些标准特点任意修凿。

健康、良心、威望、知识等,在进入心灵的时候要剥去衣服,换上心灵给予的新衣,染上心灵喜欢的色彩。既然这样,我们不要再找事物的外部品质作借口了,我们要在自己身上找原因。我们的好坏取决于我们自己。要烧香许愿就许给自己,而不要祈求命运。我们的品行会影响命运,给它打上自己的印迹。

有的哲人,如德谟克利特,觉得人生无聊可笑,所以公开露面时脸上总挂着讥讽的笑容;有的哲人,如赫拉克利特,觉得人生又可悲又可怜,所以总是愁眉不展,两眼充满泪水。

我更喜欢第一种情绪,倒不是因为笑比哭更讨人喜欢,而是因为更加愤世疾俗,对人生的申讨更厉害。我看,按照我们的功罪,我们的蔑视还远远不够。

我们对一件事表示遗憾,在遗憾和惋惜之中却夹杂几分欣赏,我们不屑一顾的东西,却又觉得十分珍贵。我认为,与其说我们不走运,不如说我们很虚荣;与其说我们狡猾,不如说我们愚蠢;与其说我们非常辛苦,不如说我们非常无用;与其说我们可怜,不如说我们可耻。

一个人盼望我们倒霉，一心希望我们完蛋，避免同我们交往，认为这是与恶人为伍，是危险，是堕落。另一个人对我们则不屑一顾，所以同我们接触既扰乱不了他，也带不坏他。丢下我们不是害怕，而是不屑同我们交往，因为我们既干不了好事，也干不出坏事来。

我们自己的人生真是既可笑又滑稽。

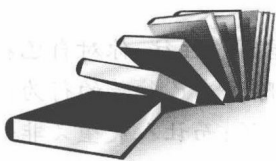
不能把别人的感情置之度外了。

对外界的妥协态度，威胁了人们的自信力。往往，你对自己往昔的言行且敬且畏，只图与之相协调，因为除了自己往昔的行为以外，再无其他数据可供别人来计算你的轨迹了；而让人失望又非你所愿。

但为什么要回顾过去，为什么为了不与你在大庭广众下陈述过的观点相抵触，就拖着记忆的僵尸不放呢？假如那是你无须反驳的谬论，那又怎样呢？看来即使在纯记忆的行为里，你也不能只单单依赖记忆力，而应该把往事摆在千目共睹的现在来判断，从此以后不断自赎自新——这才是智慧之道。

愚蠢的妥协调和是小人的伎俩，它为渺小的政治家、哲学家和神学家所崇拜。我们今天应该确凿地说出今天的想法，明天则应确凿地说出明天的意见，即使它与今日之见截然相悖——“哎呀，这么一来你肯定会被误解的！”——难道被误解是如此不足取吗？毕拉哥拉斯就曾被误解，还有苏格拉底、路德、哥白尼、伽利略、牛顿，还有古今每一个有血有肉的智慧精灵，他们谁未遭到过误解？欲成为伟人，就不可避免地要遭误解。

人往往懦弱而爱抱怨：他不敢直说“我想”、“我是”，而是援引一些圣人智者的话语。面对一片草叶或一朵玫瑰，他也会抱愧负疚。他或为向往所耽，或为追忆所累。其实，美德与生命力之由来，了无规矩，殊不可知。你何必窥人轨辙，看人模样，听人命令——你的行为，你的思想、品格应是独一的。



[感悟生命篇]

假如给我三天光明

[美] 海伦·凯勒

我们谁都知道自己难免一死。但是这一天的到来，似乎遥遥无期。当然人们要是健康无恙，谁又会想到它，谁又会整日惦记着它。于是便饱食终日，无所事事。

有时我想，要是人们把活着的每一天都看作是生命的最后一天该有多好啊！这就能更显出生命的价值。如果认为岁月还相当漫长，我们的每一天就不会过得那样有意义，有朝气，我们对生活就不会总是充满热情。

我们对待生命如此怠倦，在对待自己的各种天赋及使用自己的器官上又何尝不是如此？只有那些瞎了的人才更加珍惜光明。那些成年后失明、失聪的人就更是如此。然而，那些耳聪目明的正常人却从来不好好地去利用他们的这些天赋。人们视而不见，充耳不闻，无任何鉴赏之心。事情往往就是这样，一旦失去了的东西，人们才会留恋它，人得了病才想到健康的幸福。

我有过这样的想法，如果让每一个人在他成年后的某个阶段瞎上几天，聋上几天该有多好，黑暗将使人们更加珍惜光明；寂静将教会他们真正领略喧哗的欢乐。

最近一位朋友来看我，他刚从林中散步回来。我问他看到些什么，他说没什么特别的东西。要不是我早习惯了这样的回答，我真会大吃一惊，我终于领会到了这样一个道理，明眼人往往熟视无睹。我多么渴望看看这世上的一切，如果说我凭我的触觉能得到如此大的乐趣，那么能让我亲眼目睹一下该有多好。奇怪的是明

眼人对这一切却如此淡漠！那点缀世界的五彩缤纷和千姿百态在他们看来是那么的平庸。也许人就是这样，有了的东西不知道欣赏，没有的东西又一味追求。在明眼人的世界上，视力这种天赋不过增添一点方便罢了，并没有赋予他们的生活更多的意义。

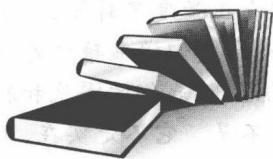
假如我是一位大学校长，我要设一门必修课程，“如何使用你的眼睛”。教授应该让他的学生知道，看清他们面前一闪而过的东西会给他们的生活带来多大的乐趣，从而唤醒人们那麻木、呆滞的心灵。

请你思考一下这个问题：假如你只有三天的光明，你将如何使用你的眼睛？想到三天以后，太阳再也不会你的眼前升起，你又将如何度过那宝贵的三日？你又会让你的眼睛停留在何处？

们的意识之外的某种东西。我们相信我们真正量度了时间,而实际上在我们的意识之外并不存在什么东西;在我们的书籍之外也不存在什么东西,在书中我们写下了我们的思想、我们的谬见和我们的空虚的言词。时间在其自身中什么也不是。它不是实在,不是实体,而是人的思想、观念,书中的一个词,石头上的一道刻痕。

亲爱的死去的母亲,当你说:“时间就是永恒……人们荒废时间就是荒废永恒。”或许你说出的是一个巨大的真理。“教我们计算我们的日子吧,这样我们就有可能使我们心灵专注于寻求智慧。”

我注意到天才和一般的人之间有某种相似之处,他们都能够显示真理:前者通过理性的力量得到它,后者则通过他们的心和爱。



[感悟生命篇]

聆听生活本质的呼唤

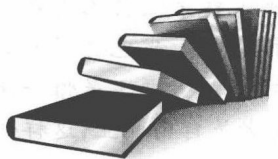
[美] 丽莎·普兰特

幸福是什么？在我看来，幸福来源于“简单生活”。文明只是外在的依托，成功、财富只是外在的荣光，真正的幸福来自于发现真实独特的自我，保持心灵的宁静。

有人问我，“简单生活”是否意味着苦行僧般的清苦生活，辞去待遇优厚的工作，靠微薄的存款过活，并清心寡欲？这是对“简单生活”的误解。“简单”意味着“悠闲”，仅此而已。丰富的存款，如果你喜欢，那就不要失去，重要的是要做到收支平衡，不要让金钱给你带来焦虑。无论是中产阶级，还是收入微薄的退休工人，都可以生活得尽量悠闲、舒适，在过“简单生活”这一点上人人平等。这个时代，不是人人都必须像梭罗一样带上一把斧子走进森林，才能获得平静安逸的感觉。关键是我们对待生活的方式，是我们是否愿意抵制媒体、商业向我们大力促销的“财富中心论”，是我们如何在日常生活中挖掘、发展生命的热情、真实和意义。

简单，是平息外部无休无止的喧嚣，回归内在自我的唯一途径。当我们为拥有一幢豪华别墅、一辆漂亮小汽车而加班加点地拼命工作，每天晚上在电视机前疲惫地倒下；或者是为了一次小小的提升，而默默忍受上司苛刻的指责，并一年到头赔尽笑脸；为了无休无止的约会，精心装扮，强颜欢笑，到头来回家面对的只是一个孤独苍白的自己的时候，我们真该问问自己干吗这样，它们真的那么重要吗？

简单的好处在于：也许我没有海滨前华丽的别墅，而只是租了



[感悟生命篇]

珍爱自己

王跃农

一个人可能会当众说出爱祖国、爱人民、爱父母、爱子女、爱老师、爱学生……却惟独说不出爱自己，没有勇气说出爱自己。

爱自己往往会被斥责为骄傲自满、自私狂妄、缺乏修养、心态异常……在这种思想意识的影响下，人们不知不觉地学会了轻视自己、埋汰自己、亏待自己、奴役自己、委屈自己、束缚自己、作践自己、压抑自己，使心灵在虚伪的阴影里煎熬着、挣扎着，不少的心理疾患和过激行为便由此而产生。

其实也难怪，孩子从刚刚懂事起，父母、老师就会经常性地告诉他：要尊重老人、尊重大人、尊重老师、尊重父母、团结同学……

因为不敢爱自己，不会爱自己，没有爱过自己，因此没有养成爱自己的习惯，结果在“爱他”的过程中自卑产生了，自信消失了，随之消失的还有志气、理想、信念、追求、憧憬、主见和创造的精神。

你即使是一个非常平凡的人，没有横溢的才华，没有非凡的本领，没有惊人的力量，没有超众的智慧，没有显赫的地位，没有巨额财富，没有传奇的经历，没有丰富的经验……哪怕你一无所有，你仍然有理由珍爱自己。我们始终都在走一条路，一条属于自己的路；我们始终都在营造一处风景，一道涂抹着个性色彩的风景。路在延伸，风景依然亮丽，我们把朝霞走成了夕阳，把暖春走成了寒冬……我们为什么不能爱自己呢？

我们没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；我们没有大海的辽阔，可以有小溪的清澈；我们没有太阳的光辉，可以有星星的闪烁；

否定别人的人，常不能有很好的的人际关系，因为他自己心里有个樊篱，阻挡别人，也阻碍了自己。

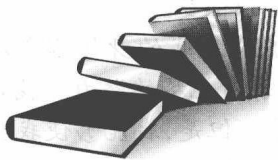
有位美国小学老师对我说：“当你发现低年级的孩子居然就有种族歧视的时候，找他的父母常没用，因为孩子懂什么，他的歧视多半是从父母那里学来的！只是，我担心这种孩子未来在社会上会变得孤独！”

我回家告诉自己的孩子：

“如果你发现这个社会不公平，与其抱怨，不如自己努力，去创造一个公平的社会。所以当你发现白人歧视黄种人时，一方面要努力，以自己的能力证实黄种人绝不比白种人差，更要学会尊重其他人种！如果你自己也歧视黑种人、棕种人，又凭什么要白种人不歧视你呢？！”

正因此，我对那位同去阿里山和那位买淡水别墅的朋友说：

“我们多么有幸，生活在这个没有什么明显种族区别的社会，又何必要在自己的心里划分等级？！小小的台湾岛，立在海洋之中，已经够孤独了，不要让自己更孤独吧！”



[感悟生命篇]

我是自然界最伟大的奇迹

[美] 奥格·曼迪诺

我是造物主最大的奇迹。

自从开天辟地以来，世界上就没有第二个人有我这种精神、有我这种心胸、有我这种眼睛、有我这种耳朵、有我这双手、有我这种头发、有我这种嘴巴。完全像我一样地能走、能说、能动、能想的人，以前没有，现在没有，将来也不会有。

四海之内皆兄弟。但是，我却与众不同。我是独一无二的造化。

我内心燃烧着经过无数代传下来的火焰。它的热度，不断地刺激着我的精神，我要成为比我现在，以及比我将来更好的我。我要扇起这不满足之火，我要向世界宣布我的独特性。

没有人能够复制我的字体，没有人能够做我凿刻出来的标志，没有人能够创造出我的成果，实际上，也没有人拥有完全像我一样的推销能力。从今以后，我要将这大不同这点大书特书。因为这是使我达到完美之境的一种资产。

我不再徒劳无用地模仿别人。相反地，我要把我的独特性拿到市场上去展览。我不但要宣扬它，而且还要推销它。我要从现在开始，强调我的不同点，隐藏我的相似点。所以，对于我推销的货品，我也要应用此原则。推销员和货物都与众不同，我以这种不同为荣。

我是珍奇的人。凡是珍奇的东西都是无价之宝，所以，我的价值也无法估量。我是千万年进化而来的成品，所以，我在精神和身



第二章 感悟人格篇

一个国家的繁荣，不取决于它的国库之殷实，不取决于他的城堡之坚固，也不取决于他的公共设施之华丽；而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的远见卓识和品格的高下。这才是真正的利害所在、真正的所在。

—— 马丁·路德