

潘美月・杜潔祥 主編

# 古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



# 古典文獻研究輯刊

初編

潘美月・杜潔祥 主編

第4冊

張壽鏞及其《四明叢書》研究

徐小燕 著



國家圖書館出版品預行編目資料

張壽鏞及其《四明叢書》研究／徐小燕著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化工作坊，2005〔民94〕  
序1＋目2＋193面：19×26公分（古典文獻研究輯刊 初編：第4冊）

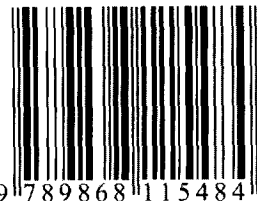
ISBN：986-81554-8-5（精裝）

1. 張壽鏞－學術思想－目錄學 2. 私家藏書－中國 3. 叢書－中國－現代（1900-）

029.78

94018862

ISBN 986-81154-8-5



古典文獻研究輯刊

初編 第四冊

ISBN：986-81554-8-5

---

張壽鏞及其《四明叢書》研究

---

作 者 徐小燕

主 編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化工作坊

發 行 所 花木蘭文化工作坊

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2005年12月

定 價 初編40冊（精裝）新台幣62,000元

版權所有・請勿翻印

# 張壽鏞及其《四明叢書》研究

徐小燕 著

## 作者簡介

徐小燕，東吳大學中國文學系學士、碩士。現為東吳大學秘書。發現中國文學的美，就開始堅持走自己的路。一路走來，跌跌撞撞的，但是能自由在地吸吮著文學養分，就感覺很幸福。曾助編大專國文用書，四書分類題庫等。

## 提 要

〈張壽鏞及其《四明叢書》研究〉旨在探討浙江近代藏書家張壽鏞先生及其所編輯之《四明叢書》。全文共八章。

第一章「緒論」，說明研究動機、目的、方法及範圍。

第二章「張壽鏞生平及著述」，敘述其家世、生平、交友、事業及其著述。張壽鏞先生畢生致力於教育事業，主張廢書院，興學堂，以「學傳身不死」為教育理念，故於五卅慘案發生時，旋與王省三先生，捐地、籌款創辦光華大學，誓言收回教育權，於中國教育史為民間辦學之模範。又積極地訪羅鄉邦文獻，輯為《四明叢書》以表彰先哲，津逮來學。抗戰期間，不忍文獻凌替，遂與蔣復璁、張元濟、鄭振鐸等組織「文獻保存同志會」，肆力搜訪，搶救文獻。

第三章，言「張壽鏞之學術思想」，分別以「濟民用世之民生思想」、「史以致用之史學思想」、「求復本心之教育理念」、「知行合一之實踐哲學」闡述之。

第四章，「張壽鏞之藏書」，以其藏書之源流、徵訪，整理及其特色，利用與藏書最後歸處作為本章論述之主軸。

第五章「《四明叢書》之輯編」，分別從緣起，及其選刊版本之準則，選定之版本及其特色探討。

第六章以「《四明叢書》之內容及其出版情況」論收書內容，輯編此一叢書之時代意義，及其輯印出版之情形。

第七章「《四明叢書》之價值」，分別從保存鄉邦文獻及壽鏞先生於圖書文獻學上之成就論述之。

第八章以「時代之見證，文獻之衛士」為張壽鏞先生一生志業及其編印《四明叢書》作一總結。

## 自序

江浙自來即爲藏書之鄉，尤以四明地區更有「文獻之邦」美稱。四明，自東晉以還即爲人文淵藪之地，迄宋以後，更爲文化高度發展的地區，第一部叢書《百川學海》，即爲宋人左圭所輯，其中輯有州人鄭清之及高似孫的作品，可見四明人藏書、輯書之歷史悠遠，而左圭亦爲輯刻州人作品開風氣之先。清中葉以後，輯印地方性叢書蔚然成風，如宋世榮《臺州叢書》、胡丹鳳《金華叢書》、伍崇曜《嶺南叢書》、陶福履《豫章叢書》、王灝《畿輔叢書》等，尤以浙江地區人文薈萃，郡縣之間互相攀比，此一風氣至民國時期依然盛而不衰，而其所屬各州郡多刻有一州一郡之書，《樵李叢書》、《湖州叢書》、《武陵往哲遺著》、《吳興叢書》、《臺州叢書後集》、《續金華叢書》、《敬鄉樓叢書》等近三十種，獨四明地方闕如。洎左圭之後，歷元明清三朝數百年，其間鴻彥碩儒輩出，「以始創叢書之地反不如他州郡，鄉人、士君子雖或有志焉而未之逮也。」張壽鏞有感於此，即以傳承文化之精神，殫精竭慮地羅致鄉邦文獻，一一精校，並繕寫序跋，以誌四明學術之發展。

近年來，叢書學已爲學術研究重點之一。研究叢書，不僅有助於地方文獻之保存，亦爲瞭解當地學術文化、風俗民情之第一手資料。夫以《四明叢書》之津逮來學，而專論者鮮矣！顧感念張壽鏞先生之高風亮節，以及其對於國家財政之盡心用意、光華大學之培育人才，地方文獻之刊布流傳爲論，撰爲此編，希冀於先生之事功有所啓發、俾逮後學之研究。

本論文採文獻分析法，以原始資料進行隸類，排序。以先生著作（如自述年譜、《約園雜著》、《約園雜著續編》、《約園雜著三編》、《詩史初稿》、《史學大綱》等）爲經，其他相關資料（如《張壽鏞先生傳》、方志、目錄版本學專著、圖書文獻學史專著、期刊論文等）爲緯，加以分析、隸類，歸納，並撰先生傳略以爲述介，言其生平、交游、事業及其藏書、著作，探究其學術思想，並析論《四明叢書》之編輯之意義，其收書特色、文獻價值等，凡此上述，悉以所見文獻資料中爬梳彙理所得。

本論文得以順利完成，感謝丁師原基的悉心指導，張壽鏞先生哲嗣張芝聯教授不辭辛勞，提供寶貴資料。口試期間，又蒙劉師兆祐、黃師兆強給予極多的指正與意見，使論文更臻於完善，特此謹誌謝忱！

徐小燕於外雙溪東吳大學



# 目 錄

|                    |    |
|--------------------|----|
| 自序                 |    |
| 第一章 緒論             | 1  |
| 第一節 研究動機及目的        | 1  |
| 第二節 研究方法           | 5  |
| 第三節 研究範圍           | 6  |
| 第二章 張壽鏞生平及其著述      | 9  |
| 第一節 家世、生平及交游       | 9  |
| 一、家世               | 9  |
| 二、生平               | 14 |
| 三、交游               | 17 |
| 第二節 仕宦生涯、教育與出版事業   | 23 |
| 一、仕宦生涯             | 24 |
| 二、教育事業             | 26 |
| 三、出版事業             | 29 |
| 第三節 張壽鏞之著述         | 31 |
| 一、財政文牘             | 31 |
| 二、學術論說             | 32 |
| 三、詩文雜著             | 36 |
| 附錄：張壽鏞先生年譜簡編       | 40 |
| 第三章 張壽鏞之學術思想       | 47 |
| 第一節 濟民用世之民生思想      | 47 |
| 一、多關源、輕稅賦          | 49 |
| 二、賢有司、懲貪污          | 51 |
| 三、重改革、戒急促          | 53 |
| 四、勤溝通、幹實務          | 54 |
| 第二節 史以致用之史學思想      | 56 |
| 一、以「歷史反省」端詳歷史、印證生活 | 56 |
| 二、以「科學全史」評析得失、實事求是 | 58 |
| 三、以「叢書出版」闡明思想、承先啓後 | 61 |
| 第三節 求復本心之教育思想      | 63 |
| 一、「成德」精神之養成教育      | 63 |
| 二、「摒除門戶之見」之治學態度    | 66 |
| 第四節 知行合一之實踐哲學      | 69 |
| 第四章 張壽鏞之藏書         | 73 |
| 第一節 藏書之源流          | 73 |
| 一、購自書賈             | 74 |
| 二、徵訪鈔錄             | 76 |
| 三、友朋餽贈             | 79 |



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二節 藏書之特色            | 81  |
| 一、重視未刊稿及鈔本           | 82  |
| 二、珍藏大量史料文獻           | 84  |
| 三、裨益於四明之鄉邦文獻         | 85  |
| 第三節 藏書之目前狀況          | 88  |
| 第五章 《四明叢書》之輯編        | 91  |
| 第一節 輯編緣起             | 91  |
| 第二節 選刊版本             | 95  |
| 一、選刊之準則              | 95  |
| 二、版本選定               | 97  |
| 附錄：《四明叢書》凡例          | 115 |
| 第六章 《四明叢書》之內容及其出版狀況  | 117 |
| 第一節 《四明叢書》收書之特色分析    | 118 |
| 一、時代之分佈              | 118 |
| 二、隸類之分部              | 119 |
| 第二節 《四明叢書》之時代意義      | 132 |
| 第三節 《四明叢書》之出版情況      | 143 |
| 附錄：《四明叢書》收書序跋一覽表     | 145 |
| 第七章 《四明叢書》之價值        | 153 |
| 第一節 鄉邦文獻之薪火相承        | 153 |
| 一、肆力博收鄉邦文獻           | 154 |
| 二、網羅清廷禁燬之書籍          | 154 |
| 三、保存史傳不見之人物事蹟        | 156 |
| 四、廣收他書不見之年譜文獻        | 158 |
| 第二節 文獻學之成就           | 159 |
| 一、融目錄、版本、校勘之學爲一體     | 160 |
| （一）考述作者，以知人論世        | 161 |
| （二）敘述校讎原委，洞悉典籍本源     | 163 |
| （三）論述典籍流變，提供刊刻善本之來源  | 165 |
| 二、啓發治學之途徑            | 167 |
| 三、錄載近代學者之事蹟及著述成果     | 169 |
| 四、載風俗民情、地方掌故         | 171 |
| 五、提供研究壽鏞先生學術思想與生平之資料 | 172 |
| 第八章 結論：時代之見證、文獻之衛士   | 175 |
| 參考書目                 | 179 |
| 北京紀行——拜訪張芝聯教授        | 183 |



# 第一章 緒 論

古籍叢書是我國古代文化之匯集與總結，對於古籍之保存與流布具有特殊作用，為研究歷代政治、經濟、文化等各種領域之重要資料。何謂叢書？李春光於《古籍叢書述論》中歸結各家說法，提出：

叢書，即是以一種書為基本單位，依據一定的原則和體例，把兩種

以上的多種著作匯編為一新的書籍集合體，並題以總名〔註1〕。

叢書內容兼具四部，張之洞就認為：「叢書最便學者，為其一部之中可該群籍，蒐殘存佚，為功尤鉅。欲多讀古書，非買叢書不可〔註2〕。」強調叢書之利用為研究學術最直接而有效之工具。研究叢書，不僅對於叢書中所蒐羅之典籍有進一步之認識，對於文獻學、目錄學等專門學科，甚或對於文化史之研究都有著非常重要之意義。

本論文係以張壽鏞先生及其所輯《四明叢書》，以研究動機與目的、研究方法及研究範圍等三節說明探討之方向。

## 第一節 研究動機與目的

《四明叢書》為寧波學人張壽鏞先生所編輯，乃四明地方文獻中卷帙最多，內容最為豐富之大型叢書。它對於瞭解四明地區之文化歷史、經濟發展、地理環境等有著其他類叢書無可取代之作用與價值。另一方面則以其為一部綜合性之叢書，呈現出時代遞嬗，文化精神等各層面多元之風貌。

---

〔註1〕李春光，《古籍叢書述論》（遼寧書社，1991年）頁2。

〔註2〕張之洞，《書目答問·古今人著述合刻叢書目》下小序。

四明之爲府稱，乃因境內有四明山。南宋黃鼎撰《乾道四明圖經·序》說：「明之爲郡亦久矣，在古爲餘姚之墟，在漢爲會稽之境，逮唐武德中而即鄞置縣，開元中而即縣爲州。山有四明，洞有梨洲……〔註3〕。」因而稱之爲明州。宋寧宗即位後，升爲府，管轄所在有鄞縣、奉化、慈谿、定海、昌國與象山六縣。四明地區自宋以後，向爲文化高度發展之地區，第一部叢書《百川學海》，即是由四明人左圭所輯，其中即輯有州人鄭清之及高似孫的作品，可見四明人藏書、輯書之歷史悠遠，而左圭亦爲輯刻州人作品開風氣之先。

《四明叢書》所收爲四明地方遺書，四明人輯地方著述早在明朝，即有戴鯨輯《皇朝四明風雅》四卷，而後有清人胡文學輯《甬上耆舊詩》三十卷、全祖望輯《續甬上耆舊詩》一百四十卷，然其性質如同專門性類書，而其份量亦十分有限，此與地方叢書之輯編無法相擬，且難以與其他性質叢書並駕齊驅。左圭之後，歷元明清三朝數百年間，四明地區鴻彥碩儒輩出，而專心訪羅地方文獻，敬恭桑梓者，唯張壽鏞先生。壽鏞先生以浙江地區人文薈萃，其所屬各州郡多刻有一州一郡之書，獨四明地方闕如，「以始勅叢書之地反不如他州郡，鄉人士君子雖或有志焉而未之逮也〔註4〕。」本著保存文獻、傳承文化之精神，將其蒐羅之藏書一一精校，並繕寫題跋，以誌四明學術之發展，殫精竭慮，爲歷來藏書家少見。故《四明叢書》之出版，陳漢章言：

四明學術爲清代鉅公碩儒所稱頌（原註：如阮、張二文達及章實齋、胡墨莊等），然亦僅知有慶曆五先生〔註5〕、陸門四君子〔註6〕暨東發、深寧、充宗、季野、謝山、傲居而已，此書出而浙東之學彪炳於寰宇，矜式於全國，奚翅爲四明來學有所興起哉〔註7〕！

又言：

自左氏後六百有餘歲，而張君爲之終條理焉。今第一集二十有四種殺青竟矣。嗣是而廣至數十百集，非又張君守先待後之心與爲無終窮者耶？

蓋先生積四十年之收藏，耗費鉅資，以約園所藏，印行《四明叢書》，藉以闡

〔註3〕宋·張津等撰，《乾道四明圖經》，中國方志叢書第573冊，成文出版社。

〔註4〕陳漢章《四明叢書·序》，見《四明叢書》第一集。（台北：國防研究院、中華大典編，1966年）

〔註5〕慶曆五先生，係指楊適、杜醇、王致、樓鑰、王說。

〔註6〕陸門四君子，又稱淳熙四先生，爲楊簡、沈煥、袁燮、舒璘，皆爲乾道年間進士，從陸久齡學，故稱之。

〔註7〕陳漢章《四明叢書·序》，見《四明叢書》第一集。

揚四明學術，尋幽探微；其精神洵以爲後學之典式，其述作亦足以繼往聖之學。先生嘗言：

歷年之所蓄都二百餘種，有批校本焉、有精鈔本焉、有稿本焉、有普通寫本焉。余既幸而得此，若不爲之闡揚幽眇，苟一零落，後人安知更有此書存者乎？余積年本有題誌，此五年中，講學餘閒，汲汲焉更爲補綴，所以爲此者，聊誌其書之淵源，然世之君子讀我題跋，腐朽發光得所，所見或喜其跋而追求其書，共相鈔錄；或擇其善者思雕印以廣其傳，則世必不譏余爲僥藏，目余爲獻珍炫而諒余印斯編之意，亦所以述其業，傳其書也〔註8〕。

歷代藏書家多視其藏書爲珍品，鮮少與人共享，更遑論將其刊刻印行，然有清一代之藏書家卻樂於刊行藏書，並以「叢書」名之，如盧文弨《抱經堂叢書》、鮑廷博《知不足齋叢書》等，此等叢書大抵是以個人收藏爲主，並未以地區而別其性質。搜訪地方文獻，彙刊以爲叢書者，始於明天啓年間所刊之《鹽邑志林》，至清同治、光緒年間則大盛，此間大量地方叢書出現，一方面展現了藏書家對於鄉邦文獻之重視，另一方面則爲藏書家對於藏書精神之發揚。鄭振鐸說：

余不喜收故鄉文獻，以其過於偏狹，有「鄉曲」之見也；尤惡稍稍得志，便事編刊鄉里叢著。友人滕固，以介紹希臘羅馬及德國文化爲職志，與余有同嗜。及其任職南京，久不相聞問。一旦相見，乃出所刊寶山文獻諸籍見貽，余頗怪其染時習之深。近從事「文學考」之纂輯，乃知地方諸文集之重要，後稍稍收之。然實浩如煙海，不能以一人之力、一地之資，蒐羅其百一，聊備其所當備耳〔註9〕。

劉尚恒在《古籍叢書概說》〔註10〕一書中談到地方類叢書：

地方類（或稱郡邑類），是指匯集某一地區的歷代或同一時代不同姓氏著者的各類著作的叢書。始於明代萬曆間樊維城《鹽邑志林》，到清代中晚期後，此類叢書刊刻增多，按其收錄範圍有專輯一省著述的，如《畿輔叢書》、《湖北先正遺書》、《安徽叢書》、《雲南叢書》；有專輯一郡一邑著述的，如《常州先哲遺書》、《臺州叢書》、《金陵叢書》、《涇川叢書》、《仙居叢書》等等。經濟、文化發達的江浙一帶，地方叢書刊刻尤多，僅浙江

〔註8〕《約園雜著三編·自序》（收入《民國叢書》，第96冊，上海書店出版，國民叢書編輯委員會，1992年）。

〔註9〕鄭振鐸，《劫中得書記》（台北：木鐸出版社，1969年11月），頁54。

〔註10〕劉尚恒，《古籍叢書概說》（上海：上海古籍出版社，1989年12月），頁51。

一省就有《金華叢書》、《續金華叢書》、《湖州叢書》、《臺州叢書》、《武陵往哲遺著》、《紹興先正遺書》、《樸李叢書》、《吳興叢書》、《敬鄉樓叢書》等近三十種。此類叢書對於保存和傳播地方文獻，為功尤巨。

足見地方性叢書之編纂，不僅有助於地方文獻之保存，亦為瞭解當地學術文化、風俗民情之第一手資料，彌足珍貴。

《四明叢書》收書數量是歷來叢書中最為龐大，且詳考精校，如此一部鉅作，長期以來卻罕有學者加以發潛探幽，津逮來學。誠如張壽鏞先生所言：「藏書而不能讀，讀而不能用，何必藏書？」而藏書又能刻之，對於發展地方文化、闡揚學術研究之貢獻甚為深遠。「收藏家之心理，念物希之可貴，愈有惟我獨有之虛榮者也。然書在藏家，正如鳥入籠中，其結果，必不免於死亡。故善愛書者，惟有公諸天下，任人抄印，若已有財力，致力翻刻，則汲古閣主人、知不足齋主人之功，豈在著述等身之學人以下也〔註11〕？」收藏家能愛書以德，刻書以德，澤被後人，張壽鏞先生當之無愧矣！

邇來，研究叢書之學者專家日益增多，然卻未見於《四明叢書》之鑽研，且近人論述張壽鏞先生者亦屈指可數，約略計有劉紹唐主編之《民國人物小傳—張壽鏞》〔註12〕、蘇精〈張壽鏞約園〉〔註13〕、鄭偉章《文獻家通考—張壽鏞》〔註14〕，任繼愈主編之《中國藏書樓—張壽鏞與獨步齋》〔註15〕，日人山內正博〈張壽鏞思想〉〔註16〕、張康源等〈張府君壽鏞行述〉〔註17〕以及紀念張壽鏞先生逝世五十年所編《約園著作選輯·紀念文選》〔註18〕諸編；近日由北京圖書館出版

〔註11〕陳登原，《古今典籍聚散考》（台北：河洛出版社，1979年5月），頁533～534。

〔註12〕劉紹唐主編《民國人物小傳》（台北：傳記文學出版社，1981年12月）第四冊，頁266～268。

〔註13〕蘇精，〈張壽鏞約園〉，見《近代藏書三十家》（台北：傳記文學出版社，1983年9月），頁141～150。

〔註14〕鄭偉章，《文獻家通考》（北京：中華書局，1999年6月），下冊，頁1477～1479。

〔註15〕任繼愈主編，《中國藏書樓》（遼寧人民出版社，2001年1月），下冊，頁1749～1751。

〔註16〕日·山內正博〈張壽鏞思想〉，張芝聯譯。見《約園著作選輯》（北京：中華書局，1995年4月），頁469～473。

〔註17〕〈行述〉一文係由先生之六位公子共同執筆，筆者輾轉得自張芝聯教授提供之家刊本複印。該本別有，呂思勉撰〈張詠霓先生創辦光華大學記〉及馮貞群述〈編輯四明叢書記聞〉兩文。

〔註18〕《約園著作選輯》（北京：中華書局，1995年4月），本選輯為紀念先生逝世五十週年前夕，由其哲嗣張芝聯教授就先生著作，擇選菁華印行。該書分為兩部分：一為先生著作選輯，二為紀念文選。紀念文選部分，除友人、學生、子女之感懷文章外，另收錄有介紹、評論之文章，如日·山內正博撰〈張壽鏞思想〉；蘇精撰〈藏書家張壽鏞約園〉；瞿嘉福撰〈張壽鏞及其《四明叢書》〉等。

《張壽鏞先生傳》〔註19〕，其中論述先生之家史、從政、創辦光華、編輯《四明叢書》以及其學術思想等，體例完備，然就傳記而言，僅為資料收集與編排，對於「研究」鮮少發明〔註20〕。而論及《四明叢書》者，計有丁良敏〈《四明叢書》考評〉〔註21〕、瞿嘉福〈張壽鏞及其《四明叢書》〉〔註22〕、另有駱兆平〈張壽鏞和約園藏書〉〔註23〕諸篇論文，惟介紹性質居多，尚未專論先生與其《四明叢書》作全面性之探究。是故本編以「張壽鏞及其《四明叢書》之研究」為主題，一則述先生行誼，明白其為國家、為民族鞠躬盡瘁、死而後已之精神，一則以表彰先生於學術、教育、藏書、校書及出版事業之成就。

## 第二節 研究方法

張壽鏞先生於近代財政、教育、出版事業地位粲然可觀。本論文採文獻分析法，以原始資料進行隸類，排序。以先生著作（如自述年譜、《約園雜著》、《約園雜著續編》、《約園雜著三編》、《詩史初稿》、《史學大綱》等）為經，其他相關資料（如《張壽鏞先生傳》、方志、目錄版本學專著、圖書文獻學史專著、期刊論文等）為緯，加以分析、隸類，歸納，並撰先生傳略以為述介，言其生平、交游、事業及其藏書、著作。更申說先生於民國初年對於國家財政之輔弼；教育事業中奮然創辦光華大學培育人才；為蒐羅古籍，保存地方文獻數端，以闡述先生之學術思想及其貢獻。凡此上述，悉以所見文獻資料中爬梳彙理所得。

由於台灣地區度藏先生之圖書及相關資料甚少，對於裒輯先生著作是一大難

〔註19〕 俞信芳撰《張壽鏞先生傳》，北京圖書館出版社印行，2003年4月一版。

〔註20〕 《張壽鏞先生傳》出版後，陸續有評論文章，如張注洪撰〈《張壽鏞先生傳》評介〉（《歷史檔案》，2003年4月）；周有光撰〈懷念敬愛的張校長——讀俞信芳《張壽鏞先生傳》〉（《群言》，2003年6月）；張小林撰〈關於張壽鏞及《張壽鏞先生傳》〉（北京社會科學院《近代史資料》）；洪廷彥撰〈「致良知兮愛我中華——讀《張壽鏞先生傳》」〉（《京聯通訊》，2003年5月）。這些文章咸以為《張壽鏞先生傳》，具豐富之史料，廣收博引，且能彰顯先生對國家社會之貢獻，有歷史與文獻之價值。然筆者以為傳記資料以史料為主，集腋成裘，利用完整之史料表彰先生行誼，然相對於深入之思想探究與《四明叢書》文獻歷史價值均有待琢磨。

〔註21〕 丁良敏撰〈《四明叢書》考評〉，見《圖書館研究與工作》，1991年第二、三期，頁101～103。

〔註22〕 瞿嘉福撰〈張壽鏞及其《四明叢書》〉，見《東南文化》，1992年第一期。頁118～119。

〔註23〕 駱兆平撰〈張壽鏞和約園藏書〉，本文係由網路上所得，  
<http://www.libnet.sh.cn/magazine/98-2/mu98-2-12-52.htm>。

題。筆者爲期資料翔實豐富，曾親赴北京大學拜訪壽鏞先生哲嗣張芝聯教授，不僅獲得先生著作影本，更對其生平事蹟、待人處世等均有所收穫。

另於先生文獻學之研究，則以探究《四明叢書》爲主體，且以台灣目前可見之兩種版本爲底，一爲國防研究院與中華大典編印會於民國五十五年（1966）合作出版之「大典本」（以下簡稱大典本），及新文豐出版公司於民國七十七年（1988）所出版者（以下簡稱文豐本），大典本僅印六集，然爲對中國大陸開放以前，台灣可見之版本；文豐本則匯印八集，計有三十冊，當屬目前《四明叢書》之全璧本，以此爲本論文探究之所據。

針對各集之總序及跋語、並以各書之序跋，詳述《四明叢書》輯刊之過程，內容、特色等，並闡發先生蒐羅鄉獻、光耀粉榆之盡心，校讀考徵、補遺輯佚之用力。

### 第三節 研究範圍

本編除敘述先生行誼外，並論《四明叢書》之成書經過，出版過程及評議其文獻價值。是編之作，擬分上、下兩篇，別作八章，上篇首章緒論，表明研究動機、目的、方法及研究範疇；第二章述先生家世、生平及交游，論其事業、著述，以求知人論世；第三章探究先生之學術思想；下篇第四章以先生之藏書爲旨，敘其始末、內容，進而分析其特色；第五至七章溯源《四明叢書》編輯之過程，洞察選刊、輯印之準則，並就其時代、分部、論其收書特色，剖析其內涵，並紹介目前版本情況及其價值；第八章以「時代之見證、文獻之衛士」爲題，總結張壽鏞先生及其《四明叢書》之成就與貢獻。

地方叢書是以收一地人之著述爲主，而往往兼收地方掌故，故具有地方文獻之價值。又一爲「叢書」之名，則有保存與整理古籍之貢獻。潘銘彝於〈宋代私家藏書考〉（註24），提出私人藏書之有功於學術文化者有五：

- 一、保存圖書，流傳後世。
- 二、綴輯零編，裒輯遺文。
- 三、校讎眾本，是正舛誤。
- 四、借閱流通，嘉惠學林。
- 五、刊布善本、輯印叢書。

---

〔註24〕潘銘彝，〈宋代私家藏書考〉，華國第六期（1971年7月）。

上述五項，張壽鏞先生集於一身。藏書而讀書，而綴補而讎校，更以刻書嘉惠地方，津逮後學，其存陞緒之茫茫，旁搜遠紹之精神，至老彌堅，寔爲後學典範。





## 第二章 張壽鏞生平及其著述

張壽鏞先生是我國近代著名之教育家、藏書家及出版家。所創辦之光華大學孕育不少國家棟梁，而其蒐羅藏書，出版鄉邦文獻《四明叢書》，皆曾對近代教育、出版事業有著相當重要之影響。

本章擬以家世、生平、交游、事業、著述等面向，一窺先生對保存古籍、出版叢書、獻身財政、奉獻教育之成就。

### 第一節 家世、生平與交游

#### 一、家世

張壽鏞，浙江省鄞縣（今浙江省寧波市）人。先生係出身於書香世家。其先祖，於漢溯自張良，於唐淵源於張九齡，於宋則言宰相張知白〔註1〕。先生於《寸

---

〔註1〕於〈追遠〉詩四首（《約園雜著續編》卷六，頁2），先生言：

「相韓五代，歸漢一朝。素書黃石，遇邳之郊。功成身退，羽翮雲霄。留侯赫赫，我惟其苗。」（之一）「七歲知文，聲名赫濯。社稷自任，賢奸遠矚。我祖曲江（原註：曲江諱九齡），文獻（原註：曲江諱文獻）云足。深衷卷舒，至理堪樂。（原註：曲江詩云深衷能卷舒，又云至理焉可替。）」（之二）「豈倦處劇，而樂洙沂。（原註：文節公諱知白，求領國子監，帝曰，豈倦於處劇耶。）乃心朝廷，眾望咸歸。平章門下，中庸發揮，懿歟文節，祖澤宜追。」（之三）「聿來胥宇，卜言其廬。（原註：文節四世孫諱襲自滄洲遷蘇。子籲自蘇來鄞時，明州被大寇，官遷富庶補其籍也。）古雲雷洞（原註：諱用和，為文節七世孫，生宋徽宗時，居雲龍磧古雲雷洞也。）枝葉茂如。悠哉水閣，娛客一壺。（原註：諱宣儀，為文節十三世孫，因門臨碧水，構水閣，時號水閣張。鄭清之題以聯曰，潮到荻江，九曲繞山，臨水閣萬重朝）。綿延廿世，清德余余。（原註：雲龍支之地房，我敦本堂，派所自出居鄞城，則以守鍾公為始祖，自文節溯之凡二十世。）」（之四）可見其追述先祖之脈絡。