

沙城1美1美

臺東大學華語文學系 編著

discover
Taitung



國家圖書館出版品預行編目

沙城僕僕／臺東大學華語文學系編著．-- 一版．

-- 臺東市：臺東大學華文系，2010.05

面；公分

BOD版

ISBN 978-986-02-3110-6（平裝）

863.3

99006857

臺東學②

沙城僕僕

作 者／臺東大學華語文學系 編著

執行編輯／林世玲

圖文排版／黃莉珊

封面設計／蕭玉蘋

數位轉譯／徐真玉 沈裕閔

圖書銷售／林怡君

法律顧問／毛國樑 律師

出版者／臺東大學華語文學系

印製經銷／秀威資訊科技股份有限公司

台北市內湖區瑞光路583巷25號1樓

電話：02-2657-9211 傳真：02-2657-9106

E-mail：service@showwe.com.tw

經銷商／紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓

電話：02-2795-3656 傳真：02-2795-4100

<http://www.e-redant.com>

2010年5月 BOD 一版

定價：240元

• 請尊重著作權 •

沙城1美1美

臺東大學華語文學系 **編著**

discover

Taitung



目次 *contents*

007 主任序

許秀霞

專欄

- 011 「原民」園－臺東大學娜青社
- 020 行走在夢的山脊間
- 028 生命的軌跡——臺灣人類復育區
- 033 緩慢之旅，東海車行看歷史
- 039 「傻瓜菜園」的傻瓜熙
- 053 風中的獵人——亞榮隆·撒可努

新詩

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 075 | 杜康 | 王俊智 |
| 077 | 等待 | 白敏澤 |
| 079 | 新生的神 | 余華修 |
| 081 | 長安月下 | 李姿瑩 |
| 082 | 遊走 | 周佳瑋 |
| 084 | Never Land | 徐姿榆 |
| 086 | 距離 | 徐姿榆 |
| 088 | 殷商戀 | 張家瑋 |
| 089 | 梁祝傳 | 張家瑋 |
| 091 | 山的自覺 | 張嘉汶 |
| 092 | 請留言 | 張瓊方 |
| 093 | 以光復四樓為海平面 | 陳孟潔 |



095	嚼恨	陳致均
097	一條名為鄉愁的街道	程珮瑄
099	小城女子	程珮瑄
101	夢	楊淑安
102	縛	戴紫郡
104	癡情	薛怡欣
105	天上的雲	謝雅文
107	外遇	謝雅文
109	菜蟲	謝雅文
111	顏色饗宴	謝雅文
112	幸福	鍾雅霖
113	我想抱抱你	顏麗芳
119	你的孤單	蘇筠茹

散文

123	人文學院破曉時	王俊智
126	你們的背影	白敏澤
129	征鴻印象	吳裕中
131	放翁情懷	吳裕中
133	時間的速度	吳裕中
135	角落·臺東	呂瑾瑛
139	以為會很孤獨，但其實很幸福	李怡蓀
141	綠島	洪宇馨
143	海與月	高京佑
145	洋娃娃	陳致均
148	城市迷路人	陳盈如
150	琵琶湖之歌	程珮瑄
155	複	蔡宜芳



158	別	蔡宜芳
161	蟹居者—生活細筆	蔡宜芳
166	傷口	戴筱婷
168	我在臺東	羅翎鳳
170	完整	蘇筠茹

小說

175	飛機雲	江牧芸
177	黯冬	林聖倫
179	血色的微笑	張懿文
184	老兵回憶錄	郭宗翰
188	退房	陳盈如
190	海洋與羽毛	黃建戎
194	改變	劉怡僕
197	後記：臺東之美	林宗翰
199	本書編輯小組	

華



主任序

二〇〇九年的冬天異常地暖和，在夏衣、冬衣間擺盪的我們，心頭其實另有一股熨貼的暖流。是的，於此新年將屆，大地春回的季節裡，繼二〇〇八年《發現臺東》之後，臺東大學華語文學系的同學們，如同信守諾言的潮浪，持續隆重地推出了籌畫一年的《臺東學2—砂城僕僕》。

本書仍由同學自行扮演作者、編者，以僕僕的風塵，和這一片漫天的風砂掏心交換。臺東大學地處臺灣島嶼的邊陲，地偏而心遠，自然就讓心胸與器宇都與天地同寬了起來。多樣的地貌、族群、歷史和文化，是同學在專業學習之餘，透過文字展演的「地方精神」，亦是此書所傳達的重要關懷。本書的〈專欄〉設計，即從校內那魯灣青年社，旁及移居臺東六十多年的腳踏車行老闆、有機栽作耕種的「傻瓜」農夫，以及知名的排灣族作家亞榮隆·撒可努、臺東詩人徐慶東，這些神采綽約的身影，都成為同學筆下即知即行、一幕幕動人的東臺灣風景。

相較於專欄的如實白描，新詩則是細譜生命樂章的慢行低吟，散文重疊著自我與週遭的疏影，小說則堂堂扣問這世界萬象，讓真實與想像聚為一堂。學生們的創作量多質樸，下筆或許難免生澀，但仍有初試啼聲的清新，勇於表露自我的壯志。這些都是年少的印記，勃發的青春，臺東的好山好水和好人情，正足以讓大家磨筆鍊心，鎔鑄出文字的神采，生命的丰姿。



入冬的飛沙，總讓後山不得不在此時加強「磨砂淨白」，然而，飛塵旋舞何嘗不是另外一種宇宙無窮浩瀚的契機？文字的力量或許不敵自然的無言之教，但深刻力描之後，華語文學系的同學們，在入冬風飛砂揚的砂城之中，仍以慧心彩筆，為我們揭開了天地間一頁頁美好的詩篇。

臺東大學華語文學系系主任 許秀霞

謹識於知本校區人文學院

專欄





「原民」園—臺東大學娜青社

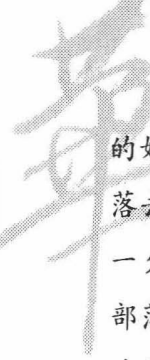
採訪：黃以安

撰文：林聖倫

「大學生活就像一塊畫布一樣，可以任由自己塗上喜歡的顏料色彩，而我，選擇了把許多時間投入在社團當中，加入了娜魯灣青年社使我盡情的揮灑青春與熱情。娜青社是一個非常重視傳承的社團，許多歌曲都是學長姊們一首一首的傳唱，甚至是學長姐們自己的創作，而文化的感染力非常能夠撼動人心，當彼此手牽著手跳大團舞時，那是親身體會過後就忘不了的感覺。從社會服務到原住民歌舞展演，在社團當中我學習到了很多事情，不單單是文化知識層面，更讓我體會到能付出是一件很快樂的事。『不要問社團能給你什麼，要問你能給社團什麼。』學長姐們的話猶言在耳，我想，團隊合作所激發出的力量與創意是每個人都能感受並深受吸引的。」



「社會服務是娜青社最重要的活動，我們到偏遠地區的小學去做教學，除了準備教學工作外，還要烹飪給小朋友吃（這對我來說是非常具有挑戰性的任務，因為我在家從不下廚）烹飪不是件輕鬆事，但是看到小朋友們吃飽了以後滿足的表情說：『老師，妳煮



的好好吃喔！』就算煮得再辛苦也甘願了。今年暑假我們到土坂部落去服務，這是個難忘的回憶，我們在社服期間遇到了八八水災，一夕之間，山河變色，我們與外界失聯了好幾天，幸運的是，有位部落青年非常熱心的幫助我們，在沒水沒電的情況下，他提供我們洗澡的地方以及使用發電機收看電視新聞，真的幫了我們非常大的忙，相信這一段溫馨的回憶會陪伴著我走過人生剩下的風景，臺東，無庸置疑是個充滿了人情味的好地方。」

上述是華語系三年級黃以安同學對於自己所熱衷且愛好的娜青社，所發表的感性前言，接下來就為各位介紹有關於娜青社更多不為人所熟知的一面，那是怎麼樣的知性，怎麼樣的精神呢？

問：娜青社成立宗旨為何？

答：本社以傳承原住民傳統文化精神與服務部落及原住民小學為宗旨，以各種不同的社團教學活動，表演節目，或是文化課程和社區服務的方式，來增進本校中屬於少數份子的原住民與學生之間的情誼，並且提升其對於自身與族群的認同感和向心力，還有傳承與發揚原住民之傳統文化和精神，期望在現代的社會變遷中，可以避免原住民的文化消失在強勢的主流文化中。

問：社團如何運作？

答：我們會有幹部群，主要幹部是由大三社員擔任，而大二是副股長，而幹部們會先決定大綱，然後跟社員講，最後就是大家



一起開籌備會，這就是我們社團的運作流程。總務，活動，美宣，資料，保管五股和各自的副股長

問：社團主要的活動有哪些？

答：舉辦校外原住民小學之服務活動，還有舉辦各項原住民動態活動，並且響應各界不同種類的原住民學生課輔之活動。而社團細部的活動包括期初社員大會、期中社服、長期社服、成果展、送舊晚會、期末社員大會(一種薪火相傳的感覺)。還有一些具有特色的活動像是原住民傳統工藝教學、原住民傳統歌舞研習、音樂祭、社遊和全國大專院校原住民舞蹈大賽其中又細分傳統和創新兩個項目。

問：活動中的歌舞服飾是否有以特定原住民做為學習的對象？

答：是的，針對這個問題我們社團並沒有選定特定的對象，因為我們的歌舞包含了六大族，而大多數的表演會選擇阿美族的舞蹈是因為他們的歌舞最多也是最活潑的，但是我們還是有其他族的歌舞的。

問：在臺東較常有機會交流的原住民族群是？

答：當然以人口上來說，是阿美族和排灣族為主，魯凱，卑南，布農，達悟，葛瑪蘭等族群。

問：上述原住民有何明顯的分辨方式呢？

答：歌曲上，阿美族比較常出現，喔嗨阿～那魯灣，而排灣族歌曲大多是有辭意的比較多，服飾上，阿美族以紅色為主，多是鮮豔亮麗的顏色，排灣族多是深色的服飾，而且他們的裙子比較長，而阿美是母系社會，排灣較重的是階級制度，但是他們繼承的部分，不只是男生，女生也可以繼承。

問：社團遇到的難題？

答：某些是因為經費方面的問題，因為學校社團不少，能撥下了的經費就變得非常的有限，還有就是我們社團的男生比較少，女生時常要當男生來用，希望能有更多的壯丁能加入社團一起服務回饋社會。



問：印象最深刻的活動？

答：「成果展的時候，原本以為大一可以就當工作人員就好了，沒想到一樣要準備，而且大二大三的表演又很有特色，而且大四的也會回來看，那種感動是無法言喻的，就覺得社團的感情非常好。」





「比較深刻的是關於社服的活動，然後社服的話，就像剛才學姊說的有寒假社服，期中社服和暑期社服這三個社服，因為我們社團是比較偏向服務性質的社團，所以通常我們會去國小當老師，順便藉這個機會讓我們有一個實習的經驗，在社服的過程當中我們可以學習到一些跟小朋友相處的模式，還有以前學長姐所留下來的，關於如何教導小朋友的資料與內容，可以藉著內容去認識其它的原住民文化。」

「大專院校的原住民舞蹈大賽，因為這個活動每一次的籌備都比其他活動更久，而且在過程中又可以增進社員彼此的感情，然後大家在其中營造出來的向心力可以吸引一些原本沒有想要加入社團的人，然後就一直走到最後了。」

問：社員熱衷的動力？

答：「其實我比較晚進來，很多活動就沒有參與到，像是社服、成果展之類的，可是像剛剛學姊講的原住民舞蹈大賽，我從我們體表會當中那個原舞的表演當中，我有感受到那種感覺，就是當我們盡心盡力去準備一樣東西，花了很長的時間，雖然到比賽前會覺得好累好累，有點快練不下去了，可是結束之後得到那個成果感覺是很棒的，然後很有成就感，我覺得在社團裡面，有學到東西並且獲得成就感，就是我想要參與社團活動最大的原因。」

