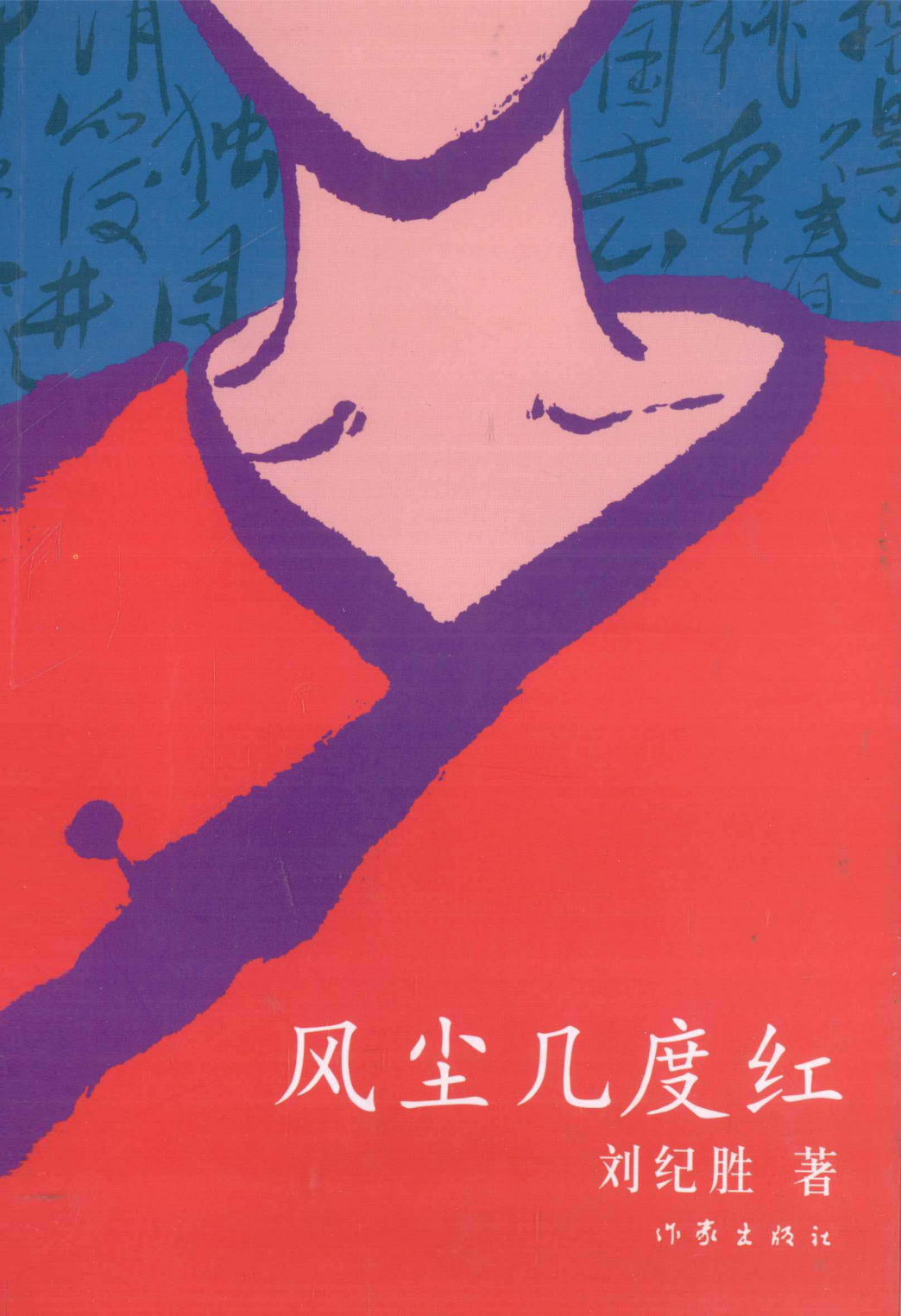




风尘几度红

刘纪胜 著

作家出版社

风尘几度红

刘纪胜 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风尘几度红/刘纪胜著. - 北京: 作家出版社, 2010.1

(作家文库/杨罡主编. 第26辑)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4931 - 4

I. 风… II. 刘… III. 诗词 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 012074 号

风尘几度红

作 者: 刘纪胜

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 凤凰树文化

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印 刷: 北京市后沙峪印刷厂

成品尺寸: 145 × 210

字 数: 24 千

印 张: 8.875

版 次: 2010 年 2 月第 1 版

印 次: 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4931 - 4

总 定 价: 120.00 元 (全四册)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



母与子

月洗天书不复读，无限神韵通子路。
顽童畅游母亲海，有船无船皆可渡。

林中池水

池浅林深映天蓝，周边草树没虫蝉。
远处繁花疑云翳，人入幻境梦如烟。





少妇弹愁

琵琶几弦紧？心思日月长。
两行清玉泪，难书女儿伤。
半披薄纱衣，半露玉山梁。
无边深沉夜，无处做洞房。

痴读山水

一珠碧玉点其间，两厢绿水拥半环。
帆影千姿迷倒客，万般天堂罩紫烟。





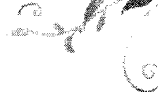
读女人

景点处处放莹光，满目风情无须狂。
携得春桃南园去，独自消受进天堂。

怡园初秋

怡园初秋罩轻烟，三五人迹尚微寒。
角落青石画细叶，湖中玉桥折几弯？
东山寺脚没水下，几只白鹭绕厅前。





幻境

小船搁浅依做台，白纱仙披弓开怀。
一曲招来月牙笑，二曲招来天幕开。
虹起西山舞天际，满目云霞落七彩。
良辰美景何时？似真似幻心底来。

路边小饮

满目生疏风流过，五月初装暖还迟。
果汁细细流入口，一片凝思味不知。



寺院里的树

布宫黑瓦筑白房，一座佛山光万丈。
寺院深深几重绕，仍有绿树溢出墙。

老幼相覩图

浩翰世水仁两边，小儿不解老姬颜。
白发眼里皆幼小，孩童目中是趣谈。
晨昏虹桥相与照，一幅和谐注天然。



半坡风景

淡烟紫雾几重深，草茵凝露滴无痕。
灌木丛染着粉色，树冠展臂花为云。
一片仙境难所有，胸怀此番人亦深。

水畔风景

舞尽白纱对黄铜，赤脚木屐共草横。
孩童观看如梦幻，湖边作秀总觉轻。
美奂终究易逝去，留下泥泞草长青。





水墨青山图

山巅松挺鹤独立，云烟缭绕生仙气。
神工启动大手笔，水墨经年悬天际。

狂舞特写

两相狂舞谁短长？胴体香氛胯下凉。
男子甘愿横卧倒，举目正中赏裙芳。
展尽艳丽供他用，一时刚强非刚强。





古桥风景

竹蓬草翠影悠闲，一拱月门向远看。
顶壁残垣苔藓绿，情人悄语卷微涟。
苍树不拒新芽长，再塑新丽慰江南。

南湖水畔

晚霞半天水映红，树草朦胧画一屏。
少女搓衣南湖畔，七分水湿三分冷。
条石几阶常为伴，一坡山草没小径。



圣景无言

一片细密黑瀑下，两束灵光透淑娴。
白沙堆出春山好，一条银河下西川。
圣景无言大隐在，征服全靠水浸滩。

仕女作画

满目翠竹半点墨，萧绷巧笔也琢磨。
丹凤乌云点点雨，染遍青山映绿波。



爱神收花

冷岩热吻女人洞，胴体消魂却难还。
西路爱神东路过，怒斥人间太悲残。
开怀携拥飞远去，落花青枝又重返。

女子的欲怨

一地彩绸满天梦，一朵玫瑰难定情。
酥胸轻束燃欲火，花落谁手看东风。
乘人之危非好汉，占尽沃土要深耕。





生命已成标本

满目黄沙埋九重，疾风驰来走蛇龙。
枝枝叶叶相呼叫，根部滴水已皆空。
已是翠绿变枯干，高举标本做启明。

新枝

一身束柳染月白，心池荡漾为谁裁？
纤纤弄尽千般美，新枝沐雨将初开。





洞穿彩苹

柱顶彩苹露凝香，突兀弹洞枪声响。
浆液开成两朵粉，芳菲落地泪几行？

初春

新枝战兢兢，细叶微微摆。
初开红瓣稍显紫，雾中花雨羞满怀。
双蝶翩翩疑无路，始见春浓且惊呆。
无边碧水卷帘去，低吟浅唱忆绵绵。



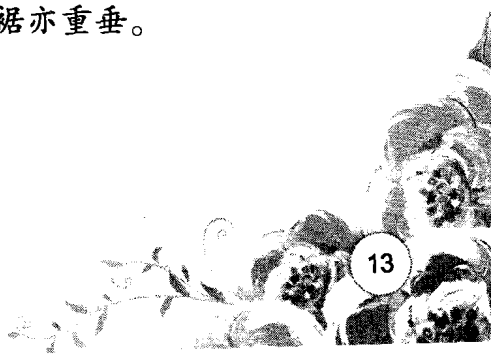


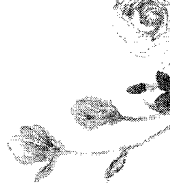
校园离情

门楼橘黄树郁葱，几度春秋志未酬。
闲暇花色与日长，船到码头桨难收。
草坪相向言几何？明朝分手终难留。

娱园晚景

远山烟渐尽，近景暮色归。
向晚水亦寒，乐音势已微。
散场红粉去，裙裾亦重垂。





无 题

路标昭示多，口号震天响。
去时兴且众，归来常悲凉。

殷 红

满眼殷红心事乱，疑似昨日共缠绵。
风行千里水远去，为何今朝又重现。

