

辫子姐姐★公主SPIRIT

我不是灰姑娘

郁雨君作品



不做软弱的灰姑娘

等着王子来救

我要驾着南瓜车

寻找自己的骑士哥哥!

外语教学与研究出版社

小读者热读口号
真想就这样，
读着你透明美丽的
故事慢慢长大……

辫子姐姐★公主SPIRIT

我不是灰姑娘

郁雨君作品



外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

我不是灰姑娘 / 郁雨君著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2010.3
(辫子姐姐公主 spirit)
ISBN 978-7-5600-9451-9

I. ①我… II. ①郁… III. ①短篇小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 046603 号

你有你“优”——点击你的外语学习方案
www.2u4u.com.cn
阅读、视听、测试、交流
购书享积分, 积分换好书



出 版 人: 于春迟

策划编辑: 陈中美

责任编辑: 李文潇

封面设计: 腾胜图文

内页设计: 许 岚

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京师印务有限公司

开 本: 840×1290 1/32

印 张: 6.75

版 次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-9451-9

定 价: 16.00 元

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 194510001



序

公主spirit养成

当你打开这套书的时候，你会跟着一个叫杰潘的骑士男生游走在他的故事地图里，一路上牵引出一群可爱动人的小姑娘。她们性格各异，经历奇特动人，在成长的过程中历经各种波折磨炼，宛如被层层打磨的钻石，最后个个都折射出公主般灿烂的光彩。她们像天空中那些闪烁着的星星，各有各的光芒，各有各的美丽：“小巫婆”于是勇于接受破碎现实的独立公主；脑子转得比风车还快的阿拉蕾则是善变的精灵公主；在报纸上征求监护人的碗碗是劫后重生的火炭公主……我一边看这套书，一边写下了一长串公主总结——

害羞公主——布

特立独行公主——于果
神出鬼没公主——丁好
最合拍公主——法若天
精灵公主——阿拉蕾
神秘公主——罗苏
倔强公主——艾维维
忧伤公主——宠儿
火炭公主——碗碗
巧手公主——彩晴
大力公主——涟漪
孝顺公主——苏果果

.....

每个小姑娘长大的过程，其实都是一部公主的“炼成史”。她们在成长过程中一点点蜕变，像动物褪壳一样扔掉自己笨拙的外壳，逐渐幻化出全新的模样，几经改变，最终成功变身为心目中完美的公主形象。

我们和骑士男生杰潘一起见识过这些小姑娘后，是不是在她们身上发现了一些与自己类似的交叉点？是否隐约看见自己身上也具备成为公主的可能性？

我想起，大概是11岁的时候，我读到别人写的“彩虹般的12岁”，觉得那是无比遥远的年纪，是用云梯也到不了的另一端。可是我的12岁却猛然折叠过去，13岁突然到来，“成长”也随之突然到访——晚上坐在写字台上与作



业对抗的时候，我似乎能听见大脑在一点点膨胀的声音。心灵渴望扩张领地，于是我不停地写日记，似乎唯有这样才能记录所发生的一切。我心里有一股强大的驱动力在下达指示：要有一个地方安放成长过程中的悲喜交加。

或许，在那个时候，我也遇见过属于自己的杰潘，他是放学路上帮我拾起飞散的作业本的年轻老师，是在我心情低落躲在操场角落里哭泣时拍我肩头的陌生同学，是第一个给我写纸条的同班男生。他们在我的成长过程中起到了举足轻重的作用，却没有留下任何可供追忆的蛛丝马迹。

年少的我们也许还未知晓，心灵的开启有时和一本书有关，有时则来自一些偶遇的人或事。像成吟遇到杰潘后突然明白——人是一定要有点坚持的——长久以来对一个人的怀念如同玻璃被高温烧炼，最终因为一个节点的出现而转折了方向，回到向阳的轨道，让整颗心重新坚定而自信起来。

懵懂困惑中的小姑娘们等待着一个个转折点的出现，经过或短暂或长久的考验，最终得以梦想成真。所有期待无疑是让自己变得好一点——聪明一点、懂事一点、美丽一点、快乐一点。假如这些期待全部实现，也许就意味着那个成为公主的时刻要来临了：灰姑娘穿上水晶鞋，坐上南瓜马车，眨眼间成为舞池中最炫目的公主。

我认识一个女孩，她刚读初中的时候就已经开始在学校附近的咖啡店打工。高中时她偏科严重，唯独英语出类拔萃。大多数人准备老老实实考大学，她却申请了去新西

兰农场工作的项目。等到大家大学毕业，她也取得了新西兰大学的本科学位，并且用自己赚的钱买了一间小房子，布置得黑白分明、极有个性。在她做出每一个决定并跨出那一步的时候，我相信总有一些内因外因促使她从几个方向中甄选出她最想踏上的那条路。长大的过程中，她一直在聚积着自身的全部能量——勇气、信念、宽容、爱，无时无刻不在为未来做着准备，积蓄起飞的力量，终于成为一个独立自由的公主。

杰潘遇到的阿拉蕾、于果、薄荷她们，一开始也是蜷缩在内心世界里不愿长大的梦幻稚嫩的小姑娘，但是并没有哪个房间可以始终庇护她们脆弱而敏感的心灵。于是，一次次小小的迷失萦绕着她们的生活，使她们好像没装着灵魂一样走在上学放学的路上。坐在教室里，看着粉笔字将黑板填得满满的，快要溢出来，女孩们心里却是不知从何而来的焦躁烦闷，一个字也未能收到眼里——或许是同桌女生穿了美丽的衣服，把所有人的目光都吸引过去而使自己沦为灰灰的背景；或许是被老师的几句批评打击得坐立不安；或许是爸爸妈妈完全不像想象中那么完美而让自己如一脚踏空般坠落、懊丧……

当你读了这些故事后，你就会和那些小姑娘一样明白：是所有的起落错落失落连接起你的成长之路，从某个时刻开始，你就不得不修炼起“成长”这门现实又困惑的功课，然后，让心灵一点点开启，让自己从灰扑扑的小姑娘一点点炼成一个明朗又明亮的公主。

我是杰潘。

就是你们认识的那个个子蛮高的上海男生，喜欢打篮球，水平在二流和一流之间晃荡。我常常骑着车，在城市的大街小巷里埋头向前冲，平时很绅士，对谁都很友好。

夏天的太阳把我晒出一身古铜色，最近我又长高一点了，照照镜子，呵呵，已经颇有男子汉的模样了；再翻翻相册，那个穿着开裆裤的光光头，那个戴着红领巾皮肤白白的小胖子，那个一身蓝白相间校服的少年……都是我都是我，成长就这样分明地写在我的面孔和身体上了。

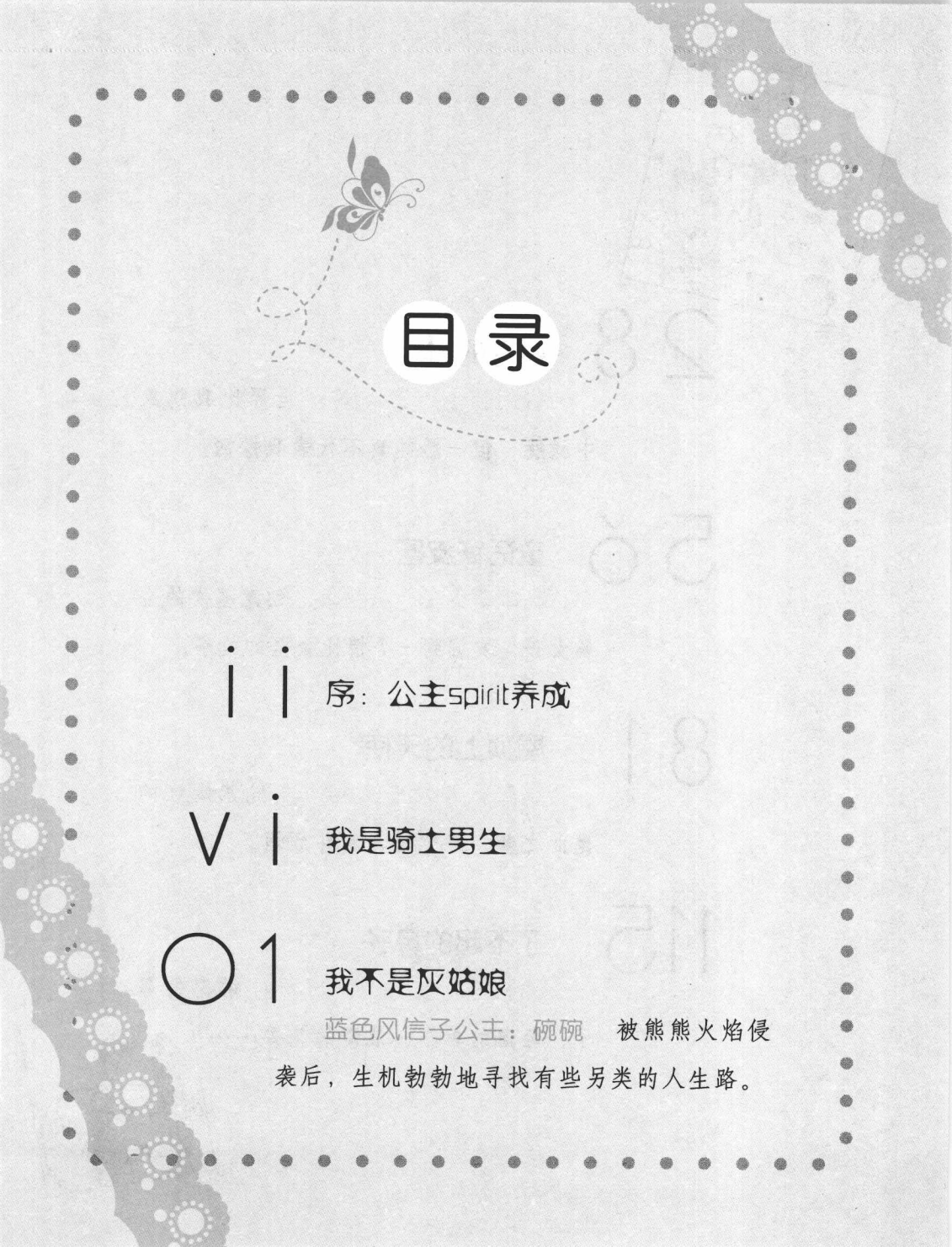
在这本书里，我和一个接一个的女孩发生生动的交汇，她们一个接一个地

在有限的时间和空间里出现，我见证了她们的悲喜交加，目睹了她们成长的磕磕绊绊，也曾刹那心动于她们的光彩焕发。

面对女孩们突然陷入的困境，我庆幸自己从来没有袖手旁观过。每次我都是真心真意地投入，并且将“骑士精神”进行到底，只为换来她们哪怕只是小小的、一点点的快乐和安全感。

快乐听起来真是那么简单，做起来，也许要经历一些曲折。如果在别人需要的时候不出手相助，“骑士男生”这个称号，我又怎么对得住？





目录

i i

序：公主spirit养成

V i

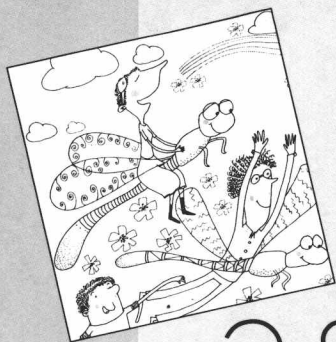
我是骑士男生

0 1

我不是灰姑娘

蓝色风信子公主：碗碗 被熊熊火焰侵

袭后，生机勃勃地寻找有些另类的人生路。



28

银牙的封印

雏菊公主：苏果果 世界比我想象
中朦胧，但一脸纯真不代表我懵懂。

56

童话铁皮匠

风铃草公主：夏西贝 创意蓬发的金
属女孩，发掘到一个情比金坚的故事。

81

屋顶上的天使

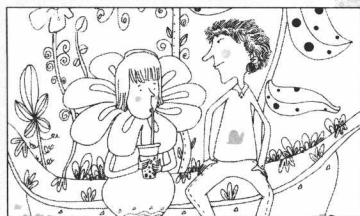
红边水仙公主：锦绣 姹紫嫣红的
昆曲之梦，终究付与断井颓垣。

115

了不起的鼻子

伯利恒之星公主：浅草 敏感的鼻
子，轻盈的单车，浪漫的花香……





144 欢乐宝贝

山楂树公主：撒小欢 这个守护天使有点凶！

174 忧伤的剪刀小姐

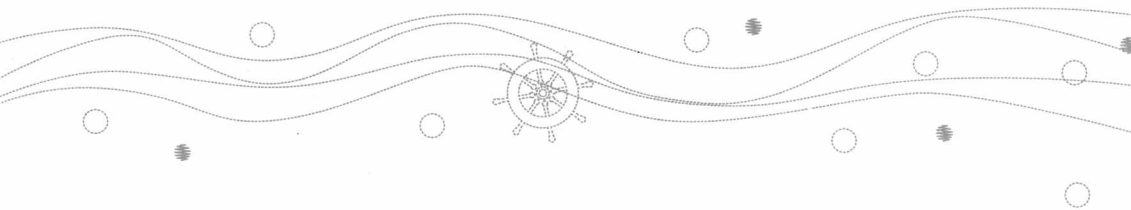
绣球花公主：彩睛 飞动的剪刀剪出的，是一股深情的怀念和一片灿烂的希望。



蓝色风信子公主：碗碗

公主 spirit：生生不息

公主故事：一次大火中，女孩碗碗失去了双亲，失去了家，浑身烙满伤疤。杰潘等几个大男孩刚满18岁，鼓起雄心壮志，要做碗碗的监护人，给碗碗一座坚实黝黑的哥哥的城堡，让她做最美的公主，过最幸福的生活。可是，杰潘他们的愿望究竟能否实现呢？





从前，有一个女孩叫碗碗，她住在上海一条细细弯弯的小弄堂里。

碗碗的家是那种老式石库门房子里的、夹在二楼和三楼中间的半层楼，腰都直不起来。

碗碗的妈妈喜欢逛瓷器店，买些小碗小碟小杯子。她带着成套成套的西餐具中餐具做嫁妆，和碗碗的爸爸变成幸福的一家人，不久生了个女儿就是碗碗。

妈妈喜欢做菜。每天，当一家人像日本人一样盘着腿

围着小矮桌子吃饭，用着妈妈从各处淘来的漂亮碗碟杯子时，碗碗圆圆的脸蛋就洋溢着幸福和满足。

碗碗永远记得，有天放学，听见爸爸第一次抱怨妈妈，花了一百多块钱买了一个小脸盆一样的日本汤碗，太贵，又占地方。妈妈一点也不生气，轻声轻气地解释：“这里就要拆迁了，我们早晚要搬到新房子里。到时候很多客人来了，原来那个汤碗盛的汤怎么够喝呀。再说，”妈妈喜滋滋地当场试验，把大汤碗里里外外浇了一遍开水，“你们摸摸，高科技陶瓷，一点也不传热的！”

大汤碗暂时也没闲着，妈妈放了水，在里面种了两棵嫩生生的白菜心，搁在茶几上。

半夜里，底楼的总电表里老化的电线头冒出噼啪的火星，大火顺着楼梯飞快地蹿上来。一家人被呛醒，爸爸扑到窗台，外面一层防盗的铁栅栏越来越烫，他拼命拼命地砸，可怕地咳嗽着。

妈妈特别冷静，醒过来第一件事情就是抓起大汤碗，摸摸温度，飞快地往碗碗脸上一扣，然后把女儿的整张脸摁在里面。在小小的暗而凉的碗底，碗碗小口喘着气，感

觉四肢在灼烧。

最后一刻，碗碗被爸爸妈妈合力托起，塞出间距最宽的一条栅栏缝。永远脱离爸爸妈妈手掌的一刹，碗碗清清楚楚听见他们在喘气：“不行啊，我们太胖了！”

碗碗的引人瞩目，却是这场火灾以后的事情。

火灾加速了拆迁，碗碗分到了一小套房子。可在18岁以前，碗碗不能独立拥有这套房子，法律规定她必须要有一个成年监护人。

碗碗家人丁不旺，所以远在甘肃的姑姑顺利迁进户口，和碗碗住在一起。

搬家那天，碗碗抱着一叠熏黑的碗进门。这些碗是她在老房子底楼的碗橱里找到的，是妈妈留给碗碗的薄薄的家产。姑姑的脸色很难看，不出一个星期，碗接二连三地被摔碎了。

姑姑家的人潮水般涌进来了，碗碗的家就变成了姑姑的家。碗碗退出房间让姑姑姑父睡大床，碗碗退出客厅的沙发让堂哥睡。

最后碗碗睡在阳台上，冬凉夏暖。