



圖書附圖案光碟  
適用PC&MAC

中  
華  
圖  
案  
五  
千  
年

CHINESE PATTERN 5000 YEAR

第 五 輯

魏 晉 南 北 朝



CHINESE PATTERN 5000 YEAR NO. 5

美 工 科 技

# 中華圖案五千年 (第五輯 魏晉南北朝)

主 編：張道一  
本輯主編：倪建林

出 版 者：美工科技有限公司  
發 行 人：趙聖亞

摹 繪 者：張 抒、倪建林、諸葛鎧、鄭元方、劉道廣、陳同網、若 丁  
資料處理：徐藝乙、董惠宇  
資料打印：流 泉  
責任編輯：劉振清、梁 脩

封面設計：楊適豪

發 行 所：美工科技有限公司  
台北市中山北路七段14巷19號B1  
電話 / 02-2874-2772  
傳真 / 02-2874-2704  
郵政劃撥：19357686

印 刷 所：東海彩色印刷股份有限公司

法律顧問：蕭雄淋律師  
地 址：台北市羅斯福路二段105號9樓  
電 話：02-2367-7575  
出版事業登記證：出版北市業字第1091號  
初版印刷：2001年05月10日  
[http: www.megaviz.com](http://www.megaviz.com)  
Email: xixun@megaviz.com

版權所有  請勿翻印

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤保證調換

## 光碟使用 禁止事項

1. 不得以任何方式將局部或全部圖形、影像輸入電子公佈欄（BBS）及任何可供下載之電腦連線網路（ETP），僅限購買人於電腦單機操作使用。
2. 購買人不得私自無償，借予、轉賣、轉讓、出租局部或全部。本產品內圖案供他人（非付費購買人）及下游加盟商，做電子掃描、翻印、盜版、拷貝使用。且不得使用於黃色、淫猥之印刷品及刊物上。
3. 學術機關使用者得以機關學校內使用於教育，文宣、校刊印刷、多媒體、專題作業、畢業製作．．．等用途，但不得私下拷貝移作商業用途使用。
4. 購買人不得翻製、拷貝、盜印局部或全部圖案，印刷成圖書版本或壓製成電腦產品如：圖書、刊物、磁碟片、光碟．．．等產品。
5. 中華圖案五千年光碟受兩岸法律保護，如有以上違法情事發生，本公司將依據智慧財產權保護法在台灣地方法院提出訴訟。

定價/新台幣400元整

中 · 華 · 圖 · 案 · 五 · 千 · 年  
C H I N A A P A T T E R N 5 0 0 0 Y E A R

5

魏 晉 南 北 朝



## 總 目 錄

前 言

|     |      |          |
|-----|------|----------|
| 第一冊 | 第一卷  | 原始社會卷    |
|     | 第二卷  | 商周時代卷    |
| 第二冊 | 第三卷  | 春秋戰國時代卷  |
|     | 第四卷  | 秦漢時代卷    |
| 第三冊 | 第五卷  | 魏晉南北朝卷   |
|     | 第六卷  | 隋唐五代卷    |
| 第四冊 | 第七卷  | 兩宋時代卷    |
|     | 第八卷  | 元明時代卷    |
| 第五冊 | 第九卷  | 清代上卷     |
|     | 第十卷  | 清代下卷     |
| 第六冊 | 第十一卷 | 近代上卷     |
|     | 第十二卷 | 近代下卷     |
| 附 冊 |      | 中國圖案大系索引 |



## 圖版目錄

### ●彩色版

#### ●彩色版

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 彩版1 | 三國漆器（四件）         | 17 |
| 彩版2 | 三國與北魏漆器（五件）      | 18 |
| 彩版3 | 東晉、北朝織繡（五件）      | 19 |
| 彩版4 | 西晉、南北朝瓷器（五件）     | 20 |
| 彩版5 | 東晉、南北朝畫像磚與銅器（四件） | 21 |
| 彩版6 | 北朝石雕（五件）         | 22 |
| 彩版7 | 敦煌北朝石窟裝飾（五種）     | 23 |
| 彩版8 | 敦煌北朝石窟裝飾（五種）     | 24 |

### ●黑白版

#### ●黑白版

|     |                    |    |
|-----|--------------------|----|
| 圖版1 | 三國時期陶器（五件）         | 25 |
| 圖版2 | 三國時期陶瓷器（五件）        | 26 |
| 圖版3 | 三國時期陶瓷器及其紋樣（八種）    | 27 |
| 圖版4 | 三國時期陶瓷器及其紋樣（七種）    | 28 |
| 圖版5 | 三國時期陶瓷器、石器及其紋樣（五種） | 29 |
| 圖版6 | 三國時期花紋磚圖案（九種）      | 30 |
| 圖版7 | 三國時期瓷器（九件）         | 31 |
| 圖版8 | 三國時期青瓷器及其紋樣（七種）    | 32 |

|      |                      |    |
|------|----------------------|----|
| 圖版9  | 三國時期青瓷器（十一種）         | 33 |
| 圖版10 | 三國時期青瓷器及其紋樣（七種）      | 34 |
| 圖版11 | 三國時期青瓷器、漆器及其紋樣（五種）   | 35 |
| 圖版12 | 三國時期漆器圖案（六種）         | 36 |
| 圖版13 | 三國時期漆器圖案（六種）         | 37 |
| 圖版14 | 三國時期漆器圖案（五種）         | 38 |
| 圖版15 | 三國時期漆器圖案（四種）         | 39 |
| 圖版16 | 三國時期銅器及其紋樣（九種）       | 40 |
| 圖版17 | 三國時期銅鏡圖案（六件）         | 41 |
| 圖版18 | 三國時期銅鏡圖案（七件）         | 42 |
| 圖版19 | 三國時期銅鏡圖案（七種）         | 43 |
| 圖版20 | 三國時期銅鏡圖案（五件）         | 44 |
| 圖版21 | 三國時期銅鏡和銀器圖案（四件）      | 45 |
| 圖版22 | 三國兩晉時期磚石、銅器和壁畫圖案（六種） | 46 |
| 圖版23 | 三國兩晉時期陶器（六件）         | 47 |
| 圖版24 | 吳末晉初瓷器及其紋樣（八種）       | 48 |
| 圖版25 | 吳末晉初青瓷釉下彩器及其紋樣（四種）   | 49 |
| 圖版26 | 西晉時期陶器（九件）           | 50 |
| 圖版27 | 西晉時期陶器（六件）           | 51 |
| 圖版28 | 西晉時期釉陶器和瓷器（十一件）      | 52 |
| 圖版29 | 西晉時期青瓷器（七件）          | 53 |
| 圖版30 | 西晉時期青瓷器（九件）          | 54 |
| 圖版31 | 西晉時期青瓷器及其紋樣（五種）      | 55 |
| 圖版32 | 西晉時期青瓷器及其紋樣（四種）      | 56 |
| 圖版33 | 西晉時期青瓷器及其紋樣（八種）      | 57 |
| 圖版34 | 西晉時期花紋磚圖案（七種）        | 58 |
| 圖版35 | 西晉時期花紋磚圖案（六種）        | 59 |
| 圖版36 | 西晉時期花紋磚圖案（十一種）       | 60 |
| 圖版37 | 西晉時期花紋磚圖案（九種）        | 61 |
| 圖版38 | 西晉時期花紋磚圖案（六種）        | 62 |
| 圖版39 | 西晉時期銅器及其紋樣（四種）       | 63 |
| 圖版40 | 西晉時期銅鏡圖案（七件）         | 64 |
| 圖版41 | 西晉時期銅鏡圖案（六件）         | 65 |
| 圖版42 | 東晉時期畫像磚（四種）          | 66 |

|      |                     |     |
|------|---------------------|-----|
| 圖版43 | 東晉時期畫像磚（七種）         | 67  |
| 圖版44 | 東晉時期青瓷器（三件）         | 68  |
| 圖版45 | 東晉時期銅器和銀器（六件）       | 69  |
| 圖版46 | 東晉時期金飾圖案（五種）        | 70  |
| 圖版47 | 東晉時期玉器和石器（四件）       | 71  |
| 圖版48 | 兩晉時期陶瓷器（七件）         | 72  |
| 圖版49 | 晉代石炭、硬木雕刻和陶塑（六件）    | 73  |
| 圖版50 | 晉代青瓷器及其紋樣（十種）       | 74  |
| 圖版51 | 晉代青瓷器（四件）           | 75  |
| 圖版52 | 晉代花紋磚圖案（十一種）        | 76  |
| 圖版53 | 晉代銅鏡圖案（六件）          | 77  |
| 圖版54 | 魏晉時期畫像磚（三種）         | 78  |
| 圖版55 | 魏晉時期畫像磚（四種）         | 79  |
| 圖版56 | 魏晉時期畫像磚（六種）         | 80  |
| 圖版57 | 魏晉時期畫像磚（七種）         | 81  |
| 圖版58 | 魏晉時期毛織物和刺繡圖案（三種）    | 82  |
| 圖版59 | 晉至唐代新疆克孜爾石窟裝飾圖案（五種） | 83  |
| 圖版60 | 十六國時期鑲金銅馬具（七種）      | 84  |
| 圖版61 | 十六國時期漆器和壁畫圖案（六種）    | 85  |
| 圖版62 | 十六國時期壁畫圖案（四種）       | 86  |
| 圖版63 | 後涼至北涼時期壁畫（西王母、飛馬二種） | 87  |
| 圖版64 | 北涼時期敦煌壁畫飛天（五種）      | 88  |
| 圖版65 | 北涼時期敦煌壁畫圖案（四種）      | 89  |
| 圖版66 | 北涼時期敦煌壁畫供養菩薩（八種）    | 90  |
| 圖版67 | 南朝陶器和青瓷器（五件）        | 91  |
| 圖版68 | 南朝釉陶器和青瓷器（六種）       | 92  |
| 圖版69 | 南朝青瓷器（三件）           | 93  |
| 圖版70 | 南朝青瓷器及其紋樣（十一種）      | 94  |
| 圖版71 | 南朝陶器和畫像磚（十一種）       | 95  |
| 圖版72 | 南朝花紋磚圖案（七種）         | 96  |
| 圖版73 | 南朝花紋磚圖案（十二種）        | 97  |
| 圖版74 | 南朝花紋磚圖案（十一種）        | 98  |
| 圖版75 | 南朝花紋磚圖案（八種）         | 99  |
| 圖版76 | 南朝花紋磚圖案（八種）         | 100 |

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 圖版77  | 南朝花紋磚圖案（十一種）      | 101 |
| 圖版78  | 南朝花紋磚圖案（九種）       | 102 |
| 圖版79  | 南朝花紋磚圖案（六種）       | 103 |
| 圖版80  | 南朝花紋磚圖案（五種）       | 104 |
| 圖版81  | 南朝花紋磚圖案（七種）       | 105 |
| 圖版82  | 南朝畫像磚（四種）         | 106 |
| 圖版83  | 南朝畫像磚（獅子二種）       | 107 |
| 圖版84  | 南朝畫像磚（人物等四種）      | 108 |
| 圖版85  | 南朝畫像磚（馬騎三種）       | 109 |
| 圖版86  | 南朝畫像磚（人物、馬騎四種）    | 110 |
| 圖版87  | 南朝畫像磚（人物四種）       | 111 |
| 圖版88  | 南朝畫像磚（飛天三種）       | 112 |
| 圖版89  | 南朝畫像磚（花卉十種）       | 113 |
| 圖版90  | 南朝石刻圖案（動物四種）      | 114 |
| 圖版91  | 南朝石雕（九種）          | 115 |
| 圖版92  | 南朝石雕辟邪（五種）        | 116 |
| 圖版93  | 南朝石雕（五種）          | 117 |
| 圖版94  | 南朝鎏金器及其紋樣（五種）     | 118 |
| 圖版95  | 南朝銅器、銀器及其紋樣（八種）   | 119 |
| 圖版96  | 北朝陶器（五件）          | 120 |
| 圖版97  | 北朝陶動物（五件）         | 121 |
| 圖版98  | 北朝陶瓷器（五件）         | 122 |
| 圖版99  | 北朝動物形陶瓷器（三件）      | 123 |
| 圖版100 | 北朝金銀器（四種）         | 124 |
| 圖版101 | 北朝鎏金器及其紋樣（三種）     | 125 |
| 圖版102 | 北朝銅器及其紋樣（四種）      | 126 |
| 圖版103 | 北朝骨、象牙、琥珀器和玉器（六種） | 127 |
| 圖版104 | 北朝壁畫（乘龍等六種）       | 128 |
| 圖版105 | 北朝石刻（人物、花草四種）     | 129 |
| 圖版106 | 北朝石刻（七種）          | 130 |
| 圖版107 | 北魏時期陶器（五件）        | 131 |
| 圖版108 | 北魏時期陶器（六種）        | 132 |
| 圖版109 | 北魏時期陶器（十一種）       | 133 |
| 圖版110 | 北魏時期陶器（十二種）       | 134 |

|       |                        |     |
|-------|------------------------|-----|
| 圖版111 | 北魏時期動物（四件）             | 135 |
| 圖版112 | 北魏時期陶動物（五件）            | 136 |
| 圖版113 | 北魏時期瓦當和貼面磚（十一種）        | 137 |
| 圖版114 | 北魏時期鎏金銅鋪首（二種）          | 138 |
| 圖版115 | 北魏時期銅器（四種）             | 139 |
| 圖版116 | 北魏時期銅器及其紋樣（五種）         | 140 |
| 圖版117 | 北魏時期銅器和金器（六種）          | 141 |
| 圖版118 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（平棋、伎樂四種）    | 142 |
| 圖版119 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（植物七種）       | 143 |
| 圖版120 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（平棋、花卉五種）    | 144 |
| 圖版121 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（花卉六種）       | 145 |
| 圖版122 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（人物三種）       | 146 |
| 圖版123 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（龕楣、飛天等七種）   | 147 |
| 圖版124 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（供養菩薩、伎樂天五種） | 148 |
| 圖版125 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（伎樂天四種）      | 149 |
| 圖版126 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（人物、花卉四種）    | 150 |
| 圖版127 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（供養菩薩八種）     | 151 |
| 圖版128 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（忍冬紋五種）      | 152 |
| 圖版129 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（忍冬紋五種）      | 153 |
| 圖版130 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（忍冬、蓮花紋等四種）  | 154 |
| 圖版131 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（忍冬、棋格紋四種）   | 155 |
| 圖版132 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（動物紋三種）      | 156 |
| 圖版133 | 北魏時期敦煌壁畫圖案（動物紋五種）      | 157 |
| 圖版134 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天、蓮花七種）    | 158 |
| 圖版135 | 北魏時期雲岡石窟圖案（伎樂、飛天五種）    | 159 |
| 圖版136 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天五種）       | 160 |
| 圖版137 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天、伎樂六種）    | 161 |
| 圖版138 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天六種）       | 162 |
| 圖版139 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天四種）       | 163 |
| 圖版140 | 北魏時期雲岡石窟圖案（伎樂天六種）      | 164 |
| 圖版141 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天五種）       | 165 |
| 圖版142 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天五種）       | 166 |
| 圖版143 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天六種）       | 167 |

|       |                         |     |
|-------|-------------------------|-----|
| 圖版144 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天五種）        | 168 |
| 圖版145 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天六種）        | 169 |
| 圖版146 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天六種）        | 170 |
| 圖版147 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天等四種）       | 171 |
| 圖版148 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天九種）        | 172 |
| 圖版149 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天、獅子等五種）    | 173 |
| 圖版150 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天、藻井等五種）    | 174 |
| 圖版151 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天、樹紋等四種）    | 175 |
| 圖版152 | 北魏時期雲岡石窟圖案（供養人等五種）      | 176 |
| 圖版153 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天、龕楣等五種）    | 177 |
| 圖版154 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天四種）        | 178 |
| 圖版155 | 北魏時期雲岡石窟圖案（龕楣、鳥禽三種）     | 179 |
| 圖版156 | 北魏時期雲岡石窟圖案（火焰紋背光六種）     | 180 |
| 圖版157 | 北魏時期雲岡石窟圖案（火焰紋、忍冬紋背光六種） | 181 |
| 圖版158 | 北魏時期雲岡石窟圖案（雜技、動物紋四種）    | 182 |
| 圖版159 | 北魏時期雲岡石窟圖案（忍冬、動物紋五種）    | 183 |
| 圖版160 | 北魏時期雲岡石窟圖案（人物、動物紋邊飾四種）  | 184 |
| 圖版161 | 北魏時期雲岡石窟圖案（忍冬紋邊飾五種）     | 185 |
| 圖版162 | 北魏時期雲岡石窟圖案（忍冬紋邊飾五種）     | 186 |
| 圖版163 | 北魏時期雲岡石窟圖案（花卉、忍冬紋五種）    | 187 |
| 圖版164 | 北魏時期雲岡石窟圖案（花卉、忍冬紋五種）    | 188 |
| 圖版165 | 北魏時期雲岡石窟圖案（忍冬紋邊飾五種）     | 189 |
| 圖版166 | 北魏時期雲岡石窟圖案（花卉、忍冬紋四種）    | 190 |
| 圖版167 | 北魏時期雲岡石窟圖案（忍冬鳥獸紋邊飾四種）   | 191 |
| 圖版168 | 北魏時期雲岡石窟圖案（忍冬鳥獸紋邊飾四種）   | 192 |
| 圖版169 | 北魏時期雲岡石窟圖案（忍冬紋等四種）      | 193 |
| 圖版170 | 北魏時期雲岡石窟圖案（龍紋等四種）       | 194 |
| 圖版171 | 北魏時期雲岡石窟圖案（鳥獸、邊飾四種）     | 195 |
| 圖版172 | 北魏時期雲岡石窟圖案（樹下坐佛等四種）     | 196 |
| 圖版173 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天、獅子等五種）    | 197 |
| 圖版174 | 北魏時期雲岡石窟圖案（平棋、樹紋等四種）    | 198 |
| 圖版175 | 北魏時期雲岡石窟圖案（飛天、人物等五種）    | 199 |
| 圖版176 | 北魏時期雲岡石窟圖案（忍冬、人物等五種）    | 200 |
| 圖版177 | 北魏時期雲岡石窟圖案（鳥獸等七種）       | 201 |

|       |                         |     |
|-------|-------------------------|-----|
| 圖版178 | 北魏時期雲岡石窟圖案（動物四種）        | 202 |
| 圖版179 | 北魏時期雲岡石窟圖案（動物四種）        | 203 |
| 圖版180 | 北魏時期雲岡石窟圖案（動物四種）        | 204 |
| 圖版181 | 北魏時期雲岡石窟圖案（鳥五種）         | 205 |
| 圖版182 | 北魏時期雲岡石窟圖案（鳥四種）         | 206 |
| 圖版183 | 北魏時期雲岡石窟圖案（鳥五種）         | 207 |
| 圖版184 | 北魏時期雲岡石窟圖案（鳥五種）         | 208 |
| 圖版185 | 北魏時期雲岡石窟圖案（龍四種）         | 209 |
| 圖版186 | 北魏時期雲岡石窟圖案（龍四種）         | 210 |
| 圖版187 | 北魏時期雲岡石窟圖案（龍五種）         | 211 |
| 圖版188 | 北魏時期雲岡石窟圖案（佛傳故事、象三種）    | 212 |
| 圖版189 | 北魏時期雲岡石窟圖案（騎象普賢等四種）     | 213 |
| 圖版190 | 北魏時期雲岡石窟圖案（交龍第四種）       | 214 |
| 圖版191 | 北魏時期雲岡石窟圖案（佛傳故事等七種）     | 215 |
| 圖版192 | 北魏時期雲岡石窟圖案（蓮花紋七種）       | 216 |
| 圖版193 | 北魏時期雲岡石窟圖案（蓮花紋九種）       | 217 |
| 圖版194 | 北魏時期龍門石窟圖案（龕額、飛天八種）     | 218 |
| 圖版195 | 北魏時期龍門石窟圖案（背光等五種）       | 219 |
| 圖版196 | 北魏時期龍門石窟圖案（禮佛圖等五種）      | 220 |
| 圖版197 | 北魏時期龍門石窟圖案（禮佛圖等三種）      | 221 |
| 圖版198 | 北魏時期龍門石窟圖案（龕額、蓮共等四種）    | 222 |
| 圖版199 | 北魏時期鞏縣石窟寺圖案（忍冬、蓮花紋五種）   | 223 |
| 圖版200 | 北魏時期鞏縣石窟寺石刻圖案（神王四種）     | 224 |
| 圖版201 | 北魏時期鞏縣石窟寺石刻圖案（神王四種）     | 225 |
| 圖版202 | 北魏時期鞏縣石窟寺石刻圖案（異獸三種）     | 226 |
| 圖版203 | 北魏時期鞏縣石窟寺石刻圖案（神王、獅子三種）  | 227 |
| 圖版204 | 北魏時期鞏縣石窟寺石刻圖案（獸面、獅子等四種） | 228 |
| 圖版205 | 北魏時期鞏縣石窟寺石刻圖案（飛天、花卉三種）  | 229 |
| 圖版206 | 北魏時期石刻圖案（巡遊圖等四種）        | 230 |
| 圖版207 | 北魏時期石刻圖案（出行圖等三種）        | 231 |
| 圖版208 | 北魏時期石刻圖案（講道圖等四種）        | 232 |
| 圖版209 | 北魏時期石刻圖案（鳥、樹紋六種）        | 233 |
| 圖版210 | 北魏時期石刻圖案（供養人、獅子等六種）     | 234 |
| 圖版211 | 北魏時期石刻圖案（乘龍人等三種）        | 235 |

|       |                        |     |
|-------|------------------------|-----|
| 圖版212 | 北魏時期石刻圖案（朱雀、玄武三種）      | 236 |
| 圖版213 | 北魏時期石刻圖案（孝孫原穀圖等四種）     | 237 |
| 圖版214 | 北魏時期石刻圖案（持扇方士等五種）      | 238 |
| 圖版215 | 北魏時期石刻圖案（龍、虎、鳳等四種）     | 239 |
| 圖版216 | 北魏時期石刻圖案（龍、虎紋三種）       | 240 |
| 圖版217 | 北魏時期石刻圖案（怪獸紋四種）        | 241 |
| 圖版218 | 北魏時期石刻圖案（異禽紋四種）        | 242 |
| 圖版219 | 北魏時期石刻圖案（異禽紋四種）        | 243 |
| 圖版220 | 北魏時期石刻圖案（異禽異獸四種）       | 244 |
| 圖版221 | 北魏時期石刻圖案（方相、神獸紋四種）     | 245 |
| 圖版222 | 北魏時期石刻圖案（忍冬人物邊飾等五種）    | 246 |
| 圖版223 | 北魏時期石刻圖案（龍、鳳紋四種）       | 247 |
| 圖版224 | 北魏時期石刻圖案（四神等七種）        | 248 |
| 圖版225 | 北魏時期石刻圖案（奏樂人等四種）       | 249 |
| 圖版226 | 北魏時期石刻圖案（童子、鳥獸紋五種）     | 250 |
| 圖版227 | 北魏時期石刻圖案（人物、坐獅四種）      | 251 |
| 圖版228 | 北魏時期石刻圖案（造像碑等五種）       | 252 |
| 圖版229 | 北魏時期石刻圖案（馬、樹等五種）       | 253 |
| 圖版230 | 北魏時期石刻圖案（車輦圖等三種）       | 254 |
| 圖版231 | 北魏時期石刻圖案（禮佛圖等六種）       | 255 |
| 圖版232 | 北魏時期石刻圖案（龍、獅、象等五種）     | 256 |
| 圖版233 | 北魏時期石刻圖案（蓮花忍冬紋等八種）     | 257 |
| 圖版234 | 北魏時期石刻和木雕圖案（神獸紋等四種）    | 258 |
| 圖版235 | 北魏時期石刻和磚刻圖案（朱雀、鳳紋七種）   | 259 |
| 圖版236 | 北魏時期石雕圖案（龍、蓮花、忍冬紋石礎二件） | 260 |
| 圖版237 | 東魏時期陶俑（八種）             | 261 |
| 圖版238 | 東魏時期陶俑（九種）             | 262 |
| 圖版239 | 東魏時期陶動物（十種）            | 263 |
| 圖版240 | 東魏時期壁畫圖案（龍鳳等四種）        | 264 |
| 圖版241 | 北齊時期陶俑（十三種）            | 265 |
| 圖版242 | 北齊時期陶俑（九種）             | 266 |
| 圖版243 | 北齊時期陶俑（九種）             | 267 |
| 圖版244 | 北齊時期陶俑（十三種）            | 268 |
| 圖版245 | 北齊時期陶動物（六種）            | 269 |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 圖版246 | 北齊時期陶動物（七種）          | 270 |
| 圖版247 | 北齊時期盜器（五件）           | 271 |
| 圖版248 | 北齊時期石刻圖案（四種）         | 272 |
| 圖版249 | 北齊時期石刻圖案（五種）         | 273 |
| 圖版250 | 北齊時期石刻圖案（五種）         | 274 |
| 圖版251 | 北齊時期河北鄉堂山石窟圖案（四種）    | 275 |
| 圖版252 | 北齊時期河北鄉堂山石窟圖案（五種）    | 276 |
| 圖版253 | 北齊時期安陽靈泉寺小南海石窟圖案（七種） | 277 |
| 圖版254 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（四種）       | 278 |
| 圖版255 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（飛天等八種）    | 279 |
| 圖版256 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（六種）       | 280 |
| 圖版257 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（鳥獲五種）     | 281 |
| 圖版258 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（三種）       | 282 |
| 圖版259 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（龕楣等四種）    | 283 |
| 圖版260 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（藻井等六種）    | 284 |
| 圖版261 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（四種）       | 285 |
| 圖版262 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（花卉七種）     | 286 |
| 圖版263 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（花卉六種）     | 287 |
| 圖版264 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（樹紋五種）     | 288 |
| 圖版265 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（龕楣、鳥紋四種）  | 289 |
| 圖版266 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（鬥雞等三種）    | 290 |
| 圖版267 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（飛廉、鹿、虎三種） | 291 |
| 圖版268 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（鹿紋五種）     | 292 |
| 圖版269 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（動物紋五種）    | 293 |
| 圖版270 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（動物紋五種）    | 294 |
| 圖版271 | 西魏時期敦煌壁畫圖案（動物紋六種）    | 295 |
| 圖版272 | 西魏時期石刻圖案（獅、蓮等五種）     | 296 |
| 圖版273 | 北周時期陶俑（六種）           | 297 |
| 圖版274 | 北周時期敦煌壁畫圖案（飛天三種）     | 298 |
| 圖版275 | 北周時期敦煌壁畫圖案（耕作圖等四種）   | 299 |
| 圖版276 | 北周時期敦煌壁畫圖案（動物紋第六種）   | 300 |
| 圖版277 | 北周時期敦煌壁畫圖案（獅、鳥紋等四種）  | 201 |
| 圖版278 | 北周時期敦煌壁畫圖案（龕楣、邊飾二種）  | 302 |
| 圖版279 | 北周時期敦煌壁畫圖案（花卉、鳥紋四種）  | 303 |

|       |                       |     |
|-------|-----------------------|-----|
| 圖版280 | 北周時期敦煌壁畫圖案（動物紋六種）     | 304 |
| 圖版281 | 北周時期石刻圖案（供養菩薩等六種）     | 305 |
| 圖版282 | 北周時期石刻圖案（龍、獅等四種）      | 306 |
| 圖版283 | 北周時期石刻圖案（人物八種）        | 307 |
| 圖版284 | 北周時期石刻圖案（獅、龍、兔三種）     | 308 |
| 圖版285 | 北周時期石刻圖案（人物、獅紋等三種）    | 309 |
| 圖版286 | 北周時期石刻圖案（飛天、車騎四種）     | 310 |
| 圖版287 | 北周時期石雕圖案（獅等四種）        | 311 |
| 圖版288 | 北周時期石刻和磚刻圖案（人物、蓮花等五種） | 312 |
| 圖版289 | 南北朝時期陶動物和銅器（六種）       | 313 |
| 圖版290 | 南北朝時期石刻和磚刻（動物五種）      | 314 |
| 圖版291 | 南北朝時期石刻和磚刻（龍、牛車三種）    | 315 |
| 圖版292 | 魏晉南北朝時期陶瓷器及其紋樣（八種）    | 316 |
| 圖版293 | 魏晉南北朝時期畫像磚（龍紋等四種）     | 317 |
| 圖版294 | 魏晉南北朝時期瓦當和花紋磚（八種）     | 318 |
| 圖版295 | 魏晉南北朝時期泥塑（四種）         | 319 |
| 圖版296 | 魏晉南北朝時期泥塑（五種）         | 320 |
| 圖版297 | 魏晉南北朝時期雕刻（六種）         | 321 |
| 圖版298 | 魏晉南北朝時期銅器（五件）         | 322 |
| 圖版299 | 魏晉南北朝時期銅鏡圖案（六種）       | 323 |
| 圖版300 | 魏晉南北朝時期金飾和剪紙（四種）      | 324 |

# 本卷說明

- 一、《中國圖案大系》共十二卷，按歷史序列，彙編原始社會、商周、春秋戰國、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代、兩宋、元明、清代和近代的圖案。除清代和近代各兩卷外，其它都是一卷。每兩卷合訂一冊，共分裝六冊。此為第三冊，包括第五卷“魏晉南北朝”和第六卷“隋唐五代”。
- 二、本卷（第五卷·魏晉南北朝）共彩色版8頁、黑白版300頁。主要是魏晉南北朝的漆器、絲織、刺繡、陶瓷、金屬工藝、畫像磚、雕刻和石窟裝飾等圖案；其年代自公元前220年至589年，共369年。
- 三、在我國歷史上，從三國（魏、蜀、吳）鼎立，經兩晉、十六國，至南北朝對峙，經過了三個半世紀以上，先是漢族分治，後是少數民族與漢族爭雄。國家分散，文化的發展也不平衡。三國時期的圖案，還帶有漢代深沉雄大的遺風，兩晉時已變得俊俏飄逸，至南北朝時期，又加上了一層宗教的色彩。佛教的興盛給裝飾帶來一些新的活力，北方的大開石窟和南方的大修寺院，都需要圖案裝飾，其紋樣也影響及於民間。
- 四、在這一時期，佛教題材明顯增多。青銅器中出現了精美的佛像，畫像石轉化成了造像碑。除佛像外，如飛天、伎樂、共命鳥，以及獅子、孔雀等，都是這之前所不見的。特別是象徵佛教的蓮花紋，和西方風格的忍冬紋之出現，不僅使當時的裝飾大為豐富，也為後來的花卉圖案開啓了先河。
- 五、有關圖案的檢索，另附索引。