

中国二十世纪 十大杰出书法家 作品汇集

上册

田其湜 编

 湖南人民出版社



NLIC 2970686374

ZHONGGUOERSHISHIJI SHIDAJIECHUSHUFALIA ZUOPINHUIJI

中國二十世紀

十次文藝出版展覽

作品匯集

中國二十世紀
十次文藝出版展覽
作品匯集

中国二十世纪十大杰出书法家作品集 (上)

吴昌硕

康有为

齐白石



NLIC 2970686374

目 录

吴昌硕·篆书	寿如人与七言联	2	吴昌硕·行草	八大山人题画诗笺	35
吴昌硕·篆书	两汉与六朝八言联	3	吴昌硕·行草	独鹤与赤鲤七言联	36
吴昌硕·篆书	树角与花阴七言联	4	吴昌硕·行草	致陆树藩信札	37
吴昌硕·篆书	师还二旅月散二边四言联	5	吴昌硕·行草	五言诗轴	38
吴昌硕·篆书	金钟与青海七言联	6	吴昌硕·行草	自作七言诗轴	39
吴昌硕·篆书	大道与华章五言联	7	吴昌硕·行书	七言诗成扇面	40
吴昌硕·篆书	花角与鱼中七言联	8	吴昌硕·行书	半沁园偶成五言诗轴	41
吴昌硕·篆书	门假与寃闻七言联	9	吴昌硕·行书	字帖	42
吴昌硕·篆书	好贤孔乐求道自安四言联	10	吴昌硕·行书	花卉图题画款	54
吴昌硕·篆书	临石鼓文四屏	11	吴昌硕·行书	梅花图题画款	55
吴昌硕·篆书	临小戎诗四屏	13	吴昌硕·行草	墨荷图题画款	56
吴昌硕·篆书	金石同寿横披	15	吴昌硕·行草	幽兰灵石图题画款	57
吴昌硕·篆书	罗雨峰题丁敬像诗轴	16	吴昌硕·行书	花果图桃实题款	58
吴昌硕·篆书	临北宋本石鼓文横披	17	吴昌硕·行书	蔬菜图 册页题画款	59
吴昌硕·篆书	悲喜剩墨册页	18	吴昌硕·行书	篮菊图题画款	60
吴昌硕·篆书	西冷印社记	19	吴昌硕·行书	绿梅通景图题画款	61
吴昌硕·篆书	寿	23	吴昌硕·行书	端阳嘉果图题画款	62
吴昌硕·篆书	香雪寻诗题画款	24	吴昌硕·行书	布袋和尚图题画款	63
吴昌硕·隶书	奉爵与雅歌四言联	25	吴昌硕·行书	士 洞天梅花图(之二)题画款	64
吴昌硕·隶书	华亚与潮平五言联	26	吴昌硕·行书	士 洞天梅花图(之八)题画款	65
吴昌硕·隶书	汉书下酒秦云灵河四言联	27	康有为·楷书	明袁督师庙记	67
吴昌硕·楷书	守破砚残士 三言联	28	康有为·楷书	徐幹室思诗	75
吴昌硕·行书	杨柳与兰茗八言联	29	康有为·行书	写武侯戒子书四条屏	77
吴昌硕·行书	扁舟与后世七言联	30	康有为·行书	登泰山绝顶诗	79
吴昌硕·篆行草	独鹤与赤鲤七言联	31	康有为·行书	游居石门句	80
吴昌硕·行草	自作五言诗团扇	32	康有为·行草书	学灵句	81
吴昌硕·行草	五言诗扇面	33	康有为·行草书	七言诗	82
吴昌硕·行草	五言诗轴	34	康有为·行草	随风骑龙句	83

康有为·行草 七言诗	84	齐白石·篆书 丈夫处世轴	115
康有为·行草 游北戴河诗(四屏)	85	齐白石·篆书 芙蓉花发轴	116
康有为·行草 荣禄公洗研诗	87	齐白石·篆书 杨柳春风扇面	117
康有为·草书 大同书成题词(四屏)	88	齐白石·篆书 罗浮曾梦轴	118
康有为·行草书 信札复刘海棠信	90	齐白石·篆书 老树与春蚕七言联	119
康有为·行书 志事与树立五言联	91	齐白石·篆书 诗思与画名七言联	120
康有为·楷书 瑶台白波七言联	92	齐白石·篆书 芳腴与甘脆七言联	121
康有为·行楷书 醉后与兴来七言联	93	齐白石·篆书 知足与能忍五言联	122
康有为·楷书 义门与慈荫十六联	94	齐白石·篆书 海为与云是五言联	123
康有为·行书 春阴与渔艇五言联	95	齐白石·篆书 群持与常与五言联	124
康有为·行书 云龙与天马五言联	96	齐白石·篆书 礼称与治纪五言联	125
康有为·行书 江山与天地五言联	97	齐白石·篆书 漏史与夺取五言联	126
康有为·行书 读书与闭门六言联	98	齐白石·篆书 持山作寿与佛同龛四言联	127
康有为·行书 十年与万里七言联	99	齐白石·篆书 二思与一持五言联	128
康有为·行书 手顿与心期七言联	100	齐白石·篆书 昔者与今人五言联	129
康有为·行书 独上与还将七言联	101	齐白石·隶书 昔欧阳子集立轴	130
康有为·行书 绮葱与白石七言联	102	齐白石·隶书 宅边枫树独坐轴	131
康有为·行草 译字与说诗七言联	103	齐白石·隶书 试剑岩疑立轴	132
康有为·行书 每依与尚有七言联	104	齐白石·楷书 蛟龙与鸾凤四言联	133
齐白石·篆书 福寿轴	106	齐白石·行书 痛除劳苦条幅	134
齐白石·篆书 名篇传世轴	107	齐白石·行书 文章与烟月七言联	135
齐白石·篆书 半龛楼印草题签	108	齐白石·行书 我书与此诗七言联	136
齐白石·篆书 春风大雅横披	109	齐白石·行书 消愁诗酒兴题签	137
齐白石·篆书 可惜无声题签	110	齐白石·行书 两本新图墨扇面	138
齐白石·篆书 杨柳春风斗方	111	齐白石·行书 余年老卖画题款	139
齐白石·篆书 雁双飞馆横披	112	齐白石·行书 茅塘春涨册页	140
齐白石·篆书 墨缘横披	113	齐白石·行书 栩栩欲何册页	141
齐白石·篆书 凶无主立轴	114	齐白石·行书 与生把笔册页	142

齐白石·行书	此中华书局题签	143
齐白石·行书	刻印者能变化手札	144
齐白石·行书	漫游东粤题跋	148
齐白石·行书	余年安得了轴	149
齐白石·行书	光奎乃几辈信札	150
齐白石·行书	埋忧无净土	152
齐白石·行书	十年不踏东山路轴	153
齐白石·行草	云龙高驾天马·远行四言联	154
齐白石·行书	我们学习轴	155
齐白石·行书	予少贫为牧童序文	156
齐白石·行书	山水画题款	161
齐白石·行书	桂林山水题款	162
齐白石·篆书	鳞桥烟柳图题款	163
齐白石·篆书	溪桥春柳图题款	164
齐白石·篆书行书	补裂图题款	165
齐白石·行书	一苇渡江图题画款	166
齐白石·行书	不倒翁题画款	167
齐白石·行书	却饮图题画款	168
齐白石·行书	李铁拐题画款	169
齐白石·篆书	题画款二幅	170
齐白石·篆书	耳食图题画款	171
齐白石·行书	题画款	172
齐白石·行书	老鼠偷瓜果题画款	173
齐白石·篆书	自称题画款	174
谢无量·行书	自作诗《七绝》	176
谢无量·行书	杜甫《凭河十一少府箴观桤木栽》	177
谢无量·行书	杜甫《去蜀》	178
谢无量·行书	自作诗一首	179

谢无量·行书	自作诗《桂湖中秋》	180
谢无量·行书	自作诗《次韵答抚五》	181
谢无量·行书	自作诗《江油水竹居》	182
谢无量·行书	自作诗《绵阳公园》	183
谢无量·行书	自作诗《江油纪游诗》、《飞仙亭望月》	184
谢无量·行书	自作诗《悼德祥》	185
谢无量·行书	自作诗《题澹归和尚绿绮台歌卷》	186
谢无量·行书	自作诗《壬午除夕》	187
谢无量·行书	自作诗《青城杂兴》之一	188
谢无量·行书	自作诗《题适园忆旧图》	189
谢无量·行书	自作诗《清明降雪转寒即事》	190
谢无量·行书	陆游诗一首	191
谢无量·行书	自作诗《题蕉窗士女》	192
谢无量·行书	自作诗《苍坪坐月和芦隐》	193
谢无量·行书	自作诗《锦江即席》	194
谢无量·行书	自作诗《咏水仙》	195
谢无量·行书	自作诗一首	196
谢无量·行书	书为斯咏先生	197
谢无量·行书	自作诗《题水仙》	198
谢无量·行书	自作诗《辛巳人日饮孙元良家题赠》	199
谢无量·行书	自作诗《雅安和湛翁春日杂兴》之二	200
谢无量·行书	自作诗《青城杂诗》	201
谢无量·行书	邵雍《逍遥吟》	202
谢无量·行书	书为民翼先生	203
谢无量·行书	书为文江先生	204
谢无量·行书	自作诗一首	205
谢无量·行书	自作诗《纯溪坐月》	206
谢无量·行书	自作诗一首	207

谢无量·行书	自作诗《题赵友琴青城行卷》	208
谢无量·行书	自作诗《凉意》	209
谢无量·行书	自作诗一首	210
谢无量·行书	自作诗一首	211
谢无量·行书	自作诗《咏怀》	212
谢无量·行书	自作诗《天津旅中偶成》	213
谢无量·行书	自作诗《望岳》	214
谢无量·行书	自作诗《题青城天师洞试剑石》	215
谢无量·行书	自作诗《天师洞银杏》	216
谢无量·行书	自作诗《青城坐雨》	217
谢无量·行书	自作诗《晦闻遗诗》	218
谢无量·行书	眼前与独立七言联	219
谢无量·行书	每恨与长留七言联	220
谢无量·行书	金检与书城八言联	221
谢无量·行书	身为与客留七言联	222
谢无量·行书	阙苑与铅刀七言联	223
谢无量·行书	亲见与恰是七言联	224
谢无量·行书	清阴与朗咏七言联	225
谢无量·行书	竹气与兰言八言联	226
谢无量·行书	枯肠与落花七言联	227
李叔同·篆书	卫生金镜四条屏(2-1)	229
李叔同·篆书	临汉铜镜铭团扇	231
李叔同·隶书	临杨岷四条屏	232
李叔同·楷书	镜机老屋横披	234
李叔同·草书	临古法书十七帖	235
李叔同·楷书	临古法书张猛龙碑部分	236
李叔同·楷书	临古法书册杨大眼造像部分	237
李叔同·楷书	临古法书石门铭部分	238

李叔同·草书	致杨白民札之一	239
李叔同·篆书	节临天罡纪功碑	240
李叔同·行书	印光法师文钞	241
李叔同·楷书	勇猛精进横披	243
李叔同·行书	致杨白民札之一	244
李叔同·行书	与刘质平书之一	245
李叔同·行书	念佛三昧诗轴	246
李叔同·楷书	佛说八种长养功德经卷部分	247
李叔同·行书	与刘质平书之二	250
李叔同·行书	与圭子恺书	251
李叔同·行书	与圭子恺书(2-2)	252
李叔同·楷书	华严经	253
李叔同·行书	清凉歌词双屏	254
李叔同·行草	与刘质平书之五	255
李叔同·草书	无住斋题匾	256
李叔同·楷书	念佛救国格言卷	257
李叔同·楷书	青史红颜五言联	258
李叔同·楷书	晨鹊夜寝八言联	259
李叔同·行书	黄散与素丝十言联	260
李叔同·行书	一法与万缘五言联	261
李叔同·楷书	万古与一句七言联	262
李叔同·楷书	护根与证无八言联	263
李叔同·楷书	汝当与我七言联	264
李叔同·楷书	如来与普贤八言联	265

吴昌硕

(1844-1927) 浙江安吉人，初名俊，俊卿，初字香朴，中年以后更昌硕，以字行，亦署仓硕、苍石、号缶庐、老缶，老苍、苦铁、大聋、石尊老、破荷亭长、五湖印丐等。曾从俞樾、杨岷习辞章、训古、书艺，与名收藏家、画家往来，多见历代名迹，因此书画篆刻俱卓尔不凡，成一代大家。他的篆书以写石鼓文而著称。清向榮评云：「昌硕以邓法写《石鼓文》变横为纵，自成一派，他的书亦有奇气，然不逮其篆书之工」。清符铸云：「缶庐以《石鼓》得名，其结体以左右上下参差取势，可谓自出新意，前无古人，要其过人处，为用笔之遒劲，气息深厚，然效之辄病，亦如学清道人书，彼徒见其手颤，此则见其耸耳。」东瀛人士对其篆书及篆刻非常推崇。他的篆书笔致圆熟精悍，刚柔相济，气魄雄伟，凝练遒劲。吴昌硕写石鼓文天惊地怪，掀举若神，更在他诸体书法中，独领新异，使晚清篆书风格达到了新的高峰。行草书体方面，吴昌硕先生对祝允明、王铎、何绍基诸家十分推崇，而他的行草颇得于王铎，这在他四、五十岁行草作品体现得尤为明显，纵横豪宕，丰神利落。在此基础上，亦从李邕、颜真卿、黄庭坚、米芾诸家中探求精神体势，尤得祝允明、黄道周、倪元璐等人奇矫风韵，博采众长。在六十岁，行草书风格树立，至其晚年行草法又一变，对点画结体并不讲究，而是更重其风骨，振笔千钧，漓漈风雨，山倾海立，气象雄阔。其实他的行草书比篆书墨迹存世更多些，他的大量画款中绝大多数是用行草书体题跋的，形成珠联璧合，而行草被篆书所掩盖。『行草书纯任自然，无作作，下笔迅疾，虽尺幅小品，便自有排山倒海之。』（沙孟海评语）吴昌硕著有《缶庐集》、《缶庐印存》等。

壽如金石嘉且好

子芹仁兄大人屬集古鏡銘字

释文

寿如金石嘉且好 人与梅花淡结邻

入與梅爭澹結鄰

光緒七年八月朔 蒼石吳俊



兩漢遺詔貞金吉石

仲然先生索篆時甲申九月

六朝清景明月長揚

倉碩吳俊

释文

两汉遗铭贞金吉石 六朝清景明月长扬

樹角夕陽歸獵馬

释文

树角夕阳归猎马 花阴微雨穿来禽

花陰微雨穿來禽

香艸盦主人屬集石鼓文字倉碩吳俊揮汗



释文

师还一旅 月散三边

金鐘大鑪在東序

原臣兄大鑪鑪為集社子美句戊申秋九月

释文

金钟大鑪在東序 青海黄河卷塞云

青海黄河卷塞云

安吉昌



大道即鹿
華章君迪禽

辛巳年海屬篆時吳昌碩書

大道即鹿
華章君迪禽

辛巳年吳昌碩

释文

大道即鹿 华章君迪禽

释文

花角树幡出深秀

鱼中寓昂道平安

秋畧仁毛居篆集周牖得字之時丁巳春

花角树幡出深秀

昌硕

鱼中寓昂道平安

丁巳夏月 昌硕

昌硕

昌硕

寶積禪寺誦經書此補鐫時癸亥莫春之初

門假月推援島人

龔聞佛笑復瓊來

八十老人安吉吳昌碩

释文

门假月推援岛人 龔闻佛笑后坡来

好賢孔樂
求道自安

庚申二月
吳昌碩年
七十有七

好賢孔樂

性山仁兄
屬集名鼓
字章正

释文

好贤孔乐 求道自安