



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

全国名校联合体 编著

中国八大著名实验中学

闻钟 主编

名校联合

分类作文·代表作

名校内部作文提分方案

北京师范大学附属实验中学 广东省实验中学
湖北省武昌实验中学 云南师范大学实验中学
江苏省如东实验中学 安徽省滁州实验中学
吉林省实验中学 山西省实验中学

高中生

朝華出版社

中国八大著名实验中学

闻钟 主编

名校联合

分类作文·代表作

高中生

 朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生分类作文代表作 / 闻钟主编. -- 北京: 朝
华出版社, 2010.5

(名校天下系列)

ISBN 978-7-5054-2410-4

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文课 - 高中 - 教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 088473 号

高中生分类作文代表作

主 编 闻 钟

责任编辑 王 磊

特约编辑 李沁夫

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市华丰印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 960mm 1/16

字 数 320 千字

印 张 17

版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2410-4

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

名校内部 作文提分方案

名校联合

✦ 最新实验教学法

引入中国八大实验名校最新教研成果，模拟名校课堂，高效指导作文学习。

✦ 名校学生代表作

精选名校学生代表作品，实现名校资源共享，为广大学生写作提供优秀范本。

✦ 名师教案讲技法

实录名师板书，节选名师备课方案，详尽剖析作文写作要点，系统地指导学生写作。

✦ 巧分类，新解析

名师根据名校学生佳作分类解析，详细指导学生写好各类作文。

✦ 经典素材巧引用

名师整理考场热用经典素材，现学现用，实现高效积累与运用相结合。

编委

黄琼 罗小军

任维东 罗胤

幸兴 邵长樱

邓大林 邵林永

刘书飞 李广元

丛书文学顾问

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席

余华 著名作家

叶兆言 著名作家

陈晓明 著名文学评论家，北大教授

孟繁华 著名文学评论家，博士生导师

韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编

赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长

周正逵 人教版高中语文课本主编

王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长

陆继椿 华东师大一附中名誉校长

程翔 特级教师，北大附中副校长

★★★★★★★★★★ 编者声明 ★★★★★★★★★★

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。





经典阅读 成功作文

——八大实验名校作文实验室 最新方案

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应杨、谢、阮、庾、鲍……可见阅读对于学习写作来说，真的是必不可少。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应杨、谢、阮、庾、鲍……可见阅读对于学习写作来说，真的是必不可少。

但是，同样是“读”，效果却不相同。一个高明的老师讲解一篇文章，可以教会学生三个点，讲解十篇范文就可以教会学生基本的写作技巧。而一个摸不到门路的学习者，自己乱读1000篇也往往无济于事。有鉴于此，北京师范大学附属实验中学的赵淑华老师在作文教学中提出了“高效”学习的概念，此后，这种学习方法为八大实验名校的其他老师所借鉴，逐渐成为一套系统的作文教学方法。

那么，高效学习的核心理念是什么？

一是，所选择的范文要具有“高效”性。

很多文章虽然很好但是并不适合学习，比如古人学诗，有学杜甫的，有学白居易的，但是鲜有学李白的，因为李白的诗歌虽好，却难觅规则，不适合做范本。另外，各篇章在文体、风格上的搭配也应该科学合理，如果选的文章中存在大量相似的类型，那就不科学。

二是，学习的过程要具有“高效”性。

同样的教学材料，不同的老师来讲解会有不同的效果，同样的范文，以不同的思维来解读，收获也不一样。所以，只有追随名师，以正确的方式来学习，才能高效率地将范文的优点转化为个人的写作能力。

依照这个概念，我们特别邀请中国八大实验中学的优秀教师，利用他们在平日教学中积攒起来的珍贵内部资料，编写了由《获奖作文》《满分作文》《分类作文》组成的系列丛书，帮助学生全方位地修炼作文功底。每本书各有侧重点，又互相补充。

《获奖作文》侧重于开阔视野，激活思维；《满分作文》侧重于明确考试标准，训练考场策略；《分类作文》侧重于帮助学生挖掘各种文体的独特优势，学会依题目要求和内容来选择合适的文体。学生可依照个人的需求自主选择，也可以全部阅读系统学习。



名校简介

Mingxiao

1 北京师范大学附属实验中学

该校建于1917年，是北京市历史悠久的高级中学之一，也是市级重点中学和北京市首批示范高中，国家教育部和北师大进行中学教育改革的实验基地；有着优良的教育教学传统，以治学严谨，育人有方闻名全国。

2 湖北省武昌实验中学

该校创建于1920年，是一所具有悠久办学历史和厚重文化底蕴的名校，以严谨求实、开拓创新的办学风格和优异的教育教学质量而闻名。1997年率先跨入“湖北省普通高中示范学校”的先进行列。

3 江苏省如东实验中学

该校始终坚持“以人为本，以德为先，注重基础，强化创新，培养可持续发展的初中生”的办学理念。近年来，学校先后被评为全国“新教育实验”先进学校、省绿色学校等称号。

4 吉林省实验中学

该校始建于1948年，是吉林省教育系统的示范校、教育教学改革的实验校；提出“以学生发展为本，为学生终身负责”的办学理念，中、高考升学率一直保持在省内最高水平，培养出多名中、高考状元。

5 广东省实验中学

该校直属广东省教育厅领导的省级重点中学，是广东省首批国家级示范性高中。学校办学历史悠久，文化底蕴深厚，秉承“以人为本，以德树人，以质立校”的办学理念，形成了“实验性，创新性，示范性”的办学特色。

6 云南师范大学实验中学

该校是一所年轻但却继承着悠久历史传统的国有民办性质的完全中学，传承着“不但要学会，关键要会学；先学会做人，再学做学问；不仅要教会，关键要会教”的办学理念，践行“求实、认真、团结、进取”的校风和“严格广博、勤奋好学、勇于探索、追求不息”的优良学风。

7 山西省实验中学

该校是山西省唯一一所经教育部批准的具有中外合作办学资格的中学，以“让学生在体验探究中学习，让学生在活动创新中提高”为教学理念，以培养“高抱负、高修养、高能力、高学识”为教学目标。其升学率、名牌大学录取率均居山西省前茅。

8 安徽省滁州实验中学

滁州实验中学创建于1950年。学校以“实行全面可持续发展能力教育”为办学宗旨，全面实施素质教育。中考和高考达线率等各项指标逐年增加，位居同类学校前列，被评为省级文明单位。

名师档案

Mingshi

赵淑华

北京师范大学附属实验中学语文高级教师，先后在省级以上报刊发表教育科研论文150余篇，有多篇论文获得国家教育科研论文奖。

陈培宇

湖北省武昌实验中学语文一级教师。积极从事教学科研，曾参与《学生自主发展的行动研究》《文科实验班教育教学改革》等科研课题的研究工作，所撰科研论文获得市级奖励。

谢金荣

吉林省实验中学语文教师。任中国阅读鉴赏研究会会员，中国语文现代化学会会员。曾荣获“全国优秀语文教师”“全国优秀实验教师”“曹宪梓教育基金奖”“吉林省教育科学优秀成果奖”。

汪远征
(笔名)

任江苏省如东实验中学教师、全国中学语文教学研究会会员。兼任教育部教材审定委员会审查委员、中央教科所兼职研究员等职。

余庆

广东省实验中学特级教师。全国语文试题研究中心研究员，《语文报》《读与写》等著名报刊栏目特约撰稿人，发表各类研究性文字100余万字。

杨羽
(笔名)

云南师范大学实验中学高级教师，语文学科带头人。省级骨干教师、市中学语文学科带头人。《语文报》《学语文》等多家报刊特约栏目主持、特约撰稿人。

李晓东

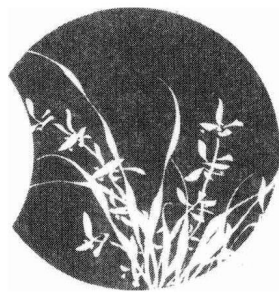
安徽省滁州实验中学一级教师。作文研究会会员、全国修辞学会会员、全国阅读鉴赏研究会会员。《作文周报》《语文辅导报》《咬文嚼字》等刊物的特约编委。

吴小平

山西省实验中学优秀教师。全国语文教育发展研究会骨干教师，《语文报》《中学生阅读》《作文通讯》等报刊特约编委。参与国家级课题的研究工作，对中高考试作文的研究在全国范围内有很大影响。

目 录

contents



第一章 | <<<

记 叙 文

●北京师范大学附属实验中学

如何写好记叙文 2

记 事

○ 名校代表作

假币三弄	4
21 号座位	5
拾金不昧	7
远天的沓鹤	8
旋木	9
父亲的心事	10
云儿和小河	11
平等	12
清明节	14
藏在单车中的父爱	15
温暖	16
美丽的笑容	17
那顿年夜饭	18
他们仨	19
简单就是快乐	20
背着“爱”上路	22
又酿端午酒了吗	23

8/ 我桌子上的玻璃板下面

压着一张海明威的照片。黑白照片上,海明威目光炯炯,铜铸似的脸上几道深深的皱纹——一个可能被打败但绝不会被打倒的人。下面一段评语:一个历经生活磨难而战无不胜的巨人。

——《远天的沓鹤》

9/ 她是他的倒影,是他的虚

像。他俩几乎没有相同的地方,成绩始终不如意。她爱老师爱父母,爱整个社会,她称“这是个烟花的国度,我是一个过客,带走所有的美丽和快乐”。

——《旋木》

31/ 仔细想想, 心与心的

距离真的不远, 咫尺而已, 关键是沟通, 只要人与人之间多些沟通, 多些理解, 心与心的距离瞬间就会近了, 你就会发现原来人与人之间可以如此亲近, 可以如此的美, 这样就没有跨不过去的坎了。

——《瞬间的美》

41/ 父亲退休后, 我便接下

了这祖传基业。“新官上任三把火”, 我把父亲留给我做嫁妆的钱, 投资装修了一番。在父亲的招牌前扣了个“新”字, 于是我便是“新老友记茶餐厅”的新老板了。这把火烧得旧老板不乐意了, 从开张的那天起, 父亲再也没惠顾指导。我, 便开始了新的历程。

——《形象》

54/ 生活需要这一次次的

突然, 需要这一次次的释放, 需要这一次次的拼搏, 不是吗? 让我们在这乏味的生活中来点激情, 让这一成不变的生活有点波动吧!

——《听雨》

沉默的爱	24
偶见旅人	25
生命是平等的	27

写 人

名校代表作

小时候的事	28
他和她	29
一道风景	30
瞬间的美	31
妈妈的心	32
斯人已去犹忆影	33
我的父亲	36
母亲	37
母亲, 我想对您说	38
忘不了您的恩情	39
芳香永存	40
形象	41
我生命中的维纳斯	42

写 景

名校代表作

美啊, 九寨沟	45
静夜瞬间	46
秋风、秋雨、秋叶	47
西藏的色彩	49
巷韵	50
家乡的草原	51
我带回了一江的旖旎	52
听雨	54
文心的“那些花儿”	55
阳光	56

60/ 挥扇,显得有儒雅之气

(譬如诸葛亮手中的鹅毛扇)。古代文人还喜欢在扇子上题字画画,既避免了扇面的单调,又增加了雅趣。唐寅、郑板桥就留下大量的扇画作品。

——《扇子的文化》



名校代表作

那杆老烟杆	57
曼陀罗的花	58
灯	59
扇子的文化	60
小狗黄球	61
子夜昙花	62
遇与不遇	63
家乡竹	64

第二章 | 议论文

议论文

68/ 如果仅凭一时的广告

效应而产品本身不佳,必定只能聒噪一时而不能成为真正的名牌。所以,创名牌本身就是一种努力的付出,它可以促进企业调整产品质量,这难道不好吗?

——《呼唤名牌》

75/ 有时候,我们敬畏生命

也是为了更爱人类自己,丰子恺曾劝告小孩子不要肆意用脚踩蚂蚁,不要肆意用火或用水去残害蚂蚁。他认为自己那样做不仅仅出于怜悯之心,更是怕小孩子的那一点残忍以后扩大开来,以至于驾着飞机装着炸弹去轰炸无辜的平民。

——《敬畏生命》

湖北省武昌实验中学

如何写好议论文 66

名校代表作

呼唤名牌	68
从“中国制造”到“中国创造”	69
仰望的视野延伸生命的广角	70
珍视生命	71
带着感恩上路	72
学会聆听	73
读书	74
敬畏生命	75
心灵里有朵最美的花	76
从时尚走到经典	77
也谈“追星”	78
选秀之我见	79
为“文化快餐”喝彩	80

85/“不是一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香?”在他们眼中,苦是黎明前红日穿透层层云雾的挣扎,是独舟驶向彼岸必经的一段激流,是迈向一个崭新世界必须穿越的一丛荆棘。

——《苦之韵》

92/ 破釜沉舟固然勇敢,一往无前诚然可敬,但“以退为进”是一种智者的体现。每当生活无路可走的时候,坚持寻找新的出路,那才是伟大的!愿“不吃回头草”的马,快快醒悟过来:退一步,海阔天空;吃一次回头草,或许会柳暗花明。

——《好马亦吃回头草》

104/ 如今的社会,就好比一个大型的竞技场,每时每刻都在上演一场场竞争。胜者为王,败者为寇的法则让每一个人都对“对手”这一词怒目而视。但你发现了吗?对手,亦是朋友!

——《对手?朋友?》

创造力来自好奇心	81
拥有真实,便拥有美丽	82
学会感动	83
懒惰也是一种财富	84
人之常情	84
苦之韵	85

驳 论

名校代表作

话说“迁就”	86
残缺,绝对不是一种完美	88
驳“顺境出人才”	89
“滴水穿石”辨	90
就是要“班门弄斧”	91
好马亦吃回头草	92
名师真能出高徒吗?	93
走自己的路,也听别人说	94
义愤,不要忘记了公德	95
不诚不信不为过	96
赞“见风使舵”	97
淡泊未必明志,宁静未必致远	98
“东施效颦”无可厚非	99
飞跃阴暗	100

辨 析

名校代表作

一阵子+一阵子=一辈子	101
为他人喝彩	102
生命无价	103
对手?朋友?	104
变与不变	105
一曲红楼万声叹息	106
当经典成了名利的台阶	107
治世之能臣 乱世之奸雄	108
渴望生病	109

114/ 看看“5·12”之后
“80后”“90后”们的表现吧,看看
那些任劳任怨的志愿者,看看那
些捧出所有零花钱的孩子,就连
韩寒那样的叛逆典型都组织了一
支队伍直奔灾区。这是理性的一
代人啊!

——《沉默的大多数》



小杯子,大道理	110
好奇心	111
招牌拾趣	112
我就是我,晶晶亮 ——人不能没有个性	113
沉默的大多数	114
吃倒江山与重铸长城	115
人生不售“修正液”	116

第三章 | <<<

说明文

122/ 夏天,我们用桃花江
泉水浸;冬天,用开水泡。久而久
之,擂茶棍前端成了一个又白又圆
的“光头”。一丈见长的棍子,擂上
几年,便只有二三尺长了。因此,人
们还为擂茶棍编了一个谜语:“看
着吃不得,吃了才晓得。”

——《家乡擂茶》

131/ 故乡人对罐罐茶情
有独钟,不只自己喝的是罐罐茶,
待客喝的是罐罐茶,就连祭祀神灵
用的依然是罐罐茶。每年腊月二十
三、二十九迎灶神送灶神时,家家
户户都要在灶君神位前恭恭敬敬
献上一杯芳香四溢的罐罐茶,祈求
合家平安,满门顺利。

——《茶罐飘香》

●江苏省如东实验中学

如何写好说明文 118

◆ 事物说明 ◆

○ 名校代表作

不简单的盐	120
辣椒	121
家乡擂茶	122
我的笔记本电脑	123
九龙桥	124
猫	125
笔	126
蜜蜂	127
元宵节	128
我喜爱的风铃	128
筷子趣谈	129
隐身机器人	130

◆ 事理说明 ◆

○ 名校代表作

罐茶飘香	131
------------	-----

135/ 我们流毒之广,危害之大,连我们香烟家庭也感到可耻。为了人类的健康,我们情愿与世人断绝关系,成为孤家寡人;我们情愿断子绝孙,后继无人!

——《香烟如是说》



怎样进行专题集邮	133
网名	134
香烟如是说	135
我的一手绝活	
——制作皮蛋	136
“食肉”植物的报告	137
怎样制作叶脉书签	138
植物标本的制作	139

第四章 | ◀◀

应用文

●吉林省实验中学

如何写好说明文	142
---------------	-----

日记

○名校代表作

军营日记	143
短信六日追	145
我养成了一个好习惯	146
感受幸福	147
青春狂想曲	148
写给他的日记	149
我与苦难的亲密接触	151

书信

○名校代表作

父亲,我爱你	152
至马丁·路德·金先生的一封信	153
给妈妈的信	154
生命是一种坚持	155
给孟幻同学的一封信	157

148/ 母亲,如果你在天堂里,能看到我们,那你告诉父亲:“即使是已没有了我,但也并不等于失去了一切,这些困难与曾经艰苦的日子相比,又算得了什么?”父亲,知道吗?

——《青春狂想曲》

154/ 从小到大您不曾体罚过我,总是用道理来诱导我怎样去改正错误。每当我伤心时,您总会在我身边开导我。这些您都记得吗?

——《给妈妈的信》

158/“人无完人”这句话相

信你也很熟，别人的优点或许就是你的缺点。看得见别人，接纳别人；欣赏别人，赞赏别人，对自己也是一种提高啊。

——《天亮说晚安》



168/ 古往今来，凡成大事

者，必有一颗宽容之心，必有一副广阔的胸怀，而那些心胸狭窄之人，只能一生碌碌无为。

——《牵手宽容》

178/ 戊子岁，四月初八。

川静其波，鸟罢其鸣。一场无情的天灾袭来，举国恸哭。在灾难面前，我们选择坚强；在悲痛之中，我们选择坚强。汶川坚强，四川坚强，中国坚强！因为坚强，我们不怕灾难，因为坚强，我们的明天更美好！

——《悲中行》

天亮说晚安	158
致鲁迅先生	159
田鼠给人类的一封信	160

演讲稿

名校代表作

竞选班长的演讲词	161
竞选学生会主席演讲词	163
做人从“学会合作”开始	164
相识不是为了相别	165
还我鸟语还我花香	166
生活不相信眼泪	167
牵手宽容	168
关于保护臭氧层的演讲稿	169

第五章

诗 歌

●山西省实验中学

如何写好诗歌	172
--------------	-----

名校代表作

蓝色蛹·金色蝴蝶	175
十六岁的男孩	176
让国歌响彻中华大地	177
悲中行	178
我是中国	179
假如——	180
笼中鸟	181
窗外	181
上帝是公平的	182
历史女人	183
妈妈的手	184



第六章 | ◀◀

散文

●广东省实验中学

如何写好散文 186

191/ 今年的冬天,来得特别迟,天气也十分反常,甚至出现春天般那暖暖的天气来。有的树木以为春天来了,急忙在刚掉光了叶子的树枝上放上了一丛丛的嫩叶,翠绿的嫩叶像新生的婴儿,十分可爱,令人不愿把眼光移向别处。

——《多梦时节》

194/ 夜雾中,耳畔传来呼啸而过的风声,恍惚中有个粗野的声音响起:你是愿戴着面具更快走近成功,还是要素面朝天蹒跚地穿越荆棘爬向前方?梦中的我几乎没有思索,我看见自己面目狰狞地选择了前者,从此我眉宇间夹杂着一丝恶黑。

——《且听风铃》

205/ 在江南霏霏的细雨中,撑一把油纸伞,看柳下打马徐行的过客。在长安精雕的窗棂旁,引一壶杜康,赏一轮不及故乡明的玉盘。在漠北仆仆的黄沙中,满上一张弯弓,听金戈铁马里隐约的《梅花落》。

——《中国味》

○ 名校代表作

用善良开启一扇心窗	187
留给明天	188
纸飞机	189
假如我是她	190
多梦时节	191
陌生人	193
且听风吟	194
曲吟千古情	195
感激艰辛	196
消逝的瞬间	197
接受与沉醉	198
烛光·歌谣·素弦	199
让我摸摸你的脸	200
我思易安	201
寻觅那一缕清香	202
感受诗歌艺术之美	203
等待你的期盼来激活	204
中国味	205
安静笔记	206
写于深夜里	208
无法回头	209
守望宁静	210
故园春夏	211



●云南师范大学实验中学

如何写好散文 214

○名校代表作

锁	216
我羞愧,因为我误会了她	217
假币	218
幸福日历	219
好生与差生	220
丧失善良之后	221
眼睛国的王位	222
生活需要真心	224
朱贵开店	225
招聘“承诺”	226
母亲的铁盒	227
爱的宽容	228
爱需宽容	230
无人的时候	231
广告与传说	232
官路	233
心灵的清洁工	234
孔一几	235
看不到的树	236
阿Q新传	237

216/ 女儿来到饭桌前,

将礼品交给妈妈。妈妈愣愣地接了。女儿有点儿羞涩地说:“妈妈,这是我用第一次得到的稿费给您买的生日礼物。祝您生日快乐!”她顿了顿,又继续说道:“老师说,我昨天晚上写的那篇作文,也有可能发表呢,我念给您听听吧。”

——《锁》

225/ 话说梁山好汉被招

安之后,各凭一技之长,当官的当官,为民的为民,日子过得都挺滋润。这朱贵在梁山时便是开酒店的,回来之后,便思忖着重操旧业。

——《朱贵开店》



●安徽省滁州实验中学

如何写好创新作文 240

247/“每一只天鹅都

是天使的一次微笑。”爸爸慈祥地凝视着我，“有一天，你也会有一双洁白的羽翼，在天空中书写你高贵的美丽。”水珠轻轻地顺着我的羽毛淌下，我似乎听到雨打芭蕉，滴落着一些天荒地老的忧伤。

——《没有翅膀的飞翔》

○名校代表作

善良历险记	242
古今柏拉图	243
冲突	244
超越平凡芳香满径	245
没有翅膀的飞翔	247
平凡一样伟大	248
一个人的战斗	249

附录

●小品素材	251
●哲思小品素材	251
●情理小品素材	253
●知识小品素材	256

