



百变空间

筑龙网 编著

背景墙



丰富多彩的案例图片

翔实准确的材料标注

细致贴心的禁忌提示

助您打造百变空间

百变空间系列



背景墙



筑龙网 组编



科学出版社

内 容 简 介

本系列丛书按居住空间的不同功能来划分,共分为《客厅》、《背景墙》、《餐厅+厨房+卫生间》、《门厅+过道+书房+休闲室》、《楼梯+吊顶》、《卧室》等六册。本书大量采用了高清晰的图片,涵盖居室中的各个空间,涉及更多的户型。书中还配以各个空间装修宜忌,给读者朋友一个最直观、最明了的参考方案。

图书在版编目(CIP)数据

百变空间系列. 背景墙 /筑龙网组编. —北京: 科学出版社, 2010. 2

ISBN 978-7-03-026584-5

I. ①百… II. ①筑… III. ①住宅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第018809号

责任编辑: 刘天北 / 责任校对: 杨慧芳

责任印刷: 新世纪书局/ 封面设计: 周智博

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年9月 第一版

开本: 20开

2010年9月第一次印刷

印张: 4.2

印数: 1-4 000

字数: 110 000

定价: 22.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

俗话说“隔行如隔山”，对于正在飞速发展的家装行业来说，更是如此。家装行业的“山”，不仅仅指家装的非专业人员对于家装的困惑，居室中各个空间的不同功能以及由此带来的不同装修要点又何尝不是一座座“山”！

经历过家装的朋友和正在经历家装的朋友都清楚地知道，对于装修而言，每个空间都有着其不同的要求和特点，只有准确地把握住它们之间的区别，才能够游刃有余地装修出精彩的空间。就拿浴室来说吧，从面积上说，浴室无疑是整个居室中面积最小的一部分，但恰恰是这一小部分有着许许多多的学问。比如在这个狭小的空间里密布着冷水管、热水管，还会有煤气管、天然气管，再加上交错的电线，在设计中会有诸多的注意事项，如果不加以注意，难免在日后遇上不少麻烦；再比如阳台这个光线充足的地方，在设计阳台橱柜的时候就要考虑到防晒材料的运用。许多消费者在实际装修中，却对具体空间的特性不够了解，难以确定装修方案，因而迫切需要大量的实例进行参考。

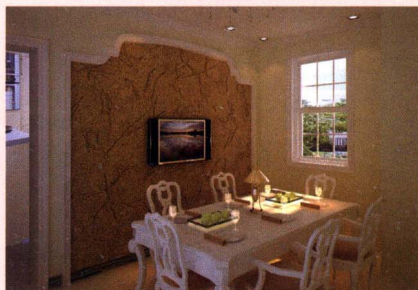
正是由于读者实际需求，驱使我们编著了“百变空间系列丛书”。本系列按居住空间的不同功能来划分，共分为《客厅》、《背景墙》、《餐厅+厨房+卫生间》、《门厅+过道+书房+休闲室》、《楼梯+吊顶》、《卧室》等六册。本册是《背景墙》，装修的风格一半都是在背景墙上体现的，所以背景墙的装修，在整个装修中，处在支配的地位。书中收录国内最优秀企业的一线设计师最新力作，力求反映出当今各个居室空间的前沿设计理念。本书大量采用了高清晰度的图片，涉及到居室中的各个空间。业主选择的范围会更广：同一空间在相同户型的不同设计方案，同一空间在不同户型的更多设计思路，这些在本系列书中都有多种设计实例供业主参考。书中还配以各个空间装修宜忌，给读者朋友一个最直观、最明了的参考方案。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，相信有了本书的详尽介绍和广大读者朋友的实践智慧，必定能够贯通各个居室空间，设计出科学、使用、美观的家。

目 录

C O N T E N T S

电视背景墙	1
沙发背景墙	33
餐厅背景墙	61
卧室背景墙	69



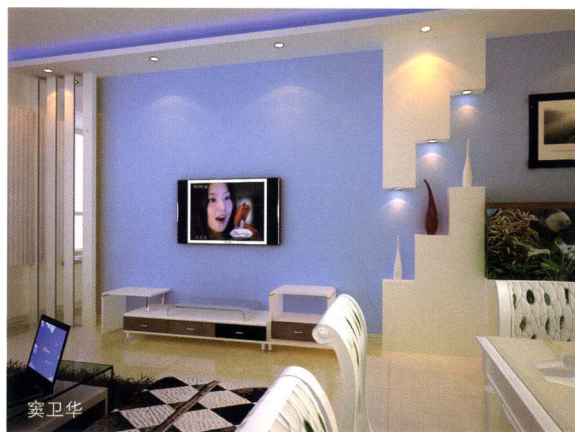
参 编 人 员

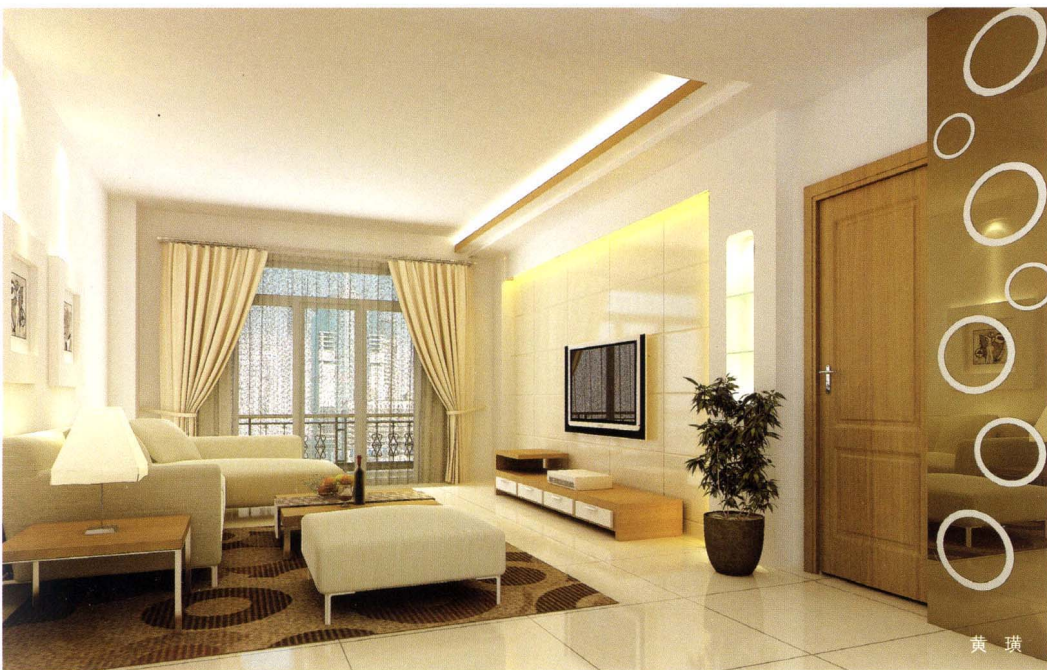
主编：段如意 王 娟

参编：顾 浩 冯易进 奚班胜 谢永亮 王 聪 宋 利 窦卫华 王成林 叶勇强 李 斌
郑超群 淳伦龙 夏家芳 廖志强 熊成康 刘小薇 王伟全 杨御婷 刘文文 许清平
陈希亮 陈鑫杰 林玉芳 朱 超 孟新勇 田浩鹏 黄 璜 郑春伟 王丽丽 马丛敏
孙 琦 孙 张 张 兵 李 硕 莫鹏林 袁 野 季仁翔 冯文权 柳志华 池海江
李 波 吴秋云 王永亮 陈建华 尹大为 叶 强 韩修普 欧阳昌涛 武汉梵石设计
北京中建乐孚（此排名不分先后）

电视背景墙







客厅“主题墙”要主次分明

客厅的“主题墙”可以采用各种方法来突出主人的个性特点，可以利用一些装修材料在墙上做一些造型，以突出整个客厅的装饰风格。如果选在在客厅做了“主题墙”，客厅的其他地方的装饰就要相对简单一些，做到“四白落地”即可。如果每个墙面都进行精心设计，导致主次不分，让人产生杂乱无章的感觉。“主题墙”前的家具也要与墙面装饰相匹配，达到完美的整体效果。“主题墙”的设计以美观、大方为主。

黄 璜

石膏板造型，乳胶漆饰面



黄 璜

大理石饰面



刘 洋





柳志华

石膏板造型，乳胶漆饰面



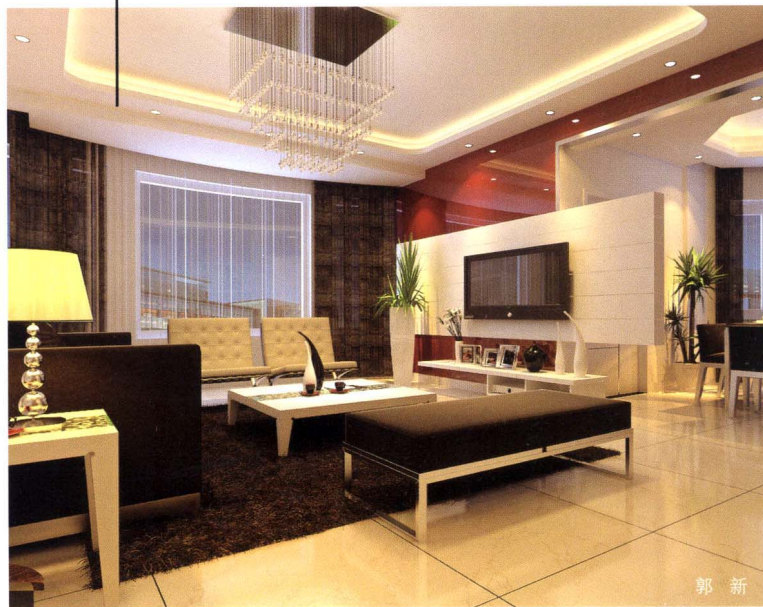
柳志华

原墙面乳胶漆饰面



淳伦龙

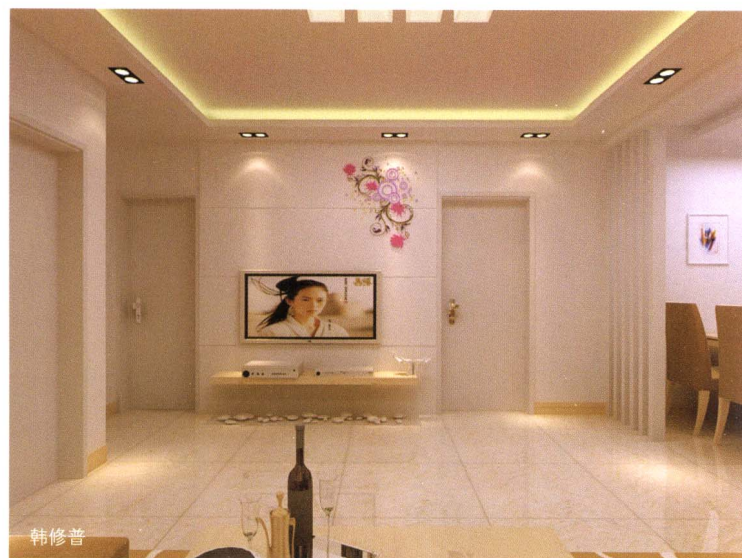
石膏板吊顶，乳胶漆饰面



郭新



王成林



韩修普

客厅背景墙的装修要点

不要把电视墙做得太厚，导致客厅狭小，一般人眼到电视的最佳距离是电视机尺寸的3.5倍；确定好沙发位置和电视机的位置，然后再由电视机的大小确定背景墙的造型；电视背景墙的造型要与吊顶的灯相呼应，还要考虑强光不要照射电视机，以免视觉疲劳。



张兵

石膏板造型，乳胶漆饰面



吴班胜



原墙面壁纸饰面







原墙面壁纸饰面

墙面软包

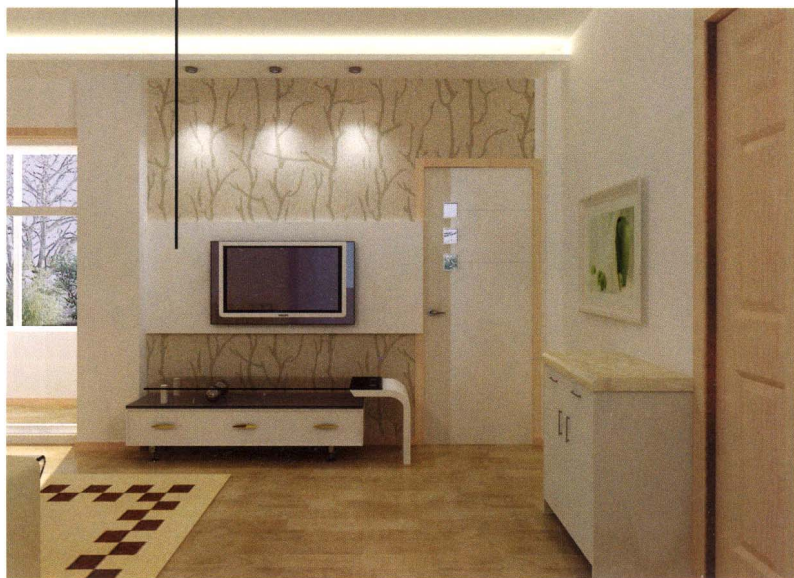


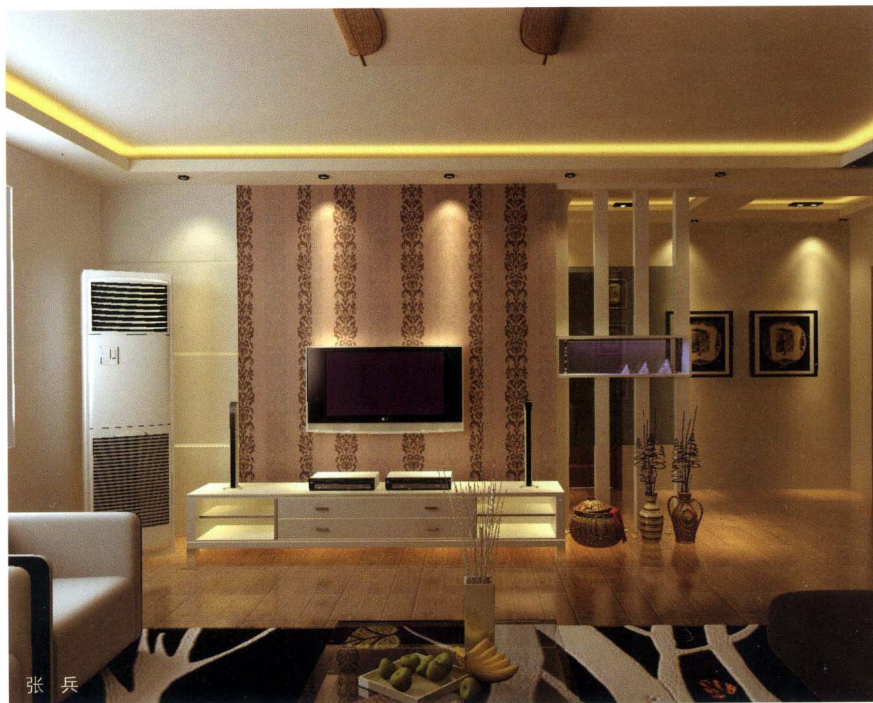
北京建乐亭

做“石墙”的两种形式

一种是“文化石”饰墙：用板岩、砂岩板、石英板、鹅卵石等批分成片状，砌成墙面。文化石具有吸水率低，耐酸，不易风化，吸音效果好等特点，一般适用于客厅背景墙装饰。利用文化石纹理粗糙的特点镶嵌一面仿古意味的电视背景墙，既可以吸音，又烘托出家电的金属感，对比效果强烈；另一种是石膏板贴面：石膏板雕有起伏不平的砖墙缝，贴在墙壁上凹凸分明，在吊顶灯的光照下，层次感分明，装饰效果明显。

石膏板造型，乳胶漆饰面





张 兵



马文权

客厅电视背景墙材料选择

客厅可以利用文化石作为主题墙的材料来源，但不必满铺满贴，简单而错落有致的点缀几块，同样能达到不同凡响的装饰效果；还可以利用各种装饰材料，如木材、装饰布、毛坯石、甚至可以是金属等在墙面上做一些造型，以突出整个房间的装饰风格。



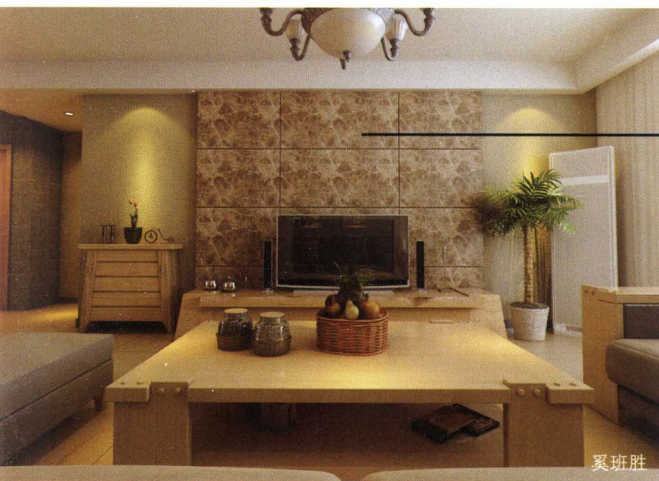
张 兵



马丛敏



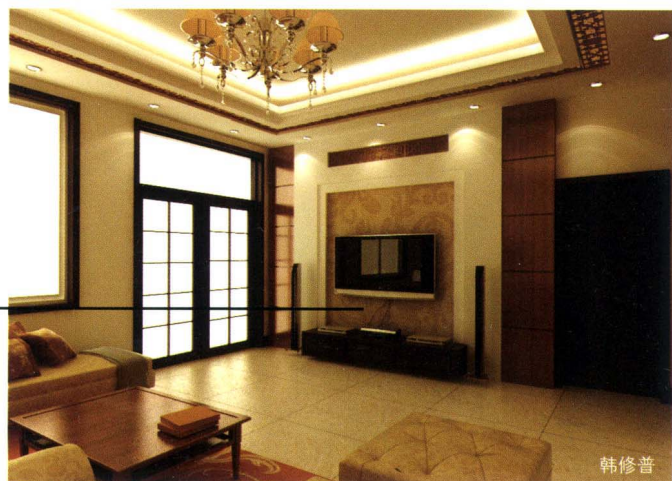
马丛敏



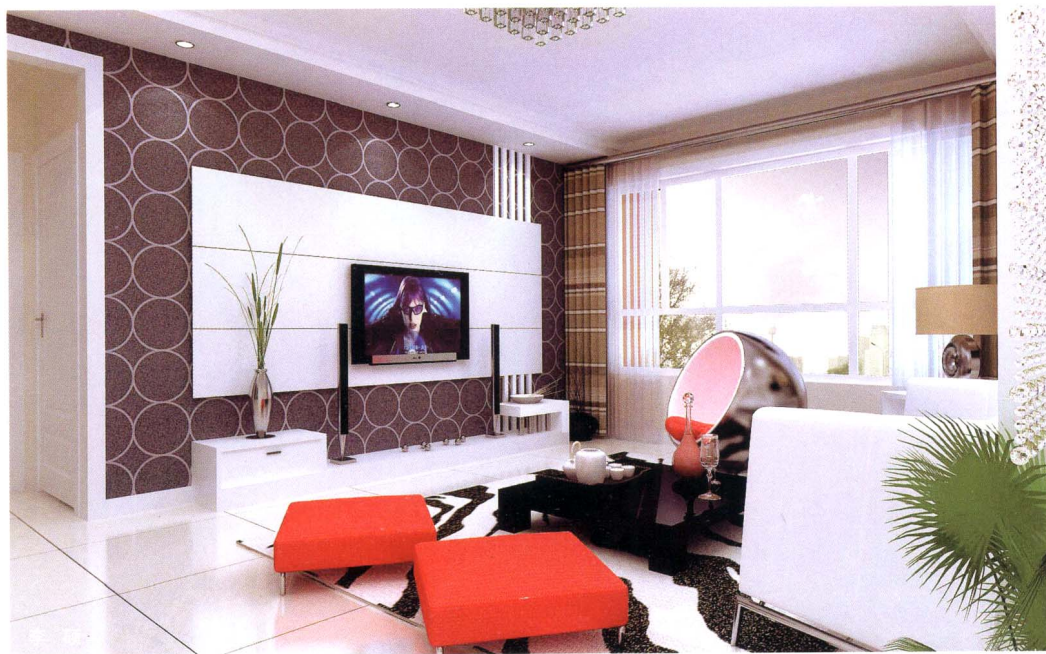
奚班胜

——墙面软包

原墙面壁纸
饰面



韩修普



壁纸的颜色如何选择

亮丽及明快的颜色对人的情绪有激活的作用，适合用在客厅与餐厅；冷色及亮度较低的颜色可以使人精力集中，情绪安定，适合用在卧室和书房。不同的壁纸色彩给人不同的感觉，如白色或浅一些的颜色给人以明快、清新之感；深色使人感觉稳重端庄；暖色让人感觉热烈、奔放；冷色给人以宁静安逸之感。需要注意的是，地面、家具最好与壁纸为同一色系，否则一个房间内色彩过多显得杂乱无章。



宋利



孙琦