

CHUZHONG YUWEN
KEWAI ZIZHU YUEDU

主编/卢友波

初
中
语
文

课外自主阅读

「名校名师推荐用书」

挑战各级测试
点击阅读考点
引进探究研习
提高语文素养

九年级



东北师范大学出版社
Northeast Normal University Press

THE DIPPER
北斗星系列丛书

初中语文

CHUZHONG YUWEN

课外自主阅读



KEWAI ZIZHU YUEDU

主编/卢友波

九年级

东北师范大学出版社
长 春

THE DIPPER
北斗星系列丛书



掌控自我充实自我 主动阅读轻松阅读

四种优势助你提升阅读能力

1 选文精美，引领学生亲近文学。

选文多是构思精巧、特色鲜明、富于哲理之作，着眼于提高学生的文化品位，引领学生亲近文学，营造丰富多彩的精神乐园，陶冶道德情操。

2 体例新颖，激发学生阅读兴趣。

根据初中学生的认知特点，在每篇阅读文章后面进行精当明了、实用有效的阅读指导，提供阅读思路，归纳文章美点，揭示文段内涵，从而激发阅读兴趣，提高阅读效率。

3 创新训练，提升学生阅读能力。

每篇选文都精心设计了难易适中、题型灵活的自主训练，以思考感悟、理解分析为主，既注重积累，又注重表达，对提高学生的阅读能力，启迪学生的心智大有裨益。

4 读后试笔，开启学生智慧天窗。

大量具有可读性的选文为学生的话题作文储备了丰富的材料，“读后试笔”则以话题的形式引导学生感悟蕴含其中的真情，激发创作欲望，提升作文技巧和能力。

敬告作者

尊敬的原文作者：

您好！

我们在选编阅读文章时，由于部分篇目无法查到或联系到您，请您见此通告后与东北师范大学出版社联系，以便我们及时支付稿酬并完善署名事宜。

联系电话：0431-85693036转2040

编者



目 录

MULU

真爱无言

1

“世界上最爱我们的人，莫过于我们的父母，最无微不至地关怀我们的人，也莫过于我们的父母。只有父母才会注意到连我们自己都不会注意的细枝末节，只有父母的关爱是永远不变的，这种关爱将伴随儿女的一生一世。真爱无言，因为在真爱面前，语言是无力的；真爱无言，因为真爱无须用语言来表述。”

- 1 藏在背后的眼睛 1
- 2 女儿最开心的礼物 4
- 3 让我摸摸你的脸 6
- 4 父亲不写信 8
- 5 盼 望 10
- 6 父爱的高度 12
- 7 娘的风筝 14
- 8 我们是一家人 15

生命散曲

18

“每一个人，从出生特别是少年以后，就开始面对各种考验，并开始收获各种考验所带来的宝贵的人生特质。如果拒绝来自现实的新一轮考验，时时幻想温煦的常态，那么他从一开始就输给了生活。”

- 9 生命的化妆 18
- 10 麦子的哲学 20
- 11 光阴的花朵 22
- 12 青春之门 24
- 13 看 树 26
- 14 梧 桐 27
- 15 船 30
- 16 爱 竹 31

百味人生

34

“社会是个大舞台，每个人都在这舞台上演绎着多彩的人生，也许每个人扮演的角色

都是不能选择的，但却允许每个演员选择把自己的人生演得美好，在这人生的舞台上施展自己的笑容。在人生的舞台上努力展露笑容，就是坚定地相信人生是美好的，就是坚定地相信自己的生活能力，也就是尽可能地把美好的爱心奉献给他人，书写出人生最美好的诗篇，描绘出人生最美好的画卷。”

- 17 干干净净的傅雷 34
- 18 雪后的阳光 37
- 19 死了一条狗 39
- 20 穿旗袍的女人 42
- 21 误入城市的水鸟 43
- 22 擦皮鞋的朋友 45
- 23 无法不对你残酷 47
- 24 剃头匠 49

多彩青春

51

“在青春的岁月里，我们有时也会感到困惑，感到迷惘。生活中的一些现象，与我们的想象不一样；遇到的一些事情，与我们的理想不一致。我们想大声歌唱，喉咙又时时感到生涩。解开这些人生之谜，我们在成长的路上就又迈出了重要的一大步。青春是多彩的，成长是美好的，青春成长中的一些感悟，是我们人生中最值得珍重的宝贵的精神财富。”

- 25 青春无美衣 51
- 26 骑着单车去流浪 54
- 27 我最幸福 56
- 28 出人意料的“独立” 58
- 29 怀里的存钱罐 60
- 30 坦然走过乞丐 62
- 31 一封“家书” 64
- 32 沙发与轮椅 66

历史星空

69

“一个人的存在，可以超越时空而永恒，

可以向人们宣示精神的不朽。无论落寞还是喧嚣，无论贫穷还是富有，他们把自己的精神安置在那个时代的大地上，也安置在千百年历史的天空中，不灭的星光他们的魂，中华大地是他们永久的故乡，是他们诗意栖居的处所。在历史的星空，他们享受着由于悱恻灵魂而激起的无尽的欢乐。”

33 一个王朝的背影(节选)	69
34 茶马古道	71
35 美哉陶公(节选)	73
36 墨者：以生命实践着自己的理想	75
37 陶公祠的菊花	77
38 草堂的情思	79
39 道士塔	81
40 哭泣的圆明园	85

科海泛舟 87

“未知世界有一种魅力，它总是吸引着我们。我们在未知领域有所突破，而不是墨守成规。牛顿的万有引力定律、达尔文的进化论正是在这种魅力的吸引下探索出来的。科学是一项伟大的冒险活动，它充满了刺激与振奋。它使人类的求知欲和好奇心得到满足，并且激发人们的想象力，去欣赏和理解科学技术所带来的种种美妙与神奇。”

41 宇宙黑洞	87
42 路面上的新科技	89
43 成功登陆火星的“勇气”号探测器	90
44 鸟中诸葛	92
45 哭泣的森林	94
46 谁来为最大的“恐怖主义”买单	95
47 梦想中的乐园	97
48 把“绿色”穿在身上	99

文学殿堂 101

“曹雪芹走近文学，一生颠沛流离，终铸

成红楼梦梦；高尔基走近文学，成就人生三部曲的名典；奥斯特洛夫斯基走近文学，勇抗病魔，铸造钢铁传奇……走近文学，那些不朽的灵魂一次次撞击我们的心灵，犹如我们成长途中的明灯，照亮我们前行的路。”

49 杨志卖刀	101
50 林黛玉进贾府	103
51 温酒斩华雄	105
52 严监生	107
53 周蒙师暮年登上第	108
54 钢铁是怎样炼成的	110
55 他不能再跟这鱼	113

文言集萃 115

“文言文作品，是中国五千年文明的重要组成部分，是我们的先贤馈赠给我们的极其宝贵的精神财富。面对祖先丰厚的文化遗产，我们确实应该潜心读一读，思一思，品一品，它会使我们如饮甘泉，如啜佳酿，心神会为之陶醉。学习文言文没有捷径可走，只有多读，多想，多积累，当我们积累的古今异义的词语、通假字多了起来，接触的文言句式多了起来，了解的古代文化知识多了起来，我们就会在文言文的王国里自由游弋了。”

56 东坡画扇	115
57 放手即实地	116
58 丁谓修官室	117
59 违法自责	118
60 怀恶改善	118
61 杨洗马次驿	119
62 张孝基归财	120
63 鳝父庙	121
64 陶母拒鱼	121
65 阮光禄焚车	122
66 精卫填海	123
67 孙叔敖纳言	124
68 狄梁公	125

参考答案 126

真爱无言

ZHEN AI WUYAN

天空有多广阔，父亲的爱就有多么宽阔；大海有多深，母亲的爱就有多么深邃。这广阔而深邃的爱，便是父母对子女的真爱。

世界上最爱我们的人，莫过于我们的父母，最无微不至地关怀我们的人，也莫过于我们的父母。只有父母才会注意到连我们自己都不会注意的细枝末节，只有父母的关爱是永远不变的，这种关爱将伴随儿女一生一世。也正因为如此，在父母的眼里，我们永远是长不大的孩子。

真爱无言，因为在真爱面前，语言是无力的；真爱无言，因为真爱无须用语言来表述。父母给予我们的，是真爱的亲情；留给我们的，是广阔的天地；期待我们的，是一份爱意；要求我们的，只不过是报一个平安。



亲情，是文学作品永恒的主题，也是永远写不尽的话题。随手从亲情的大海中汲取几朵浪花，随手从亲情的花园中采集几滴露水，都会让我们感动不已。同学们在阅读这些作品时，应该结合自身的生活体验，去理解，去感悟。对于亲情，每个人都有许多话要说，但越是好写的文章就越是不容易写好。这些文章能够感动我们，最重要的原因就在于作者首先被感动了。

亲情，需要我们用一生去体会。

1 藏在背后的眼睛

她和他整整相差两个年轮，都是很暴躁的脾气，一旦倔起来就谁也不让谁。

那时，他是一个中学的老师，她的妈妈还在老家照顾爷爷，她就跟着他生活。每天都是他给她梳头发，两个歪歪的小辫，还戴两朵大大的红花。多年以后，关于童年，她所能回忆起来的的就是牵着他的衣角的那个怯怯的小女孩。

她七岁的时候，他是班主任，很忙。刚开学没有时间送她去教务处报名，就让她和年纪大一些的女孩子一起去。她拿起钱就走了。轮到她的时候，老师怎么都不相信她已经有七岁了，“可是我就是已经七岁了啊！”最后她被气哭了，心里对他愤愤不平：人家的孩子都是父母送来的，凭什么你让我一个人来报名！但是从那时起，在她懵懂的意识里有了自己做事情后获得的成就感。

他以前成绩很好，上清华大学都没有问题，因为“文化大革命”而错失了上大学的机会。因此她上学后，他对她抱有很大的希望。

上中学的时候，他已经做了学校的校长。而她拥有年级第一的好成绩，加上校长女儿的身份，自然引人注目。于是，在神不知鬼不觉的时候，她早恋了。结果她的成绩一点一点地下滑，从年级第一到十七，再到三十五，最后中考的时候上了二类高中。她心里有愧，倔强地不答应他

把她安排到一类高中的决定。

但自此以后，她在心底下了决心：一定要考上重点大学给他看看。

填报志愿的时候，他和她的分歧很大。他一直想让她报一个师范类的学校，以后做老师，可她怎么都不想做老师。于是，他们又争吵起来，最后他火了：“我不管你了，你想怎么填就怎么填，以后后悔了别找我。”说完他头也不回地走了，剩下她一个人在校门口站着，看着他的背影，她想，世上怎么会有这样的父亲啊。这一次她没有屈服，按自己的意愿填报了志愿。

上大学后，她有了自己的天空。时不时写点小东西发表。当她装着无意间向他炫耀的时候，他总是在电话里不屑地说：“你那个刊物是什么级别的？你能在国家级的刊物上发表作品吗？”她听了后心里不平，原本以为远离他了就能不受他的干涉，可是他还是像个指挥棒一样要求自己。

找工作的时候，很多同学都是找关系，忙得焦头烂额。他说你自己去找吧，我给你出车费。结果她去了北京、上海、广州等好几座城市。

去上海一家单位应聘的时候，她落选了。在火车站给他打电话，听到了他的声音却一句话也说不出，只是在陌生的城市里大声地哭了起来。结果他很平静地说了一句话：“没录取没关系，找不到工作也没关系，大不了爸爸养你一辈子。”这是她长这么大第一次听他说这样的话。在那个最无助的时候，这句话让她仿佛在干涸的沙漠里找到了一眼泉水，她从来都没有想过真的要依赖他，但是他的话却给了她莫大的力量。是的，还有他！不管怎么样，他都会一直支持她的。

几经波折，她终于找到了适合自己的工作。虽然早就具备了独立生存的能力，但是遇到什么困难时，还是会给他打电话，说着说着，就会委屈地哭起来。他就会在那边激她：“丢人啊，那么大姑娘了还哭鼻子啊。咱就不信这点小困难会难倒英雄汉啊。那就不是咱的妞妞了啊！”她听了后使劲地吸一下鼻子，然后破涕而笑，“哼”一声又有了斗志。

放假了，她给他买了一套保暖内衣，花了好几百。他心疼地说：“花这些钱干吗啊？这不是浪费吗？”他还是爱和她抬杠。她看着他鬓角的白发和不再挺拔的身躯，嘴动了动却什么话都没说出来。

那一天，她帮着妈妈收拾房间，在一个陈旧的箱子里翻出了几个厚厚的笔记本，好奇地打开，竟然是他的日记本，里面写的全是与她有关的事。

“今天妞妞的作文在市里得了三等奖，几千个人参加比赛，取得这样的成绩还不错。但是这个丫头容易骄傲，所以不能表扬她，要压压她的傲气，才能有更好的成绩。”

“没想到妞妞竟然早恋了，而我一气之下，竟然打了她一巴掌。太冲动了！想给她道个歉，虽然她有错，但毕竟还是孩子。想想也许只有这样对她，她才能真正地明白老爸的心情。”

“妞妞要找工作了，我已经帮她联系好了一所重点中学。但是不能告诉她，不能让她产生依赖心理，再说她的兴趣不在这。我相信她有能力找到自己喜欢的工作。”

.....

在那个阳光灿烂的午后，她的泪水簌簌地淌下来。默默地和他斗了整整二十四年，一直认为他是个倔强、固执、无情而又不可理喻的糟老头，却不知道他在这样放手的背后，藏着怎样的一双眼睛。怕她摔，怕她疼，却还要硬下心来让她自己去面对。他的无情只是为了让她自己去体会成长的意义，能更从容地面对生活。

模糊中，那个牵着他的衣角的小女孩走过来了……多少年过去了，她已经记不起是从什么时候开始不再牵他的衣角，不再挽他的胳膊，甚至不曾好好地叫他一声老爸？而其实这么多年来，一直在背后支持着她的，一直在无形中给她勇气和力量的就是他。一定要等他回来后对他说一声：“老爸，我爱你。”他一定会觉得矫情而大笑起来的，但是一定要亲口对他说，一定要。

（作者：王小艾）

阅读指要

任何人都知道，世界上最关爱我们的人，就是我们的父母。然而，这种关爱又常常是无形的，不为我们所注意的，因为那双关爱的眼睛一直藏在我们的背后。我们自顾朝前走去，从不曾回过头去迎视我们背后的那双眼睛。这双眼睛关注着我们的每一个步伐，一直在背后默默地扶持着我们，随时给予我们勇气和力量。这篇文章写出了一个小孩子的成长历程，也写出了她在成长中逐渐发现的背后那一双脉脉深情的眼睛，她的最大感受便是：真爱无言。

自主训练

[答案见第 126 页]

1. 阅读全文后，你认为应该怎样理解文题“藏在背后的眼睛”的含义？
2. “她”上大学后开始在报刊上发表自己的作品。对“她”的成功，父亲却用“不屑”的口气说“你那个刊物是什么级别的？你能在国家级的刊物上发表作品吗”，父亲这样说的用意是什么？
3. 结合文章的具体情节，说说“她”对父亲的感情有哪些变化过程。
4. 从父亲的日记中，可以看出“他”具有怎样的性格特点？
5. 阅读本文后，你认为作者在运用人称上有着怎样的特点？你能体会出作者这样写的用意吗？
6. 这篇文章的开头与结尾部分有什么特点？这样写的作用是什么？

读后试笔

文章结尾处写女儿在无意中翻看了父亲的日记之后的一段心理活动，真实而细腻地写出了女

儿当时的内心感受。你也许有类似的经历——误解了别人，在无意中发现真相后各种滋味涌上心头。请以此为描写对象写一个片断。

2 女儿最开心的礼物

① 临行前他去医院看望四岁的女儿。女儿问他什么时候回来。他说：“比赛结束后，我就会坐飞机回来。”女儿问，爸爸能得第一名吗？妻子说，他能，他肯定能。女儿说要爸爸亲口答应才算数。他想了想，说，当然能，肯定会得第一名。女儿问，到时候我能在电视里看到爸爸撞上那根红线吗？他说：“当然会，不撞上红线，算什么第一名？说不定我还会在电视里冲你做一个鬼脸呢。”女儿高兴地笑了，她和爸爸一本正经地拉钩。

② 他参加的是省里的一个综合运动会，他的比赛项目是4×400米接力赛，他看过报名成绩，他们的成绩仅排在中下游。他不知道该如何面对自己的女儿，以及自己的承诺。

③ 医生说女儿已经活不过两个月了，但女儿却并不知道，她只知道爸爸肯定会在这次运动会上拿到第一名，她只知道爸爸会把第一名当成送给自己的礼物。女儿的目光明亮清澈，充满期待，他不忍让那双眼睛失望。

④ 他想了很多办法。甚至，他找到本市电视台的记者，要求他们为自己拍摄一个虚假的撞线镜头。面对记者们疑惑的目光，他告诉他们，他是为了自己即将死去的女儿。那些记者们很感动也很伤心，可是他们没有办法帮他。决赛是现场直播，即使他们真的帮他拍摄出几个虚假的镜头，也不能够播出去。

⑤ 现在他没有任何办法，只希望他和他的队友们超常发挥，最终拿到那个冠军。他知道，这需要奇迹。

⑥ 奇迹真的出现了。他们不可置信地跑进了决赛，以最后一名的成绩。

⑦ 他希望奇迹可以延续。

⑧ 决赛终于开始了。那是整个运动会的最后一项赛事。他们吸引了几乎所有的摄像机和目光。他还知道，在一千公里以外，他的女儿正坐在电视机前，等待他第一个撞上那根象征冠军的红线。女儿会为他加油，为他叫好，为他鼓掌，为他骄傲。

⑨ 他有些紧张，甚至恐惧。他知道，他和他的队友，根本不可能得到那个第一名。

⑩ 比赛沿着正常的秩序向前发展。预赛成绩第一名的代表队选手现在跑在最前面，而他们的第一棒，只能被别人甩到最后；可是第二棒的队友发挥得很好，他追赶上一名对手，第三棒的队友超常发挥，同样追赶上一名对手，现在终于轮到了他，队友将接力棒递到他的手里，他接过来，睁大了眼睛向终点冲去。他从来没有用过这么大的力气，观众席上山呼海啸，可是他什么都听不见。他脑子里只想着他的女儿，想对女儿说，爸爸一定能拿第一名。

⑪ 他一连追上了三名对手，可是他的前面还有一个人，他知道那个人要撞线了。只要那个人的身体撞上那根红线，他知道，女儿的目光将刹那间暗淡。

⑫ 终点向他奔来，那根红线向他奔来，可是他和第一名，仍然有小半步的距离。他已经没有力气追上前面的人，可是他必须最先碰触那根红线，第二名对他来说，注定是一场灾难。对手即将撞线，他即将崩溃，奇迹没有延续，一切似乎即将结束。

⑬ 最后一刻，他扑向终点！他向那根红线，伸出了双手，他犯规了！

⑭ 他抓住了那根代表胜利的红线，他把它抓得很紧，抓紧红线的瞬间，他重重摔倒在地。

他飞快地爬起来，一瘸一拐跑向摄像机，他兴奋得满脸通红。他向摄像机不停地做着鬼脸，他挥舞着那根红线，冲摄像机不停地喊，看到了吗？红线！我是第一名，我是冠军！他的膝盖上流着血。

⑮ 所有的人都惊呆了，人们忘记了去阻止他的行为，人们认为他变成了一个疯子。整个体育场鸦雀无声，人们只听到他一个人近似于疯狂地呐喊：我是第一名！我是冠军！

⑯ 理所当然，他被取消了成绩，他的队友们被取消了成绩，他的城市被取消了成绩。

⑰ 他向队友们道歉。他给他们讲他女儿的故事，队友们都哭了。没有人责怪他，他们每人送给他一个最结实的拥抱。他们说，今天我们是真正的冠军。这会是女儿收到的最开心的礼物。

阅读指要

一面是活不过两个月的女儿的期待，一面是自己和队友们平平的成绩，它们无论如何也形成不了“交集”！这位父亲想到了请本市电视台记者帮忙，但记者爱莫能助，于是只能寄希望于赛场上奇迹的发生。奇迹真的发生了，成绩中下游的他们居然进入决赛，虽然是以最后一名的成绩。并且轮到他在赛场上驰骋时，居然离冠军近在咫尺……结果却是出人意料的，他被取消了成绩，但队友们却“送给他一个最结实的拥抱”，因为他今天的表现给了女儿最开心的礼物。真是“父爱如山”啊！

自主训练

[答案见第 126 页]

1. 文中多次暗示这位父亲根本无法获得这次冠军，请找出几处来。
2. 文中写“女儿的目光明亮清澈”起什么作用？
3. 在比赛过程中，文章多次写这位父亲想到女儿，这样安排有什么用意？
4. 从文中找出一处最使你感动的语句，并作简要评析。
5. 这篇小说在情节安排上有什么特点？试结合具体内容进行分析。

读后试笔

本文第 ⑩ 段是决赛场上的场面描写，有点有面，特别突出地强调了这位父亲的表现。试以一次学校运动会上的某个场景为描写对象，进行一次场面描写。（200 字左右）

3 让我摸摸你的脸

10个月大时，她被医生诊断出患了脊肌萎缩症，全身无力的她一生不能行走，只能在轮椅上度过；一岁多时，父亲因为嫌弃她是个残疾孩子，离开了她们母女俩。

但她的母亲并没有被击倒，她对周围的人说：“孩子不是来这世间受罪的，我既然把她生下来，就有责任把她的病治好，中国治不了就到外国治。”

母亲辞掉了工资少得可怜的稳定工作，一个人跑到外面打工，而且一打就是两份。两份工可以挣800多块钱，对没有技术的她来说已经很了不得了。可是，这相对于女儿的医药费而言，不过是杯水车薪：女儿的药一个疗程就要一千多块钱。母亲穷尽十八般武艺，还是挣不来给女儿治病的钱。母亲打听到开餐馆挣钱多，情急中又盘下了一个餐馆。可她刚接手餐馆，就碰上店门前整修路，生意自然大受影响。两个月，生意冷淡到她连房租都付不起，只好躲着房东不见。失意的心像刀割一样痛，但每当想起自己这些年一个人带着女儿的辛苦和窘境，母亲都会下意识地去抱抱女儿，摸摸女儿的脸。母亲一摸到女儿稚嫩光滑的脸，就找到了活下去的理由。

母亲为了不让她成为一个“废人”，把她每一天的时间都安排得满满的。因为怕女儿的腿慢慢萎缩而不能走路，母亲每天都用绳子把她绑在铁架子上，让她站立。站立时的疼痛让她呼天喊地地惨叫，而她的母亲却像没听见一样……一天到晚的学习、打针、吃药和近乎残酷的锻炼让她心生厌烦，她越来越感觉生活没有一点儿乐趣，更无法想象未来的生活会怎样。厌世的她甚至觉得生命里最快乐的事就是上厕所，很多时候，她在厕所里面一待就是几个小时。

母亲每天都很晚才拖着疲惫的身体回家，一回家就躺在沙发上一动不动！她心里明白妈妈的辛苦，可是她连自己都照顾不了，根本帮不了母亲。她开始自责：如果我没有在这个世界上，也许妈妈就能找到自己的幸福，也许就不会那么辛苦，甚至爸爸根本就不会和妈妈离婚！她越想越觉得是自己连累了母亲！为了解脱母亲的痛苦，9岁的她想吞链自杀，希望能以此换来妈妈的轻松和幸福。她真的吞下了项链，然后自己躺在了地毯上。但过了好一会儿，她也没什么异常反应。她好奇地问照顾她的阿姨：“我把脖子上的项链吞下去了，为什么我还没死？”阿姨听了，大惊失色，马上把她送到了医院。

母亲把所有的注意力都放在工作上，因为她想多挣钱给女儿治病。女儿的自杀让母亲感到失望、悲伤、委屈、愤怒，她第一次扇了女儿一巴掌，母亲哭着说：“你知道吗？我吃这么多苦，为的是什么？……你是我的精神支柱，没有了你，我活着还有什么意思？你怎么可以自杀呢？”

也是从那天开始，母亲意识到孩子的心理健康比她的身体健康更重要，她对女儿说：“一个人要为你爱的人而活，如果你爱妈妈的话，你就要好好活下去，你活着就是对妈妈好。”她回答说：“可每天看着妈妈这么累，我心里难过。”母亲摸摸她的脸，笑：“你以后每天给妈妈唱歌吧，你一唱歌，妈妈就不累了。”

上帝还是挺关照这对母女的，他虽然没有给她健全的身体，却给了她一副会唱歌的嗓子。母亲开始帮女儿找声乐老师，让她学习声乐，但老师们都认为轮椅上的她肺活量太小，不适合练唱歌。但母亲说：“我觉得她行。”语气里的坚定让面前的老师怀疑自己的判断有问题，破例答应收下了她。

她每天在声乐老师那儿练过后，又在母亲面前唱。而每次唱完，母亲都会走过来摸摸她的

脸，对着女儿舒心地笑一笑。她的音乐天赋很快显露出来，11岁那年她参加了全国大都市青少年歌唱大赛，一举夺下少年组的银奖，当听到念她的名字时，她的眼泪“刷”地流了下来，而在台下，母亲更是笑着泪流不止！14岁，她参加了在德国举行的第十四届国际舒曼声乐大赛，而成为这项赛事中年龄最小的选手和50多年来国际舒曼大赛中第一位残疾选手，最终，她用歌声征服了世界，在大赛中她获得特别奖，并获得了“舒曼大赛使者”的荣誉称号。

这位女孩就是来自中国西安的张佳欢。母亲说：“别人是在用嗓子唱歌，我女儿是在用生命唱歌。”现在，16岁的张佳欢是中国残疾人艺术团的一名歌唱演员，为了让女儿有一个好身体，母亲要求单位在女儿化妆间临时搭了个折叠床。化过妆后，母亲会让女儿小睡一会儿，在离演出还有一两分钟的时候她才舍得叫醒女儿。每一次叫醒，她都不叫喊，而是用手去轻摸折叠床上女儿的脸，母亲的手一摸到脸上，她就醒了。接下来的演唱，张佳欢总能超常发挥。

演出成功回到后台，张佳欢通常都会做一件事，她会让妈妈在轮椅前俯下身来，说：“妈妈，让我摸摸你的脸。”这个时候，母亲总会在女儿的抚摩中忍不住地流下滚烫的眼泪……

（作者：程晓燕）

阅读指要

有人说，母爱是三月的阳光，温暖洒满了儿女的心房；有人说，母爱是巍峨的高山，经得住风吹雨打的磨难。人们将世上最美的词汇送给母亲，这是因为母爱是世上最伟大最无私的爱。很难想象，得了不治之症的张佳欢如果没有母爱的照耀，没有母亲的抚摩，她会存活这么长时间，她会取得常人都难以取得的辉煌成绩！因为疾病，张佳欢是不幸的；因为母爱，张佳欢是幸运的！

自主训练

[答案见第127页]

1. “摸摸脸”在文中共出现了几次？分别表现了人物什么样的情感？
2. 母亲对张佳欢的爱体现在哪些方面？
3. 如何理解张佳欢的自杀和她母亲打她的一巴掌？
4. 如何理解“别人是在用嗓子唱歌，我女儿是在用生命唱歌”？
5. 幸运的张佳欢最后成功了，这是对母亲十几年来辛勤抚育的最好回报。有人说，如果张佳欢唱歌没有成功，她的母亲所有的付出就不值得。你怎么看？

读后试笔

母亲对儿女的爱是“润物细无声”的，在平常的生活中，一个眼神，一个动作，都传递着母亲浓浓的爱意。请观察一下平时生活中母亲对你的关爱，选取其中一个令你难忘的场景，将其写下来。注意细节描写。(100字左右)



4 父亲不写信

① 同学拿出家信给我看，一行亲切的字映入眼帘：“亲爱的孩子……”感动之余不禁想起了自己千里之外的父亲。父亲从来没给我写过信。

② 父亲是个民办教师，在记忆中，我从来没有享受过在他臂弯里、脊背上撒娇的幸福。父爱，在我童年的回忆中一片空白。每当看到别的孩子在他们自己父亲怀里尽情玩闹时，我幼小的心灵里总有说不出的失落，但慢慢地我也习惯了这种弃儿般的生活。“父亲”仅仅意味着两个冷冰冰的汉字。他永远是威严的，话很少，冷峻的脸上很难见到笑容。他没打过我没骂过我也从没对我表示过一点亲昵，不表扬我不批评我也不约束我。我总感到自己和他很疏远，在他面前总是一阵阵的紧张，我怕他。由于怕，我总是有意地远离他。

③ 直到有一天父亲打开啤酒给我也倒上一杯时我才意识到，在他眼中我已经长大了。然而我们俩之间的话仍然很少，往往是他问一句，我答一句；他不问，我便不语。我们在一起常常是长时间地沉默，我隐隐感到一条无形的、深深的代沟已经横亘在我们父子之间了。

④ 我读高三那年，母亲去世了，本来就不大宽裕的家庭变得更紧巴了。偏偏那年我又没有考上大学，心情坏到了极点，父亲并没说我什么，只是话语更少了。一天中午，他忽然给了我一沓钱：“你去复读吧。”我奇怪哪里来的钱，但终究没问他。后来才发现，那头跟了我们家多年的毛驴没了。从此父亲更加艰难地挑起了家里所有的担子，从那年起，他的白发我再也数不清了。

⑤ 我把泪咽进肚里，苦读了一年。一年后当我把通知书交到父亲手上时，他并没表现出太多的高兴，只记得他喝了许多酒，过后他看着地图自言自语地说：“兰州，到底远了点。”我分明看到他冷峻的脸上有了一丝难以掩饰的慈祥的伤感，但很快他便忙着给我打点行李，到处借学费去了。

⑥ 我临走时正赶上父亲要去市里的一所师范学校进修，他摆出一副满不在乎的样子，淡淡地笑了笑说：“到时候我就不送了，你自己去吧，大学生了，还能丢了吗？”我也笑一笑，但不知怎么，一开口鼻子却酸了。

⑦ 没想到在我走的前一天晚上，他却风尘仆仆地从百里之外赶了回来（这时他才去了两天），“老觉着不放心呢，回来看看，看看！”看着父亲那一头汗淋淋的灰发，泪，在我眼里打转。夜里，父亲说：“到了兰州给家里回句话。”我应着。沉默了一阵子，他又说：“用钱就言语一声，一个人在外头，别舍不得吃舍不得穿，让人家瞧不起，家里怎么也好对付……”

⑧ 我没让父亲送我，一个人登上了西去的列车。二十年了，当我第一次离开家，才真正懂了父亲——那是平静水波深处的激流啊！

⑨ 在大学里我常给父亲写信，告诉他我生活得很好，告诉他学校里的一切。没别的，我只想让他高兴，让他知道儿子没有忘记他。父亲从不给我写信，我理解他，他是个不善表露感情的

人，再说他也很忙。去年寒假回到家，邻居对我说：“你每来一封信，你爸都乐得像个孩子似的，给这个看给那个看。”蓦地，我心头一震！

⑩ 妹妹来信说：哥，爸爸每天看完新闻联播总要看兰州的天气预报，他整天看石家庄至兰州的铁路线，我说：“爸爸，您惦记哥吗？”他说：“不惦记，你哥这孩子，让人放心……”

⑪ 泪光中，我又看见了父亲那冷峻的面孔。父亲，您这句话顶得上千万封信了。



阅读指要

一首诗是这样写的：“沉甸甸的\父爱\有如厚实的山座\总是默默地把舐犊揽在怀里\爱有多深\地有多重。”是啊，天底下的绝大多数父亲总喜欢将自己对子女的爱包藏起来，他们很少或者几乎没有和子女和风细雨地交流过。在子女的眼中，父亲的脸是冷峻的。可是他们哪里知道，这冷峻的背后却有着博大、激荡的爱。父亲呈现给子女的更多是宽阔的肩背，粗糙的双手……因为，他们要用这肩背、这双手去扛起生活的重担，去支撑家庭的责任。

自主训练

[答案见第 127 页]

1. 根据第②段内容，说说“我”感到和父亲“很疏远”的原因。
2. 第⑤段中写道：“他冷峻的脸上有了一丝难以掩饰的慈祥的伤感。”你对这句话有什么理解？
3. 第⑧段中“平静水波深处的激流”的含义是什么？“我”对父亲的这种认识是通过哪些具体的事例得来的？
4. 结尾“您这句话顶得上千万封信”与文章开头的哪句话相照应？为什么说“你哥这孩子，让人放心”这句话“顶得上千万封信”？
5. 本文和朱自清的《背影》都是写父亲的文章。结合两篇文章的内容，说说两个“父亲”的形象有哪些相似的地方。请你概括出两点写在下面。

读后试笔

作者深切地感受到父亲的爱在沉默中。请观察、回忆一下你的父亲，模仿文章第②段的写法，描写一下你对父亲的感受。(150 字左右)

5 盼 望

海子妈从村长家出来，细脚伶仃的双腿在窄窄的土路上迈得特别快。土路上草色、土色的蚂蚱纷纷向深草里飞溅。海子妈手中紧紧地攥着一封信，是海子从部队寄来的。海子当海军已经两年，新兵时来信很勤，经常说说自己的学习和生活情况。第二年成了老兵就懒惰了，有时两三个月不来一封信，有一次，还把给战友的信装错信封寄回了家。海子妈把沉甸甸的信捏了个遍。

路边的油菜花开得正旺，黄澄澄的一片接一片，在阳光里金光灿灿的叫人有些睁不开眼。海子妈路过自家的油菜地也没顾上看花开得繁不繁，只是疾步往家里赶。

其实，家里这会儿没人。海子是老幺，哥姐们都有了自己的光景，海子爹在镇小学当民办教师还没放学。但海子妈还是一步比一步走得急，她要让老头子一进门就得到这个喜讯。她知道，老头子盼得厉害，虽然每次她一念叨海子该来信了咋还不来时他总是平平淡淡地说：“来了来，不来罢。”但她还是发现，A. 好几次老头子对着相框子里的海子呆望。那张相片是海子年前探家时带回来的。那天海子的男女同学挤了一屋子，其中一个叫娅妮的闺女长得真水灵，像画里人似的。

院子里芦花鸡在和煦的光影里打盹，翅膀左一撑右一撑，栽不倒，撑不醒。海子妈一进门就径直从堂屋的柜子上抱下那只盛放信件的匣子，把它放到院子的石桌上，里面共有16封信，全是海子的。每次收到信，她总要他爹连念三遍，一字一句听清楚了才像神符一样放到匣子里，等想海子了再拿出温习。时间一长，她几乎能准确地复述出匣子里任何一封信的内容。海子爹还没有回来，海子妈一时激动得不知该干啥。她先是把信展展地放在匣子最上头，忽而觉得不妥，又把信放到桌子上，但又害怕风吹跑，就又放回到匣子里。最后还是觉得揣在身上保险，就把信塞进了热热的怀里。

太阳上了房脊，芦花鸡的影子在阳光下浓缩成巴掌大的黑团。海子妈一下子想起是做午饭的时候了，海子爹喜欢吃手擀面。面要宽，醋要重，辣子要旺，他一气儿能吃两海碗。当年海子爹可是十里八村的俊后生，想跟他好的姑娘们差点儿挤破了头。她就凭擀得一手好面赢得了他的爱情。只是现在孩子们大了，她身子骨也老了，一般海子爹是没有机会享受这口福的。

海子爹一进门就闻到油泼辣子的香气，当下饥肠辘辘。一边洗手一边问：“老婆子，今儿遇上啥喜事啦？”

“你估。”海子妈把表情装得很平静，边说边将辣子、醋水往桌上端。

海子爹猜了几下没猜到，就从锅台上抱起老碗面呼噜起来。海子妈上前把碗口一捂：“先念信，先念你娃的信！”

B. 一大口面把海子爹噎了一下。他接过厚厚的信封正正反反仔仔细细地端详一遍，眼圈就红了。这几天他老梦见海子，在枪林弹雨中海子受了伤，他和海子妈去扶海子，可海子不理他们，跟着那个叫娅妮的姑娘走了。这个梦折磨着他，但他不敢说给老伴听。

拆开信，信封里有好几张照片，蓝莹莹的海水，雄伟壮观的军舰。海子站在战舰上咋看咋英武，咋看咋帅气。海子妈的热泪沿着满脸错综纵横的皱纹落在了相片上。她没有见过海，但照片使她一下子相信海的确是个美地方，倏然间她感到老头子给娃取“海子”这名字很有文化。

海子爹展开信陡然有些惊慌，密密麻麻的字迹他却支支吾吾念不出音来。

“念，快念啊，别光顾自个儿高兴。”海子妈等得有些焦急。

海子爹微微打了个寒战，高声而动情地念了起来：“亲爱的爹、妈，孩儿在部队一切都好……”念完长长的信，海子爹已经泪流满面。

第二天，海子爹一大早去了学校。海子妈还想听海子的信，就叫隔壁刚刚初中毕业的栓娃给她念，栓娃照着信一字一句地认真地念了起来：“亲爱的娅妮，我在部队很想念你……”

（作者：齐 闾）

阅读指要

有道是“儿行千里母担忧”啊！孩子不管走多远，就仿佛是空中的风筝，都飞不出父母手中的丝线。海子当了海军，初时还能常写信回家，但时间长了就懒得写了。他哪里知道，自己的每一封信对于父母来说该是多么大的喜事！父母的最大企盼就是能定期收到儿子的来信。这次，母亲收到了来信，她兴奋，兴奋得像过节一般。她哪里知道，这封信却不是写给他们的……小说在栓娃的读信中戛然而止，留给我们的太多的思索。

自主训练

[答案见第 127 页]

1. 海子妈盼望海子的殷切之情和收到海子来信后的喜悦心情是从哪些地方反映出来的？请分条简要概括。
2. 文中 A、B 两处都是对海子爹的细节描写，分别反映了他什么情况下的什么心情？
A. _____
B. _____
3. 文中倒数第二段和第四段两处关于海子爹的动作描写反映了海子爹一种什么样的心理状态？
4. 信中明明写的是“亲爱的娅妮，我在部队很想念你……”海子爹为什么要念成“亲爱的爹、妈，孩儿在部队一切都好……”？
5. 小说这样的结尾合乎情理吗？你能否从前面的叙写中找出几处相关的伏笔？

读后试笔

小说第二段的环境描写表现了海子妈收到儿子来信时的喜悦之情。请模仿此处，写一个当你高兴时的环境描写片段。（100 字左右）

6 父爱的高度

好多年都没有看过露天电影了。

记得小时候，家在农村，那时电视、影碟机这类玩意儿在乡下压根儿就没见过，更别说是享用了。所以要是逢有哪个村子放电影，周围十里八村的人就都赶着去，在那露天地里，黑压压的一片，煞是壮观。

那时父亲还年轻，也是个电影迷。每遇此等好事，就蹬着他那辆已不可能再永久下去的老“永久”，带着我摸黑去赶热闹。

到了电影场，父亲把车子在身边一撑，就远远地站在人群后边。我那时还没有别人坐的板凳腿高，父亲就每每把我架在他的脖子上，直至电影结束才放下。记得有一次看《白蛇传》，我骑在父亲的脖子上睡着了，竟尿了父亲一身，父亲拍拍我的屁股蛋子，笑着说：“嗨！嗨！醒醒，都‘水漫金山’了！”

一晃好多年过去了，我已长得比父亲还高，在人多的地方，再也不用靠父亲的肩头撑高了。

春节回家，一天听说邻村有人结婚，晚上放电影，儿时的几个玩伴就邀我一同去凑热闹。我对父亲说：“爸，我去看电影了！”父亲说：“去就去嘛，还说什么，又不是小孩子了！”

“你不去？”

“你自个去吧，我都六十几岁的人了，凑什么热闹！”

来到电影场，人不算多，找个位置站定。过了不大一会儿，身边来了一对父子，小孩直嚷嚷自己看不见，如多年前父亲的动作一样，那位父亲一边说着“这里谁也没你的位置好”，一边托孩子骑在了自己脖子上，孩子在高处咯咯地笑着。我不知怎么搞的，眼一下子就湿润了。这么多年了，我一直在寻找一个能准确代表父爱的动作，眼前这一幕不就是我找寻的结果吗？

想起了许多往事，再也无心看电影，独自回家。

敲门。父母已睡了，父亲披着上衣来开门，“怎么这么早就回来了，电影不好？”

看着昏黄灯光里父亲花白的头发和那已明显驼下去的脊背，我的泪一下子涌了出来，我什么也没回答，只是把自己身上那件刚才出门时父亲给披上的大衣又披到了他单薄的身上。

是啊，父亲一生都在为儿子做着基石，把儿子使劲向最理想的高度托，托着托着，不知不觉间自己就累弯了腰，老了。

我知道，这一生，无论我人生的坐标有多高，都高不出那份父爱的高度，虽然它是无形的，可我心中有把尺啊！

（作者：吴宏博）

阅读指要

“父爱的高度”，就是为了子女再苦再累也毫无怨言，为了子女费尽心思竭尽所能，为了子女献出自己的青春岁月……正像有人说得那样，父爱如山——沉默而让人仰望。

小时候，父亲的肩头便是“我”的板凳，为了“我”的成长，父亲一直默默地“做着基石”，“我”慢慢长大了，长大的代价就是压弯了父亲的脊背。其实，不仅仅是“我”的父亲，天下所有人的父亲都在做着“基石”。