

# 图解

品弟子规百年儒学教育神髓  
悟待人处世的传世智慧锦囊

(清)李毓秀 原著

亮点  
人文馆  
经典出品

卓越品质

# 弟子规

中国师徒授道第一书

- 读弟子规，齐家、治国、平天下。
- 正心修身，养性育德，福慧双全的待人接物智慧精华。
- 一部看似简单的童蒙养正小书，实为警醒世人修德修慧旷世经典。



读书·授道·做人



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

子非 主编

## 图书在版编目(CIP)数据

图解弟子规 / (清)李毓秀著; 子非主编. —— 北京:九州出版社,

2010.3

ISBN 978-7-5108-0329-1

I. ①图… II. ①李…②子… III. ①汉语—古代—启蒙读物  
IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第042598号

## 图解弟子规

---

作 者 (清)李毓秀 著 子非 主编

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 [www.jiuzhoupress.com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress.com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷 中印联印务有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 16开

印 张 19

字 数 260千字

版 次 2010年4月第1版

印 次 2010年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-0329-1

定 价 68.00元

---

★ 版权所有 侵权必究 ★

# 图解

品弟子规百年儒学教育神髓  
悟待人处世的传世智慧锦囊

(清)李毓秀 原著

亮点  
人文馆  
经典出品  
★ 卓越品质 ★

# 弟子规

中国师徒授道第一书

- 读弟子规，齐家、治国、平天下。
- 正心修身，养性育德，福慧双全的待人接物智慧精华。
- 一部看似简单的童蒙养正小书，实为警醒世人修德修慧旷世经典。



读书·授道·做人

九州出版社  
JIUZHOU PRESS  
子非主编

《弟子规》本是童蒙养正宝典，看似一本不起眼的小书，实际上里面蕴含着做人做事做学问的大智慧。学好《弟子规》，对于“知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品质”，具有至关重要的意义。

《弟子规》文风朴实，言语隽永，说理透彻，含义深远，是中华文化的传世经典。此书既起到了文化积累、智慧启蒙的作用；又有规范自我的言行、培养人格的功能。

国学教育的风行，使得中华五千年的文明被人们所追捧，尤其是一些看似简单的童蒙教育读本，实则是哲理深刻的为人处世绝学，不仅是华人智慧启蒙的范本，更是全人类追求成功的必读参考书籍。学校教育、企业管理的必备手册——《弟子规》。

精彩篇章

孝礼篇——勿事小而为，事事禀父母  
行悌篇——兄弟姊妹和，家道自然兴  
谨言篇——立行如松风，施礼面要敬

守信篇——巧言勿轻信，市井气勿沾染  
仁爱篇——己所不欲，勿施于人  
求学篇——读书，勿朝三暮四，宜此终彼起

精彩内页



上架建议：图解·社科

ISBN 978-7-5108-0329-1



9 787510 803291 >

定价：68.00元

# 原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页



原书缺页

原书缺页

图解

# 家二规

中国师徒授道第一书

(清)李毓秀 原著  
子非 主编



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

试读结束 需要全本请在线购买: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## ● 编者序

### 明事理,学做人,先读《弟子规》

中国是一个有着数千年悠久历史的文明古国,历史车轮的不断推进,也使几千年的文明史积淀下了丰厚的传统文化遗产,可谓是无价之宝。而这些传统文化的重要组成部分则是优秀的传统道德,是民族之魂、民族之根。

而中国传统道德的精华,主要指的是传统伦理文化为主要内容的道德精华。如“己所不欲,勿施于人”的自律,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的豁达,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的正气,等等,这些都是中国传统道德的精华,是中华民族优秀的文化遗产。这其中,流传了数百年的《弟子规》便是其中的一颗闪亮明珠。

《弟子规》,原名《训蒙文》,是清朝康熙年间秀才李毓秀所编。后经清朝贾存仁修订改编,并改名为《弟子规》。原文以三字一句,两句一韵编纂而成。全书以《论语·学而》中的“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文”开篇,列出了为人子弟在家、出外、交友、求学应遵循的礼仪规范。每一条、每一项都是中国传统处世哲学和道德观念的生动体现。

而,书名“弟子规”这三个字,“弟子”指代的就学生、小孩子,再扩大其范围,弟子可以说是每一个人。“活到老,学到老”,人,可以说一辈子都在学习;既然都在学习,理所当然就是学生。无论老少,大家都应该来学《弟子规》。“规”是何义呢?就是规范、道理,做人应尽的道理,做人应尽的规范。从这三个字,就可以了解这一本书的用意:就是如何做好一个善良的人,做好一个孝顺父母的人,做好一个知礼守信的人。

《弟子规》更是一本童蒙养正的启蒙教育书籍。它作为经典,是儒学的入门钥匙,同时又自成体系,并不是不值成人一读的,而其承载的文化思想以及语言形式都会使人读了受益匪浅。而原文字数仅仅只有 1056 字,却脉络分明,说理透彻,在“总叙”中单单 24 个字就表明了全书的精髓,即:孝、悌、谨、信、爱、仁、学文等七方面内容,下文逐一阐发而又丝丝相扣,反映出儒学典籍间循环递进

的结构特征。以浅入深地完成着人伦理道德、日常行为规范、是非观、价值观的养成教育。

总体来说,《弟子规》一书中,儒家思想中的“仁义礼智信”五常都通过生活的点滴得以体现,不再是枯燥的理论、难懂的哲理,这样寓理于生活,不再是只有“大家”才能读懂,也是我们“小家”也可以轻易深知的。因而,它的受众群扩大到了全世界。

进入新纪元之后,随着传统文化的推过与普及,国学教育逐渐被世人所追捧,成为一种新型的文化,这种传统文化不仅风靡中国,还风行于海外。近年来,《弟子规》这本教人如何做人的佳作,更是风行全球,在东南亚、日本、韩国等多个国家不仅把它作为幼儿的启蒙教育读物,而且在一些企业中也成为一种企业管理学书,被广泛地推广。

至于《图解弟子规》一书,内容共分为七个章辑,分别命题为“总叙篇”、“孝礼篇”、“行悌篇”、“谨言篇”、“守信篇”、“仁爱篇”和“求学篇”。本书在尊重原著的基础上,也吸纳了众家之译解,深入解读,其中融入了经典的历史典故,进一步阐释其义。夹叙夹议,说理与叙事相结合,读来朗朗上口。

更为重要的是,本书采用了新颖的文字与精美的图画相结合的方式,一页文字一页图解。这样全新的图书形式是在其他图书中所从未出现过的。读者在打开书时,不仅可以欣赏到精美的文字,更能欣赏到近三百幅栩栩如生的精美手绘图,而后通过品读大量历史典故,感受书中无处不在的先哲智慧精华。

如今,商品经济充斥着整个社会,人人都用金钱来衡量彼此间的关系,丧失了做人的本真。在日常的待人接物中,使得人人都秉着“逢人只说三分话,不可全掏一颗心”的处世态度。烦恼、忧虑与日俱增,而圣贤的智慧正是解决这一病症的良方。《图解弟子规》,不仅可以使纯真的孩童明事理,更加可以使成人放下心中的包袱,涤清心中的杂念,还原人本真的纯善,学会达观的、宽宏的处世之道。

本书单单 15 万字中却孕育着如此深的做人哲理,让我们仔细品味吧。

编者

# 目录

---

本书内文图示 / 016

## 第一辑

- 总叙篇 ……
- 1 出入行孝悌,为人知谨信 / 020
  - 2 待人之仁爱,求学之惜时 / 024

## 第二辑

- 孝礼篇 ……
- 1 父母呼与命,子勿缓 / 030
  - 2 父母教与责,子宜听 / 034
  - 3 冷暖要常询,早晚要请安 / 038
  - 4 出入要禀报,作息要有度 / 042
  - 5 勿事小而为,事事禀父母 / 044
  - 6 小物私之藏,亲知心之伤 / 046
  - 7 亲所喜物应取之,亲所厌物应弃之 / 048
  - 8 知健康免忧愁,懂道德免蒙羞 / 052
  - 9 父母爱孝易,父母憎孝贤 / 056
  - 10 父母有过,子女劝导时要诚恳 / 060
  - 11 反复劝谏,直至父母改过之 / 062
  - 12 亲如病,子长随 / 066
  - 13 亲逝之,子常怀 / 068
  - 14 葬之以礼,祭之以礼 / 072

---

**第三辑****行悌篇**

- ..... 1 兄弟姊妹和,家道自然兴 / 076  
2 钱财罪恶源;言语福祸门 / 078  
3 饮食起居,长幼有序 / 080  
4 长辈呼代为传,人不在代为做 / 084  
5 称长辈勿呼名,长辈前勿炫耀 / 088  
6 途遇长辈应问好,长辈无事站一旁 / 092  
7 途遇长辈应下乘,百步之余方离去 / 094  
8 长无坐子勿坐,子要坐应听长 / 096  
9 与长语声要柔,勿低语 / 098  
10 进退有度,对答有礼 / 100  
11 对叔伯如亲父,对表兄如亲兄 / 104

---

**第四辑****谨言篇**

- ..... 1 少壮不努力,老大徒伤悲 / 110  
2 晨起面要洁;厕后手要洗 / 114  
3 穿戴要整洁,扣带要系好 / 118  
4 衣物放置要整洁,勿杂乱 / 122  
5 穿着要有度,持家要有道 / 124  
6 饮食勿拣择,食之要有度 / 128  
7 年少勿饮酒,酒醉丑态出 / 132  
8 立行如松风,施礼面要敬 / 134  
9 站勿歪斜,坐勿抖动 / 138  
10 执帘轻轻;行走慢慢 / 142  
11 器,手执谨慎;室,入内请示 / 146  
12 事多勿慌乱,事难勿退缩 / 150

- 13 污秽之地勿近, 邪恶之事勿做 / 154
- 14 入门须询问, 入厅声要扬 / 158
- 15 主询问, 客必答 / 160
- 16 用人物先明求, 反之, 即为偷 / 162
- 17 好借好还, 再借不难 / 164

## 第五辑

### 守信篇

- …… 1 与人言, 信为先, 骗为无 / 168
- 2 言, 少而精, 达其意则矣 / 172
  - 3 巧言勿轻信, 市井气勿沾染 / 176
  - 4 事未见勿轻言, 事未真勿轻传 / 178
  - 5 事非宜勿轻诺, 如轻诺进退难 / 180
  - 6 言必清, 勿模糊; 言必缓, 勿急疾 / 182
  - 7 事不关己, 莫要多言 / 184
  - 8 扬长避短, 精益求精 / 186
  - 9 德才兼备, 勤以自勉 / 190
  - 10 衣破饭简勿自卑 / 192
  - 11 闻声相应, 同气相求 / 194
  - 12 无心过则为错, 有心过则为罪 / 198
  - 13 知错能改, 善莫大焉 / 202

## 第六辑

### 仁爱篇

- …… 1 人本同宗, 彼此相惜 / 208
- 2 人所重者, 是德高, 非貌美 / 210
  - 3 人所服者, 是能强, 非言大 / 214
  - 4 秘技藏私, 妒才忌能 / 216
  - 5 嫌贫爱富, 喜新厌旧 / 218



- 6 人所忙勿搅之,人所烦勿扰之 / 222
- 7 人有短勿揭穿,人有私勿张扬 / 224
- 8 赞人善犹作善,人知之愈更勉 / 226
- 9 扬人恶犹作恶,人知之招祸患 / 228
- 10 善恶相劝,品行相随 / 230
- 11 取与明细,取少与多 / 234
- 12 己所不欲,勿施于人 / 238
- 13 报恩之心长存,怨恨之心早忘 / 240
- 14 主待婢仆,身端心慈 / 244
- 15 以德服人,以理服人 / 248
- 16 人心不齐,圣多凡少 / 252
- 17 壁立千仞,无欲则刚 / 256
- 18 亲近仁者,益增过减 / 260
- 19 亲近小人,益减过增 / 264

---

## 第七辑

---

### 求学篇

- 1 重理轻行,华而不实 / 270
- 2 缺文而力行,偏见蒙真理 / 274
- 3 读书法:心到、眼到、口到 / 276
- 4 读书,勿朝三暮四,宜此终彼起 / 280
- 5 读书,计划宜宽,执行宜严 / 282
- 6 心疑随记,不耻下问 / 284
- 7 房清墙净,案洁四宝正 / 286
- 8 墨偏字歪,心生杂念 / 288
- 9 书有所位,读毕归原 / 290
- 10 读书,急事卷齐,破损修补 / 292
- 11 非圣书宜弃之,勿蒙志 / 294
- 12 困难,勿自暴自弃,宜循序渐进 / 296