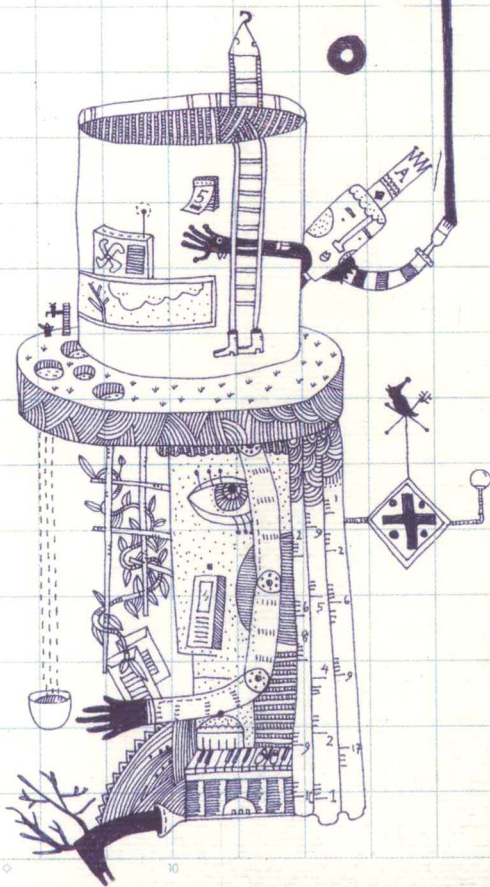


有人以北。

曾翎龙诗集



有人以北

©曾翎龙

有人
出版。

有名 系列 7
the name

有人以北 曾翎龙

作者 / 曾翎龙
责任编辑 / 曾翎龙
内页设计 / 曾翎龙
内页插图 / 抽屉
发行人 / 杨嘉仁 周若涛
出版 / 有人出版社 Got One Publisher Sdn Bhd (755513-K)
118A, Jalan Sultan Abdul Samad,
off Jalan Tun Sambanthan,
50470 Kuala Lumpur, Malaysia.
电话: +603 22739496
传真: +603 22749496
网址: <http://www.got1mag.com>
电邮: got1mag@got1mag.com
印刷 / 永联印务有限公司 Vinlin Press Sdn Bhd
马新销售 / 诺文文化事业私人有限公司
Novum Organum Publishing House (M) Sdn Bhd
8, Jalan 7/118B,
Desa Tun Razak,
56000 Kuala Lumpur.
电话: +603 91796333
传真: +603 91796060

初 版 / 2007 年 7 月
售 价 / 马币 12 元
版权所有 · 翻印必究
ISBN 978-983-2812-20-3

国家图书馆出版品编目资料
Perpustakaan Negara Malaysia Cataloguing-in-Publication Data

曾翎龙, 1976-
[You ren yi bei]
有人以北 / 曾翎龙
(有名系列; 7)

ISBN 978-983-2812-20-3

1. Chinese poetry--Malaysia.
2. Malaysian poetry (Chinese).

I. Title.

II. Series.

895.1152

有人以北

目次

辑一 · 有人

- 9 如果我们小孩般相遇
- 10 与欲望对峙
- 11 暗恋
- 12 鲜泥上的笼
- 19 诗人的想像
- 21 张望
- 23 黄昏
- 25 搬家
- 28 纪念天使
- 31 纪念志摩
- 33 排他
- 35 沙发弃置厂

辑二 · 以北

- 39 有人
- 44 不安
- 48 去留
- 50 看见
- 54 守

- 58 独立日
- 61 长途
- 65 后来
- 67 小王子月历
- 69 出神
- 71 以北

辑三 · 小木家书

- 79 光影
- 80 波德申
- 82 国情
- 84 家书
- 86 我们
- 88 峇厘
- 90 不存在的恋人
- 92 墨写
- 93 以弗所家书
- 96 裙
- 98 北回

辑一·有人

如果我们小孩般相遇

如今是大海
月亮当头 影短
如果我们小孩般
相遇，事情不会草草写就
没有伏笔
没有璀璨的星空衬托
只有囿居沙滩
那细细的沙
随着指缝筛漏的时光

我想去梳邦
你儿时的溪，找回
那只鞋
婆婆替你冲洗
满身的泥泞
如果那时我在
我就会看到你
最隐密的私处
没有遮掩 没有不必的阴影

如果我们小孩般相遇

与欲望对峙

当你成为我唯一灯塔明暗的指标
我还走得不够远
不能从黑暗中回忆
你黑白分明的眼睛里
水母浮沉的方式

一些黑暗的亮光
我告诉月亮
你不能固执地旋转
偶尔引导日蚀
涨潮的时候引导我
游过你的倒影
游过早晨曾经对话的鱼
在你不在的时候
思念你

那些因水浮晃的
航向遥远海岸线的
没有罗盘
你是永远不能抵达的座标

暗恋

大海是风筝不能折翼的明天
最后一指浆糊僵硬之后
已经不能和海相安无事
永远不要说了
一根长长的线的韧度
至少不必怀疑

群山容忍一艘渡轮
在海的另一端有雾
而那正是
渡轮的航线
沉重的轻抚荡开水花
一些泡沫消失一些泡沫冒起
只是时间问题

太阳不能企及水母
隔着一些空间的流质
唯有这样才能折射阳光
控制水的温度
一些水母漂离一些水母伫立
都有自己的理由

鲜泥上的笼

1

已然无策

名山竟也瑟缩
当你娥眉一蹙
雾群靠拢 朦胧
氤氲的不知
用手还是口拨开
瀑布竟被染色
色素微香（我们要靠近一点）
会淡的用口还是心留住
那眼瞳，似什么都没的
不懂
你来吧，凝住我的茫然
抑或
坑深我的肤浅
竟不成，那干涸的嘴唇紧闭
如弃用千年的井
（你若到井底深思
必回到记忆的雏形）
温暖起皱的泥已存在千年

绝妙的风景最凸一块石头，你
可以坐可以躺
但不要睡去
你会滚落
略带沙石的平原
但无碍，你
或会找到那口井
若肯吮吸，你或会
吮得一滴成精的泉源
涌成瀑布
藏在瀑布里面的两块
水蚀的石头
静默的听着
水泄的声音，并，感受着溅进的水
给予的痛与温柔
已经无策

2

你看瀑布似倒流的烟，
思念的走势是不是倾瓶的水

早晨被啁啾的小鸟叼走了
晚间辗转中又失落不少
思念却还，盈盈满满

我整夜都没睡好
数了
一只绵羊
强自提神
我踏上讲堂的台阶
思念从鞋隙间出走
我翻开昨天的讲义
思念于字迹间浮现
我骑上摩托准备离开
思念从后紧追不舍
我停下摩托
和自后而来的思念怦然相撞
好久不能清醒
而当我抖落一地的思念
我以为思念死了
轰隆声此际响起
压路车以廿公里的时速
学习忍耐
铁轮过处
绝不凸显任何东西，除了
一路的思念（长长的从讲堂那端）
以缓慢的速度
压抑着走来

3

你垂下了头。
我在黑暗的隙缝中，
看见了阳光。

如果你站立一如树的姿势
我必设想你防守一如城的稳固
风以美丽的弧度掠过城门，我
冒着风前进
遽尔衣角扬起满满期待的窘迫
不禁寒了寒……
我重重地踏步
我举手推门
门啾呀洞开
（我听见它的矜持）
（我不懂它同时虚掩似风的心）
我尝试凝住矜持
你回报以微香的黑暗
我轻触黑暗
你猛然一震
旋即无言
我欣喜若狂
拥你入怀
慢慢就拥成一座山的姿势

4

我已经逐渐站立成山的姿势

（如果山会老去人要如何知道什么是坚定的？）

我告别了绵羊

偶尔有梦的夜里

我甜蜜地逃亡

一旋身即踏着

一个鞋子的草

懂得呼吸

蔓延成一个草坪

我站在绿园的小径喘气

还要逃，就被拦截

于唯一不青的土地

旋即陷入独色的快慰中

在整个梦里

你旋转你青色的裙摆

所有的人和事即刻朦胧

在梦与现实里

只有扬起尘埃的力量

5

如此一再地耽溺

竟不料，变奏的旋律已蓄势待发