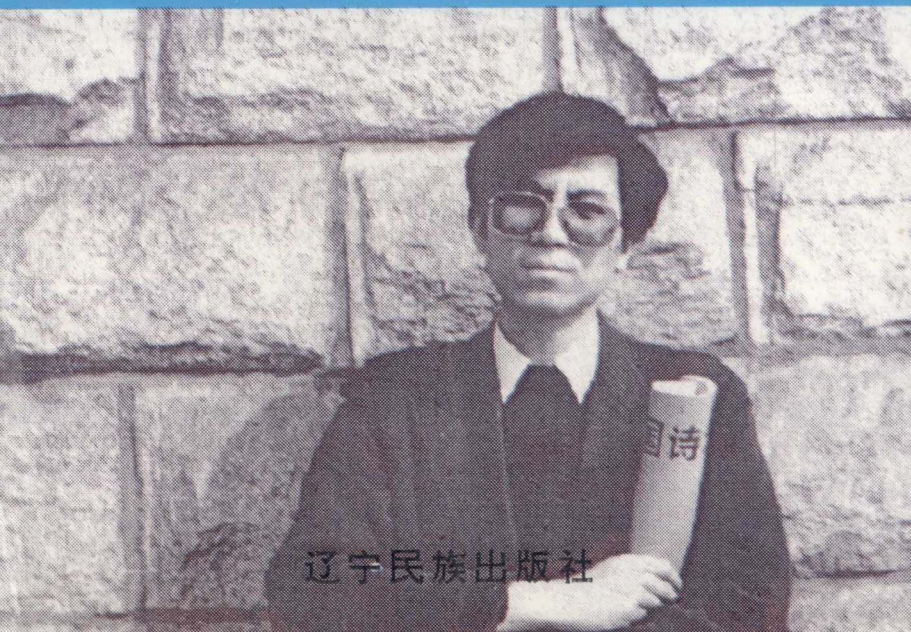


诗人广场

ZHUMASHIXUAN

竹马诗选

张笃德 著



辽宁民族出版社

竹马诗选

张笃德 著

辽宁民族出版社

诗人广场
李犁 主编
竹马诗选
张笃德 著

辽宁民族出版社出版发行（沈阳市和平区北一马路108号）
抚顺市石油二厂印刷厂印刷

字数 10,525 开本:787×1092 1/32 印张:4.47
印数:1—1,500
1996年5月第1版 1996年5月第1次印刷

责任编辑:林英淑
封面设计:金盛昕

责任校对:丛培英

ISBN7-80527-618-8/I·151

定价:7.00元(总定价:126.00元)

目 录

第一辑 剃刀的早晨

- | | |
|----|-----------|
| 1 | 远 |
| 3 | 近 |
| 4 | 高 |
| 6 | 一只小小鸟 |
| 8 | 剃刀的早晨 |
| 10 | 未来不是梦 |
| 12 | 一无所有 |
| 14 | 狼 |
| 16 | 水手 |
| 17 | 阳光是一种道路 |
| 19 | 水是一种广泛的感情 |
| 21 | 冬天,想些什么 |
| 23 | 无题 |
| 25 | 海 |
| 27 | 门 |
| 28 | 冬树 |
| 30 | 穷 |
| 32 | 殇 |

- | | |
|----|-------|
| 34 | 命 |
| 36 | 走 |
| 38 | 冬到圆明园 |

第二辑 在走之前

- | | |
|----|-------------|
| 41 | 面对广场 |
| 42 | 远 |
| 44 | 在走之前 |
| 47 | 竹 |
| 48 | 马 |
| 49 | 心之风筝 |
| 51 | 站台 |
| 52 | 雪天 女友送来一束白梅 |
| 54 | 爱情 多姿多彩的战争 |
| 56 | 相濡以沫 |
| 58 | 爱是什么 |
| 60 | 无题 |
| 62 | 与你相识 |
| 64 | 瀑布 |
| 65 | 人与路 |
| 66 | 看见王累 |
| 68 | 徐庶 |

- | | | |
|----|--|---------|
| 70 | | 写给女儿的诗 |
| 72 | | 回望 1994 |
| 74 | | 思想的翅膀 |

第三辑 渴望真实

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 81 | | 渴望真实 |
| 84 | | 关于劳动 |
| 89 | | 枪声从很远的地方传来 |
| 91 | | 劳动和酒的关系 |
| 93 | | 车行驶在乡村公路上 |
| 95 | | 想念朋友 |
| 97 | | 关于萨拉热窝的诗(组诗) |
| 105 | | 最动情的部分 |
| 107 | | 桥 |
| 109 | | 补丁 |
| 111 | | 想念补丁 |
| 114 | | 煤之上 |
| 116 | | 红太阳 |
| 118 | | 白月亮 |
| 120 | | 黄皮肤 |
| 122 | | 电解及其以外的事情(组诗) |
| 129 | | 后记 |

远

什么样的境况
如此难以企及
悠久 旷达
时常唤起我欲飞的愿望

啊远 就在目光的前方
感觉不断刷新的景象
不是梦的梦
按捺不住的生命意欲
穿越时间和空间的浪漫情肠

远 多么富于诱惑啊
让我一生不得安详
地平线上红鬃飞扬
仿佛天边盛开的花朵
雍荣 华贵 圣洁如涅槃的模样

啊远 我向往你已经很久了
一次次打点行装
带上无法伫足的热爱
和朝圣者的虔诚
驮蝴蝶的翅膀
向你飞翔 向你飞翔

近

付出毕生的精力
换取的却是死亡

近和远一样
是情感的另一端走向

刃和刃相对不见锋芒
夜和夜对峙没有恐慌
近 我们最要好的朋友
防不胜防的喜 乐 忧 伤

近 我们精心制做的陷阱
最后把我们自己埋葬
幸福而又痛苦的形式啊
好在我们从来就没有近过

高

高 是由冷感知的
所以只好用酒取暖
酒 高的血
凡体醉化成仙
在一饮之间
实现了生命的完整
高 看不到的度
静和绝是你的相邻
在超拔的空间里
诗是你最华美的歌唱

高 大悲大痛的造型
灵魂王国孤独之王
无边的欲
漫天飞舞的思想

快乐只是瞬间的安慰
高的永恒
是心的悲凉
高啊 无形的锋与刃
杀死你也不会看到血

沉重的翅膀(组诗)

一只小小鸟

我看见翅膀在飞翔
在阳光下闪着银灰色的亮光
天宇间飘舞的精魂
耀眼而孤独

我看见翅膀在飞翔
透明的身体 负重的思想
让薄羽在白色云朵上筑巢
强劲的骨骼刻满了风霜
疲惫的幸福并不是理想的高度
滑落的泪水温热了谁的手掌

我看见翅膀在飞翔
憔悴的目光 哀怨的神情
天空成了永远还不完的情帐

怎么飞也飞不高的小鸟啊
令我心痛而又无助的爱人

剃刀的早晨

梦见过血红的剃刀的早晨
看见了锋利的刃落地的声响
在夜与昼的边缘徘徊
没有音乐和匕首如何去赴白日的邀会

一遍遍梳理卑微和懦弱
骄傲的巨人在暗夜里歌唱
旷野上奔跑的梦想
穿越了钢筋和水泥的丛林

戴着假面是最大的忧伤
渴望真实的自我放射出光芒
在理想与现实间挣扎
剃刀的早晨一次又一次闪亮

总是在生命的另一面

用低首表达狂热和不朽
美好而丑陋的人
我看到了你滴血的温柔

未来不是梦

从最高音阶往上唱
直到嘹亮的不能再嘹亮为止
不像我们在太阳下面低头
默默地辛苦工作的时候
能用晶莹的语言同天空对话
我们就这样不断地修炼自己
当打磨过的嗓间具有了穿透力
一束又一束理想的光柱
就会射透梦的云层

当然也有迷失自己的时候
从一个美好的音域上滑下来
失重的感觉
如同飘落的爱
这就需要
我们珍惜每分
钟
让心跟着希望跳动

等到音乐有了回旋
说明你已进入了一种意境。