

中国

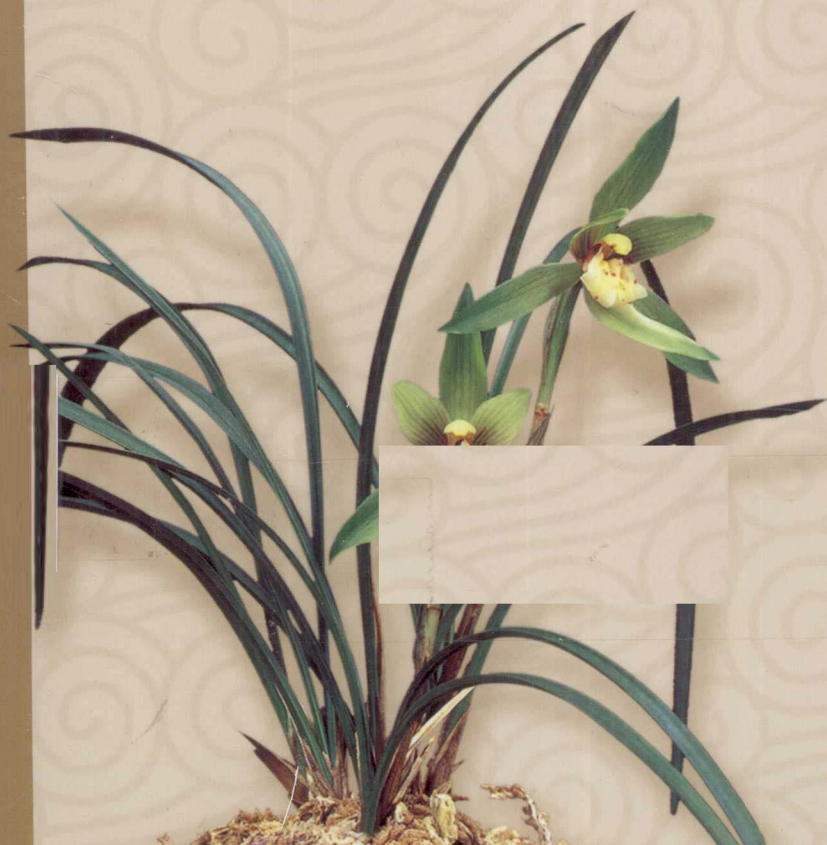
兰花大观

Chinese Cymbidium

中国兰花以它特有的叶、花、香，给人以极高洁、清雅的优美形象，被喻为花中君子，深受人们喜爱。

关文昌 ● 编著

中国林业出版社



国兰

关文昌 ● 编著

大
观



图书在版编目 (CIP) 数据

中国兰花大观 / 关文昌编著 — 北京: 中国林业出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5038-5479-8

I. ①中… II. ①关… III. ①兰科—花卉—简介—中国 IV. ①S682.31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第081695号

责任编辑: 何增明 张 华

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 83224477-2032

发行: 新华书店北京发行所

制版: 北京美光制版有限公司

印刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

版次: 2011年3月第1版

印次: 2011年3月第1次

开本: 710mm × 1000mm 1/16

定价: 69.00元



PREFACE I. 序一

中国花卉协会兰花分会关文昌理事，在20世纪末与人合编了一册《江浙兰蕙》（1998年香港百川文化出版社出版），至21世纪个人又撰编一册《夏兰》（2003年杭州出版社出版）和《中国兰蕙新编》（2006年中国林业出版社出版）。现今又计划由中国林业出版社出版一册《中国兰花大观》。为贴近实际，关理事不辞辛苦，四处奔走，广泛调查研究，搜集不少历史和现况资料，然后才着手编书。这种酷爱兰花，为普及兰花知识，推动兰花发展的精神，应予彰扬！

中国花卉协会兰花分会成立至今已届21个年头。为弘扬兰花文化，发展兰花经济，兰会在诸多领域里开展了工作，其中普及科学技术和品兰知识是重要的一个方面。多年来在出版兰花学术书籍、兰花普及书籍、历史文化书籍以及期刊等诸多方面，都取得了辉煌成就。兰会有一支专事科技与宣传队伍，他们多数比较贴近实际，遵循客观规律著书和报导，都发挥自己所长，对发展健康兰花市场，弘扬兰花人文精神，发展具有我国特色的兰花事业做出不少贡献，希望这种精神继续弘扬，为出版更多的、品位更高的兰花书刊继续努力！

何清正

写于广州国香苑



序二 · PREFACE II

从广义上说,整个兰科植物都可以称为兰花。兰科植物是地球上高等植物界的一大家族,全世界约七百余属、二万余种,广布于全球各地。其中,我国约产一百余属、一千余种。而我国传统意义上的兰花,仅指兰科、兰属植物中,主要生长在地上的那部分种类,即观赏价值较高、习见栽培的传统种类,为春兰、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰、莲瓣兰、春剑等等。由于兰属中多数地生种类原产中国,我国历史上传统栽培的也正是这些种类,因此人们通常把它们称为“中国兰花”或“国兰”。很明显,这些都不是分类学上的概念,而是传统栽培意义上的概念。随着兰花事业的不断发展,人们栽培的种类也在不断扩大,兰属中一些附生、半附生的种类也较广泛引种栽培。因此,“中国兰花”或“国兰”的概念似乎也有扩大成整个兰属植物的趋势。

全世界兰属植物约有70种,据陈心启教授等2006年的研究整理,目前国产兰属植物已达49种之多。因此,我国乃是兰属植物种质资源的发祥地和分布中心。这49种兰属植物中,一些种类分布较广,如春兰、蕙兰、寒兰等,几乎遍及我国秦岭—黄河流域以南所有省区,而有些种类分布范围较小,地域性较强。这就形成了兰界公认的江浙地区的春兰、蕙兰,闽粤地区的建兰、墨兰以及西南地区四川的春剑、云南的莲瓣兰这样鲜明的地域特色。

关文昌先生是我国兰界一位德高望重的长者,在二十余年的艺兰生活中,不顾年事已高,坚持每年出席国内各种兰展,遍访各地兰友,收集兰花资料,辛勤写作,编写出版了多部兰花著述,为我国兰花事业作出了贡献。本书集国产兰属兰之大成,是关老先生二十余年辛勤艺兰的结晶。我为先生的精神感动,乐作此序,以示祝贺!

潘光华



FOREWORD

前言

中国兰花在近几十年中,尤其是在中国兰花协会成立二十多年后的今天,兰花发展形势特别迅速。全国多次的兰博会和各省、市、县大型兰展,以及各种兰花新书和兰花杂志的大量发行,都对兰花文化的提高,对兰花形势的发展起着推动作用。

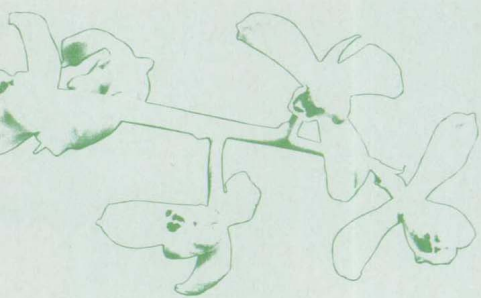
笔者作为一个兰花爱好者,在参加活动中受益匪浅。故将与兰友交往所见所闻,借助兰书、兰刊所提供的不同经验和新鲜事物,进行粗略综合,草拟成这本书。只是想与大家探讨而已。荒谬、错误之处在所难免,还请诸位师友给予斧正、批评。

关于本书有关兰花的分类需要说明一下,我个人或与兰友共同写过几本书,与本书内容不尽相同。蕙兰以前皆指夏兰,四季兰皆指秋兰,寒兰皆指冬兰,墨兰指的是报岁兰。实际经验证明,这几种兰花都有同时开放的。而古人说五七花者为蕙亦不尽然,那时西部还未大开发。有如从古兰至屈原时有兰和秋兰一样是发展的。除夏兰外,秋兰、冬兰、报岁兰多有五七花者,秋兰开花季节多点,而其他品种也都有不同月份开花的。因此,本人认为按各个品种是以什么季节开花为主进行分类比较合适和规范。如蕙兰,在浙江湖州原本就称其为夏兰,山里人挑一担草下山,大家就选买夏兰,四季兰称秋兰亦有多例,已举办过多季秋兰展览会,事实已被多数人认可。而日本人小原荣次郎买浙江寒兰称杭州冬兰,厦门严楚江写的书也把寒兰称为冬兰。报岁兰本来就有,多半在春节前后为盛花期,有喜庆意义,又与其他几大品种有区别,为大叶小花种,春夏秋兰都是小叶小花种。

我这里写的都是带形叶小叶小花种,只有一个报岁兰是大叶小花种,列为一大类。对于书中所使用的照片和作者的点评,大部分都是根据个人的看法,其中部分没有来得及征求供者意见,疏失、错误在所难免,本人首先致以深深的歉意,并望各位有关师友来信、来电联系,本人定当设法予以补救。

关文昌

2010年10月18日



呼吁

兰花在花卉事业发展中,可以说是已首屈一指了,无论在从事兰业的人数上、存园数量上和经济上都可在花卉事业中独拔头筹,故已有多人建议,应选兰花为“国花”。关于“敬师花”现在已有行动,有些地方在教师节,已向教师敬献兰花;本人曾在《中国兰花信息》杂志上发表过一篇文章,提议把兰花定为“敬老花”。江西潘颂和曾提倡兰花为“恭老花”,意义基本相同。兰花是文雅之花。一是符合创造绿色环境;二是一年四季有花开放;三是花色多彩,五彩缤纷;四是香气袭人,花中之“王者香”。故定为“国花”实在是合格花卉。也不妨如奥运会选福娃一样,我们是个大国,有约千万平方公里领土,13亿多人口,选出兰花、牡丹、梅花、月季4种花卉为国花亦无可。不过兰花应为首选。“敬师花”虽未经中国花卉协会批准,经过一定的法律手续,但亦有所行动,似已公认。而成为“敬老花”还需兰界有识之士和各位兰友尽量提倡。我国有史以来,是个尊老爱幼的古国,自古就有尊敬老人之风;国家已定每年重阳节(阴历九月初九)为老年节,我们可在老年节期间,或者举办兰花展览会期,举行一次以兰花为主的敬老仪式。向养老院、幸福院献部分兰花,以表敬老之情。

实际上养兰花的老年人挺多的,兰花用盆体积小、重量轻,一般能行动的老年人都可搬动和栽培操作,故老年人是特别喜爱兰花的。目前,国家对城、乡老年人推出许多优惠、安抚项目,使老年人随着国家经济生活的提高和社会的和谐发展,得以幸福地安度晚年。我们兰界朋友在这种形势下,也能以一定方式向老年人表达敬意,我认为是非常必要的。故本人再次呼吁,我们也把兰花定为“敬老花”。

CONTENTS 目录

序一

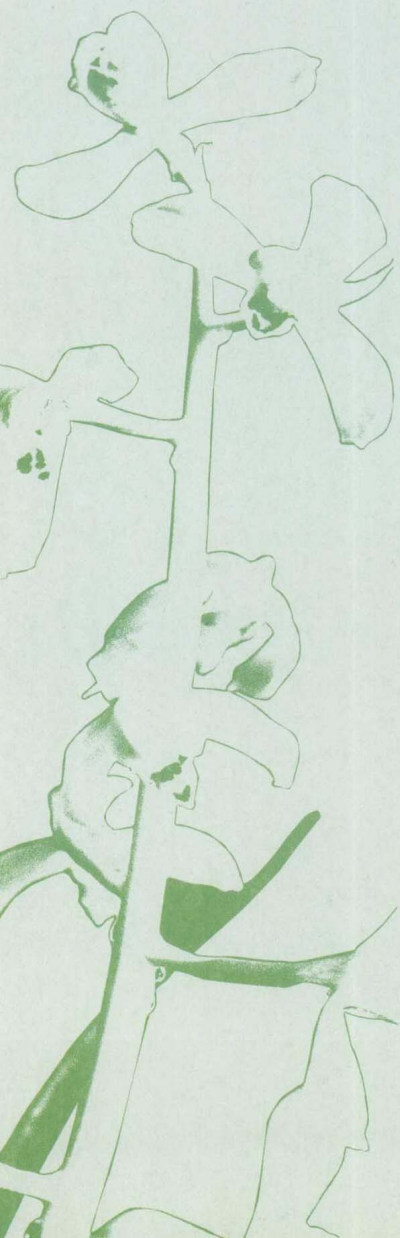
序二

前言

兰花概述

- 中国兰花栽培史 / 2
 - 中国古代植兰史 / 2
 - 近、现代兰花文化史 / 8
 - 改革开放以后的兰花栽培 / 010
 - 西部兰花的崛起 / 011
 - 全国栽培兰花的兴起 / 013
- 中国兰花产地与分布 / 016
- 中国兰花的基本结构 / 019
 - 根和茎 / 019
 - 兰的叶片 / 020
 - 兰的花 / 021
- 中国兰花的欣赏 / 025
 - 兰花叶片的欣赏 / 025
 - 兰花叶艺的欣赏 / 027
 - 兰的花艺欣赏 / 032
 - 怎样预知草艺、花艺的稳定性? / 040
- 发展兰花的准备工作 / 041
 - 有步骤地实习和了解一些常识 / 041
 - 对兰草选择的要求 / 042

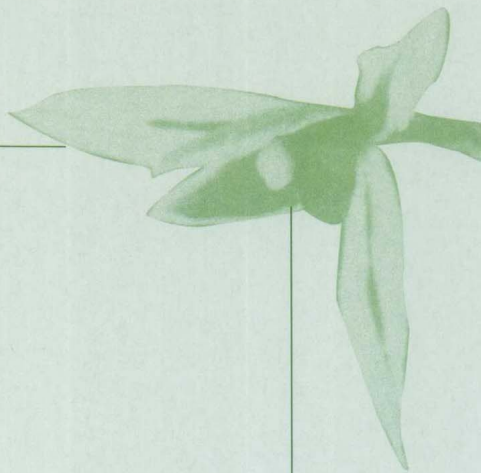




- 中国兰花的栽培管理 / 044
 - 预置栽培兰花所需的各种材料 / 044
 - 场地的设置工作 / 046
 - 上盆、分盆、换盆、倒盆 / 048
 - 防治病虫害 / 049
 - 一年四季的管理 / 052
 - 兰花的展览 / 058
 - 兰花文化展览 / 060
 - 兰场防盗措施 / 061

兰花图谱

- 春兰 / 064
 - 普通春兰 / 064
 - 传统品种 / 064
 - 瓣形花 / 070
 - 素艺花 / 083
 - 蝶艺奇花 / 086
 - 象形花艺 / 106
 - 双花 / 109
 - 水晶花 / 111
 - 蕊艺花 / 112
 - 色花、复色花 / 113
 - 心、角、覆轮艺 / 124
 - 少瓣奇花 / 125
 - 多瓣奇花 / 127
 - 豆瓣兰 / 139
 - 送春 / 145
 - 线叶春兰 / 147



春蕙 / 148

春剑 / 149

莲瓣兰 / 168

● 夏兰 / 182

老八种 / 182

新八种 / 184

传统品种 / 187

瓣形品种 / 189

素花 / 194

色花、复色花 / 198

聚花奇花 / 201

竹、节、枝型花 / 204

各种蝶艺 / 207

● 秋兰 / 218

梅瓣 / 218

荷瓣 / 222

素心 / 226

蝶艺 / 228

覆轮中透艺 / 231

蕊艺 / 232

缺瓣奇花 / 233

多瓣奇花 / 234

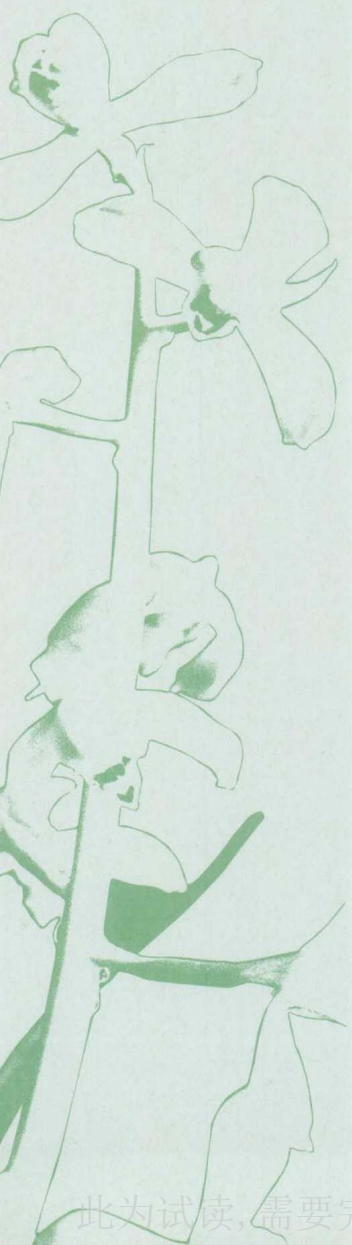
枝形花艺 / 237

● 冬兰 / 238

瓣形好花 / 238

色花、复色花 / 249

蝶艺 / 253



素心花艺 / 255

缟花艺 / 261

多瓣、蕊艺花 / 262

型艺花 / 263

春、夏、秋花冬兰 / 266

邱北冬蕙兰 / 268

● 报岁兰 / 270

红、黄、白、黑花 / 270

少瓣、奇花 / 284

素心 / 287

蝶艺 / 289

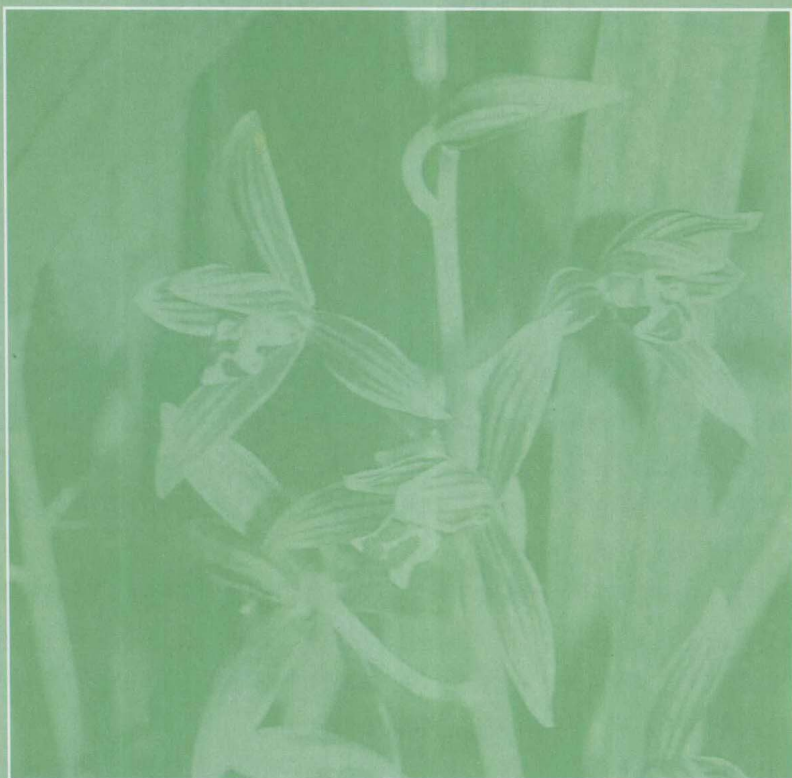
中透、覆轮艺 / 292

聚花、多瓣、枝形 / 293

春榜、秋榜、秋芝 / 298

图片提供者名单 / 300

兰花品种名索引 / 307



兰花概述

LANHUAGAISHU

- 中国兰花栽培史
- 中国兰花产地与分布
- 中国兰花的基本结构
 - 中国兰花的欣赏
- 发展兰花的准备工作
- 中国兰花的栽培管理

中国兰花栽培史

中国古代植兰史

我认为一种事物，它的存在，远比人们认识它早得多。因为如果不是它给你多次的印象，你怎么可能知道它的存在呢？！对于兰花的存在和印象的产生，以至于栽培它，从历史角度讲也应该是这样。这样说，绝不是说对历史的考证并不重要，而正是要尊重历史，就必须有一个正确的历史观。中国兰花的历史至今尚不能统一认识，我觉得搞清这一点很有必要。

证明兰花历史存在的，莫过于实物。2007年，湖州晚报上转载一篇名为《新发现琥珀改写兰花进化史》的文章（法新社8月29日电），文章中写道：“2000万年前，一只小蜜蜂在一朵娇艳诱人的兰花里被一滴树汁困住，从而改写了世界上最受追捧的一种花卉的进化史”，并有清晰的附图（图1）。

至于中国到底什么时间有兰花，据说在陕西也发现了春兰的兰根化石。这已能说明兰花在人们认识它以前就早已存在了，是毋庸置疑的。

接着我们完全有理由把古代有文字记载的史料翻检认识一下，证明我国是最古老的一个具有繁荣兰花文化的大国。

在中国古书中，关于兰花的记载颇丰。据说在4000年前，湖北钟祥，在汉水之滨，常闹洪灾，为了抵御洪水，当地人们在河畔筑了三座防水高台。一次舜帝南巡

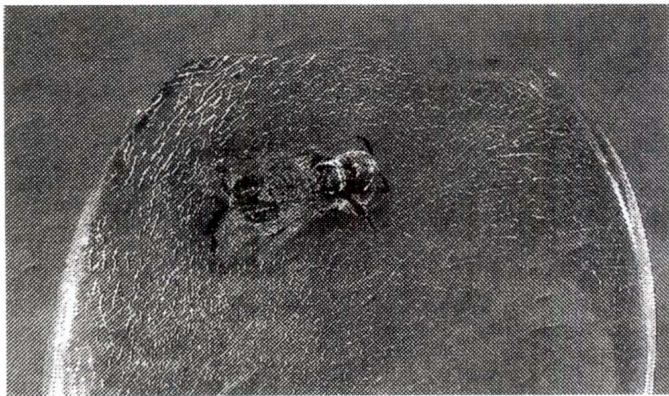


图1 2007年8月27日法新社发布消息，“约在1500万~2000万年前，这只小蜜蜂被一朵兰花的花粉吸引，随后它被树上滴下来的松脂包裹住，变成一块琥珀，永远陷于其中”。

就驻于此地中台，并在中台种下兰蕙。当地官民对舜帝的到来无不欢呼雀跃，并称舜帝驻过并种过兰花的高台为兰台，至今犹存，是有史可查的中国第一座兰花文化建筑物。如《路史》载：“尧帝之世有金道华种兰”；西晋张华著《博物志》载“舜帝南巡，在兰台亲手栽兰”。

兰台位于湖北省钟祥市郢中镇中心，是4000多年前楚人先祖为抗洪夯筑的高台。兰台历经数千年的风风雨雨，孕育百代春华秋实，不仅滋养了屈原、宋玉等文学巨匠，而且培育出莫愁女等歌舞艺术家。古曲《阳春白雪》出自于此，“推风之源”也是指这里。“兰台”是楚文化繁华发祥的见证。楚襄王曾驻跸兰台，屈原曾时常陪伴左右。并有《天问》、《风赋》、《对楚王问》等不朽文学佳作，更流传了“阳春白雪”的佳话。自屈原之后，唐宋以来，李白、杜甫、白居易、孟浩然、李商隐、皮日休、欧阳修、王安石、苏东坡、郑板桥等文人雅士赴郢中游览咏赞者不计其数。重要的还有郑板桥留有一幅《幽兰图》在钟祥。

另，已知《易系辞》中把朋友之间的共同语言比作“同心之言，其臭如兰”，《礼记》中亦有记述。《礼记》中说：“妇人或赐之茝兰，则受而献诸姑舅”。茝音“彩”，一种香草白芷。说的是妇道人家得到白芷、兰花一类的香花，要孝敬给长辈。《左传》记：“郑文公有贱妾曰燕姑，梦天使与己兰而生穆公，取名为兰”。故事中之兰是可见其珍贵，绝非一般花卉可比。再有《诗经》中亦有吟诵：“溱与洧方涣涣兮，士与女方秉简兮”的场景，是说每当春季，青年男女在春季河水清清时，在现河南的中部溱水与洧水河边持简（即兰）相会，边歌边舞之浪漫情景。有人说河南中部不产兰花，但事实证明现在河南中部还在产兰，还有人说是泽兰，或零陵香什么的，而泽兰等则为秋花，怎能在春夏之交，男女郊游时“秉”持此花互相相赠呢？

谈古兰至此，不得不说说孔子。孔子名丘，字仲尼（前551～前479）。孔老夫子，都称其为孔圣人，他的儒家学说已影响我们两千多年，现在世界各国还在建孔子学院。所以他的事影响就更大、更深。如在公元前400多年，孔子为了宣传他的学说，曾周游各国。如《猗兰操》中曾记载有“孔子自卫返鲁，隐谷之中，见香兰独茂。喟然叹曰：夫兰，当为王者香草，今乃独茂，与众草为伍”。似有以兰喻己之意，嗟叹自己不得志，犹似此兰，仍“与众草为伍”。对孔子这段文字有不同解释，理由也不一而足。其实，这篇文字非常好读。说的是事情发生在“隐谷”之中，而兰花也生于山谷之中，很少会生在河岸、平原。再就是“王者香草”。是何人香草，是“王者”，王者是人，什么人？即各国国君，方够得上称为“王者”。孔子也是一位有抱负的人，才自与兰花相比。“者”指的是人物，“香草”则指的是“香”的“草”。这不言而喻指的是兰。这句话很清楚说的是兰花本应该是王者在宫廷里所享受的香草，现在竟然在这山谷里跟一般的野草生长在一起，岂不可叹。这里说的就是今天的兰花。是生在“隐谷之中”，既不是河边，也不是一望无际的平原，是“王者香草”，而不是一般的野卉。但亦有人费了大量时间和笔墨考证，说是“王者香草”就是王者香味，

因为当时只有周王才能称王，故只能解释为“王者香”。笔者以为这里的王只是个尊称而已，不见得只是指的周王，白纸黑字，是写的“王者香草”，而不是“王者香”。而“王者香”是后人长期以来，在心目中把兰花之香气，从孔子口中的“王者香草”演化而来的。接下去就是孔子的弟子曾参在《家语》中曾说过：“孔子曰：与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之化矣！”这段话意义不比寻常。在孔子时代已有“芝兰之室”，芝兰之室又怎么样呢？“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之化矣”。在有兰花的房间里，两个要好的朋友，交谈时间长了，就嗅不到兰花的香味，已经与之“俱化”了。今天种兰花的人，在有兰花的房间里，不是也有同样的感觉么？这说明什么呢？只能说明在孔子时代已经把兰花种在房间里了，而孔子又有了这样的亲身体会。他虽说的是朋友之交的亲密无间，但不是也明明白白地说出了有芝兰之室和在芝兰之室待时间之长的感受么？不也充分说明了那时已开始栽培兰花了么？一定要做其他解释，我觉得就太过勉强了。结论是，孔子时代，在室内种兰花与舜帝在“兰台”种兰花，是有连续性的。

但有人说孔子时代所经过的地理不适于兰花生长，兰花不能越过北纬 34° 线。而孔子所经过的纬度在2000~3000年前是比现在温暖的。现已发现在山西阳城县蟒河在清嘉庆十五年立有《绝兰碑》，说的是以前蟒河每年要献兰花，因贡献过多已不堪重负，被县令免除。而该地现仍有农妇自种山采兰花。该处远较河南、山东之 34° 的纬度高得多。为 $35^{\circ}12'50''$ 。这又反证了孔子之说是真实的（图2、图3）。

与孔子同处春秋时代末期的勾践（公元前496年即位，前494年大败于吴王夫差手下），带残兵5000逃回会稽（今绍兴），也曾种兰渚山（见东汉袁康著《越绝书》。书中云：“勾践种兰渚山。王右军兰亭是也。今会稽山兰花甚盛。余姚县西南有浦亦产兰，其地曰兰墅洲。”）这段记载非常明确，是在渚山种兰，而非种田。因袁文说得非常明白，不但勾践在渚山种兰，并有兰亭为证，还指出余姚西南有浦亦产兰，今会稽山兰花甚盛。他用了大量文字记载了勾践种兰渚山。我们看不出丝毫有种田渚山的痕迹。至今渚山所在地绍兴仍是江浙兰蕙的主产地。故勾践种兰渚山是没有疑问的。

在战国时期的爱国诗人、楚国大夫屈原，也是中国历史上早期栽培兰花的名人。屈原因与国王方略不合被黜。留有《离骚》、《九歌》等不少名著。他在《离骚》中七次写到兰，六次写到蕙。屈原生在湖北秭归，投汨罗江，死于湖南凤凰。一生中走遍了荆湘大地，对湖北、湖南所产植物知之甚详，其著作中不仅写了兰蕙，并写有一百多种植物。堪称当时的植物学家，何况湖南、湖北又盛产兰蕙，我们认为屈原对兰蕙的了解是极为明确和可靠的，又是把兰与蕙和秋兰分别叙述的第一人。如“扈江离与辟芷（白芷，亦香—笔者注）兮，纫秋兰以为佩”、“余既滋兰之九畹（每畹为12亩）兮，又树蕙之百亩”。不需多引，只此两句，即点出兰、蕙、秋兰。这是湖南、



图2 《绝兰碑》有人考察过，认为“北纬34°线，国兰无法到达，更不能越过”。但山西阳城县蟒河在嘉庆年前通常贡奉兰花，因挖掘过度而绝。后奉县令免除，幸而立碑。证明嘉庆年间之前是产兰花的。蟒河地处35°12′50″，是越过34°线的。现在还产兰花。



图3 阳城县自然保护区蟒河山区所产之夏兰，当地农民尚有种植。地处北纬35°12′50″，海拔520~1572m，冬温夏凉，四周环山，地处秦岭北坡，尚有兰花生长。

湖北都产的兰草。至于说种植面积过大，那只是诗词中形容其多而已。但说到兰、蕙、秋兰可是字斟句酌的。有人说可能是菊科的泽兰或唇形科的零陵香，这种说法是没有根据的。我们做研究工作不把古人写出的东西当实物，确无端猜测为其他什么东西，难道这有根据么？还有普通的山里人、乡下人都会知道菊科和唇形科植物，是蒿本硬梗，又怎么能够纫以为佩呢！而屈原识得一百多种植物，更不会把很香很香的兰、蕙、秋兰与其他植物搞混，把泽兰、零陵香（唇形科，略香）类蒿秆植物强行纫（编、扭、搓）以为佩的，故屈原种兰，即今日之兰蕙已无疑义。

综上所述，凡已有文字记载的种兰、植兰说，都说明我国自古以来就已有栽培兰花的历史。孔子说的“王者香草”，今人泛指为“王者香”。是我们对兰花最好的褒义词。而屈原则已对兰花分类，有兰、蕙、秋兰。这是古人给我们留下的宝贵遗产，值得备加珍惜。

东周列国连年战乱，史书已多记载这段纷繁历史。自秦统一，建成大帝国后，实行了车同轨，书同文，这之后文化又进入了大发展时期。自汉灭楚，国力日盛，文化就有了新的趋向，记载兰花的文章就多了起来。如：刘向（公元前77~前6）在《说苑》中曾说到：“十步之内必有芳兰”。尤为重要的是汉武帝刘邦亦爱兰，曾留有诗句：“兰有馨兮菊有芳”。东方朔写道：“蕙藏以为佩兮，过鲍肆而失香。”这说得十分贴切，你带着馨香的蕙兰，至鱼市上去逛一遍，还能闻到蕙花的香气么？怕是连你这个人也满身腥气了。而大文学家韩愈有诗云：“兰之猗猗，扬扬其香，不

采而佩，于兰何伤……”。猗为助词，他说兰花长在那里，自然发出其特有的芳香，你不去采它戴在身上，不是很好么，对兰花就不会有任何伤害了。到了后汉三国时期，魏文帝曹丕有“秋兰被幽壑”；其弟曹植有“秋兰被长坡”之句。张华有诗云：“兰蕙缘清渠，繁华荫绿渚”。大文学家陶潜曾有诗吟诵兰花，诗云：“幽兰生前庭，含薰待清风；清风脱然至，见别萧艾中。”庭者庭院，说的是幽香的兰花栽培在前边的庭院里，饱含满园的幽香，等到清风来的时候，她不像萧艾等野草，其清醇的香气会悠然而至了。不愧是诗人，是多么好的诗，多么好的兰，又是多么好的诱人氛围哪！可见那时兰花的美好和备受人们喜爱之情。

至盛唐时代，应该说盆栽兰花已经普及。唐代诗人王维，对养兰已有研究，他曾说，“贮兰用黄瓷斗，养以绮石，累年弥盛。”有个叫郭橐驼的人，他在《种树书》中说到：“种兰蕙畏湿，最忌洒水”。有如今人所说“干兰湿菊”一样，已经很有经验了。而《清异录》中还谈到“南唐保大二，国主幸饮香亭，赏新兰，诏苑令取泸溪美土为馨烈侯拥备之具”，这时，不但用水，对用土也很讲究了。在唐末唐彦谦曾有诗颂兰：“清风摇翠环，凉露滴苍玉。美人胡不纫，幽香蔼空谷。”以上诸说已明显说明唐朝已广植兰蕙。

兰花发展到宋代，艺兰技艺颇有长进，已有诸多典籍对兰艺进行讨论，其中黄庭坚的《幽芳亭》最为著名。书中写道：“兰蕙丛生，蒔以砂石则茂，沃以汤茗则芳”。他继屈原之后对兰花作了进一步分类：“一干一花而香有余者兰；一干五七花而香不足者蕙”。他的这个分法，一直影响了几百年，直至今天。到了南宋时期，随着政权南移，文人雅士亦多聚集南方。故住闽皇族赵时庚著有《金漳兰谱》（1233年），可以说是世界上最早的一部兰花专著。把兰分为紫兰（16种）和白兰（19种）两类。紫兰主要是现在所说的报岁兰，而白兰即多为现在所说的秋兰素心品种。并分为五章：“叙兰容质，品第高下，天地爱养，坚性封植，灌溉得宜”。把兰花栽培管理作了详细总结和充分介绍。同时代的还有王贵学的《兰谱》，根据明代王世贞的评述，认为本谱是诸家兰谱中最好的一种。而《兰谱》也是把兰花分为紫兰和白兰两类。有一位叫李愿中的人，将广州、福建一带艺兰方法，按12个月，以诗歌体裁编成口诀，以使南方植兰者有所参照。宋代时期，文人雅士多聚居偏南，故所著兰书，亦多为紫兰、白兰等南方多产的品种。到了元代，有孔静斋写的《至正直记》，其中除列举了广东、福建的兰花外，还提及了浙江和江西一带的兰花，并指出当时社会上已重视浙江兰花了。书中还引述概括了不少行之有效的植兰技艺。如“喜晴恶日，喜阴恶湿，喜幽恶僻，盖欲干不欲经烈日，欲润不欲多灌水，欲隐不欲处荒萝，欲盛而苗繁则败”。“有竹方培兰，即喜晴恶日，喜幽恶僻”之意。这些简扼叙述，江浙又地处沿海，航运便利，气候温和，商业发达，所以栽培江浙兰蕙之风迅速发展，栽培品种，也日趋繁多。

到了明代，首先不得不先说李时珍。李时珍这位伟大植物学家、大医药学家实