



杜^D华^H林^L

平面设计作品集

Duhualin Graphic Design Works Collection

广西美术出版社



杜^D 华^H 林^L

平面设计作品集

Duhualin Graphic Design Works Collection

广西美术出版社

责任编辑：蓝柏坚 装帧设计：杜华林

杜华林平面设计作品集

Duhualin Graphic Design Works Collection

主编：中国工业设计协会

分色制版：深圳杰先制版有限公司

印刷：深圳宝峰印刷有限公司

版次：1998年9月第一版第一次印刷

开本：20 印张：6.5

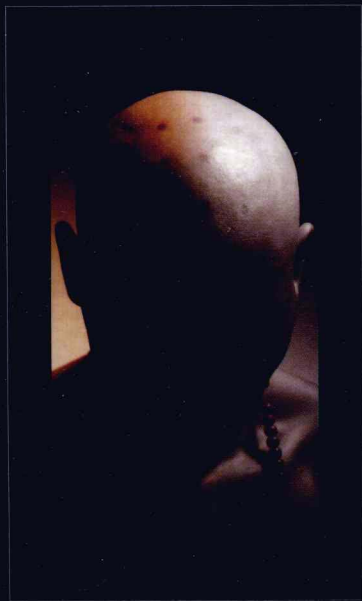
ISBN7-80625-572-9/J·464

定价：人民币 100元

ISBN 7-80625-572-9



9 787806 255728 >



谨将此书献给我的母校——西安美术学院

Brief Introduction

被缚 解脱 创造



1987

西安美术学院工艺系装潢专业毕业

1988

广州大学艺术设计系任教

1991

深圳美光印刷公司广告部任职

1992

深圳亚迪广告有限公司任设计总监

1993

成立深圳菲比广告设计有限公司

1996

公司更名为深圳杜华林设计有限公司

1995

任深圳市平面设计专业委员会会长

1997

任深圳市工业设计协会副主席

1998

中国工业设计协会授予高级设计师称号

部分
服务
客户

中国平安保险公司

深圳润迅传呼

深圳海王集团

深圳长江置业

杭州五洲大酒店

杭州高尔夫球俱乐部

浙江中汇集团

深圳富豪花园

深圳京海花园

香港利生行

深圳万泽制药

南京天营医药

深圳君安证券

辽通化工

深圳高新奇电话

仪征化纤

金帝巧克力

深大网络通讯公司

上海通恒家电

深圳金田集团

海南恒泰实业

深圳金冠汽车

杭州卷烟厂

深圳达声音响

深圳汇凯集团

深圳画报社

杭州百大集团

深圳万德莱通讯

深圳五洲集团

深圳索贝科技

深圳振业集团

大亚湾核电站

深圳马仕皮衣

奥沃嘎玛刀

深圳金色时代

富绅衬衫





卷

Duhusilin Graphic Design Works Collection

尽其在我，简单是真。

杜华林于深圳

◆离开母校已经10年有多，如同敬重自己的故土一样，无时不惦记着母校的老师与同学。今年春天我与母校的院长杨晓阳老师、设计系主任郭线庐老师在深圳相遇，畅谈多时。1999年将是母校50岁的生日，没有人在感情上可以回避这个事实。现谨将这本作品集献给我的母校——西安美术学院，作为一份真诚的致礼。一个人，不管你走了多远，不管你成就有多高，母校的教诲在你心中永为终身之本。

◆毕业后，我曾在广州大学任教4年，1991年来到了深圳，踏足这个移民的城市，每个人都会面对一张使自己困惑不解的白纸，那就是从“0”开始，戴上面具还是顺其自然，得由你自己定。来这里享受世界，那没有的事。设计的哲学和做人的哲学，我喜欢李小龙的一句话：“尽其在我，简单是真”。空空虚虚而又忙忙碌碌或许是有些人的状态，下海、打工、开公司是我自己的选择。朋友相聚，聊天饮酒，也要计算自己能够承受的时间代价，这就是真实的深圳人，疲惫而又充实。

◆这本书是我10年来的一个总结，好辛苦给自己画了一个“，”号。

◆我不想效仿许多“大作”专请他人为自己写一篇导游般的“序”，给读者一个思路，以免被误读。“广告策划”、“平面设计”等方面的理论书籍已拜读过不少，但将国内某个人较为全面的平面设计作品出版，发行，却不曾见过。所以，敢为人先，成了我其中的一个心理，当然这并不是最重要的理由。



Duhualin Graphic Design Works Collection

CONTENTS

作品目录

书刊

11

Books

海报

31

Posters

标志

57

Logo

包装

69

Packaging

企业形象

89

C.I.S.

其它

99

Others



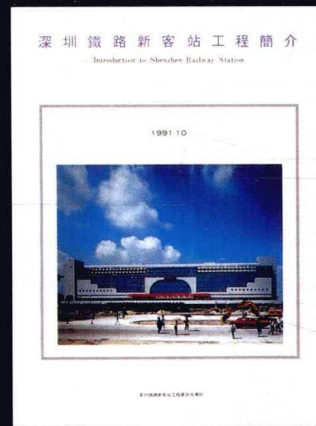
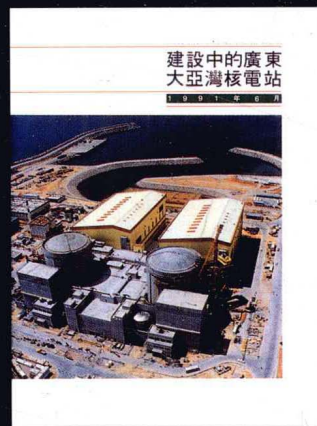
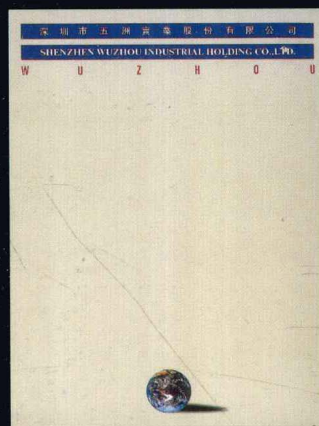
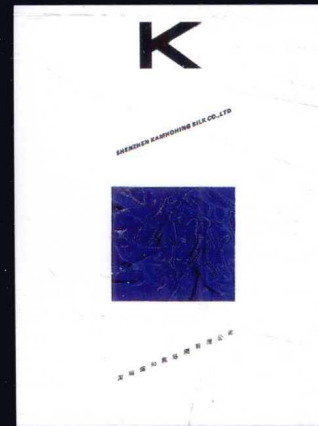
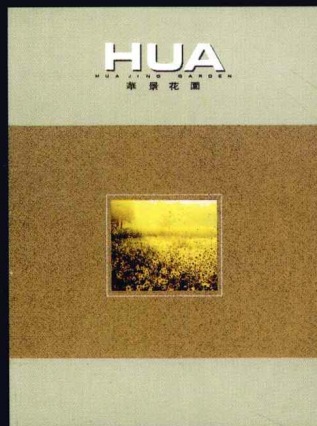
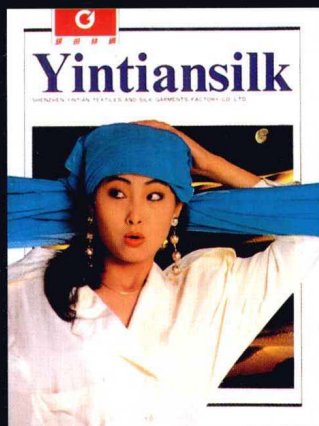
杜^D华^H林^L

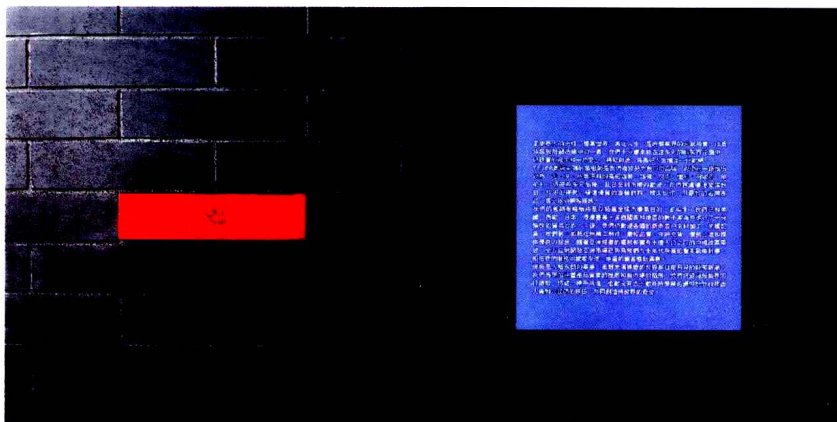
平面设计作品集

Duhualin Graphic Design Works Collection

Books

书刊





左P

深圳银田丝绸
深圳华景花园
中国警察画报
深圳锦和兴丝绸
深圳五洲实业
广东大业核电站
深圳火车站
深圳金龙服装
右P
深圳泰格服装

名模中的名模
葉樹紅小姐訪談錄

記者：蔣小雅



重慶紅石梁在綏寧縣上

是，有個比喻：「標榜是皇冠上的一顆寶石，當
60年首次在廣州獲得標榜大賽冠軍時，你的心
定不會平穩吧。」當時是1989年12月，她是在廣州
宣佈評選結果時，全場的人
驚呼：這冠軍太

是有其的階級底。但成功者畢竟是少數。您心目中是有，比如：德國俾特克爾斯，無幾是她的類型。這些氣質都有著出色的容貌，她不但在王國上對四方財，下賤也不特別一視，她有了不少出色的商業機會，尤其是化裝品方面，就國內市場，她的資本和地位都佔了先，她以國內市場為根據地，因為她已經建立了，對

這真有一束難逃入的太陽
對什麼
會吃美利奴，毫無結果，這
只是暫時的，我是一個

WENHUA MINGRENTONGXIN



夜訪

——記著名電影演員謝芳

一九五五年六月六日，已是深夜，本報一行八人懷著興奮的心情來到東亞酒館的香煙房開會，商議來年賀青島的「林道靜」——中國十大影星之一謝芳女士如何塑造風采了六、七十年代的中國影壇，塑造了整整一代人，她以她的魅力，曾經塑造了許許多多令人難以忘記的經典形象。《青春之歌》、《中國姑娘》、《護國軍》、《第二次進京》、《中國青年》的科羅娜電影，談話劇《日出》、《陳白塵自傳》及主演了《青春二月》、《舞臺姐妹》、《祖國》、《李時珍》等等劇本片，戲院之間，時間自己已經近三十年來，今次謝芳女士來到，當請謝芳女士來談，但本刊記者是經過多次努力，在謝芳女士次日即將飛京之際，進行了東亞採訪，在她的下榻處，我們以親切輕鬆的氣氛開始了這次訪談。

訪：陶行知，您在五二年度被開除國籍，致使海外華僑對您，因此，寫您第一次訪問，特別來電致意。從中學學到「教育救國」。林語堂使成了我的「國恥」，我非常痛恨。這次印象最深，最好嗎？

訪：談起保羅，我早在南京時（1947年九月就赴香港，1949年10月飛抵台灣）念二十年學，1949年9月就加入中國新學中學，課程全是南來中學上下一年。1950年回到台灣，以後我與林語堂結識，在台灣的深圳變化過程，到處都感受，因為這是年青人的世界，林語堂下，就來年青的林語堂一樣（文）好嗎？

訪：您想對「每個人年青的時候」從香港來的人們，每個人都是，希望開創一番事業，那麼教育者，那麼，又是什麼樣使您進入影響，開創自己的黃埔事業。

記者：蔣小雅

文化名人通信

一九九五第一期
非賣品 ● 只供贈閱

本期要目

夜訪「林國輝」

著名電影演員謝芳

融匯中國的經濟

名譽設計師

東江紅小龍坊

44

深圳廣告的懸望

專業攝影的中國人

著名攝影師林鳳

中求存的中國新電影

中國通商銀行

的反應



左P

文化名人通信

右P

设计通信

深圳中南国际大酒店



