



黃雲寫生畫集

HUANGYUN XIESHENG HUAJI

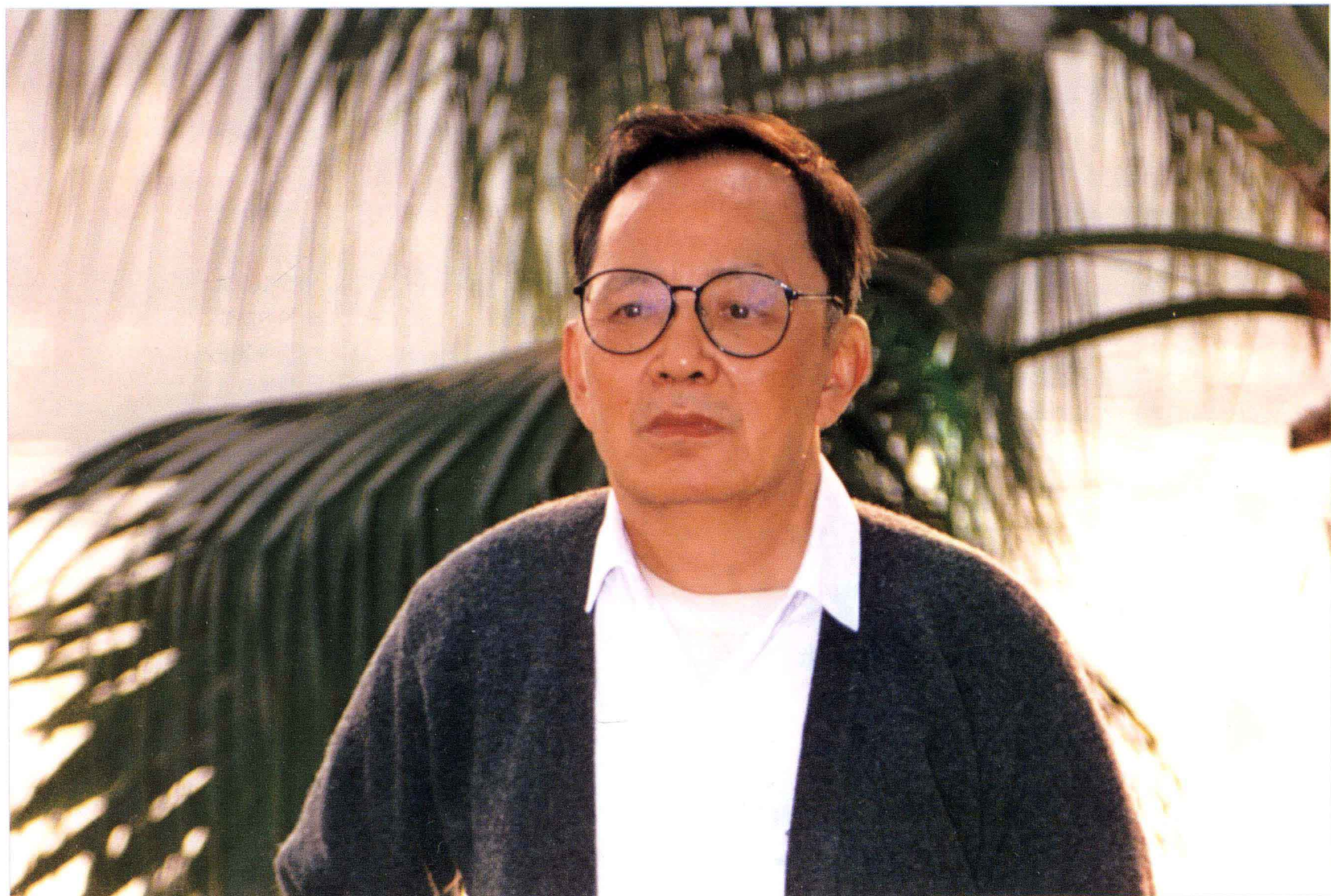
黄云写生画集

HUANGYUN XIESHENG HUAJI

中国书画函授大学
广州书画专修学院 编

黄云写生画集

编 辑：中国书画函授大学
广州书画专修学院
出 版：广州山水画研究学会
美术编辑：李 平
摄 影：丘 康
印 刷：广州市百灵彩印有限公司
非营利出版号：(99)穗印准字0102号
出版日期：1999年9月1日



黄云教授近照

黄 云

华南师范大学教授，中国书画函授大学教授，中国美术家协会会员，广州书画专修学院副院长，广州山水画研究学会会长，广州市文史研究馆馆员。

广东新会人，1931年出生于广东恩平。

1964年中央工艺美术学院毕业，留校任教。

1974年广州美术工作室中国画组组长。

1982年广州画院成立，为画院专业画家；院务委员兼中国画组组长。

1987年调华南师范大学，创建和主持美术系工作。

1993年应内布拉斯加大学邀请，赴美国讲学。

先后在广州、新会、恩平和美国奥马哈、洛杉矶等地多次举办个人画展。

在广州举办黄云山水画研讨会。

著有《中国山水画史》；

出版《黄云画集》、《黄云山水画选集》和《黄云论画人论黄云》。

前 言

山岭逶迤不绝，江河源远流长。

艺术既反映生活，又来自生活，要不断从生活中发现美和表现美，这是艺术家一辈子的追求。

写生是认识客观世界，感受生活的重要手段；帮助我们锻炼、提高审美能力和技巧水平；磨练我们的意志和毅力。

写生也是一种创作过程。经过观察分析，有选择，有取舍，有夸张，是主观感受和艺术升华的体现。写得好，本身就是一张好画。

特别是作为积累创作素材来说，它是永远起作用的。在一定程度上，它保持着生活的生动性和丰富性，即使过若干年后拿出来，仍使人印象犹新。

要善于从平凡的景物中发现不平凡的美的东西。要仔细观察，既观其大的气势，又要抓住其最具特性的美的地方。选最佳角度，要对景久观，胸怀全局。

从生活到画面，有加有减有夸张。要善于选取景物中的精华，和敢于舍弃那些无关重要的东西，还可以从别的地方摄取美的东西移植进去；特别是要善于把主要的美的东西，作适度夸张，使其更美，更典型，更完善。

总之，写生时先要有个想法，把自己的想法体现在画面，也可以说是意在笔先吧。画画就是要施展意匠，将自己的独特感受，以恰切的艺术手法在画面充分表现出来。

一旦想法明确，就大胆落笔。从勾大轮廓到最后完成，一气呵成。始终都要有整体观念，注意大关系。画法是从近到远，从主到次，边勾边皴，边点边染，虚虚实实，逐步深入，反复多次进行，力求把景物描绘得生动丰富。最后是整理归纳，也即小心收拾，从整体上使之单纯，直到既丰富又统一，浑然一体。一张画的成败，最后取决于它的画面的整体艺术效果如何。

一个有经验的画家，往往以最后画面艺术效果，准确地印证了他原先的作画想法。当然在作画过程中，有时会遇到意想不到的问题，画家只好因势利导，根据新的情况，去争取获得最佳的艺术效果。

如画树，一般要注意三个方面：即大的轮廓、树干的姿态和树枝的穿插、透过树叶丛中所见到的天空的亮眼，把这三个方面的造型和黑白灰块面的大小、疏密关系处理好，就能把它画好。

一张比较满意的写生画的完成，也和一件成功的艺术品的完成一样，需要画家坚韧不拔的精神和辛勤艰苦的劳动。

黄 云

1986年10月20日加拿大“大汉公报”发表
1999年春修改于羊城

目

沙面榕.....	1
沙面西桥.....	2
海幢榕.....	3
流花小榕林.....	4
顺德桂州.....	5
流花榕影.....	6
崖南古榕.....	7
海珠街景.....	8
榕(速写).....	9
公园榕.....	10
新会礼乐.....	11
小 葵.....	12
会城北门.....	13
会城北园.....	14
葵 花.....	15
新会城.....	16
会城水松.....	17
傍 晚.....	18
沙面工棚.....	19
流花湖.....	20
黄沙码头.....	21
南昆山.....	22
怀集驼山.....	23
红 棉.....	24
飞霞小溪.....	25
绍兴柯桥.....	26
天涯浪.....	27
新洲民居.....	28
桃花溪畔.....	29
黄山云海.....	30

录

贵州风光.....	31
南昆金秋.....	32
湘西小桂林.....	33
华师西湖.....	34
西双版纳.....	35
张家界界口.....	36
云南景洪.....	37
天上田园.....	38
天子山民居.....	39
湘西凤凰村.....	40
晓港竹径.....	41
珠海度假村.....	42
兴坪午后.....	43
封开卧龙山.....	44
乳 源.....	45
卧龙山庄.....	46
车八岭.....	47
乳源山.....	48
江洲榕荫.....	49
连南山村.....	50
坪 石.....	51
阳 朔.....	52
始兴瑶寨.....	53
华师大美术系.....	54
野 趣.....	55
锦江雪石.....	56
山 风.....	57
山林深处.....	58
漓江小景.....	59
黄佈倒影.....	60



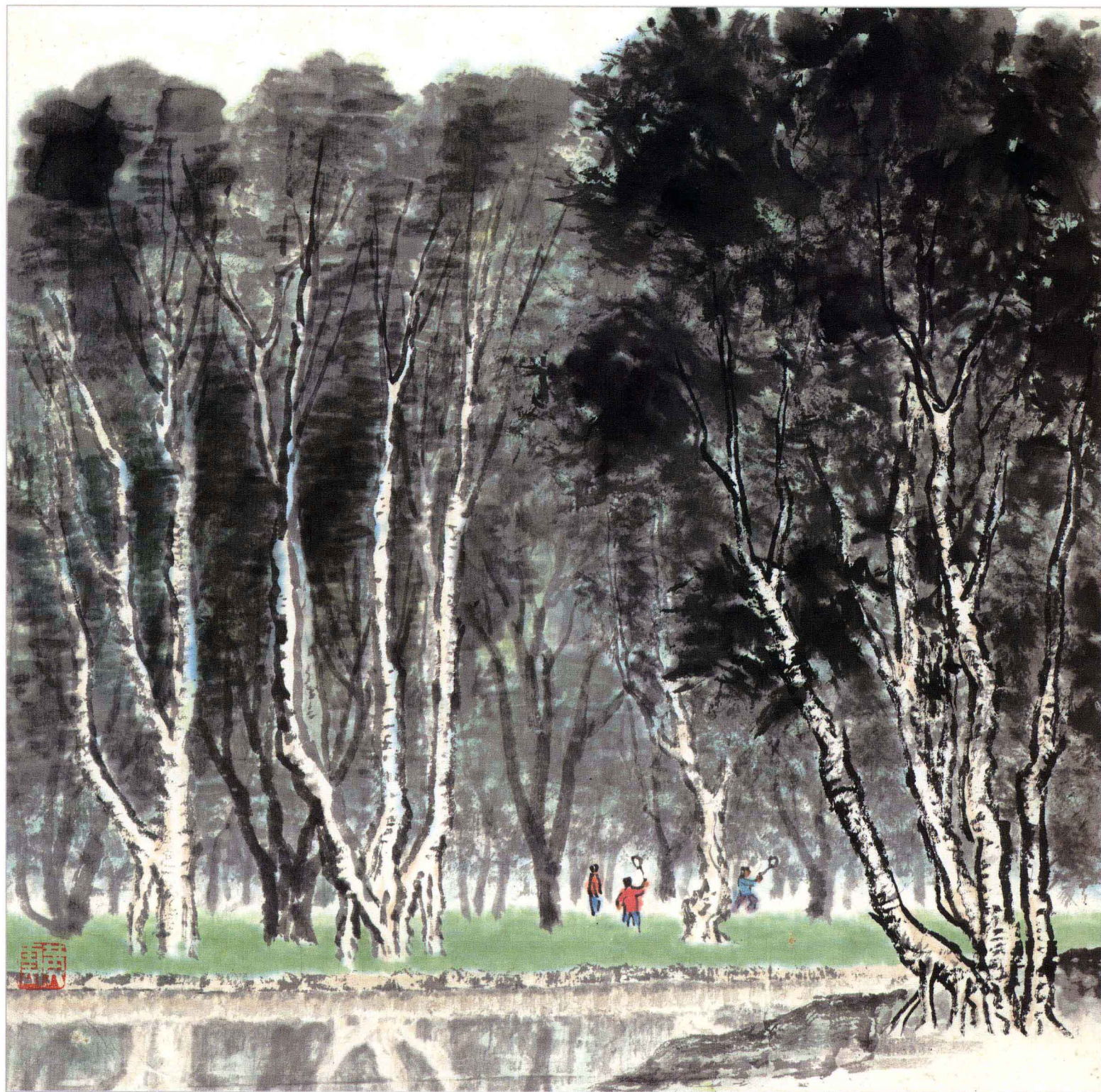
沙面榕



沙面西桥



海幢榕



流花小榕林



顺德桂州



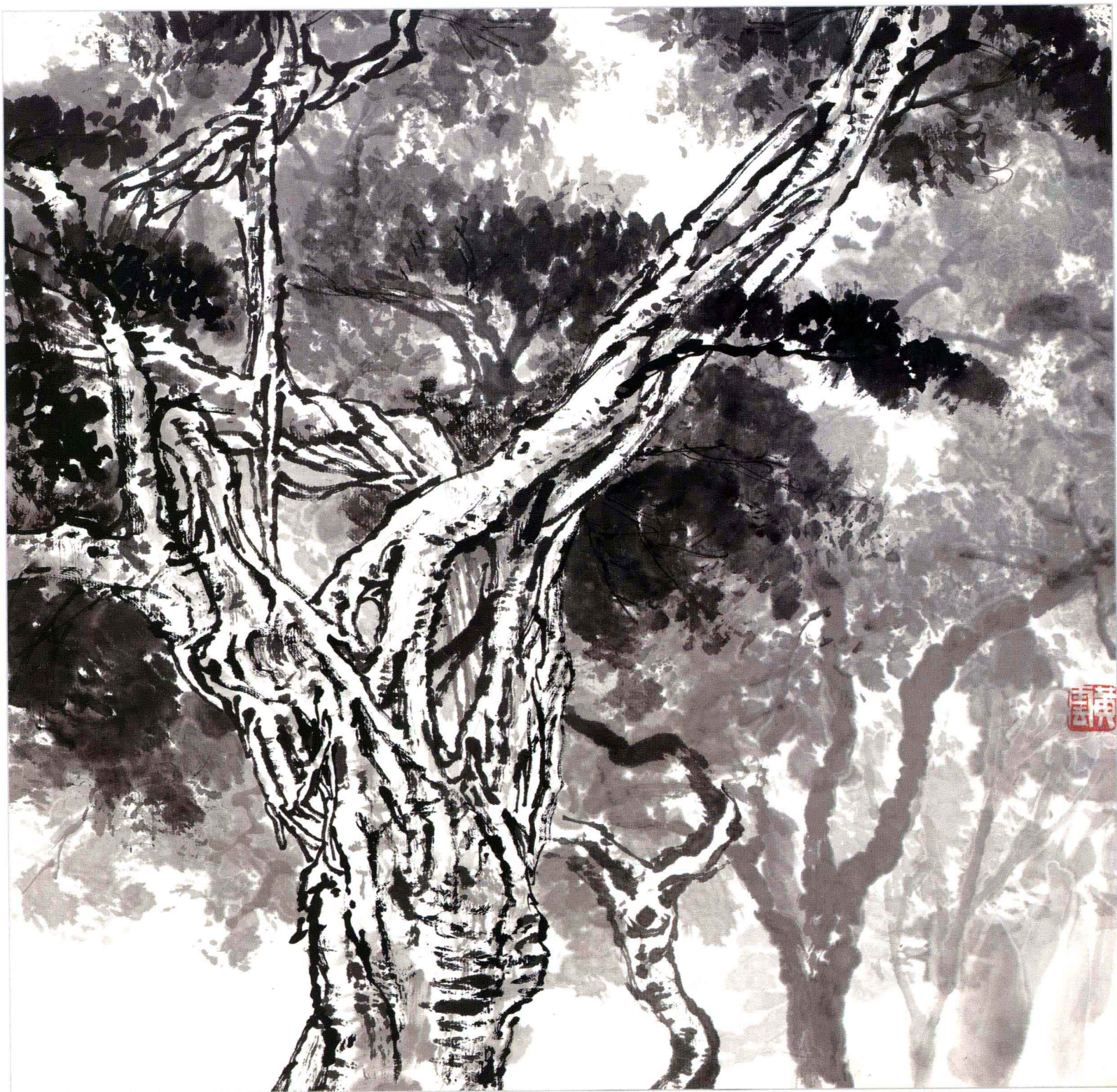
流花榕影



崖南古榕



海珠街景



榕(速写)