

• 百科集粹 •

女娲，苍颉，中华故事
三皇，五帝，文明起始

中华 上下五千年 大全集

编著

中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

中华上下 五千年

大全集



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年大全集/秋实编著. —北京:中国画报出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-80220-955-8

I. ①中… II. ①秋… III. ①中国—通史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 228169 号

中华上下五千年大全集

出版人:田 辉

责任编辑:齐丽华

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编:100048)

策划制作:膳书堂文化

电 话:88417359(总编室兼传真)

88417418(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cppl1985@126.com

海外总代理:中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷:北京飞达印刷有限责任公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:1/16

印 张:25

版 次:2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-955-8

定 价:29.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

• • • 前 言 • • •

在华夏广袤的大地上,我们的祖先以伟大的创造力、强大的生命力世世代代繁衍生息,历尽磨难,从远古走到现代,从蒙昧走向文明。经历过夏商的民族兴起,春秋战国的烽火灾难,有过唐宋时期的“富甲四方”、“各国来贺”,也有过清朝的“康乾盛世”和近代的百年屈辱……五千年来,中华民族走过了一条不寻常的道路,铸成了灿烂的现代文明。作为一个中国人,应该了解一点中国的历史。

马克思说:“历史就是我们的一切。它反映人类改造自然、改造社会、不断推进文明进步的历程。今天的世界是过去世界的继续和发展,如果割断历史,就不能全面地、正确地理解现实和展望未来。”是的,研读历史不仅可以丰富历史知识,还可以让人从世界历史的兴衰演变中体会生存智慧,感悟人生真谛,这也是为何很多人都认同“读史可以明智”的道理。

历史是我们的过去,我们沿着一代又一代人的足迹,才发展到今天高度文明的社会。我们血液里流淌着传统文明的精华,凝结着华夏儿女改造世界的不朽功业,更蕴涵着博大恢弘的民族精神。

作为中国人,我们只有全面了解民族的历史,才能更好地把握今天,创造明天。因此我们特编本书,撷取了最能反映中华文明面貌的题材,根据史籍材料,加以组织和剪裁,用生动简洁的语言进行叙述,将历史事件客观、真实地呈现在读者的面前,向读者再现了中华民族的风采。

目 录

远古时期

开天辟地的神话	1
钻木取火的传说	2
元谋人	3
北京人	3
许家窑文化	4
河套文化	4
中石器文化	4
山顶洞人	5
新石器文化	5
河姆渡文化	5
马家浜文化	7
大汶口文化	7
河南龙山文化	8
黄帝战蚩尤	8
尧舜让位	9
大禹治水	10
神箭手后羿	11
启子承父位	12
夏朝的动乱、中兴和灭亡	12

商周时期

商汤和伊尹	13
盘庚迁都	14
殷商的五盛五衰	15
姜太公钓鱼	15
奴隶倒戈	16
周公辅成王	18
国人暴动	19
骊山上的烽火	20
青铜文化的繁荣	21

春秋

囚车里的人才	22
曹刿抗击齐军	23
齐桓公九合诸侯	24
愚蠢的宋襄公	25
流亡公子重耳	27
晋文公退避三舍	28
秦国的崛起	29
晋楚争霸	30
楚庄王问鼎中原	30
一鸣惊人的楚庄王	31
伍子胥过昭关	32
吴楚之争	33
弦高智退秦军	34
崤山大战	35
孔子周游列国	36
勾践卧薪尝胆	38
名医扁鹊	40

战国

战国初期天下形势	42
战国七雄	42
百家争鸣	43
战国铜塑	43
战国金银器皿	44
墨子破云梯	44
三家瓜分晋国	45
商鞅南门立木	47
孙臆庞涓斗智	48
张仪拆散联盟	50
赵武灵王胡服骑射	51
孟尝君的门客	52

燕昭王求贤	54
田单的火牛阵	55
屈原沉江	56
蔺相如完璧归赵	57
廉颇负荆请罪	59
范雎的远交近攻计	60
纸上谈兵的赵括	62
毛遂自荐	63
信陵君救赵	64
李斯谏逐客	65
荆轲刺秦王	66

秦

秦王灭六国	69
第一个皇帝——秦始皇	70
秦朝推行封建官僚制度	71
秦始皇统一法律	71
秦始皇统一简化文字	72
秦始皇在全国推行郡县制	72
修筑长城、焚书坑儒	73
秦始皇下令统一货币	73
博浪沙的铁椎	73
沙丘的阴谋	74
大泽乡起义	76

汉

刘邦和项羽	78
巨鹿大战	79
刘邦进咸阳	81
鸿门宴	82
萧何追韩信	84
楚汉相争	85
霸王乌江自刎	87
大风歌	88
白登被围	90
白马盟	91
萧曹两相国	92
周勃夺军	93
缇萦救父	95

周亚夫的细柳营	96
晁错削地	97
马邑诱敌战	98
飞将军李广	99
卫青和霍去病	101
张骞通西域	102
苏武牧羊	104
司马迁写《史记》	105
霍光辅政	107
王昭君出塞	108
王莽复古改制	109
绿林赤眉起义	110
昆阳大战	112

东 汉

刘秀重建汉王朝	114
硬脖子的洛阳令	115
老当益壮的将军	116
取经求佛像	118
班超投笔从军	119
张衡和地动仪	120
跋扈将军梁冀	121
“党锢”事件	122
范滂进监狱	124
黄巾军起义	125
袁绍杀宦官	127

三国时期

曹操起兵	129
王允计除董卓	130
迁都许城	131
衣带里的密诏	133
官渡大战	134
孙策占据江东	136
诸葛亮隆中对策	137
周瑜火攻赤壁	139
华佗治病	141
刘备进益州	142
蔡文姬归汉	144

关羽水淹七军	145
吕蒙白衣渡江	146
曹植七步成诗	148
陆逊烧连营	149
七擒孟获	151
马谡失街亭	153
五丈原	154

魏晋时期

司马懿装病	157
司马昭的野心	158
邓艾偷渡剑阁	159
扶不起的阿斗	161
王濬楼船破吴	162
石崇王恺比富	163
周处除“三害”	164
白痴皇帝	165
八王混战	166
李特的流民大营	168
匈奴人称汉帝	169
闻鸡起舞	170
王马共天下	171
石勒读汉书	172
祖逖中流击楫	173
陶侃运砖头	175
王羲之写字换鹅	176
桓温北伐	177
王猛扞虱谈天下	178

南北朝时期

一意孤行的苻坚	180
谢安东山再起	181
淝水之战	182
陶渊明不折腰	184
刘裕摆却月阵	185
檀道济唱筹量沙	187
说实话的高允	188
大发明家祖冲之	189
范缜反对迷信	190

魏孝文帝改革风俗	191
北魏的分裂	192
梁武帝做和尚	194
反复无常的侯景	195

隋

陈后主亡国	197
杨坚建隋	198
杨坚出征高丽	199
赵绰依法办事	199
太子杨勇被废	200
杨广弑父	200
隋炀帝三征高丽	201
隋炀帝游江都	201
李密牛角挂书	203
瓦岗军开仓分粮	204

唐

李渊太原起兵	207
李世民取东都	208
玄武门之变	210
魏征直言敢谏	212
房玄龄、杜如晦拜相	213
李靖夜袭阴山	213
玄奘和尚取经	215
文成公主进吐蕃	217
女皇帝武则天	218
请君入瓮	220
狄仁杰桃李满门	221
张说不做伪证	222
姚崇灭蝗	224
玄宗册封杨太真为贵妃	225
口蜜腹剑的李林甫	225
李白蔑视权贵	227
安禄山叛乱	228
颜杲卿骂贼	230
马嵬驿兵变	231
张巡草人借箭	232
南霁云借兵	234

• • • 远古时期 • • •

开天辟地的神话

我们伟大祖国有非常悠久的历史。按照传统说法,从传说中的黄帝到现在,大约有四千多年的历史,通常叫做“上下五千年”。

在五千年的历史里,有许多动人的故事。其中有许多是有文字记载的。至于五千年以前远古时期的情况,没有文字记载,但是也流传了一些神话和传说。

譬如,我们人类的祖先,究竟是从哪里来的?古时候流传着一个盘古开天地的神话,说的是在天地开辟之前,宇宙不过是混沌沌的一团气,里面没有光,没有声音。这时候,出了一个盘古氏,用大斧把这一团混沌劈了开来。轻的气往上浮,就成了天;重的气往下沉,就成了地。

以后,天每天高出一丈,地每天加厚一丈,盘古氏本人也每天长高了一丈。这样过了一万八千年,天就很高很高,地就很厚很厚,盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来,盘古氏死了,他的身体的各个部分就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。

这就是开天辟地的神话。

神话毕竟只是神话,现在谁也不会相信真有这样的事。但是人们喜欢这个神话,一谈起历史,常常从“盘古开天地”说起。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么,人类历史究竟应该从哪儿说起呢?近年科学发达了,人们从地下发掘出来的化石,证明人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗物的化石,可以看到我们祖国境内最早的原始人,已经有一百万年以上的历史。像云南发现的元谋猿人,大约有一百七十万年历史;陕西出土的蓝田猿人,大约有八十万年历史;拿有名的北京猿人来说,也有四五十万年的历史了。

这里,我们就从北京猿人说起。北京猿人生活在周口店一带。那时候,中国北方的气候比现在温和湿润。山上山下,生长着树林、灌木和丰茂的野草。凶猛的虎、豹、狼、熊等野兽,出没在树林和山野中。那里还生长着大象、犀牛和梅花鹿。

猿人的力气比不上这些凶猛的野兽,但是他们和其他动物根本不同的地方,就是人能够制造和使用工具。这种工具十分简单,一件是木棒,一件是石头。木棒,树林里多的是,但它是经过人砍削的;石头呢,是经过人工砸打过的,虽然很粗糙,但毕竟是人制造的工具。

他们就是用这种简单的工具来采集果子,挖植物的根茎吃。他们还用木棒、石器来同野

兽作斗争,猎取食物。

但是,这种工具毕竟太简陋了,他们获取的食物是很有限的,靠单个人的力量,没法生活下去,只好过着群居的生活,共同劳动,共同对付猛兽的侵袭。这种人群就叫原始人群。

几十万年过去了,猿人在艰苦的斗争中进化了。在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里,近年又发现另一种原始人的遗迹。这种原始人的样子,已经和现代人没有什么两样。我们把他们叫做“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具有了很大的改进,他们不但能够把石头砸成石斧、石锤,而且还把野兽的骨头磨制成骨针。别看这一枚小小的骨针,在那时候,人们能磨制骨针可不是一件简单的事。有了骨针,人们可以把兽皮缝成衣服,不像北京猿人时期那样赤身裸体。

山顶洞人过的也是群居生活。但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来。一个集体的成员都是共同祖先生下来的,也就是同一氏族的人。这样,人类社会就进入了氏族公社时期了。

钻木取火的传说

关于从原始人群到氏族公社初期人类生活是怎样进化的,我国古代也有许多传说。传说有一些大人物,这些人往往既是首领,又是一个发明家。这种传说多半是古人根据远古时代的原始人生活想象出来的。

原始人的工具十分简单,周围又有许多猛兽,随时随地会遭到它们的伤害。后来,他们看到鸟儿在树上做窝,野兽爬不上去,不能伤害它们。原始人就学着鸟儿的样,在树上做起窝来,也就是在树上造一座小屋。这样就安全得多了。后来的人把这叫做“构木为巢”。是谁发明的呢?当然是大家一起摸索出来的。但是在传说中,却把这件事说成有一个人教大家这样做的,他的名字叫做“有巢氏”。

最早的原始人,还不知道利用火,东西都是生吃的,生吃植物果实还不算,就是打来的野兽,也是生吞活剥,连毛带血的吃了。后来,才发明了用火(在周口店的北京猿人遗址上,已发现用火的痕迹,说明那时候已经知道利用火)。

火的现象,自然界早就有了,火山爆发,有火;打雷闪电的时候,树林里也会起火。可是原始人开始看到火,不会利用,反而怕得要命。后来偶尔捡到被火烧死的野兽,拿来一尝,味道挺香。经过多次试验,人们渐渐学会用火烧东西吃,并且想法子把火种保存下来,使它常年不灭。

又过了相当长的时期,人们把坚硬而尖锐的木头,在另一块硬木头上使劲地钻,钻出火星来;也有的把燧石敲敲打打,敲出火来。这就懂得了人工能够取火(从考古材料发现,山顶洞人已经懂得人工取火)。是谁发明的呢?当然是劳动人民,但是传说中又说成是一个人,叫做“燧人氏”。

人工取火是一个了不起的发明。从那时候起,人们就随时可以吃到烧熟的东西,而且食物的品种也增加了。据说,燧人氏还教人捕鱼。原来像鱼、鳖、蚌、蛤一类东西,生的有腥臊味不能吃,有了火,就可以把它们烧熟来吃了。

不知过了多长时间,人们开始用绳子结网,用网去打猎,还发明了弓箭,这比光用木棒、石器打猎要强得多。不但地面上的走兽,就是天空上的飞鸟,水里的游鱼,都可以射杀、捕捉

起来。捕来的鸟兽,多半是活的,一时吃不完,还可以留着、养着,留到下次吃,这样,人们又学会了饲养。这样结网、打猎、养牲口,都是人们在劳动中共同积累起来的经验。传说中却说发明这些事的人是“伏羲氏”,或者叫“庖牺氏”(庖是厨房,牺是牲口的意思)。

这种渔猎的时期又不知经过了多少年,人类的文明越来越进步。开始,人们偶尔把一把野谷子撒在地上,到了第二年,发现地面上生出苗来,一到秋天,又长成了更多谷子。于是,人们就大量栽种起谷子来。他们用木头制造一种耕地的农具,叫做耒耜(一种带把的木耒)。他们用耒耜耕地,种植五谷,收获量就更大了。后来传说中把这些种庄稼的人说成是一个,名叫“神农氏”。

传说中的神农氏还亲自尝过各种野草野果的味儿,有甜的,也有苦的,甚至碰到有毒的。他不但发现了许多可以吃的食物,还发现了许多可以治病的药材。据说,医药事业就是从那时候开始的。

从有巢氏到神农氏,这些传说中的大人物实际上是不存在的。但是从构木为巢,钻木取火,一直到渔猎、畜牧,发展农业,反映了原始人生产力的发展,倒是有一定道理的。1952年,在陕西西安半坡村发现了一处大约六七千年以前的氏族村落遗址。从遗址中发掘出来的东西,知道那个时期的人已经学会饲养和农耕了。

元谋人

170 万年以前,云南元谋一带,林莽丛生,是一片亚热带的草原和森林,原始鹿、爪蹄兽、最后枝角鹿等第 3 纪残存动物在这里出没;再晚一些,则是桑氏鬣狗、云南马、山西轴鹿等早更新世的动物。它们大多数都是食草类野兽。元谋人使用原始的石器捕猎它们,以获得自己的食物。

这是化石提供的景象。元谋上那蚌村附近的早更新世地层中,元谋盆地内暴露的 695 米厚共 4 段 28 层的河湖相沉积地层里,在第 4 段第 22 层,发现了两枚上内侧门齿化石。用古地磁测定法检测,这两枚牙齿属于 170 万年前的一个男性青年。

这是我们 170 万年前一个祖先的牙齿,它证实了中国人的历史起源和存在。

和这两枚牙齿化石同时从褐色黏土层中出土的,还有 7 件脉石英石核与刮削器。元谋人制造和使用这些石器,也许后来中国人的文明就是从这里开始萌动的。

北京人

从约 50 万年前北京周口店龙骨山的北京猿人,到 21 世纪中国首都的北京人,从周口店到天安门,中国人迈出了多么耐人寻味的历史步伐。

1929 年,在周口店发现了第一个北京人的头盖骨,到 20 世纪 60 年代一共找到了大约 40 个不同年龄个体的人类化石,90 多种哺乳动物的化石,数以万计的石器和用火的遗址。可惜,1937 年以前出土的北京人骨化石资料,全部在第二次世界大战中遗失了。

根据第 11 号头骨化石复原的北京人头像,是人类学头像复原的首例。据研究测定,周口店北京人的脑量为 1059 毫升,比现代人的平均脑量 1400 毫升还有较大距离,但从脑膜上语言区部位隆起的现象分析,他们已经有了简单的思想和语言。

那时，周口店一带三面有青山环绕，一面是广阔的平原，附近有潺潺的水源，气候比较干燥，北京人就在这片山清水秀的土地上过着狩猎和采集的穴居生活。

许家窑文化

山西省阳高县许家窑村和河北省阳原县侯家窑村一带，发现了10万年前到6万年前的人类化石20多块，属于地质时代中更新世末或晚更新世初。20多块化石分别属于10个不同的人类个体，经考古研究，他们总体上已经属于早期智人。

智人们已经能制造更进步的石器和骨器。发掘出来的石器多达14000件，以石英和燧石为主要原料。用厚石片加工成的龟背形状的刮削器、细小石器和石球，成了许家窑文化的象征。

许家窑遗址中出土了数以吨计的动物骨骼，却没有见一具完整的动物遗体。看来，成了智人的许家窑人已经具有了更大的战斗力，野兽们都成了他们的口中食和身上衣了。生存竞争的规律从一开始就是残酷的。

许家窑人的牙齿化石上发现“氟牙症”，想想得了牙病的原始人哼哼唧唧的样子，也很有趣。

河套文化

河套文化是约5万年前至3万年前的旧石器时代遗址，在内蒙古萨拉乌苏河六湾沟一带的峡谷峭壁上。在河、湖生成的细沙、淤泥和风成的沙丘底层，发现了丰富的动物化石。其中有晚期智人化石23件，包括额骨、枕骨、肩胛骨、胫骨和牙齿等。还有用石英和燧石打制的刮削器、尖形器、楔形石器、钻具和雕刻器等共500余件。这些石器的特点是器形小巧，因而被命名为“细小石器”。这里的动物化石被称为“萨拉乌苏动物群”，这些动物里面有最晚鬣狗、诺琪驼、河套大角鹿、披毛犀、原始牛、王氏水牛、赤鹿、蒙古野马等30多种，那是一个多么壮观的原始草原动物园！

中石器文化

中石器时代，也叫续旧石器时代——旧石器时代向新石器时代过渡的转折期。从地质年代说，这时是全新世，属于冰后期。

约1万年以前，中国开始步入中石器时代，不过各地发展是不平衡的，当中原地区已经完成了转型而进入新石器时代以后，边远的一些地区仍然停留在中石器文化时代。

此时气候比旧石器时代变得更暖和了。人类仍然靠采集植物果实、打渔和狩猎生活，还没有发展出农业和畜牧业。但用间接打击法制作的细石器变得更流行、更典型。一些用磨制法做成的石器也出现了。

从考古发掘来看，这个时期还有些朦胧，遗址调查出来不少，但出土的文物还不多。

山顶洞人

山顶洞人是接近现代人的“北京人”。这些 19000 年~10000 年前的化石发现于北京周口店北京人遗址的山顶洞。这是一个洞穴堆积，洞口朝北，里面分上室、下室和地窖。东南部是上室，东西长 16 米，南北宽 8 米，是山顶洞人起居坐卧的地方。洞西北部是下室，深达 8 米，保存着三具完整的人骨化石，可能是葬地。地窖里则有大量的动物化石，看来是贮藏食物等生活用品的仓库。

山顶洞发现的人类化石，属于 8 个不同的个体，男女老少都有。检测表明，男性身高 1.74 米，女性身高 1.59 米，平均脑量已经有 1300 到 1500 毫升。无论身体外形还是智力，山顶洞人都已经和现代人没有太大的差别。

对头骨、面骨等作考古测量和分析，发现山顶洞人与蒙古人种比较接近，但也有个别其他人种的特征。这说明人类的种族形成也是一个漫长的过程。

山顶洞中发现的 54 种脊椎动物化石，绝大多数是华北、内蒙古和东北地区现在仍然存活的物种，这让我们对一两万年以前的世界减少了神秘感而增加了亲切感。

新石器文化

大约公元前 5500 年到前 4900 年的裴李岗文化，1977 年发现于河南省新郑县，多处遗址分散在河南中部。

在裴李岗遗址，发现了曾有村落的遗迹，南部有窑穴、陶窑，西部和西北部有墓葬，而村民们的居住建筑集中在遗址的中部。有六座半地穴的居址，分圆形和方形两种，房基的直径为 2.2 米到 3.8 米，面积不算大。在屋内可以发现炉灶的位置，同时在硬土居住面边缘紧靠处有几个柱洞，均匀地分布着。坡状或台阶状的门道在南壁或西南壁附近。窑穴则有圆形、椭圆形和不规则形三类，少数呈圆形小口袋形状。

裴李岗文化已经是农业为主的文化。裴李岗人磨制出带有锯齿的石镰刀、石铲，用这些工具种植粟，收获以后则使用带四个柱形足的石磨盘来加工。他们已经懂得烧窑制造陶器，发现的 1 号陶窑其结构属于横窑穴，仰韶文化的横窑穴似乎就从此发展而来。从保留下来的陶片看，裴李岗人烧制的陶属于泥质红陶，质地比较疏松，表皮很容易剥落，技术还比较低级。据测定，烧窑时的温度应该在 900℃ 到 960℃ 之间。

当一个裴李岗人走完他并不太长的三四十年的 人生后，亲属们就把他埋葬到墓地里，安葬时遗体仰身直肢，头向南安置。在氏族墓地发现的 114 座墓穴都呈长方形浅竖穴，除了一座是两人合葬外，其他的都是单人葬。但死者都有随葬的陶器制品或其他物品，少的 1 件，多的有 14 件，贫与富的区别已经显现出来。裴李岗文化是已知的华北地区最早的新石器时代文化，它使我们对那个时期人的一生轨迹有了一种生动的认识。

河姆渡文化

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而灿烂的新石器文化，因首先发现于浙江余

中华上下五千年

大合集



ISBN 978-7-80220-955-8



9 787802 209558 >

定价：29.00元