



外国名作家小故事

Foreign Short Story Masterpiece



刘发清



时代作家出版社

外国名作家小故事

刘发清

时代作家出版社

外国名作家小故事

作 者：刘发清

出版单位：时代作家出版社

编辑设计：北京时代弄潮文化发展公司

办公地址：北京市海淀区厂洼街5号院

网 址：www.grcsw.com

联系电话：010-68920114 13693651386

书 号：ISBN 978-988-18709-5-7

开 本：850×1168 1/32

版 次：2010年1月第1版

定 价：38 元

版权所有 翻印必究

序

我同刘发清同志相识，是1983年在厦门召开的屠格涅夫学术讨论会上。

有一次在会议的间隙，他在张耳同志的陪同下，到余振和我住的房间来玩。几句寒暄过后，便似乎忘记了年龄上的差异，而开始了言无忌、嘴无遮拦地聊天。原来，五十年代中期他也在北大，而且适逢“鸣放”，也不幸堕入术中，遂遭“丁酉之灾”。因有“同年”之谊，各自又都有一个漫长而悲惨的经历，所以谈得十分投合。发清热情而坦诚，淳朴而乐观。仿佛经过那二十二年的磨难，不但不见消沉，反而把他那粤东北偏远山区人的性格，磨砺得更加坚强了。鹭岛上的那几次交谈，使我们成了熟识的朋友。从此保持联系，以至今今。

发清系北京大学中文系科班出身。系统学习，底子厚实。加他勤奋好学，博闻强记，涉猎范围极广。他除在大专院校讲授外国文学和中国古典文学外，业余更勤奋写作。自新时期以来，他珍惜寸阴，笔耕不辍。一篇篇颇具才气的文章，不断在各种刊物上发表；《海外文谭》便是他这一时期辛勤劳动成果的一部分。不久，又相继推出了（清）崔国因《出使美日秘日记》点注（与胡贯中合作）和《简明欧洲文学》。发清在短短几年内，成绩斐然可观。

不特此也，他手头还有一部《外国名作家小故事》即稿样行。我有机会得阅其梗概。无疑，这是他历年教学备课所积累下来的附产珍品，也径可视为《简明欧洲文学》的姊妹篇，或称它是一部“欧洲文学外史”。与《简明欧洲文学》并行，亦庄亦谐，相得益彰，使人得窥史乘全豹，良有以也。

这个集子里的290多篇趣闻轶事，就像290多个生动活泼的特写镜头。篇幅虽短，但给人的印象很深。其中有世态、有针砭、有讽喻、有箴言。读下去或使人发噱、或启人深思、或令人警醒、或激人奋进、或叫人扼腕叹息、或给人以心地舒适的艺术享受。说心里话，我爱看这些趣闻轶事。

梁任公一生颇风趣。据说生前曾说过这样的话：“倘若把梁启超这个人分析解剖一下，那主要成分就是趣味。”丰富多彩的人生佳趣，人人心向往之，岂止一个梁任公？！因为精神需要调剂，心田需要润泽，生活需要安定而欢快。人们眼下之所以爱看喜剧小品，爱听相声，大概也正是出于这个缘故吧。

因此，我们目前不仅要有严肃文学，同时也要有轻松的文体和趣味盎然的小文章，甚至幽默作品。在这方面，我推荐发清编著的这本有趣的好书。

魏荒弩

1991年10月17日 北京西郊

魏荒弩，北京大学教授，著名老作家和老翻译家。

目录

序	魏荒弩
-------------	-----

俄国大作家群像

普希金的奇遇	1
普希金的老奶娘	2
普希金的“最高书刊检查官”	4
普希金上战场	5
普希金“波尔金诺的秋天”	7
普希金心目中的“上帝”	8
普希金的写作提纲	9
普希金的史学杰作	10
俄国第一部批判金钱罪恶的作品	11
普希金与中国	12
普希金与现代俄语	13
普希金对俄国文学艺术的影响	14
克雷洛夫怎样写寓言	15

果戈里的笔名	16
难忘的“小猫事件”	17
当小公务员的唯一收获	19
果戈里的教师生涯	20
果戈里对将军的特殊报复	21
《死魂灵》出版记	22
果戈里的“出国启事”	23
果戈里恋爱之谜	24
《钦差大臣》情节之谜	26
果戈里死因之谜	28
果戈里写《外套》	30
果戈里焚书	31
果戈里的遗产	32
别林斯基的戏剧作品	33
别林斯基之死	35
赫尔岑作品的巨大影响	37
屠格涅夫和农奴	38
屠格涅夫的偏见	39
打猎和《猎人手记》	40
《猎人手记》发表以后	41
《猎人手记》的独特遭遇	42
屠格涅夫和果戈里	43
他们几乎决斗	45
两位大作家的一次争吵	46

车尔尼雪夫斯基怎样学外语	48
车尔尼雪夫斯基考大学	49
车尔尼雪夫斯基的大学生活	50
车尔尼雪夫斯基和大学教授	51
未获通过的“博士论文”	52
当中学教师时的车尔尼雪夫斯基	53
买书的故事	54
狱中诞生的一部世界名著	56
不迷信权威	58
奇异的求婚	59
车尔尼雪夫斯基和他的爱妻	61
特殊速记法和特殊日记	62
囚徒们的“道德裁判”	63
拒绝赦免的伟大革命家	65
一直写到死神把他拉走……	67
葬礼上的争论	68
自尊心受到损伤以后	69
陀思妥耶夫斯基的初恋	70
在军事法庭上	71
正当执行枪决的时刻……	73
陀思妥耶夫斯基式的爱情	75
陀思妥耶夫斯基戒赌	76
赌博的唯一收获	77
《赌徒》问世与爱情的成功	78

坐监的收获	80
“一个作家多么辛苦!”	82
俄国著名的朗诵艺术家	83
《死屋手记》是怎样写成的	84
与癫痫病长期顽强斗争的大文豪	85
一生负债的文学巨人	86
高考落榜以后	88
托尔斯泰求婚	89
猎熊遭险	91
农事改革为何惨遭失败	92
托尔斯托如何修改作品	93
原型与典型	94
托尔斯泰与青年戏剧工作者	95
托尔斯泰和“新艺术家”	97
托尔斯泰和沙皇	98
作为教育家的托尔斯泰	100
托尔斯泰的悲哀	102
斯坦尼斯拉夫斯基挨骂记	103
托尔斯泰学钉鞋	105
托尔斯泰的遗嘱	106
天才的少年戏剧家	107
契诃夫的婚礼	108
契诃夫最喜欢的礼物	109
大作家的修养	110

契诃夫的“洞穴”	111
契诃夫看戏	113
《海鸥》复活记	114
契诃夫与声誉卓著的莫斯科艺术剧院	115
契诃夫对当代剧坛的影响	117
高尔基怒刺赌徒	119
高尔基读书挨打记	120
为小猫抱打不平	122
高尔基为何失去好嗓子	123
高尔基上当受骗	124
高尔基三访托尔斯泰	125
高尔基和柯罗连科	127
高尔基的笔名	128
无法转交的信	129
高尔基的名誉院士衔	130
“我到这个世界上，就是来反对的”	131
世界人民营救高尔基	132
挫折与成功	133
高尔基援救文化人	135

法国大作家群像

戏迷莫里哀	139
第一次给国王演出	141

莫里哀和国王的合作	143
投向贵族沙龙的一颗“炸弹”	145
莫里哀三上“陈情表”	147
巧劝勿轻生	149
莫里哀的作品是怎样出版的	151
莫里哀对医生的偏见	152
《太太学堂》上演以后……	154
世界上第一个倒在舞台上的优秀演员	155
“死无葬身之地”	157
法兰西“第一个诗人”	159
备受人民崇敬的“费尔奈教长”	161
伏尔泰喜欢修改旧作品	163
卢梭的读书癖好	164
简谱发明者——卢梭	166
卢梭的“被迫害狂病”	168
卢梭“生平最残忍的事”	170
雨果签合同	171
《悲惨世界》问世以后……	172
雨果为什么主张废除死刑	173
雨果老人和穷人孩子	174
在巴黎保卫战中的雨果老人	175
雨果援救巴黎公社社员	177
胜过任何国君的葬礼	179
司汤达的认真和马虎	180

司汤达与拿破仑	181
关于《红与黑》书名的释义	183
司汤达的“恋爱经”	185
司汤达生前的唯一知音	186
身后扬名的文学巨人	188
不朽的贝朗瑞	189
巴尔扎克开矿记	191
巴尔扎克的成名作	192
一个意外的成功	193
巴尔扎克的拿破仑小塑像	194
巴尔扎克是怎样写作的	195
特别勤奋的巴尔扎克	197
五万杯咖啡	198
巴尔扎克的校样	199
命运所逼成的多产天才	200
巴尔扎克唯一成功的剧本	202
巴尔扎克与“出版大王”的一场大官司	204
巴尔扎克承认和不承认的作品	206
巴尔扎克的爱情	208
荒唐的古董收藏家	209
巴尔扎克的亲密朋友	211
巴尔扎克和贵族女人	212
法兰西学士院的耻辱和失败	214
乔治·桑在修道院	215

乔治·桑离婚·	217
乔治·桑的笔名·	218
文坛女杰乔治·桑·	219
乔治·桑的绘画艺术·	221
乔治·桑和巴尔扎克的友谊·	222
“法兰西的莎士比亚”——梅里美·	223
一出戏的轶闻·	224
大仲马选择姓氏·	225
大仲马怎样写剧本·	227
《克里丝蒂娜》上演的故事·	228
作为革命战士的大仲马·	229
大仲马的“小说工厂”·	231
大仲马阿尔及利亚之行·	233
大仲马办报·	234
父子齐名的大、小仲马·	235
小仲马和不幸的母亲·	237
戏剧《茶花女》的诞生·	238
“怪病”的帮忙·	239
《包法利夫人》问世风波·	241
福楼拜与挚友布耶·	242
三写《圣安东的诱惑》·	244
福楼拜的小坟·	246
捉麻雀充饥的作家·	247
左拉的诡计·	248

左拉和巴黎公社起义	249
左拉减肥	250
“我要写出一个世界来”	251
争论不休的《小酒店》	253
左拉如何描写妓女生活	254
左拉小说人物姓名的一场官司	256
对左拉智力心理的一次有趣调查	257
左拉死因之谜	259
魏尔伦的烟斗	261
魏尔伦领稿酬	262
莫泊桑的“三位老师”	263
莫泊桑与恩师福楼拜	265
《羊脂球》和羊脂球	266
“短篇小说之王”的第一部长篇小说	267
莫泊桑送给弟弟的结婚礼物	268
莫泊桑与屠格涅夫	269
神秘的通信人	270
一生与病魔作斗争的莫泊桑	272
罗曼·罗兰和他的母亲	273
一封信的教益	274
罗曼·罗兰离婚	276
“不创作，毋宁死”	277
“十年辛苦不寻常”	278
《约翰·克里斯朵夫》是怎样发表的	280

出类拔萃的“音乐小说”	281
约翰·克里斯朵夫的众多原型	283
罗曼·罗兰在平凡的岗位上	285
“歪打正着”的诺贝尔文学奖	286
罗曼·罗兰与中国	287

英国大作家群像

莎士比亚的古怪手迹	291
谁能揭开莎士比亚戏剧之谜	293
关于莎士比亚之争	295
关于《哈姆莱特》的评价	296
性格孤傲的拜伦	298
爱抱打不平的拜伦	299
“一朝醒来，我发现自己已经成名”	300
爱动物的拜伦	302
希腊革命军总司令——拜伦	304
死拜伦战胜了活土耳其	306
“天才的预言家”	307
革命的“吹鼓手”	308
雪莱的“书斋”	310
慷慨大方的雪莱	312
狄更斯的奇耻大辱	313
对英国产生重大影响的小说家	314

狄更斯的小说与英国教育	316
狄更斯的朗诵表演才能	317
哈代风景画的来源	318
一个曾被大肆辱骂的大作家	319
萧伯纳与拳击运动及小说	320
“对白大师”萧伯纳	321
“出口转内销”的大文豪	322
世界最机灵的“文艺扒手”	324
萧伯纳为什么批评莎士比亚	325

美国大作家群像

爱伦·坡与西点军校	329
“墙内开花墙外香”	330
侦探小说的开山祖爱伦·坡	331
爱伦·坡的酗酒悲剧	332
爱伦·坡的婚姻悲剧	334
死后百年恢复名誉	335
受尽诽谤的大诗人惠特曼	337
惠特曼抨击美国总统	339
惠特曼批判“金钱的统治”	341
十日发财梦	342
马克·吐温的笔名	344
马克·吐温求婚记	346

决斗的故事 · · · · ·	348
马克·吐温与报业辛迪加 · · · · ·	350
盖房子的故事 · · · · ·	351
马克·吐温的家庭文体活动 · · · · ·	352
马克·吐温学骑自行车 · · · · ·	353
马克·吐温帮助退任总统格兰特 · · · · ·	354
马克·吐温破产以后 · · · · ·	355
身体健康与文学创作 · · · · ·	357
杰克·伦敦的座右铭 · · · · ·	358
轰动美国的“再婚”事件 · · · · ·	359
“农场主”作家的惨败 · · · · ·	360
杰克·伦敦的记者生涯 · · · · ·	361
杰克·伦敦和狼 · · · · ·	363
杰克·伦敦的“狼舍” · · · · ·	365

德国、丹麦、挪威、瑞典大作家群像

歌德的稿酬 · · · · ·	369
歌德与版权 · · · · ·	370
歌德和他的平民夫人 · · · · ·	371
歌德和演员 · · · · ·	373
歌德和魏玛公爵的一场斗争 · · · · ·	374
歌德的席勒颅骨“赞歌” · · · · ·	376
席勒的“死讯”与生机 · · · · ·	377