

“成为会沟通的教师”系列丛书

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题

(课题批准号DHA070150)

展现群言堂的精彩

幼儿园集体学习活动中师幼互动的魅力

丛书主编 黄娟娟
主 编 朱慧纺
施建萍
副主编 徐雅萍

上海教育出版社
少年儿童出版社

“成为会沟通的教师”系列丛书

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题
(课题批准号 DHA070150)

展现群言堂的精彩

幼儿园集体学习活动中师幼互动的魅力

上海教育出版社
少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

展现群言堂的精彩：幼儿园集体学习活动中师幼互动的魅力 /

朱慧纺,施建萍主编. —上海:上海教育出版社,2011.2

(成为会沟通的教师/黄娟娟主编)

ISBN 978-7-5444-3121-7

I. ①展.. II. ①朱..②施.. III. ①幼儿园—教育活动—教学研究 IV. ①G612

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第013038号

责任编辑 王爱军 李 莉

展现群言堂的精彩

——幼儿园集体学习活动中师幼互动的魅力

丛书主编 黄娟娟 主编 朱慧纺 施建萍

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 上海市印刷四厂

开 本 787×1092 1/16 印张 10

版 次 2011年2月第1版

印 次 2011年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-3121-7/G·2392

定 价 25.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

丛书编委会

丛书主编：黄娟娟

丛书编委(按姓氏笔画为序)：

马春亚 朱 永 阮爱新 朱慧纺 何 文
吴伟云 陈亚莉 杨金凤 陈 洁 沈琴芳
林蕙蕙 施建萍 徐蓓珍 崔 岚 黄娟娟

本书编委会

主 编：朱慧纺 施建萍

副 主 编：徐雅萍

编 委(按姓氏笔画为序)：

朱国芳 朱晓菁 何琳芳 周海勤
林慧珍 施红卫

编写人员(按姓氏笔画为序)：

王 洁 仲心仪 孙 凤 朱慧纺
俞亚蕾 施建萍 袁泽娟 顾利英
徐雅萍 高 瑾 黄 静

参加研究的幼儿园(按单位名称笔画为序)：

上海市杨浦区控江幼儿园

上海市杨浦区翔殷幼稚园

上海市松江区教师进修学院附属幼儿园

上海市崇明县实验幼儿园

上海市嘉定区新源幼儿园

序

当《多元视野下积极有效师幼互动的研究与实践》一套 11 本丛书呈现在
我面前时,的确是又惊又喜。惊的是上海幼教科研近些年来与时俱进的发展
速度;喜的是上海幼教科研水平和质量的有力提升。这套由 50 所幼儿园参
加、26 位科研和教研员、大学教授和 135 位幼儿教师共同参与的丛书,是通过
三年多不懈努力、精心研究汇集而成的,它不仅是关于师幼互动的研究成果,
同时也显示出我国幼教改革开放的成就,展现了教师、幼儿、幼儿园共同成长
和发展的美好前景。

“师幼互动”的研究源于学校教学过程中“师生关系”的研究,在较长一段
时间内,着重于教师的教对学生的学的影响和作用。如:研究教师的专业水
准、知识水平、性格特征对学生学习的影响;研究教学中师生关系的类型和特
征:民主型、专制型、放任型(幼教方面的严爱、慈爱和一般型);或是从认识论
的视角研究教育过程中师生的主客体关系:主客体、双主体、互为主体等。直
至 20 世纪 80 年代左右,研究者逐渐转向了“有效教学”、“有效教师”的研究,
尤其是有效教师概念的提出,使教师的教育、教学行为与学生的学习成果必
然联系起来,由此,师生关系的研究逐渐由专门指向教师教的研究转变为教
师如何有效地引导学生学习以及与学生建立良好的对话和互动的研究,教和
学紧密地结合在一起的互动过程及其有效性成为一个研究的新方向。例如
弗兰德斯的互动分析、梅汉的对话分析以及课堂教学话语与学力差异的研究
等。这一研究方向转变的最大成果即是使学生真正成为学习的主体,并在教
学过程中获得了主体性地位,本课题的研究也是这样。新近美国国家研究院
早期教育委员会发表的研究报告《渴望学习:教育我们的幼儿》中明确指出:
“保教机构教育质量的关键因素:即儿童与教师(保育员)的关系,即成人如何
敏感地回应儿童的需要”,同时还提出:“人类发展的潜力,在个体现有资源以

及社会目标和社会偏爱的互动方式产生很大差别。”这充分表明研究“有效师生互动”的重要性及其价值。

《多元视野下积极有效师幼互动的研究与实践》丛书,以多种学科的不同视角进行这一研究,使“师幼互动”概念的内涵得到了极大的丰富和整合。教育哲学从认识论的视野确立了学生的学习主体定位,师生关系的交互主体地位;社会学、人类学的研究透视出师生关系实质是一种社会关系,是一种平等交流、沟通、人际互动的社会过程;生态学的理论表明了“师幼互动”的微观、中观和宏观的背景条件,为创设“积极有效的师幼互动”良好的物质和心理环境提供了理论依据;心理科学和脑科学的大量研究证明了婴幼儿是最努力的主动学习者,他们天生具有强大的学习机制,能自发地修改、重塑和重构他们的知识,而成人则是婴幼儿发展的宇宙中最好的技术支持系统,坚定了有效师幼互动的交互主体和教学相长的信念;而教育学自身的实践和研究,从传统的“师生关系”到新近的“师幼互动”的研究成果,已为本研究开辟了一条新途径。因此,《多元视野下积极有效师幼互动的研究与实践》丛书的定位才使她们有了如此丰硕的研究成果。也可以说,它是在当前改革开放条件下,儿童观、学习观、教育观和教育思想发生质的变化的具体体现。

本书是全国教育科学“十一五”规划立项的教育部重点课题(课题批准号DHA070150)和上海市教育科学研究“十一五”市级项目(编号B0635)的研究成果。其研究目标有三:一是构建师幼互动的行为要素(8项)和分类指标(14项);二是建构积极有效的师幼互动范型;三是验证积极有效的师幼互动促进教师教育行为优化的理论假设。

在第一个研究目标的“互动”、“师幼互动”等关键概念界定中,体现了多视角的综合性定义。如将“互动”概念界定为“‘互动’也称相互作用,是指在一定社会背景与具体情景之下,人与人之间发生的各种形式、性质、程度的心理交互作用或行为的相互影响。其实质是两个不同主体间相互的行动、行为。”“‘师幼互动’指在幼儿园一日生活各环节中,教师和幼儿之间发生的各种形式、性质、程度的心理交互作用或行为的相互影响。表现为师幼双方开启互动和对彼此语言、行为意义的理解和反馈,其包括隐性的互动和显性的互动,具体涉及互动时机、互动主体、互动内容、互动行为、互动方法、互动效

应等。”在此基础上确定的 8 项师幼互动行为要素和 14 项师幼互动分类指标,使研究包括互动背景的社会性、互动主体的双向建构、互动过程的连续性以及结果的有效性诸方面都得到了比较系统的研究,使师幼互动行为要素和分类指标具有较强的可操作性和实践应用性。

第二个研究目标要建构一个积极有效的“师幼互动”范式,鉴于构成师幼互动条件的多样性,互动的双向性、过程性和有效性的复杂性,要通过研究形成一个整合的、变量众多的、较为理想的师幼互动范式,这确非易事,如互动的发起和回应、互相反馈和再发起的连续过程,幼儿园不同教育活动的互动特点和要素、外部环境的创设、家园合作乃至个别、小组、集体间的互动等重要因素在内的一个真实而丰富、复杂而理想的师幼互动范型,才能反映出积极有效师幼互动的动态过程,才能成为具有普适性的范型。但是,第二个研究目标完成得颇具特色和创新性。积极有效的师幼互动的理想范型建构是本课题中最重要的核心部分,研究者们通过调查研究,采用逐步回归方法,又运用“专家评判法”和各子课题实践的行动研究法,筛选出积极有效的师幼互动范型要素,界定各要素的评价指标,在量化和质性研究相结合的基础上,进行整体分析,建构起涵盖幼儿园不同教育活动内容(生活、运动、学习、游戏)、不同活动的组织形式(集体活动与区域活动)、不同活动对象的幼儿性格倾向(外向型、内向型)以及托、小、中、大班各年龄段的 15 种之多的积极有效师幼互动范型。这种深入实践的、精心设计的研究过程和科学的研究态度及其取得的成果,不仅具有理论上的创新性和实践中的可操作性,还将有力地推动幼儿园积极有效的师幼互动的能力和水平,促进幼教机构向高质量方向进展。

第三个研究目标是通过研究,验证“积极有效师幼互动促进教师教育行为优化”的理论假设。研究表明,教师在课题研究前后的师幼互动过程中的教育行为优化是有显著差异的,表现在活动前、活动中、活动后的教育行为都是如此。丛书中给我印象深刻的有以下几个方面:

首先,从观念到行为确立了师幼互动的互为主体的思想。这不仅使幼儿在幼儿园的一日活动中成为真实的主体,真正定位于师幼互动过程中的主体,自主性和主体性都得到了发展,而且,教师的角色定位在互动中也是主体,她仍然负有积极有效的师幼互动的导向作用,并成为互动中强有力的支

持者、引领者和指导者。尤为可贵的是,她们就是在实践师幼优质互动的过程中,实现了教育观念到教育行为的转变,使互动中的教育行为逐步优化。

第二,师幼互动向深层次的发展。由于对师(幼)主动开启和反馈(回应)的重要性、适宜性、多样性和有效性有充分的理解,因而,极大地关注幼儿主动发动和回应的信号,精心考虑和反思互动过程中教师自身的发起和反馈的适宜性和有效性,才使互动过程由浅表向深层次发展成为可能。让孩子们在互动中认知、思考,形成高一层次的概念;学习对话、交流和表达;在互动中建立起师幼、幼幼间相互尊重、平等、宽容的人际关系等才是高质量互动的追求。

第三,师幼互动研究提升了教师与幼儿的情感互动质量。在教育实践中,教师充分体验到幼儿期的师幼互动质量是以较为亲密的情感联系为基础的。教师应真心爱幼儿,聆听幼儿进而在活动中尊重幼儿,理解幼儿的内心世界、兴趣和需要,才能做出有效的回应,回应又激发了幼儿的思维和想象,再主动发起,再次深入互动。事实上,师幼互动是有连续性的,长期优质的互动才能形成一个理想的互动模式。丛书中有大量案例证明情感支持互动的生动事例,如生活活动中提出改变指令式、包办式、服从式的互动,运用“爱的互动,问候生活;传递互动,分享生活;差异互动,改变生活”等快乐互动攻略。音乐活动中“以曲动人、以情感人、以趣共鸣”的重体验、重创造的互动,都是以情感互动为主线的。

第四,提高了教师互动教育机智和技能。“提问”是进行互动频率最高的技能,丛书中总结出活动前引疑、活动中质疑、活动后留疑的多种问题情境进行师幼互动,提问的方式形式多样,如抛问和接问、反问和追问……,互动方式有倾听式、情景式、问题式、讨论式、共生式等,都是教师教育行为优化的证明。

总之,高明的教师在“师幼互动”建构方面是极其丰富多彩的,而且总是隐含着种种独创的新因素。

为本书作序,只是当作一个学习的过程,是受益匪浅的。

华东师范大学学前教育学系

潘洁

2010年7月

前言

教育家斯腾豪斯曾在教育改革中积极倡导：“每一个课堂都是一个实验室，每一个教师都是这个科学共同体中的一员；……没有教师的参与，就没有课程编制，也没有课程改革。”

全国教育科学“十一五”规划 2007 年度立项教育部重点课题——“在积极有效的师幼互动中促进教师教育行为变化的研究”（课题批准号 DHA070150）上海市教育科学研究“十一五”市级项目“师幼和谐互动中提升教师专业化水平的研究”（项目编号：B0635）把上海市各区县的专职科研员、教研员和第一线的教师和园长集结在一起，形成了多元的研究共同体，真正体现了斯腾豪斯的教改理想。我们是其中的团队之一：“集体学习活动中积极有效师幼互动的实践研究”分课题组。

集体学习活动中是幼儿园教师精心组织的有着较强预设目标的活动，活动中师幼互动的状况直接反映了教师课程改革新理念，也将直接影响着教学的有效性。如何把握好师幼互动的分寸和节律，使之张弛有度恰到好处，是新课程改革中教师教育教学行为的重要特征，也是衡量一个教师现代专业素养的最好试金石。

本书是课题组成员对集体学习活动中师幼互动的诠释和生动演绎的总结、提炼。三年多来，分课题组在总课题组负责人黄娟娟老师的领导和直接指导下，在分课题组全体成员及成员所在单位领导的热情支持和鼎力相助下，矢志努力，倾情投入，克服困难，互相扶持。按照预定的计划努力完成每一学期的研究任务。抓住机遇，迎接挑战，努力实践让“教师有研究的机会，如果抓住机会，这不仅能够有力而迅速地发展教学技术，而且将赋予教师的个人工作以生命力和尊严”。

全书有四章。第一章“幼儿集体学习活动群言堂的原景与愿景”，主要是

对集体学习活动中师幼互动的现状分析和展望;第二章“大问题与小问号的交融”则围绕集体学习活动中,师幼互动的最直观显性的问答行为链,用真实的案例和分析,展示其中的用心、机智和得失;第三章“群言堂的催化剂”,是将在集体学习活动中,推进师幼积极有效互动的媒体和材料,如何巧妙使用的方法进行一一呈现;第四章“群言堂的升华”则是师幼互动研究过程中教师教育教学技术发展状况的呈现和教师个人工作生命力和尊严的生动写照。

也许您会在书中的案例里得到些许启发,或许某些方面能引发您对师幼互动的共鸣,那就是我们的欣慰。虽然我们已经竭尽全力,力图使研究过程中我们的困惑、发现、感悟和收获详尽地传递给您,但是,由于我们的研究水平和能力有限,书中一定会有不尽如人意的地方,欢迎读者赐给我们宝贵的意见和建议。

编 者

2010年4月

目录

第一章 幼儿集体学习活动群言堂的原景与愿景	
——让调研与理论成为向导	1
第一节 停不下来的“红舞鞋”	1
一 停不下来的“红舞鞋”现象	2
二 “红舞鞋”停不下来的背后	6
第二节 陷入泥潭的师幼互动情感	11
一 师幼互动情感的林林总总	11
二 “显微镜”下的师幼互动情感	13
三 师幼互动表达方式的境况	14
四 师幼情感互动不足的缘由及弊端	15
第三节 师幼互动走出沼泽的秘诀	18
一 主体间性是走出沼泽的第一步	18
二 灵活多样的互动方法让幼儿的表达精彩纷呈	19
三 幼儿主动发起互动让群言堂充满生机	25
第二章 大问题与小问号的交融——让提问与回应彰显精彩	30
第一节 精雕细琢的大问题与恰当的呼应	30
一 紧扣目标 让大问题更有指向	31
二 分析素材 让大问题更适当	33
三 预见结果 提升大问题的价值	34

四 语言多变 让大问题更有吸引力	37
五 链接经验 让回应更有效	40
第二节 为小问号生长的土壤施肥	44
一 给“小问号”发问提供时机	44
二 给“小问号”发问提供空间	50
第三节 大问题和小问号的互动交织	59
一 互动交织的“孵化”(小班)	59
二 互动交织的“滑翔”(中班)	62
三 互动交织的“翱翔”(大班)	65
 第三章 群言堂的催化剂——让辅助材料有效运用	 70
第一节 群言堂的影音视界	70
一 让互动气氛活起来——生动演绎	71
二 让师幼互动更生动——活化情景	74
三 让互动更多向——课件童趣化	76
四 让互动方式多维化——多感官参与	79
五 集体互动和个别互动都兼顾——灵活链接	81
六 让师幼互动更有效——按需定夺	84
第二节 群言堂的操作体验	86
一 关注互动的有效性,创设具有针对性的辅助材料	86
二 关注互动的多向性,创设具有中介性的辅助材料	88
三 关注互动的适切性,创设具有挑战性的辅助材料	91
四 关注互动的推进性,创设具有探究性的辅助材料	92
五 关注互动的生动性,创设具有生命力的辅助材料	93
第三节 群言堂的催化剂	97
一 师幼互动,适宜土壤使群言堂孕育生机与活力	97
二 师幼互动,适当支持成为群言堂的亮丽风景	101
三 师幼互动,适度挑战展现群言堂的精彩	105

第四章 群言堂的升华——教师素质和教学实践的优化	109
第一节 从小蝌蚪到青蛙妈妈——教师的变化与发展	109
一 “小蝌蚪到青蛙妈妈”的蜕变	109
二 实现蜕变的成因	118
第二节 群言堂活动写真——设计意图、活动方案、教师反思、专家点评	127
一 托班集体学习活动“小兔躲雨”活动写真	127
二 小班集体学习活动“小熊不见了”活动写真	130
三 中班集体学习活动“想吃苹果的鼠小弟”活动写真	134
四 大班集体学习活动“七只小猫旅行记”活动写真	137
参考文献	142
后记	145

第一章 幼儿集体学习活动群言堂的原景与愿景——让调研与理论成为向导

幼儿集体学习活动是指在教师的指导、带领下,由 11 名以上幼儿一起进行的有计划、有目标的,从学习活动中获得情感、态度、能力、知识经验等而进行的行动。“群言堂”意指幼儿园的集体学习活动不再是教师单向传授知识的一言堂,而是形成积极有效的师幼互动——教师与幼儿人人都能提出问题、发表见解,幼儿积极参与、主动学习的教育教学情境。

科学调研幼儿集体学习活动中师幼互动群言堂的原有景况,积极探索教育改革所期待的师幼互动群言堂的理想景况及其实现的有效途径与方法。

1 第一节 停不下来的“红舞鞋”

《停不下来的红舞鞋》是安徒生写的著名童话。说的是:从前有一个小女孩,非常喜爱跳舞。因为家里没有钱,无法去学跳舞,然而她心中强烈渴望着一双红色的舞鞋。有一天她碰到一个女巫,送给她一双美丽的红舞鞋,她很高兴地穿上,舍不得脱下而一直跳、一直跳,一直到她发现红舞鞋无论如何都脱不下来了。红舞鞋变成自动的跳舞机器,不管她有多累、多后悔,那双红舞鞋仍然带她不断跳舞,跳过大街小巷、跳过白天、跳过夜晚,越跳越远,直到再也没有人看见她的身影。这是一篇富有哲理、内涵深邃、世人喜爱的童话故事。

从现代教育改革与发展的视角,审视幼儿园集体学习活动中的师幼互动,我们能从教师身上发现传统教学中许多负面的东西,称之为停不下来的“红舞鞋”现象。这些现象不仅困扰、阻碍教学,而且严重影响幼儿形成现代社会迫切需要的许多优秀素质。



一 停不下来的“红舞鞋”现象

近年来,幼儿园的集体活动及其师幼互动已引起理论和实践工作者的关注与研究。我们收集到的相关研究资料有:幼儿园传统集体教学的弊端分析、幼儿园集体活动功能的重新认识、幼儿园集体活动改革的策略和师幼互动对幼儿发展的影响、师幼关系研究、师幼互动行为的外部特征、影响师幼关系的诸因素分析等。但对幼儿园集体活动中的师幼互动尚少有专门、深入、全面的研究,尤其是对集体活动中师幼互动行为发生、发展的动态过程、教师的内隐行为缺乏研究。

为了深入、全面地了解幼儿园集体教学的真实情况,本研究在上海市 50 所幼儿园中各抽一位教师随机取其周二至周五中的某一天,从上午 8:00 至中午 11:30 为时间段,以时间取样与事件取样相结合的办法,以 5 分钟为一个时间段,观察、记录在这一时间段内发生的第一次师幼互动行为事件(包括每次互动过程中被观察者的每一个表情、行为与话语),直至互动行为结束。根据建构的师幼互动概念和分类指标,将观察文字记录转换为数字,获得幼儿园集体活动中师幼互动的概貌,同时还进行教师深度访谈和教学现场观摩。从中发现比较突出的问题有:

(一) 师幼互动由教师开启为主

调查显示,在幼儿园集体活动中,有师幼互动的占 94.3%,无师幼互动的占 5.7%。幼儿园集体教学中的师幼互动,由教师开启的占 77.5%,比非集体活动高 14 个百分点。由幼儿开启的只占 16.9%,比非集体活动低 13 个百分点。此结果显示:在集体活动中,教师在师幼互动中占据主导地位的情况更甚于非集体活动。这与现场研究中观察到的教师急于完成集体活动的预设方案,担心幼儿主动互动会搅乱、耽误活动进程,从而不主张、不鼓励幼儿主动开启互动的实际吻合。

(二) 教师开启师幼互动以“控制”为主

在幼儿园集体活动中,教师开启互动方式按百分数由高至低的排列次序依次为:(1) 指导活动(21.4%);(2) 照顾生活(18.3%);(3) 提问(13.5%);(4) 约束纪律(13.3%),以下比率都在 8% 以下:(5) 询问;(6) 请做事;(7) 共

同游戏;(8) 陈述;(9) 表达情感;(10) 激励表扬;(11) 分享;(12) 帮助幼儿;(13) 抚慰情绪;(14) 示范。

经 X^2 检验,集体与非集体活动中师幼互动时教师开启方式有极其显著性差异。其差异主要反映在:集体活动中师幼互动时,教师“照顾生活”、“提问”、“约束纪律”、“分享”的比率均高于非集体活动,且具有极其显著性差异,“陈述”具有显著性差异;“询问”、“共同游戏”、“激励表扬”、“表达情感”、“抚慰情绪”的比率均低于非集体活动,且具有极其显著性差异。此结果显示:教师在集体活动中能注意保教并重,但也可能存在对幼儿生活照顾、包办过度的情况。在集体活动中教师开启师幼互动更多是严肃的指导、控制与照顾。

在幼儿园集体活动中,教师施动方法按百分数由高至低的排列次序依次为:(1) 指令式(16.2%);(2) 陈述式(12.0%);(3) 提问式(9.6%);(4) 提醒式(9.0%),以下比率都在 8.4% 以下:(5) 询问式;(6) 建议式;(7) 求助式;(8) 示范式;(9) 启发式;(10) 指导式;(11) 鼓励式;(12) 照顾式;(13) 引起注意;(14) 请求式;(15) 参与式;(16) 激趣式;(17) 赞赏式;(18) 帮助式;(19) 纠正式;(20) 批评式;(21) 求慰式;(22) 约束式;(23) 协商式;(24) 讨论式;(25) 评价式;(26) 抚慰式;(27) 问候式;(28) 调解式。

经 X^2 检验,集体活动与非集体活动中,教师施动方法有极其显著性差异。集体活动中,教师施动“指令式”、“提问式”、“提醒式”、“示范式”、“激趣式”、“协商式”的比率均高于非集体活动,且均具有显著性差异;其他与非集体活动的比率持平或略低,其中尤其是“询问式”、“求助式”、“启发式”、“鼓励式”、“引起注意”、“参与式”、“问候式”、“抚慰式”的比率明显低于非集体活动,均具有显著性差异。此结果显示:在集体活动中,目前教师仍较多以教育者、组织者、指导者的身份居高临下,“教师为主”的意识仍自觉与不自觉地影响着自身的教育态度、教育行为,影响着与幼儿互动的方式方法。

访谈教师时,对:“如果在集体学习活动中,有幼儿提出的问题偏离了当时学习的主题,你通常会怎么样?”71.3%的教师表示会慢慢把幼儿引导到学习的主题上,20.5%教师表示会提示幼儿活动后讨论,6%的教师表示会明确要求幼儿围绕主题讨论,2.2%的教师表示会马上与幼儿一起讨论。说明绝大多数教师集体教学的任务意识非常强,会采用各种方法来主导教学,只有极少的教师



会重视幼儿的关注点和需要,及时地判断幼儿偏离主题的潜在价值,灵活地生成教学。

(三) 师幼互动中幼儿显现“弱者”地位

集体活动中,幼儿开启互动方式按百分数由高至低的排列次序依次为:(1)引起关注(20.5%);(2)寻求帮助(17.3%);(3)陈述情况(16.2%);(4)发表见解(11.8%);(5)告状(10.4%);(6)请求(7.8%),以下的比率都在4%以下:(7)询问;(8)寻求安慰;(9)共同游戏;(10)帮助做事;(11)表达情感。此结果显示:集体活动中,幼儿师幼互动开启方式主要倾向于“引起关注”、“寻求帮助”,但也能“陈述情况”和“发表见解”。可见,经过教改,幼儿在集体活动中自主自信地表达表现已得到体现,但还需继续努力。

(四) 师幼互动内容的产生以预设为主

幼儿园集体活动师幼互动内容的产生以预设为主(48.3%),其次是生成(30.7%),再次是生成与预设结合(21%)。经 X^2 检验,集体活动与非集体活动师幼互动内容产生有极其显著性差异。集体活动中互动内容预设的比率明显高于非集体活动,生成与预设结合、生成的比率均明显低于非集体活动。三组数据均具有极其显著性差异。此结果显示:幼儿园集体活动较强的目的性与计划性决定了师幼互动内容以“预设”为主,通过全面和深入的二期教改,集体活动已有相当比率“生成”和“预设与生成结合”的互动内容。说明教师已开始关注预设与生成结合的互动内容,这是一种可喜可贺的转变,但仍然可以窥见教师在集体活动中较多关注自己的教育意图实现与否,而较少顾及幼儿的发展需求。在活动中表面上看气氛热烈,其实唱主角的还是教师。主要表现为:教师面对幼儿抛过来的互动信号不能巧妙应对,缺乏教育机智;有的教师虽有互动交流的意识,但不善于捕捉幼儿感兴趣的话题,对幼儿的行为领悟能力表现不强,这样就抑制了幼儿与教师深入互动的动机,影响了互动行为的连续性。

(五) 师幼互动形式以“集体”为主,“单向”比率高

在幼儿园集体活动中,师幼互动形式则以班级集体为主(54.4%),其次是个别(38%),再次是小组(7.6%)。经 X^2 检验,集体活动与非集体活动师幼互动形式有极其显著性差异,主要反映在集体活动中师幼互动形式以集体为主,非集体活动中师幼互动形式以个别为主,小组形式也多于班级集体活动,三组数