

★
星座宝典，爱情指南，
有星座导航，何愁找不到你的另一半？

12星座的
爱情故事

中国书籍出版社

十二星座的爱情故事

角田光代 & 镜隆司 著

高 岚 译

中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十二星座的爱情故事 / (日) 角田光代, (日) 镜隆司著;
高岚译. —北京: 中国书籍出版社, 2010. 11
ISBN 978 - 7 - 5068 - 2263 - 3

I. ①十… II. ①角…②镜…③高… III. ①星座—关系—
恋爱心理学—通俗读物 IV. ①C913. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 211981 号

著作权登记号: 01 - 2010 - 6766

12 Seiza no Koimonogatari by Mitsuyo Kakuta & Ryuji Kagami

Copyright. 2006 Mitsuyo Kakuta & Ryuji Kagami

Simplified Chinese translation copyright.

2010 Beijing Hanhe Culture Communication. , Ltd.

Published by China Book Press.

All rights reserved

Original Japanese language edition published by SHINCHOSHA Publishing Co. ,
Ltd. Simplified Chinese translation rights arranged with SHINCHOSHA Publishing
Co. , Ltd. through Nishikawa Communications Co. , Ltd.

责任编辑 / 余 音

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 久品轩装帧设计

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010)52257142(总编室)

(010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京朝阳印刷厂有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 8.625

字 数 / 158 千字

版 次 / 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

定 价 / 24.00 元

版权所有 翻印必究



前言

“故事”在我们每日的生活当中发挥着重要的作用，教会我这一点的是星座学和荣格（Jung）派心理学。

“故事”既非科学也不是理论，但其中却包含着许多智慧并能够引起人们的共鸣。故事并非说教，也不是能够马上奏效的知识，许多急性子的人会很难静下心来去细细品味。坦率来讲我对于描写故事的“小说”也不是很感兴趣。与那些人们凭空编造的故事相比，对于我来说探索宇宙真理或世界性宗教等这些“事实”更加重要，我甚至认为读小说是件浪费时间的事情。

不过近来我却渐渐地发现，在小说当中还有着一些与事实或知识不尽相同的确实存在的东西，尝试通过某种角度去分析这些东西却没有任何意义。在阅读故事的过程中与登场人物之间产生共鸣亦或对其中某种做法产生反感等情绪时，这种感受就具有了存在的意义。

星座学和荣格派心理学对这种无法用语言来解释的故事所拥有的力量十分重视。十二星座以及各种各样的神话故事本身也是一种心理的表现。

曾经“厌恶小说”的我能够有幸与角田小姐一起工作，也许就是冥冥之中命运的安排。通过此次合作，



ARIES

前言





我也对“故事”所拥有的巨大力量有了更加崭新、深刻的体会。当我对十二位女性及十二位男性在故事中的做法产生共鸣或反感情绪时，我感觉自己对十二星座心理学就有了更加深入的理解。不过我在文中所做的分析也只是基于自己浅薄的感受及洞察力，对此我没有太多的自信，重要的是大家能够自己去阅读角田小姐所创作的这些故事，并从中获得自己最真实的感受。若能对故事有所感悟，亦或通过我的解说有所收获我会非常高兴。



此外再补充一句。我也曾经在许多场合说过，实际上在每一个人的心中都存在有十二个星座。因此最好不要只关注自己的星座，而要尽可能地去通读所有星座的内容。当你发现自己身上所存在的其他星座的一些特质时，你也许就会获得更加新鲜、丰富的收获。

究竟如何去阅读这本书，还是请读者自己来决定。

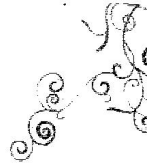
既可以当做普通小说那样去轻松地享受，也可以当做一本“星座书”去细细品味。

若能够通过我的解说或角田小姐的故事获得某种内心的共鸣，对我来说将是最最开心的事情。

希望大家都能够找到最适合自己的阅读这本书的方法。

也将这本书献给所有热爱占星术的人们。

镜隆司



目 录



3. 21 - 4. 19

白羊座	(1)
争先型 白羊座的他	角田光代 (2)
透视白羊座男生的正确方法	镜隆司 (9)
直率型 白羊座的我	角田光代 (13)
白羊座女生的真面目	镜隆司 (20)

4. 20 - 5. 20

金牛座	(25)
安逸型 金牛座的他	角田光代 (26)
透视金牛座男生的正确方法	镜隆司 (31)
美食型 金牛座的我	角田光代 (35)
金牛座女生的真面目	镜隆司 (42)

5. 21 - 6. 21

双子座	(47)
柔和型 双子座的他	角田光代 (48)



- 透视双子座男生的正确方法 镜隆司 (55)
- 冷酷型 双子座的我 角田光代 (59)
- 双子座女生的真面目 镜隆司 (66)

6. 22 - 7. 22

- 巨蟹座 (71)
- 顾家型 巨蟹座的他 角田光代 (72)
- 透视巨蟹座男生的正确方法 镜隆司 (78)
- 居家型 巨蟹座的我 角田光代 (82)
- 巨蟹座女生的真面目 镜隆司 (89)

7. 23 - 8. 22

- 狮子座 (93)
- 个性型 狮子座的他 角田光代 (94)
- 透视狮子座男生的正确方法 镜隆司 (100)
- 独特型 狮子座的我 角田光代 (104)
- 狮子座女生的真面目 镜隆司 (110)

8. 23 - 9. 22

- 处女座 (115)
- 细心型 处女座的他 角田光代 (116)
- 透视处女座男生的正确方法 镜隆司 (122)
- 细致型 处女座的我 角田光代 (126)
- 处女座女生的真面目 镜隆司 (132)





9. 23 - 10. 23

天秤座 (135)

天线型 天秤座的他 角田光代 (136)

透视天秤座男生的正确方法 镜隆司 (143)

平衡型 天秤座的我 角田光代 (147)

天秤座女生的真面目 镜隆司 (153)

10. 24 - 11. 22

天蝎座 (157)

完整型 天蝎座的他 角田光代 (158)

透视天蝎座男生的正确方法 镜隆司 (164)

神秘型 天蝎座的我 角田光代 (168)

天蝎座女生的真面目 镜隆司 (174)

11. 23 - 12. 21

射手座 (179)

速度型 射手座的他 角田光代 (180)

透视射手座男生的正确方法 镜隆司 (186)

冒险型 射手座的我 角田光代 (190)

射手座女生的真面目 镜隆司 (197)

12. 22 - 1. 19

摩羯座 (201)

勤奋型 摩羯座的他 角田光代 (202)



ARIES

目
录



透视摩羯座男生的正确方法 镜隆司 (209)

慢性型 摩羯座的我 角田光代 (213)

摩羯座女生的真面目 镜隆司 (220)

1. 20 - 2. 18

水瓶座 (223)

怪异型 水瓶座的他 角田光代 (224)

透视水瓶座男生的正确方法 镜隆司 (230)

火爆型 水瓶座的我 角田光代 (234)

水瓶座女生的真面目 镜隆司 (241)

2. 19 - 3. 20

双鱼座 (245)

出位型 双鱼座的他 角田光代 (246)

透视双鱼座男生的正确方法 镜隆司 (253)

恋爱型 双鱼座的我 角田光代 (257)

双鱼座女生的真面目 镜隆司 (263)

结束语 角田光代 (267)





白羊座



3. 21 - 4. 19



ARIES



争先型 白羊座的他

角田光代



在一家偶然间光顾的书店中，一个似曾相识的名字跃入我的视线，于是我停下脚步走到那本书前。拿起新书堆头上吸引我注意的那一本。这是一本旅行游记。书封上写着“骑自行车横穿欧亚大陆”。竟然还有如此疯狂的人?! 我凝视着书上作者的名字——长谷川公一。

会是那个长谷川公一吗？不会这么巧吧！长谷川公一这个名字，似乎还比较常见。

我快速翻开了书封的内侧，看是否登载有作者的照片，但是没有找到。于是又翻了翻书中的内容，里面穿插有许多彩色的照片，却没有一张是旅行者本人的，都是些花草、小孩、大片的稻田、大海还有老人。这些令人惊艳的色调温柔的照片又令我陷入了沉思当中。不会的，那个长谷川公一是不可能拍出这样的照片的。

不过只身一人骑自行车横穿欧亚大陆倒很像是那个长谷川公一会做出来的事情。大片的阳光隔着玻璃窗照射进来，在这个人流不多的大型书店中，我静静地翻看着这本书。



我所认识的长谷川公一，是市立 K 高中游泳部的领导人物。

同样考入市立 K 高中就读的我也加入了游泳部。这大约是快 10 年前的事情了。长谷川公一比我年长一届，尽管他不是部长却可以说是这个社团当中举足轻重的人物。他甚至会私自随意更改指导老师已安排好的活动内容，改换成更加严格的训练。原本以一种轻松心态加入游泳部的我，对这种严苛的训练表示不满，并在夏天来临之前向部长提出了退部申请，可并非部长的长谷川公一却突然跑过来劝说我不要退部。他说如果我这样就放弃的话今后也会一事无成的，对于严格些的训练应该很快就能习惯，并且他还说我在游泳方面很具潜质。由于他这样一再地劝说，感觉麻烦的我最后也渐渐打消了退部的念头。

在我们这个游泳部当中，虽然也有像长谷川公一这样热情投入的人，实际上却是个十分可怜的弱小团体。

我们的指导老师是日本史的教师，而且大家都知道他是通过抽签被委任到游泳部的，没有专门的游泳教练，十多个部员似乎都把游泳部的活动当成了聚会时间。

当然，不可能有人去参加县里或地区举办的游泳比赛，也没有人会抱有这么大的梦想。

其实在我们学校里也根本没有室内泳池。夏天以



ARIES

白羊座





外的季节只能在体育馆中进行地面训练，或者去附近市营的游泳池练习。市营泳池经常是空荡荡的，偶尔也会有老年团体来这里游泳，悠闲地在水里游走。我们在老年人漫步的泳道旁磨磨蹭蹭地游着，游累了（趁长谷川公一没注意）就泡到按摩池当中，或是玩浮尸游戏。

在这样的游泳部当中长谷川公一显得格格不入，因此他也被其他人渐渐疏远。

长谷川公一要求的特训内容实在是强人所难。五十米往返最少要做到二十次，并且每游完五十米只能休息 15 秒钟。秒表计时十五秒之后马上又要下水去游。

一看到泡在按摩池中，或是在角落里悠闲漂浮着的部员，长谷川公一就会马上跑过去斥责。“就是因为你们总是这样不严格要求自己，游泳部才一直没有出头之日！稍微有点自觉和自尊行么？！”

游泳部部长是个个性懦弱的三年级男生，他也总是受到比他低年级的长谷川公一的责骂，甚至连指导老师都被长谷川公一警告过。这样的长谷川公一如果说是个游泳高手也就算了，可事实上并不是这样。他虽然能够持续游很长的距离，耐力比较好，但是速度却很慢。在自由式冲刺时，我的速度都比他快。

所以私底下大家都会说长谷川公一的坏话，当然我也说了。我和以减肥为目的入部的同学年的莉香、





还有对柔弱的部长一见钟情的尚子学姐一起在训练后从游泳馆回家的途中，在路边的快餐店里说起长谷川公一的坏话。“真是个讨厌的家伙！而且他自己游得又那么慢！长公（我们这样叫他）的那股子自信劲儿是从哪儿来的？明年他要是当上了部长该怎么办？估计到时候咱们就只有退部了。”

可是到了第二年，升上了三年级的长谷川公一却没有当上游泳部的部长。根据多数票表决，几乎全体成员都把票投给了很少参加部里活动（并且他还和长谷川公一关系不合）的驹田晃。没有当成部长的长谷川公一一脚踢开椅子走出游泳部，第二天就退出了游泳部。后来我和莉香谈及此事，都没想到长谷川公一是个自尊心这么强的男生。

升入二年级的那个春天，我又在学校附近的公园里见到了长谷川公一。公园里有许多带小孩子晒太阳的主妇，长谷川公一竟然在那个地方玩滑板。可他玩得一点都不好，滑两下摔一跤，再滑两下又摔一跤，就这样踉跄地向前滑着。我忽然感觉自己看到了不该看到的一幕，正打算悄悄溜走，可他却大声地喊出了我的名字。

长谷川公一买了罐果汁给我，我们坐在长椅上聊了一会。我原本想退部之后他一定很沮丧。他是那样的热爱游泳部，又那么拼命地投入训练，并不停地激励部员们，但大家却都不认可他，差不多等于把他逐



ARIES

白羊座



出游泳部的。

可是经过短短几分钟的交谈，我却完全没有感觉到长谷川公一的消沉，这令我十分意外。并且他还平静地对我说：“现在游泳已经落伍了！在游泳池当中游来游去枯燥无聊的事情不适合年轻人去做。”他还不断地说今后将是滑板的时代，他还谈到了明年将要面临的大学考试。

“我本来想考都内的 M 大学，可在之前的模拟考试中我的成绩已经进入了合格圈的范围，这样就感觉考 M 大学没有什么挑战了，所以我要么去留学好了，旧金山不错，那里滑板也很流行！”

看着笑得那么灿烂的长谷川公一，我真想说些揶揄的话讽刺一下他。他到底哪里来的这股子自信？退出游泳部总该有一点失意和沮丧吧！之前对我们那样的苛刻难道都不反省一下吗？把劝说我留在游泳部的事情也都忘记了么？这样想着我不由地对他说：“你又说大学又说滑板，那么长谷川君究竟想做什么呢？”这也是我能够说出的最挖苦他的话了。而他却很快地回答了我。

“我啊，就是想做些大事情。只要是了不起的事情什么都想做啊！”

我瞪圆了眼睛看着面前的这个长谷川公一。心里想，这个男生真的是个蠢蛋！都已经到高中三年级了，马上就要面临紧张的大学入学考试了，他竟然还说要





做什么了不起的事情！

喝完果汁之后，我从长椅上站起身来，不无嘲讽地对他说：“那你好好加油吧！”长谷川公一也满脸微笑着作出胜利的手势回应我：“哦，我会加油的！”

走出公园，我又不禁停下来回头看他。视线穿过推着婴儿车说话的主妇们，我又看到了那个身穿学生服认真练习滑板的长谷川公一。他的身影在春日阳光的照射下泛着光。当他也看到了站在公园出口处的我时，又像个孩子一样使劲地朝我挥手再见。

是的，那一刻，我似乎很羡慕他……当我回想起自己的这种想法时，不禁地停下了翻动书页的手。直率地讲出自己想做大事的那份单纯、认为自己一定可以做到的那种自信，还有大胆地伸出自己的手脚，不断去探索未知世界的那种韧劲……他的身上所具有的都是我所欠缺的。

在书的封面内侧，我虽然没有找到他的照片，却看到了作者自述的简历。这是一段十分简短的自我介绍：“一九七八年四月七日出生，K大学毕业。目前正在中南美洲旅行途中。本书是作者的第一本著作。”

那一刻我确信了。这就是那个长谷川公一没错。虽然我并不了解在那个春日的阳光中挥动着双手向我再见的他的生日，但他一定是在阳光充足、花朵开始绽放的季节出生的没错。四月七日出生的这位作者，



ARIES

白羊座





就是我曾经认识的那个长谷川公一。

穿过阳光照射的楼层，我径直走向付款台，并且想在阅读过这本书之后给编辑部写封信。我想这封信一定能够被交到那个曾见过许多我不曾见过的风景，在许多地方做出了伟大事情的长谷川公一的手中。

