

造型艺术图典 VISURALART 造型艺术图典 VISURALART

# 兵器卷

# Arms

林涛 赵厚义 编著

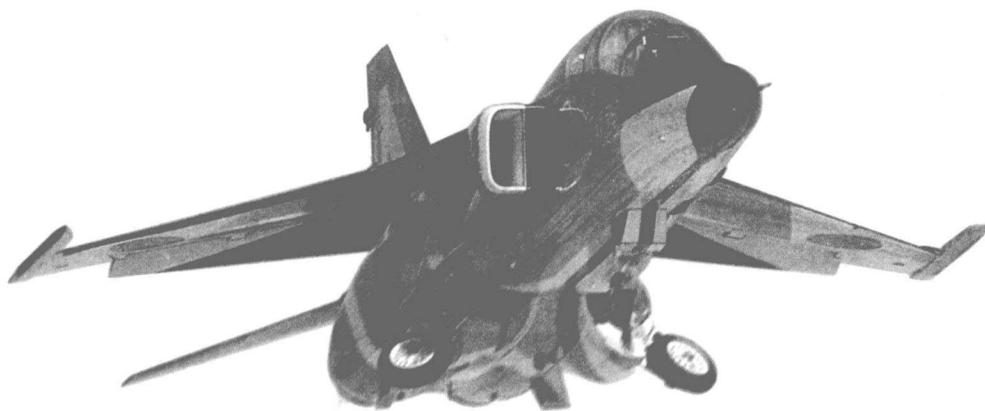


造型艺术图典  
VISURALART

岭南美术出版社

造型艺术图典 VISURALART 造型艺术图典 VISURALART

兵器卷  
Arms



造型艺术图典  
VISURAL ART

林涛 赵厚义 编著

岭南美术出版社

顾问：姜元臣

责任编辑：孙海婴

封面设计：孙海婴

版式设计：汤白鸥

魏 曼

责任技编：陆建豪

---

造型艺术图典·兵器卷      本社编

---

出版、总发行：岭南美术出版社

印刷：广东粤中印刷公司

版次：1998年9月第一版  1998年9月第一次印刷

开本：787×1092毫米  1/16

印张：16

ISBN 7—5362—1850—8

---

J·1632 定价：55元

# 《造型艺术图典》

## 总序

图而有典者，本身足以说明图形具有与文字一样的符号功能，能指称和据以辨识事物的外貌特征，能概括自然界的千变万化。所不同者，文字由形而音，由音而义，成为表达思想的有效工具。图则善状貌摹形，定义所见之物。所以古人有言：存形莫善于画，即此意也。

而编图典者，所希图无非为视觉世界提供一有效的图形总汇，使人们据以了解视觉之丰富多样，进而了解观看之重要。我们通过语言去交流、记录与发展我们的思想，同样，我们通过辨识形象与创造形象来与自然保持和谐一致，来丰富人类的视觉文化。从这个意义上讲，图形也是认识的一种方式。

更有意义者还在于，图形世界实则是一个造型艺术的世界，从万千不同趣味、风格的图形中，我们足以见到人类视觉的不朽业绩，足以惊佩眼睛与手的巧妙结合能创造何等精巧的事物。可以想象得到，一个没有图形的世界是几近于黑暗的世界。到了世纪交替之际，文盲固然令人叹惜，图盲不也同样令人扼腕么？

是为序。

杨小彦

1996年12月19日 广州

# 《造型艺术图典·兵器卷》导言

赵厚义

兵器是各种武器的统称。诸如航天兵器、航空兵器、海上兵器等。

武器，是指某一种具体的兵器。诸如海上兵器的舰炮武器、导弹武器、鱼雷武器等。

武器系统，通常指的是包括武器本身在内的全套火力控制系统。比如导弹武器系统，包括导弹、探测器、发射控制设备等。专业术语习惯上将整个系统称之为导弹武器系统。

航空兵器中的战斗机与攻击机，是欧美国家的称谓，类似中国的歼击机与强击机。

海上兵器中的舰与艇的区别，主要在其吨位（即排水量）来区分。排水量在500吨以下的军舰称为艇，500吨以上的称为舰。

火箭是利用喷气动力推进的一种运载工具。装有弹头并具有导向能力的火箭（即导向火箭），称之为导弹。

弹道导弹是因其飞行轨迹类似炮弹道而得名。飞航式导弹轨迹类似飞机的航迹式，巡航导弹与飞航式导弹，实际上是一个意思，指的是同一类导弹。

另外，枪与炮的区别，是由其口径大小来区分的。口径在20毫米以下称为枪，20毫米以上称为炮。步兵用的手枪、步枪、冲锋枪、机枪，常称为轻武器。弹道低伸平直的炮，如加农炮；弹道呈高抛物线状的炮，如榴弹炮。已有展示的一种21世纪步兵用的新式枪械如上下双管结构，上管用于发射榴弹反装甲，下管用于射击、杀伤有生力量，这是未来步兵武器的发展方向。

据史料记载，兵器大约出现在原始社会的后期，纵观世界兵器发展史，大致可分为三个时代：第一时代为冷兵器时代，即石兵器、铜兵器、铁兵器时代。

这一时代的特征，是兵器的使用全部靠个人的体力操作；第二时代是公元10世纪火药出现以后的火器时代，化学能被应用于兵器，是兵器发展的历史性飞跃。由白刃格斗为主，过渡到以火力杀伤为主，是这一时代兵器的主要特征；第三时代是20世纪40年代，原子弹在美国试炸成功，并在日本使用，标志着兵器发展的又一新的飞跃，即进入核能时代。

随着军事科学的飞速发展，集束武器、基因武器、智能武器等新一代高技术兵器，正在孕育之中。

兵器一词，在中国最早见于《周礼》《六韬》等古代兵书。火药是中国古代的四大发明之一，现代巨型的火药火箭，其发明地就是中国。中国的兵器，特别是中国的古代兵器，在世界兵器史上曾有过辉煌的一页。

有战史统计资料显示，“五千余年的人类史，和平只有三百年。”当人们在期盼和平的同时，不应淡化战争的危险。在全民科普和国防教育深入开展的今天，更多的人们关心兵器的发展，渴望了解兵器方面的知识。

众所周知，人类最新的科技成果，总是首先应用于军事领域。那些在现代高新技术条件下出现的新型武器，诸如隐形飞机、战略导弹、核潜艇等，不仅军事性能卓越无比，而见其奇特的形体，更为怪诞优美。《造型艺术图典·兵器卷》对刀枪、火炮、战车、战舰、战机、导弹等武器在广泛收集资料的基础上进行了艺术再创作，集古今中外兵器于一卷，融知识性、趣味性、欣赏性于一体，是培养爱国、爱军、尚武的民族精神，以及进行艺术造型教育不可多得的一本参考书。

# 目录

《造型艺术图典》总序

《造型艺术图典·兵器卷》导言

## 图版

1

古代兵器

12

枪械

51

火炮

63

战车

91

导弹

125

海上兵器

189

航空兵器

242

特种兵器



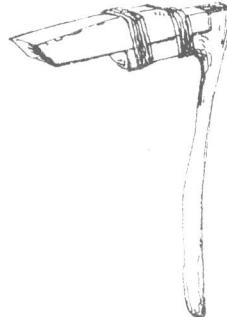
石器



骨器



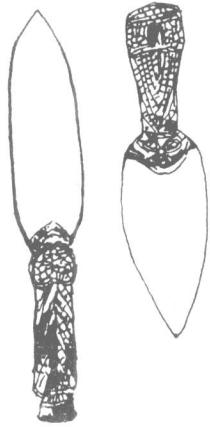
石锛



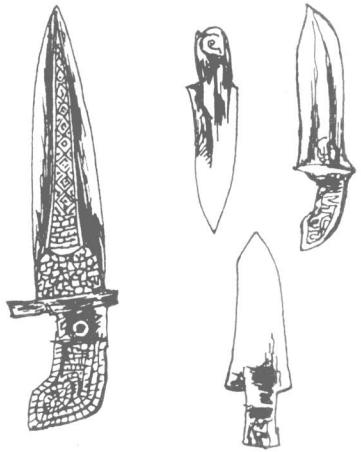
石斧



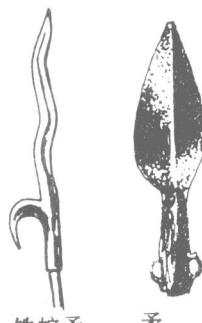
石矛



戈



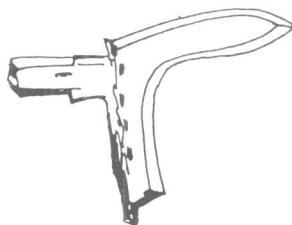
戈



铁蛇矛



矛



戈



铁矛

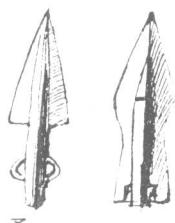


戈

矛



戈



矛

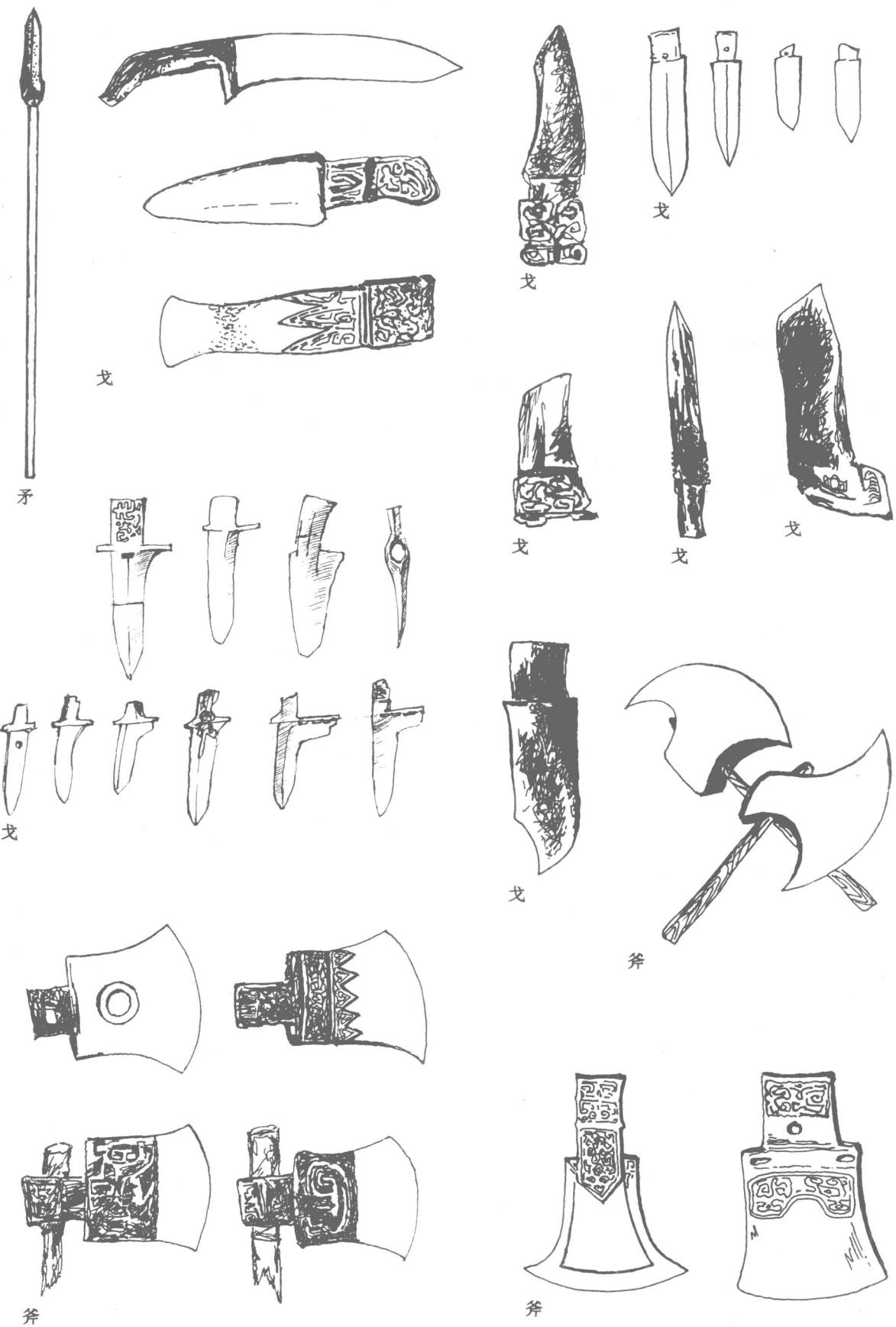


戈

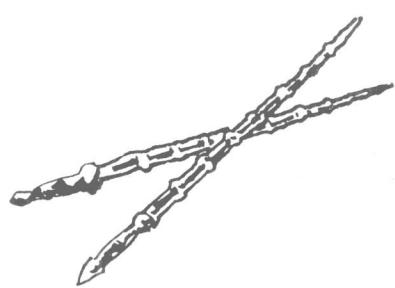
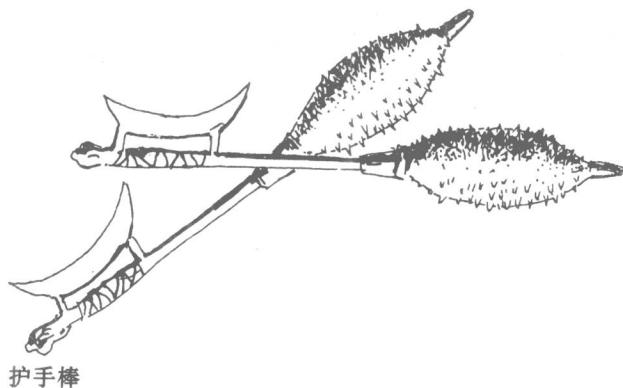
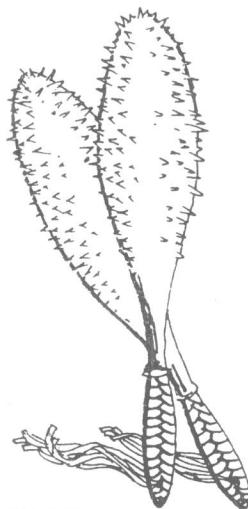


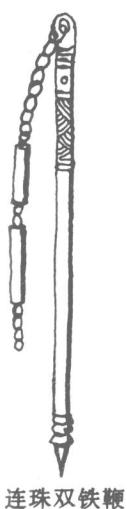
戈

造型艺术图典









连珠双铁鞭



抓子棒



抓



铁鞭



铜



锥枪

5



铁蒺藜



马叉



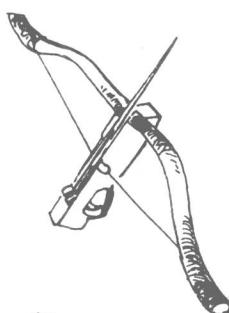
蒺藜枪



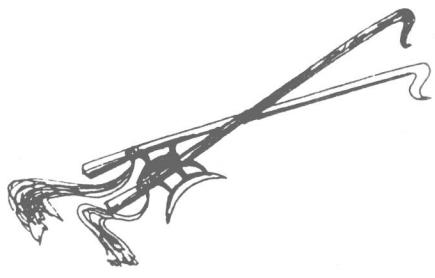
镋



拐子



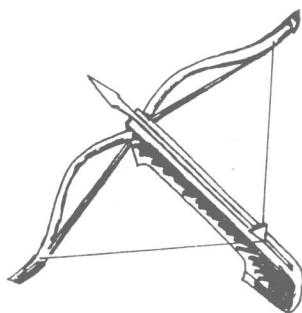
弩



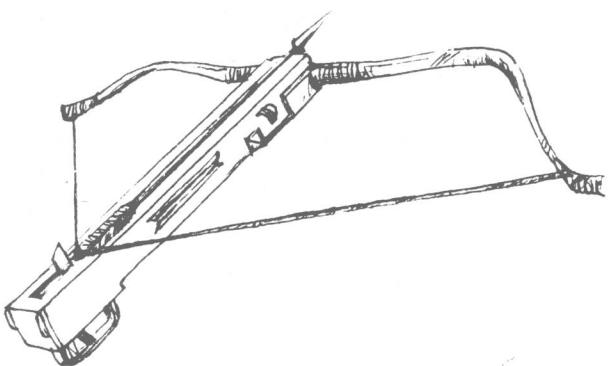
护手钩



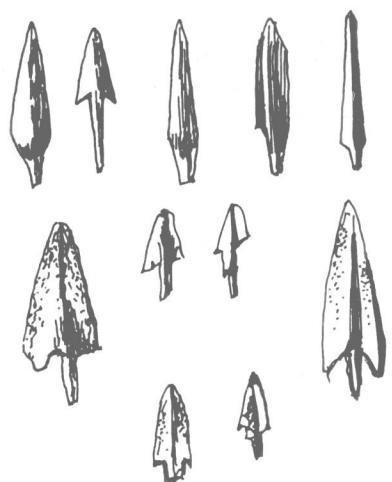
弩



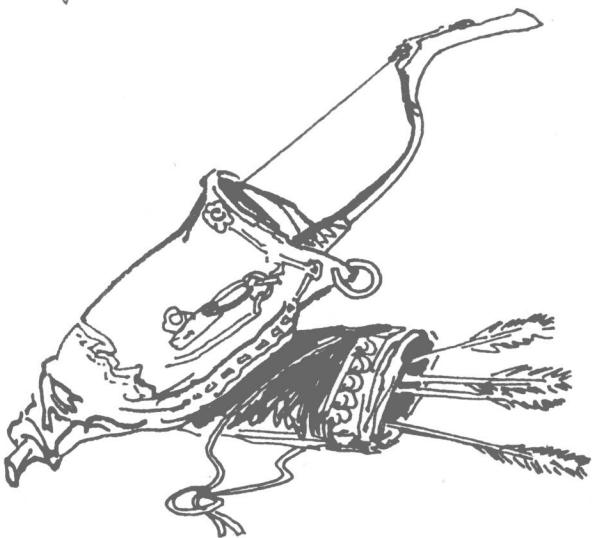
弩



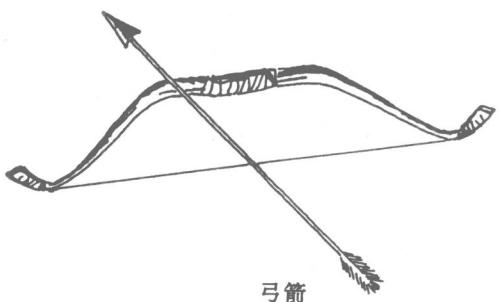
弩



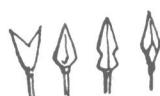
箭簇



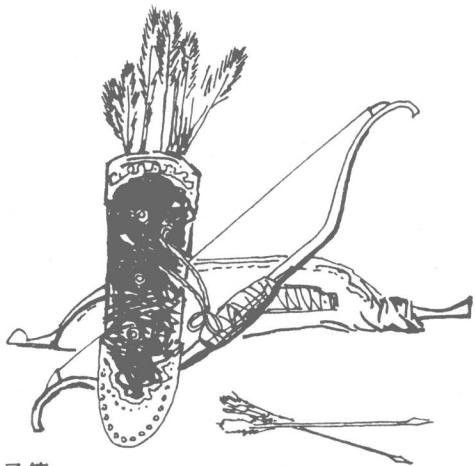
弓箭



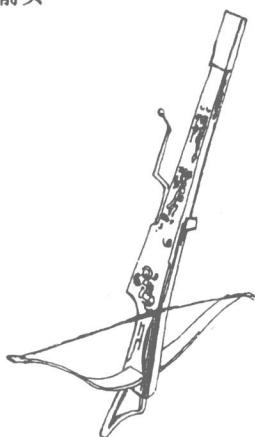
弓箭



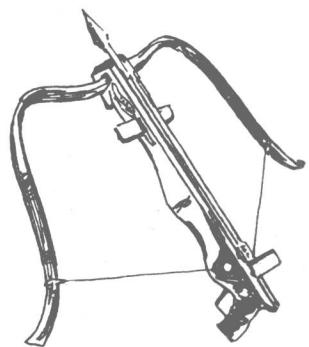
箭头



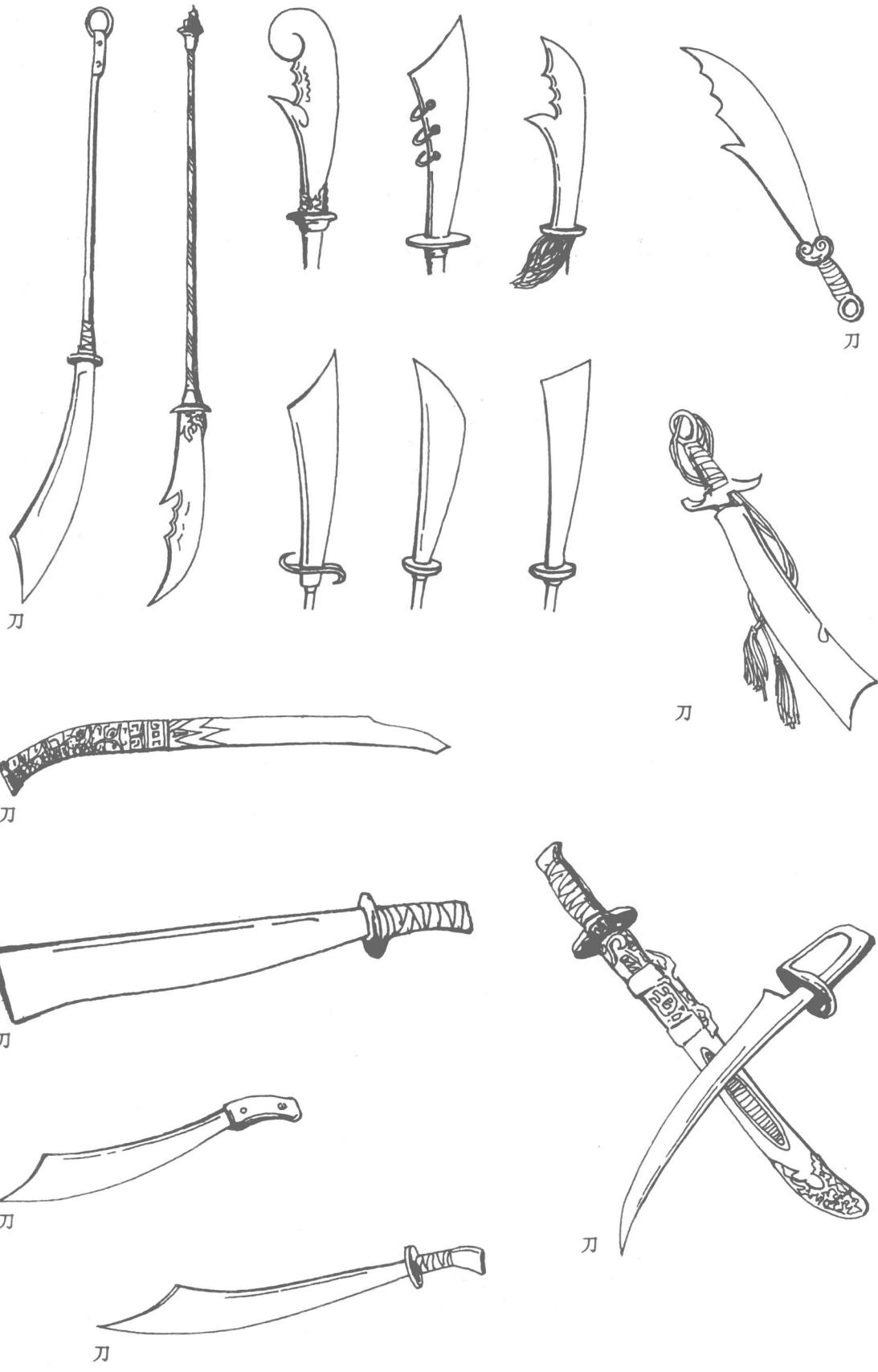
弓箭

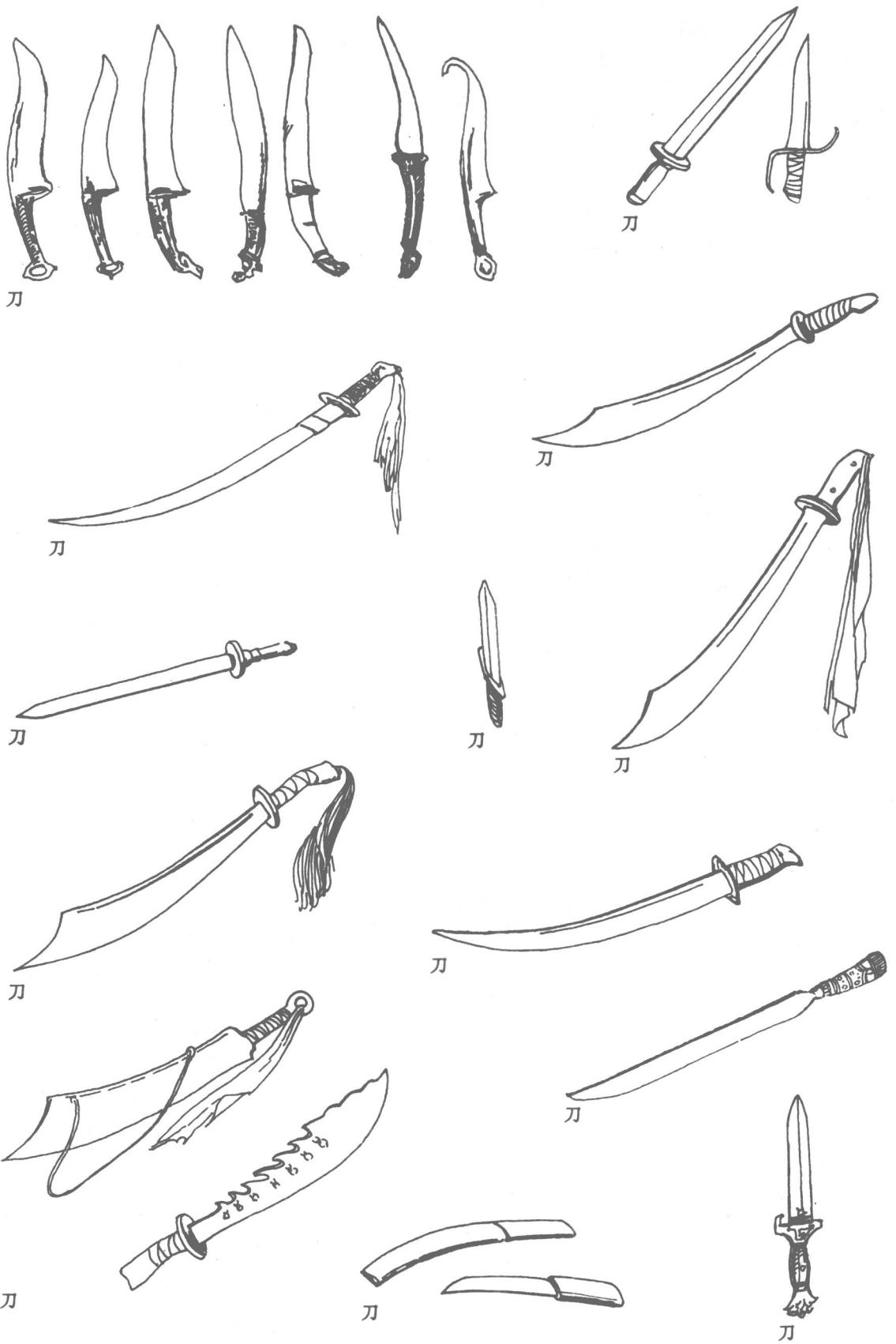


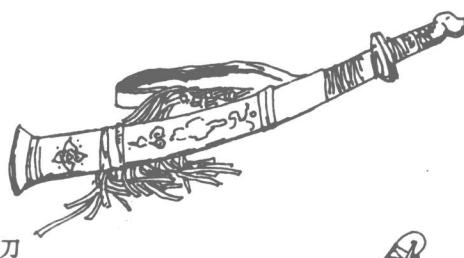
弩



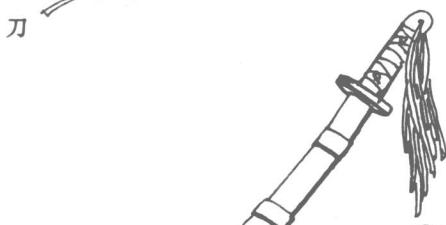
弩



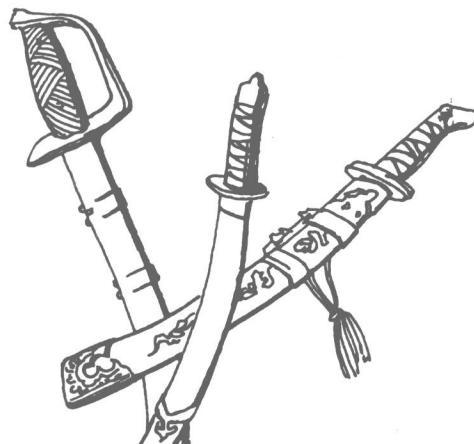




刀



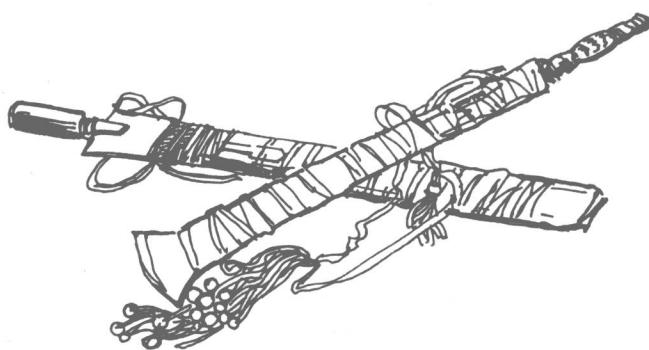
刀



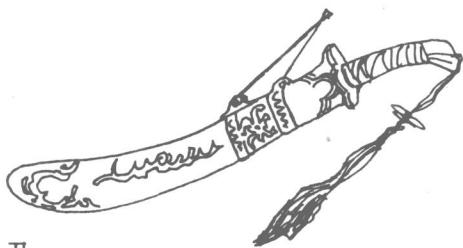
刀



刀



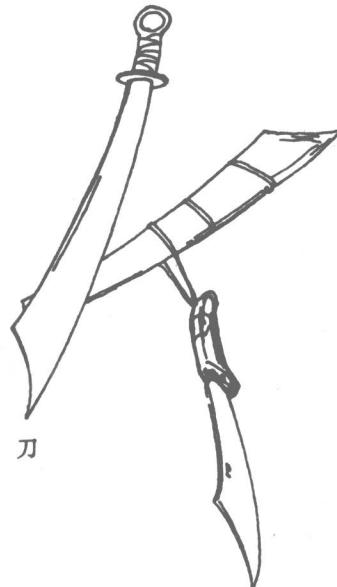
剑



刀



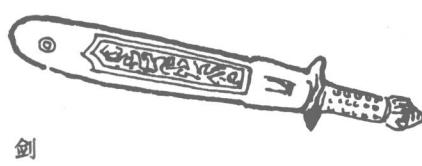
剑



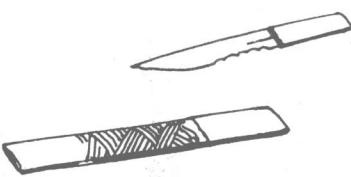
刀



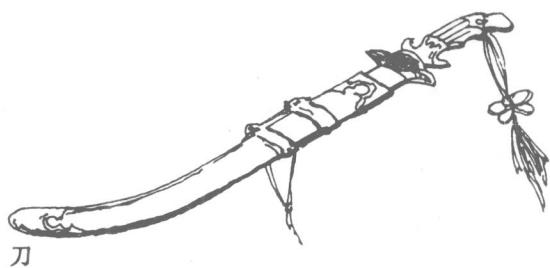
刀



剑



匕首



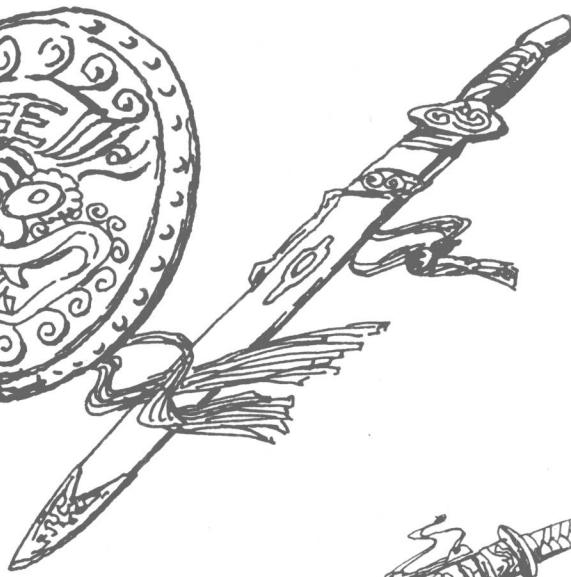
刀



刀



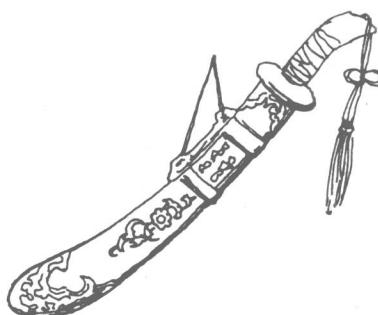
盾



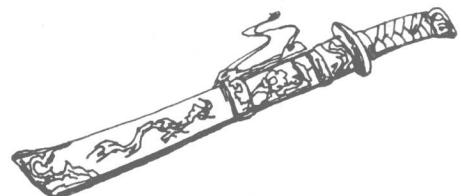
刀



刀



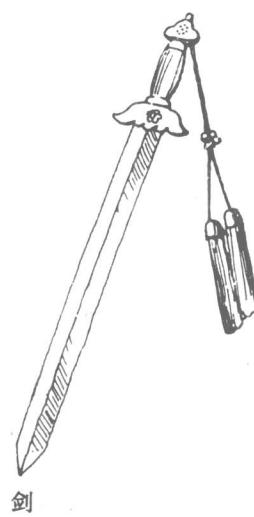
刀



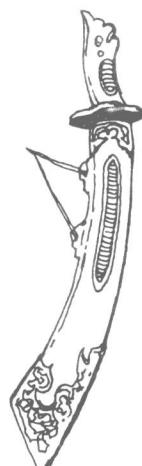
刀



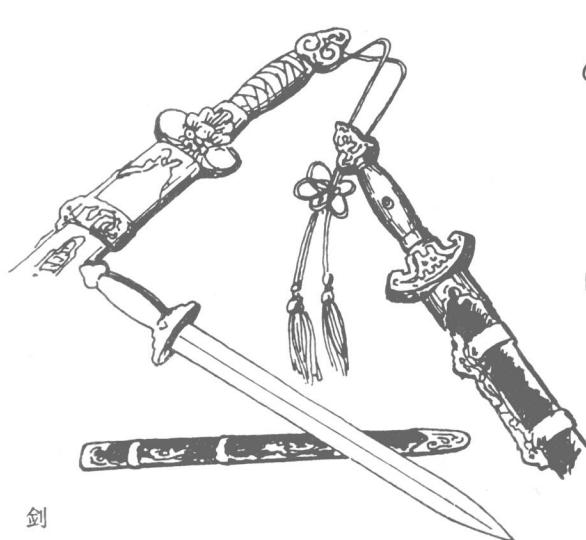
刀



剑



刀



匕首



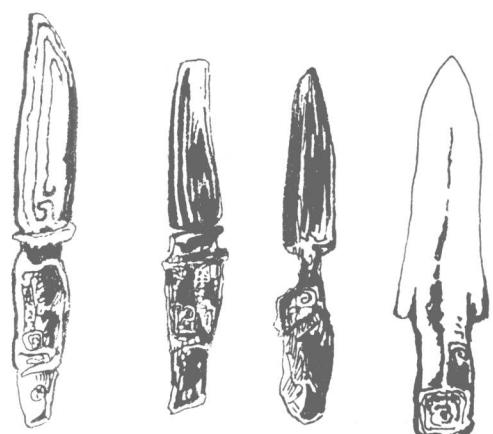
匕首



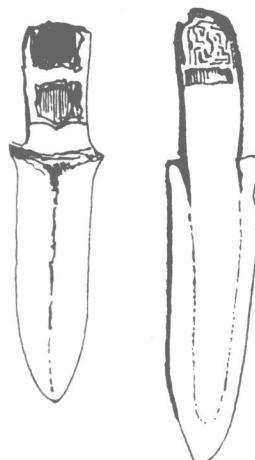
匕首



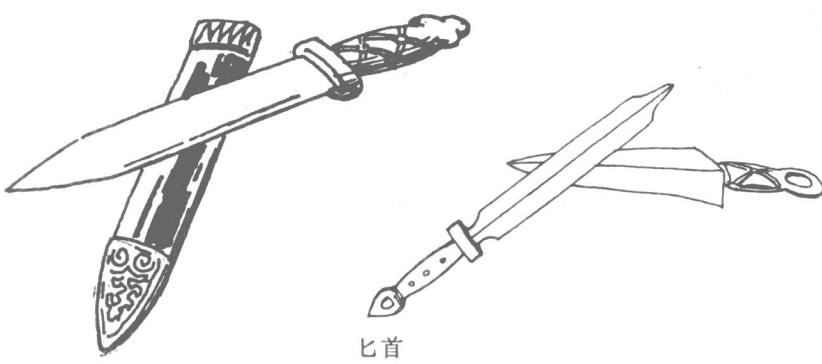
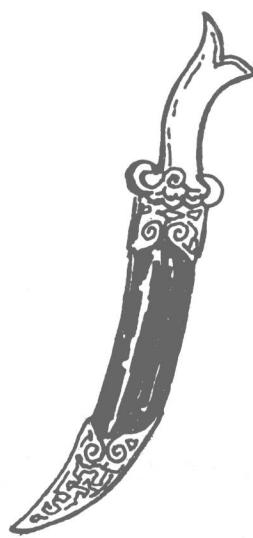
匕首



匕首



匕首



匕首



匕首

匕首