



文学史系列教材

中国现代文学作品选

诗歌·散文卷

(第二版)

黄曼君 许祖华 孙红震 主编

中国现代文学作品选

(诗歌·散文卷)

主 编 黄曼君 许祖华 孙红震
编 选 江胜清 周水涛

华中师范大学出版社

2010年·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

中国现代文学作品选(诗歌·散文卷)/黄曼君,许祖华,孙红震主编.—2版.
—武汉:华中师范大学出版社,2010.1

ISBN 978-7-5622-3837-9

I. 中… II. ①黄… ②许… ③孙… III. ①文学—作品综合集—中国—现代
②诗歌—作品集—中国—现代 ③散文—作品集—中国—现代 IV. I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 190701 号

中国现代文学作品选

主编:黄曼君 许祖华 孙红震 ©

责任编辑:杨晓琴

封面设计:甘 英

编辑室:第五编辑室

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:武汉中远印务有限公司

督印:章光琼

字数:500 千字

开本:787mm×960mm 1/16

印张:24.5

版次:2010 年 1 月第 2 版

印次:2010 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—4000

定价:32.00 元

欢迎上网查询、购书

编者说明

一、此套作品选是根据 21 世纪“中国现代文学”课程，并兼顾普通高校国家“十一五”规划教材《中国现代文学史简明教程》（许祖华主编，华中师范大学出版社 2008 年版）而编写的。其主要读者对象是中文和相关专业本科生及其他对现代文学有兴趣的学生和一般读者。

二、本套作品选既注意将各种不同流派的名家、大家及其代表作品尽可能收入，又注意从中国现代文学史的全局考虑，将那些难以归于某一流派，而又确有特色，且在中国现代文学史上有一定影响的作家作品，亦酌情选入。同时，本套作品选还吸收了近些年中国现代文学研究的最新成果，收入了港台地区一些现代作家的作品。

三、所选作品中，篇幅较短的，一律全文选入；篇幅较长的，如多幕剧、长篇小说、电影文学等，除个别全文选入外，其他此类作品一律以撰写“故事梗概”形式录入。

四、本作品选，虽经同仁多方努力，但限于水平，不完善处仍不可避免，尚祈读者批评。

编 者

2009.6.6

目 录

诗 歌

胡 适

- 蝴蝶..... (1)
老鸦..... (1)
一念..... (1)

郭沫若

- 凤凰涅槃..... (3)
晨安 (15)
天狗 (17)
我是个偶像崇拜者 (18)
太阳礼赞 (19)
天上的市街 (20)
瓶 (第十六首) (20)

沈尹默

- 月夜 (24)
三弦 (24)

刘半农

- 相隔一层纸 (25)
教我如何不想她 (歌) (25)

周作人

- 小河 (27)

康白情

- 草儿 (29)

俞平伯

- 破晓 (30)

刘大白

- 卖布谣 (一) (32)
卖布谣 (二) (32)

应修人

- 新柳 (34)
妹妹你是水 (34)

汪静之

- 蕙的风 (35)
过伊家门外 (35)

谢冰心

- 繁星 (之一、七、九、一〇、三四、一三一) (36)
春水 (自序、三三、四一、四四、一〇五) (37)

蒋光赤

- 新梦 (39)
哀中国 (44)

冯雪峰

- 花影 (47)

冯 至

- 我是一条小河 (48)
蛇 (48)
吹箫人的故事 (49)
十四行 (之二、六) (54)

宗白华

- 小诗 (56)

闻一多

- 红烛 (57)
太阳吟 (58)
死水 (60)

徐志摩

- 沪杭车中 (61)
雪花的快乐 (61)
翡冷翠的一夜 (62)
为要寻一个明星 (64)
沙扬娜拉一首——赠日本女郎 (65)

再别康桥	(65)
朱 湘	
采莲曲	(67)
李金发	
弃妇	(69)
里昂车中	(69)
律	(70)
戴望舒	
雨巷	(72)
我底记忆	(73)
断指	(74)
我用残损的手掌	(76)
殷 夫	
血字	(77)
蒲 风	
咆哮	(80)
茫茫夜——农村前奏曲	(81)
我迎着风狂和雨暴	(85)
卞之琳	
远行	(88)
寂寞	(88)
断章	(89)
何其芳	
预言	(90)
我为少男少女们歌唱	(91)
生活是多么广阔	(92)
艾 青	
大堰河——我的保姆	(93)
雪落在中国的土地上	(96)
我爱这土地	(99)
黎明的通知	(100)
臧克家	
难民	(103)
老马	(104)

春鸟·····	(104)
王亚平	
灯塔守者·····	(106)
向日葵·····	(106)
光未然	
黄河颂(《黄河大合唱》之二)·····	(107)
柯仲平	
赠爱人·····	(109)
延安与中国青年·····	(109)
任 钧	
当那一天来到的时候·····	(112)
力 扬	
我底竖琴·····	(116)
胡 风	
为祖国而歌·····	(117)
田 间	
给战斗者·····	(119)
假使我们不去打仗·····	(127)
坚壁·····	(127)
自由，向我们来了·····	(128)
陈 辉	
献诗——为伊甸园而歌·····	(129)
为祖国而歌·····	(130)
邵子南	
告诗人(岩头诗之一)·····	(135)
五十九个·····	(135)
阮章竞	
送别——记豫北×村参军小景·····	(137)
漳河水(节选)——漳河牧歌·····	(140)
张志民	
死不着(喜讯、翻身、新婚、欢庆)·····	(151)
严 辰	
井泉·····	(155)
穆 旦	
诗八首·····	(156)

李 季

- 王贵与李香香（第二部） (159)
- 报信姑娘 (170)
- 三边人 (180)

李 冰

- 赵巧儿（第一章） (183)

杜运燮

- 晨歌 (189)

袁水拍

- 一只猫 (191)
- 发票贴在印花上 (191)

散 文

李大钊

- “今” (194)

陈独秀

- 偶像破坏论 (197)
- 本志罪案之答辩书 (198)

鲁 迅

- 春末闲谈 (200)
- 秋夜——野草之一 (202)
- 风筝 (203)
- 灯下漫笔 (204)
- 聪明人和傻子和奴才 (208)
- 病后杂谈 (209)
- 关于太炎先生二三事 (214)

周作人

- 娱园 (217)
- 苦雨 (218)
- 喝茶 (220)
- 乌篷船 (221)
- 谈酒 (222)

茅 盾

- (021) 卖豆腐的哨子..... (225)
(071) 雾..... (225)

巴 金

- 朋友..... (227)
(115) 鸟的天堂..... (228)

老 舍

- (031) 大明湖之春..... (231)
我的母亲..... (232)

林语堂

- (110) 论政治病..... (236)
读书的艺术..... (237)
论谈话..... (241)
论西装..... (245)
悼鲁迅..... (248)

许地山

- (111) 落花生..... (250)

叶绍钧

- (121) 藕与莼菜..... (251)

冰 心

- 往事 (二) (之三) (253)
(005) 寄小读者 (通讯十) (254)
(015) 山中杂记 (七) (257)

朱自清

- (105) 背景..... (259)
(140) 匆匆..... (260)
(190) 桨声灯影里的秦淮河..... (261)
(115) 温州的踪迹..... (265)
荷塘月色..... (266)
(111) 白种人——上帝的骄子! (267)

俞平伯

- (025) 桨声灯影里的秦淮河..... (270)

郭沫若

- (151) 山中杂记 (选其一) (274)

小品六章 (选四)	(276)
郁达夫	
零余者	(278)
北国的微音	(281)
还乡记	(284)
钓台的春昼	(296)
梁实秋	
雅舍	(300)
女人	(301)
徐志摩	
我所知道的康桥	(304)
翡冷翠山居闲话	(310)
沈从文	
我所生长的地方	(312)
泸溪·浦市·箱子岩	(313)
丰子恺	
山中避雨	(319)
辞缘缘堂	(320)
瞿秋白	
饿乡纪程·绪言——新俄国游记	(332)
梁遇春	
“还我头来”及其他	(334)
何其芳	
秋海棠	(338)
雨前	(339)
丽 尼	
鹰之歌	(341)
缪崇群	
春雨	(343)
红菊	(343)
李广田	
山之子	(347)
季羨林	
年	(351)

陆 蠡	
囚绿记	(354)
张爱玲	
爱	(356)
公寓生活记趣	(356)
夏 衍	
包身工	(360)
宋之的	
一九三六年春在太原	(368)
华 山	
窑洞阵地战	(373)
后 记	(379)

诗 歌

胡 适

蝴 蝶

两个黄蝴蝶，双双飞上天。
不知为什么，一个忽飞还。
剩下那一个，孤单怪可怜；
也无心上天，天上太孤单。

五年八月二十三日

(选自《尝试集》，人民文学出版社1984年版)

老 鸦

—
我大清早起，
站在人家屋角上哑哑的啼。
人家讨厌我，说我不吉利：——
我不能呢呢喃喃讨人家的欢喜！

二

天寒风紧，无枝可栖。
我整日里飞去飞回，整日里又寒又饥。——
我不能带着鞘儿，翁翁央央的替人家飞；
也不能叫人家系在竹竿头，赚一把黄小米！

(选自《尝试集》，人民文学出版社1984年版)

一 念

我笑你绕太阳的地球，一日夜只打得一个回旋；

我笑你绕地球的月亮，总不会永远团圆；
我笑你千千万万大大小小的星球，总跳不出自己的轨道线；
我笑你一秒钟行五十万里的无线电，总比不上我区区的心头一念！
我这心头一念：

才从竹竿巷，忽到竹竿尖^①；
忽在赫贞江上，忽在凯约湖边；
我若真个害刻骨的相思，便一分钟绕遍地球三千万转！

（选自《尝试集》，人民文学出版社1984年版）

① 竹竿巷，是我住的巷名。竹竿尖，是吾村后山名。——原注

凤凰涅槃

一名“菲尼克司的科美体”

天方国古有神鸟名“菲尼克司”(Phoenix)，满五百岁后，集香木自焚，再从死灰中更生，鲜美异常，不再死。

按此鸟即吾国所谓凤凰也：雄为凤，雌为凰。《孔演图》云：“凤凰火精，生丹穴。”《广雅》云：“凤凰……雄鸣曰即即，雌鸣曰足足。”

序 曲

除夕将近的空中，
飞来飞去的一对凤凰，
唱着哀哀的歌声飞去，
衔着枝枝的香木飞来，
飞来在丹穴山上。
山右有枯槁了的梧桐，
山左有消歇了的醴泉，
山前有浩茫茫的大海，
山后有阴莽莽的平原，
山上是寒风凛冽的冰天。

天色昏黄了，
香木集高了，
凤已飞倦了，
凰已飞倦了，
他们的死期将近了。

凤啄香木，
一星星的火点迸飞。
凰扇火星，
一缕缕的香烟上腾。
凤又啄，
凰又扇，
山上的香烟弥散，
山上的火光弥满。

夜色已深了，
香木已燃了，
凤已啄倦了，
凰已扇倦了，
他们的死期已近了！

啊啊！

哀哀的凤凰！

凤起舞，低昂！

凰唱歌，悲壮！

凤又舞，

凰又唱，

一群的凡鸟，

白天外飞来观葬。

凤 歌

即！即！即！

即！即！即！

茫茫的宇宙，冷酷如铁！

茫茫的宇宙，黑暗如漆！

茫茫的宇宙，腥秽如血！

宇宙呀，宇宙，

你为什么存在？

你自从哪儿来？

你坐在哪儿在？

你还是个有限大的空球？

你还是个无限大的整块？

你若是有限大的空球，

那拥抱着你的空间

他从哪儿来？

你的外边还有什么存在？

你若是无限大的整块，

这被你拥抱着的空间

他从哪儿来？

你的当中为什么又有生命存在？

你到底还是个有生命的交流？

你到底还是个无生命的机械？

昂头我问天，

天徒矜高，莫有点儿知识，

低头我问地，

地已死了，莫有点儿呼吸。

伸头我问海，

海正扬声而鸣咽。

啊啊！

生在这个阴秽的世界当中，

便是把金刚石的宝刀也会生锈！

宇宙呀，宇宙，

我要努力地把你诅咒：

你脓血污秽着的屠场呀！

你悲哀充塞着的囚牢呀！

你群鬼叫号着的坟墓呀！

你群魔跳梁着的地狱呀！

你到底为什么存在？

我们飞向西方，

西方同是一座屠场。

我们飞向东方，

东方同是一座囚牢！

我们飞向南方，

南方同是一座坟墓！

我们飞向北方，

北方同是一座地狱！

我们生在这个世界当中，

只好学着海洋哀哭！

鳳 歌

足！足！足！

足！足！足！

五百年来的眼泪倾泻如瀑！

五百年来的眼泪淋漓如烛！

流不尽的眼泪！