

插图



李翔德 郑钦镛 著

Li xiangde Zheng qinyong write

中国真下文化

CHINESE BEAUTIFUL PHILOSOPHY

李翔德

山西出版集团
山西人民出版社

Shanxi People's Publishing House

插图



李翔德 郑钦镛 著

Li xiangde Zheng qinyong write

中国美文哲学

CHINESE BEAUTIFUL PHILOSOPHY

李翔德

山西出版集团

山西人民出版社

Shanxi People's Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美学史话 / 李翔德, 郑钦镛著. —太原: 山西人民出版社, 2010. 5
ISBN 978 - 7 - 203 - 06781 - 8

I. ①中… II. ①李…②郑… III. ①美学史 - 研究 - 中国 IV. ① B 83 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 066719 号

中国美学史话

著 者: 李翔德 郑钦镛
责任编辑: 郭永康
装帧设计: 陈永平

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039
 0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E - mail: sxskcb@163.com 发行部
 sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32
印 张: 20
字 数: 530 千字
印 数: 1 - 3 000 册
版 次: 2010 年 5 月第 1 版
印 次: 2010 年 5 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06781 - 8
定 价: 59.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



郑钦镛

男，1927年生于福建省福清县。
中华全国美学协会会员。
福建省美学研究会副会长。
福建省福清一中语文教研组长。

主要著作：

《中国伦理美学史话》2006年5月福建人民出版社出版。

《中国美学史话》1987年7月河北人民出版社出版。

《中国美学史话》(修订版)2010年4月山西人民出版社出版。



李翔德

男，山西省洪洞县赵城镇人，农历1934年4月20日生。原山西人民出版社总编辑、编审。现任山西省美学学会会长，山西大学商务学院客座教授，太原师院文学院客座教授。山西省社科院特邀研究员、首席美学专家。首届山西孔子研究会名誉顾问。

著有《美的哲学》、《毛泽东美学时代》、《万水千山总是情——李翔德游记摄影作品系列》、《根在中华》、《情系德国》、《“疯”在印度》、《醉在澳洲》、《悟在希腊》、《撼在罗马》、《畅在美国》、《中国美学史话》(合著)、《中国用人史》(合著)、《人口素质论》(合著)、《中欧莱茵之邦——德国》(合著)等。主编《当代青工》、《现代行政管理》、《新时期思想政治工作》、《美的修养》等大型丛书。主持出版大量学术著作与通俗社科读物。入载《山西人名词典》、《中国出版人名词典》、《当代中国社会科学家词典》、《当代中外文学评论家词典》及《中国杂文鉴赏词典》。



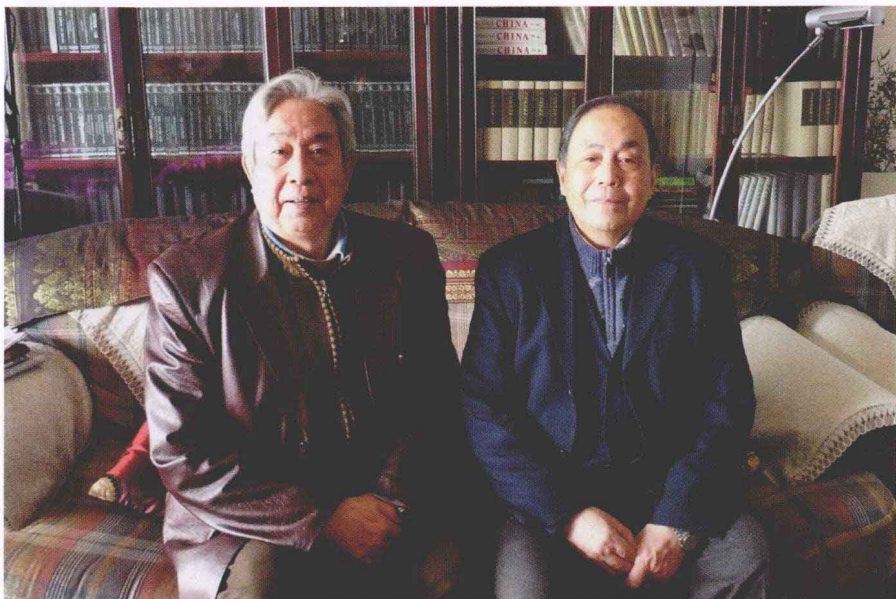
1980年作者李翔德（左）与朱光潜（中）朱一智在一起。



1980年6月，全国首届美学大会期间，李翔德同著名美学家李泽厚（左二）、上海人民出版社编辑朱一智（右二）、上海文艺出版社文艺编辑室主任吴中杰（左一，现复旦大学教授）在昆明大观楼合影。



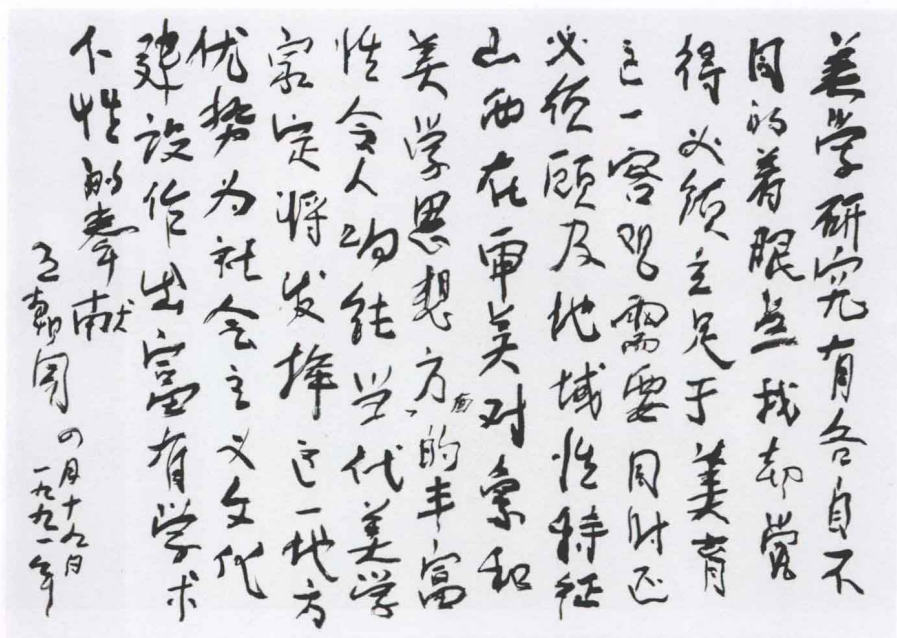
1983年3月，原中国社科院研究员汝信先生来山西讲学时，作者陪同汝信及其夫人赴大同云冈参观时留影。



2010年3月，作者赴京看望原中国社科院副院长、学部委员、中华全国美学学会会长汝信先生时留影。



李翔德 2009 年 3 月 8 日在北京 301 医院看望季羨林先生。



1991 年 4 月 19 日李翔德在京拜访著名美学家、中华全国美学学会会长王朝时获题词。

昨夜江風淚碧
柳獨上高樓
望夫

天涯路
長亭漸亮
終不悔
為伊

消得人憔悴
衆裡尋他
千百度

暮暮然
思之
那人
却在
燈火
闌珊
處

黃德先生惠存
錄之
國維
潘公展
三
曉
界
宋
富
盛
書



中国书法家协
会理事、山西省名人
书画院院长、山西省
书法家协会副主席、
山右美术馆馆长宋富
盛先生题赠书作。

插图简介

一、本书的彩图部分与本书内容相匹配，从神话传说——石器时代——彩陶——青铜器——金银玉器——建筑——雕塑——书法——壁画——明清家具——社会模式。

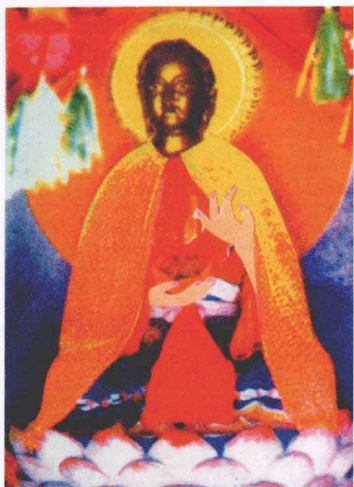
二、力求选用文物中的珍品极品，且造型美观、风格奇特，能够反映不同时代和不同民族审美情趣的遗存和器物。青铜器和彩塑以及藏族风格的礼器成为最灿烂的篇章。

三、介绍了山西洪洞赵城古城、临汾平阳古城的伏羲、女娲传说与尧舜文化，太原市堪与意大利庞贝古城相媲美的晋阳古城和一个古国——古蜀国。其中尤其以古蜀国最具魅力。通过三星堆和金沙遗址出土的大量珍稀文物，展现了一个梦幻、神奇、诡谲、美轮美奂、独具特色的古蜀国的大美境界。

四、对于不同社会模式则选了尧舜社会——中华人民共和国——希腊雅典城邦和华盛顿缔建的美利坚合众共和国。各以一两张建筑图片作为象征。至于联合国，它至少在当今还是各国借以维护和平和协商国际事务的一个机构，所以也选择了本人2009年5月去美拍的一些照片。

五、内文插图最具特色的是一些具有系列性的组合图片。如《图腾时代》插入我国各民族信仰图案；《尧天舜日》插入尧庙、华门及羊獠“三月三”迎娘娘活动的系列图片；《万亿化身》插入我国历代佛像、金铜鎏金佛造像、藏传佛像系列图片等，并加了文字说明，使读者在阅读中享受更多愉悦之感。

美善源头



伏羲、女娲像



八卦铜镜



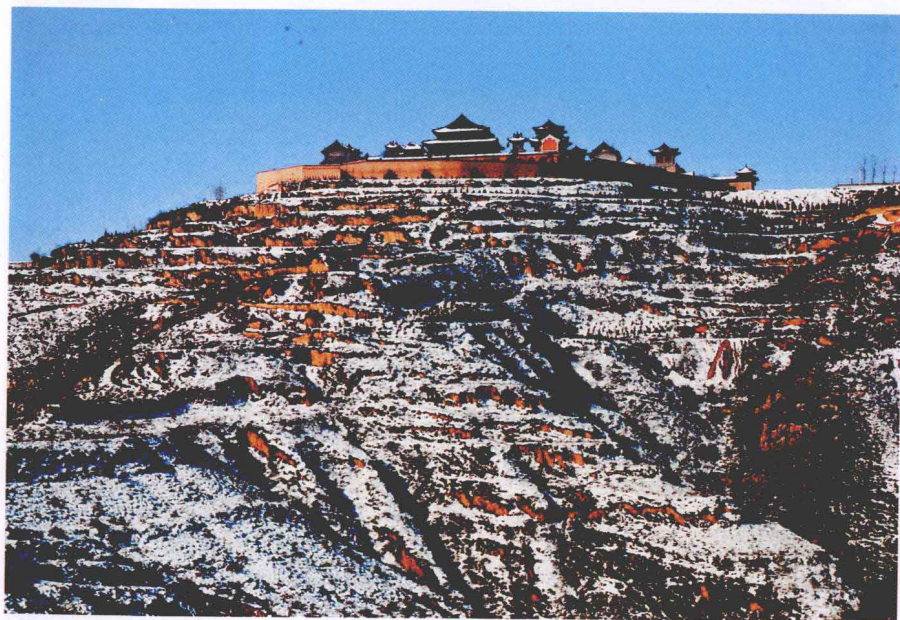
汉墓石刻伏羲女娲人面蛇身图



山西省洪洞县卦地村
碑刻与八卦石

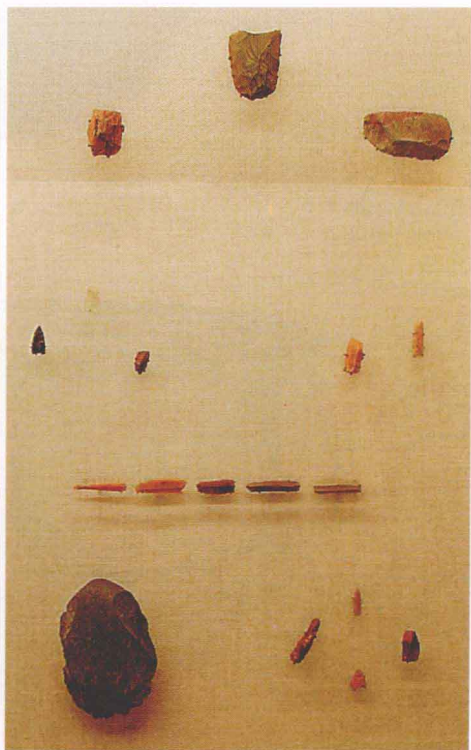
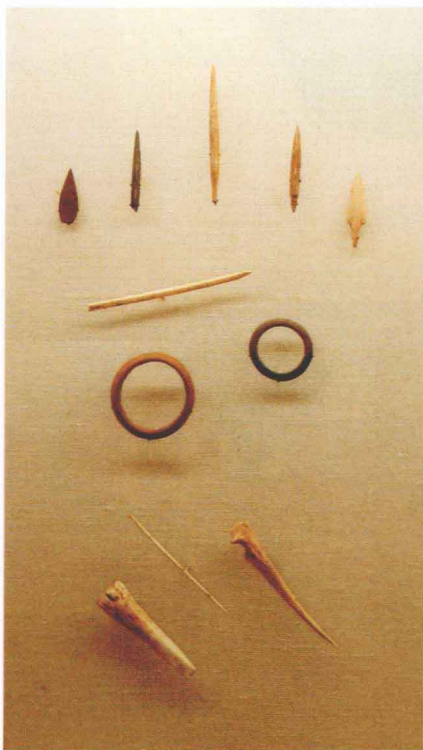


女媧抔土作人郵票



后山圣母庙（舜耕历山并娶尧女儿为妻，因此后人而建此庙）

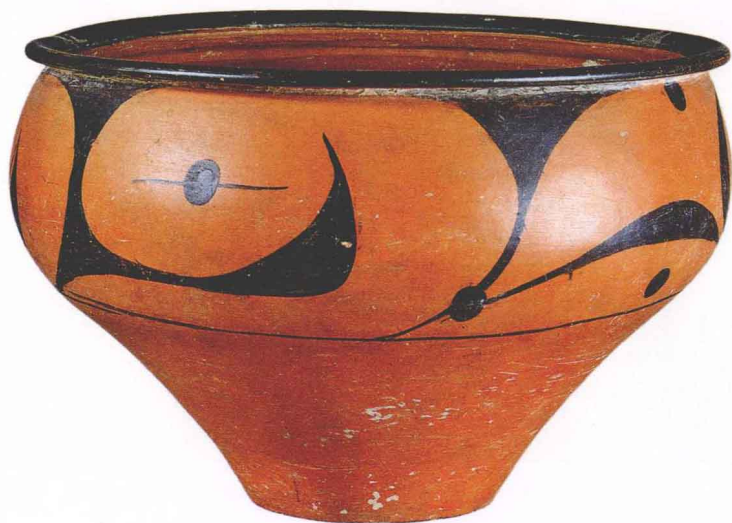
审美光晕



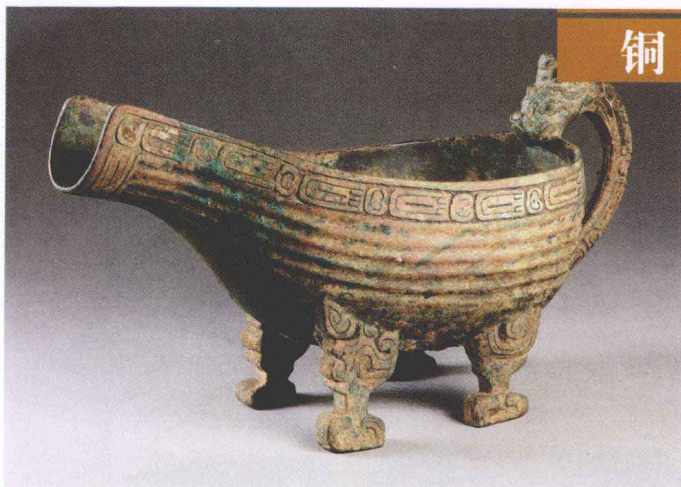
远古人们用石、陶、骨、角、蚌等做成的工具石核、尖状器、直刃刮削器、砍削器、石球、骨针等（新石器）。



彩陶罐彩陶盆（下马
遗址·新石器）。



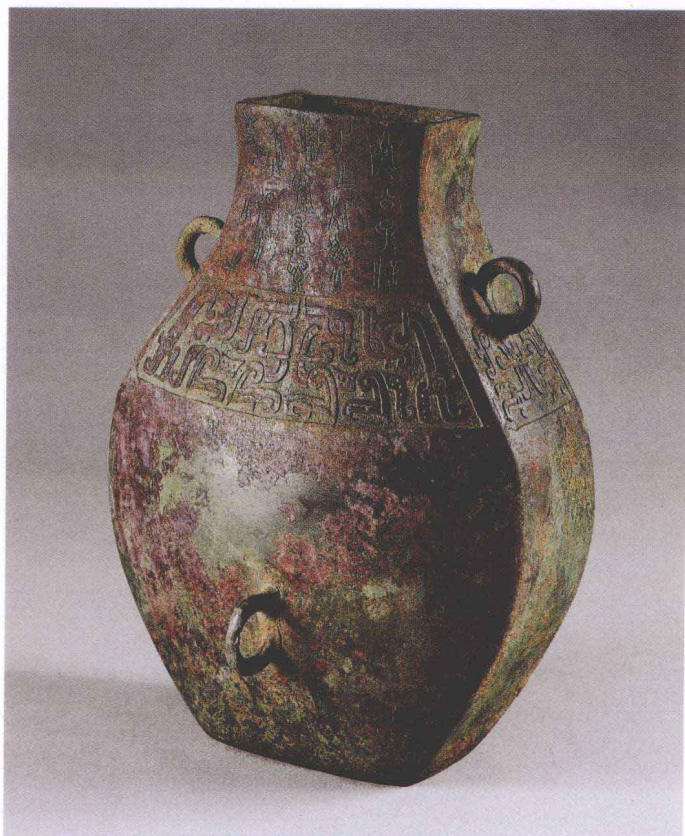
铜碧辉煌



荀侯匜（西周）



舞饶（商）



偏壶及局部铭文
（西周）



小方鼎（西周）



铜匜鼎（西周）



吴王光剑（春秋）

乌尊（春秋）





大方鼎（商代早期）



雁鱼灯（汉）



竹父己尊（商）



鸱鹠（商）



三鱼涡纹盘（商）

牺背立人擎盘（春秋）

