

黄汉立◎著

# 易经讲堂②

——乾、坤、屯三卦阐微

黄 山 书 社



# 易经讲堂②

——乾、坤、屯三卦阐微

全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
黄山书社

本社经由三联书店(香港)有限公司正式授权,出版本书中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载。

### 图书在版编目(CIP)数据

易经讲堂②, 乾、坤、屯三卦阐微 / 黄汉立著.

—合肥: 黄山书社, 2010. 7

ISBN 978-7-5461-1456-9

I. ①易… II. ①黄… III. ①周易-研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 127911 号

版权合同登记号:1210843

易经讲堂②——乾、坤、屯三卦阐微

黄汉立 著

出版人: 左克诚

策划: 左克诚 李 安

责任编辑: 胡俊生 高 杨

责任印刷: 李 磊

装帧设计: 钱志刚

出版: 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编: 230071)

发行: 北京时代联合图书有限公司

电话: 010-65513628

经销: 新华书店

印制: 北京华联印刷有限公司

电话: 010-67876655

开本: 710×1000 1/16

印张: 17.5

字数: 230 千字

版次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-1456-9

定价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

# 序一 承先启后的《易经》阐微

霍震寰

近二十多年来,国内、国外兴起了《易经》热,不特众多古代注释《易经》的名著再版行世;今人注解《易经》的书籍,也如雨后天晴,纷纷呈现于世!不过古代注释本,虽然说理精详,因为用的是古文,现代人有部分感到不容易完全明白其意义;而近现代语体文注解本,对于原文文字意义,大都解释清楚,容易接受,较之古代注释,更便初学。但除了极少数外,一般都有意或无意没有把后世学者研究《易经》发展的精义包容其中,使人很难了解《易经》为何这么伟大!

老师大半生研究《易经》,体会到这种情况,所以在香港大学教育学院中文教育研究中心讲授《易经》时,便针对当前所需,详细解释《乾》、《坤》、《屯》三卦,不独具备了今天语体文注解本明白易懂的优点,更继承了古代注家的传统,将原文文字引而未发的宇宙、人生哲理加以阐释、发挥,甚至将原文相关的义例详细说明,指导学者应用此等义例,解读其他各卦,对于进一步了解《易经》,很有启发。

我听了讲课录音,再看了整理成为文字的这一本书之后,不特对这三卦有了更深入的认识,而且对这三卦所阐述的天地之道的自然规律和入道的人生哲理也有了初步的体悟。对于《易经》已有初步认识而想进一步了解高一层次的读者,这是一本好书!甚至初学的,如果能够细心阅读,也是一本入门的好书!所以敢向广大的读者推介这一本书。

二〇〇九年十二月七日

## 序二 《易经》与教育的变易理论

谢锡金（香港大学教育学院副院长）

变易理论起源于二十世纪八十年代的现象图析学(Phenomenography)研究<sup>①</sup>。研究目的为了解不同的人对同一现象所产生的不同体验。至九十年代,有关的研究进一步突出变易和体验之间的关系,并提出三个相互依靠的理念——审辨(Discernment)、变易(Variation)和同时性(Simultaneity)<sup>②</sup>。进入二十一世纪,有关变易理论的研究,马飞龙教授(Prof. Ference Marton)进一步引入至课堂教学的层面,研究变易与学习成效的关系。最近,变易理论研究更进一步将变易理论和教学设计结合,以加强课堂学习效果。

所谓学习,其实是一个过程。在一个特定环境中,学生能够用多种方法、多种能力,以达到相关的技能或思维。学生有这种能力,是因为他们有某种经历,协助他进行学习的过程。而学习的过程,与审辨(Discernment)是有密切关系的。审辨能力包括学生能够辨析事物的相同和差异。例如,学生能够辨认“左”时,同时明白“右”的概念,并且知道这是跟“空间”有关的概念。“空间”是相同的(Invariance),“左”及“右”是相对(Variance),这就是变易(Variation)。

变易理论和教学设计结合后,已成为一种非常重要和极受欢迎的学与教理论。笔者本以为这是源于西方的理论,但细听黄老师的易经课堂后,才发现《易经》这三千年前的著作,当中已有不少内容与变易理论的研究观点相同。故笔者希望对《易经》和变易理论作出比较,提出几个观点,作为此书的序。

《易经》创设以阴爻和阳爻组成的卦画符号,象征人类由具体认知进步到抽象认知,成为中国重要古籍之一。而《周易》与其他中国古籍不同,它不单单是文字的记述,同时运用了符号作基准。《易经》以符号阐述抽象的天道、地道、人道的

规律。这就像今天我们研究自然科学时,以符号表达规律的想法。

变易理论相信,人们在面对不同情境时,便会在知觉上逐渐区分事物相同及相异之处,成为我们对世界感知的不同方面及层次,遂成为观察世界的“识见”能力(way of seeing)。这与《易经》的理念相通,以人类生活作为基础,观察自然环境的不同变化,最终推演至天地自然的规律。《易经》的基本精神是任何事物都在永恒变化之中,如《乾卦》的六爻中,通过位置和时间的推展,“龙”由潜伏于地下、升上地面、升到人间以及一直升到天空的最高处。而《易经》同时说出事情可以由好转坏,也会由坏转好,就像“龙”升到最高处,可以是“亢龙有悔”,也可以是“见群龙无首,吉”。事情的好与坏,取决于我们在认识事情变化的本质和特征后,如何做到“用”的层次。这和变易理论当中,经历事物的变化和差异后,才会认识事物的特征与其本质的观点相应。

至于《易经》中的《屯卦》,黄老师认为是象征宇宙初生时没有秩序和混乱的情况,再引申到万物的初生。而《屯卦》中的六爻,按照时的因素,说出六种不同的情况,指导我们解决“屯难”的原则与应付“屯难”时应采取的行动和方法。解决“屯难”或是不同困难时,《易经》指导我们行动一定要谨慎小心。没有行动自然会坐以待毙,然而不适当的行动,非但不能解决困难,更可能令我们陷入更大的困境。故谨慎小心,是我们应付困难的最基本原则。要达到谨慎小心,《易经》中的方法与变易理论的同时性(Simultaneity)性质相同,就是除了对困难情况进行深入观察外,还需要同时留意超过一个相关的经验,把它们联系起来,从中思考出解决困难的适当行动。

变易理论中,讲求先区分(Separation),后融合(Fusion)。《易经》中的六十四卦,它们当中各有不同的爻辞内容。但当我们认识卦象当中各自不同的性质后,再与《易经》的主体理念“阴”、“阳”进行参照比较,便能发现不同卦象中,相反相成的关系。融合六十四卦的意义,便能明白天地自然的规律。

另外,黄老师课堂中提及,《易经》教导我们从相反方向思考事情。当一件事情普遍地被人认为是好的时候,我们就要问当中有什么坏处。从正反、好坏层面作出观察,就能看到很多平日被忽略的情况,使我们在待人处事中有更高的智慧。这就像变易理论的原理,注意事物的变化和差异,就会认识到构成事物的各个方面,我们就能够立体地看待事情,明白事物各方面的意义。

变易理论的作用,就是让我们更清楚地理解事物的特征,并把这些特征应用到更广泛的层面上。读《易经》的时候,我们千万不要盲目以为卦中规律是一成不变的,只有如黄老师所说,以“时”作为最重要的参照标准,我们才可以通过《易经》有限的文字,引申了解卦中无限的复杂意义。总的来说,这本书不只是黄老师解释《易经》的心得分享,而且是一套学习论理,更是我们解决人生不同问题的钥匙。笔者相信各位读者阅读此书后,也一定会获益良多。

① Marton, F. (1981) *Phenomenography—describing Conceptions of the World around Us*, Instructional Science, Issue 10, pp.177–200.

② Marton, F. and Booth S. (1997) *Learning and Awareness*, Mahwah, N. J.: Lawrence Erlbaum Associate; Bowden, J. & Marton, F. (1998) *The University of Learning*, London: Kogan Page.

# 序三 我对《乾》、《坤》、《屯》三卦的体会

傅玉堂

《周易》从古到今都是儒家最重视的经典之一,由于它的奇妙形式(以符号组成卦形),及人们以占筮的方法来判断事情的好坏、吉凶,遂给这部经典增添了几分神秘的色彩。

我们称这些符号为“卦画”或“卦象”,由六个“卦画”(爻),组成一个“卦”,每个“卦”有一个“卦名”,例如“乾”、“坤”……等,接着便是“卦辞”,用以说明该“卦”至重要的基本内容和精神,然后是“爻名”,例如“初九”,“初六”等,之后有“爻辞”,用以说明事情在发展过程中之六个阶段,或六种情况,应用于人生,就是指导我们适应变化的六种行事规律和修养准则。

黄老师此次讲授《乾》、《坤》、《屯》三卦时,除了每个名辞,如“承”、“乘”、“比”、“应”、“时”、“位”、“中”等都作了训诂式解说外,还博引古今重要注家之论,参以己见,让学员去消化、分析和想像。

古今研究《易经》者分为义理与象数两大宗,不管何宗,都十分重视《乾》、《坤》两卦所蕴含的意义。

《周易》六十四卦,三百八十四爻,除《乾》、《坤》二卦外,其余六十二卦皆由阴爻与阳爻混合组成,只有《乾》卦六爻皆阳,《坤》卦六爻皆阴,《乾》、《坤》两卦阐释阴阳义理最全面,所以成为整部《易经》最重要的两卦,其所涵盖的意义和哲理,关乎整部《易经》之思想体系。《系辞传》有三处强调《乾》、《坤》二卦之重要性:“乾坤其易之蕴耶?”(《系辞上传》第十二章);“乾坤其易之门耶”(《系辞下传》第六章);“乾坤毁则无以见易”(《系辞上传》第十二章)。通行本《周易》以《乾》、《坤》居首二卦,而《十翼》的《文言传》亦只解释《乾》、《坤》两卦,而不解释其余六十二卦,可见其重要性。

《乾》卦取天为象,是万物生成之先决条件与基本因素,

象征活动和变化，亦代表道德与正义。六爻取龙为象，譬喻人生所处六个不同阶段的变化过程，由“初九，潜龙勿用”而至“上九，亢龙有悔”每一个阶段，《易经》都给我们适当和足够提示，以供参照，期间过程，只需加上后天人为努力，效法天道运行不息，尽力完善，便能将事情转向好的方面发展，所谓时时“自强不息”，刻刻“进德修业”。

当事情不断发展，不断进步、上升之时，便需受警惕，不要得意忘形，不知进退，因为事情发展至极限便会向相反方向发展。《易经》提示我们要有“君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱”的想法。

《坤》卦取地为象，是万物赖以生存和发展的物质基础，主静，以顺从乾德而应天道运行，以厚德在下而负载万物、孕育万物、柔顺而能健行效法乾天之运行不息，一如“牝马”在大地无息运行，处处与乾天配合而完成伟大的事业。

《坤》卦初爻，“履霜，坚冰至”提醒我们事物初时虽然微小，发展下去，必然壮大，星星之火，足以燎原，故见微知著，防微杜渐，具备近日社会人士所谓的“危机感”，亦是人生应有之谨慎态度。

当《坤》卦发展至第六爻，“龙战于野，其血玄黄”，亦是阴至极限而变阳的情况出现，可惜此变来的“龙”并非真龙，仍需与阴交战，最后两败俱伤。我们能不体会“其道穷也”所造成之灾害？还否记得乾之上九“亢龙有悔，穷之灾也”所显示的哲理？

《乾》、《坤》虽然分为两卦，黄老师讲述时，每爻、每句都作出比较及综合两卦之卦辞、爻辞，详细分析；附于两卦后面之“乾文言”与“坤文言”阐释发挥尤为详尽。

《屯》卦依通行本《周易》卦序，排列在《乾》、《坤》两卦之后，反映作《易》者的宇宙生成论，由一片混沌而逐渐建立秩序，在变化过程中，永远生生不息。

老师借阐释《屯》卦，进一步发挥《乾》、《坤》二卦所蕴含之哲学意义。透过《屯》卦与《乾》、《坤》两卦相同之爻位、爻辞之比较，指导读者更能深

入分析和理解每爻的真正含意。

《屯》卦是阴阳爻混杂的一卦，较方便举例说明“乘”、“承”、“比”、“应”、“互体”等规律在判断祸福吉凶中的重要性。

人生变幻无常，顺逆难测。最重要的是临事不要忙乱，认清当前环境，摸索出一个解决问题的方案，应行则行，应止则止，小心谨慎地，以逐步脱离险境。透过学习《屯》卦六爻给予我们的启示，在六种不同情况下，我们都能掌握某些解决“屯难”的原则，这或许是老师将《屯》卦加入此次讲课的另一层深意。

近二、三十年来，《易学》渐渐在海内外热起来，涌现了大批研易学者，已出版注释或讨论《易经》的著作不下数十种，就我阅读过的，也有不少见解精辟独到的，但对《屯》卦阐释得如此详尽者，可能未出现过，或者我读书不多未及发现，或漏过亦说不定。

因此，谨向同好者推荐和分享个人课后之感想。

学生傅玉堂二〇〇九年十二月十六日序于香港

# 自序

黄汉立

《周易古经》撰于三千年前,原本只是占筮之书,但正如朱伯昆教授所指出,它和殷商龟卜卜辞比较,有三点不同:其一,认为天道和人事具有一致性。其二,认为人的生活遭遇可以转化,即吉凶、得丧等可以转化,所以通过人的努力,可以改变自己的处境。其三,有些卦爻辞不仅示人以吉凶,同时予人以教训,令人的行为按某种规范而行动,反映了当时的生活规范和伦理观念。这三点虽然尚引而不发,但到了战国时代,孔子的后学,以儒家学说为基础,吸收了当时道家、阴阳诸家之说,撰写《十翼》,在解说《周易古经》的同时,发挥其引而未发之意,提升《易经》成为讲述天人之道(世界根本原理的学问)、事物变易的法则和人生修养的宝典(《易学哲学史》第一卷)。二千年来无数研习《周易古经》的学者,便以《十翼》为基础,继续发展扩充其内容及哲学思想,使《易经》成为五经之原,百学之宗,影响中国传统文化,至深至远。

二千多年来,研习《易经》的风气,如水波一样,有起伏盛衰,但由于《易经》本身确实蕴含至精、至变、至神的智慧,因此衰后更盛于前。民国时期,《易经》被学术界误解为占算未来迷信之书,因而衰落了数十年,但最近三十年不特在中华大地重新兴盛,甚至世界各国亦兴起了研究《易经》热,就是衰极复盛的又一例。

如何研究、学习《易经》呢?个人认为细心深入研读《周易古经》及《十翼》是首要之务,有了这一步基础后,才能进一步深入探讨和提升。但《周易古经》有原始之义,和后世发展、提升之义,对于这两义,又应如何处理呢?愚以为原义固属重要,后世发展提升之义更重要!因为如果为了考古而研习《周易古经》,自然了解其原义为最重要,但作为《易经》之学,则任何一门学术都是在不停发展进步之中,研习的人,除非为

了考古,不得不深明其原义外,大多数的研习者,实在应以最近、最新、最进步的研究成果为据,才合乎学习之道。正好比今天学习电脑,应学习数十年前的电脑知识还是最新的电脑知识呢?对于最新的电脑知识,如果恶意诋毁,便是歪曲原义;而从赞扬的角度来说,便是有发展、有突破,至为难得!

因此学习《易经》,应学习这二千年来经过无数先哲艰苦扩展而成的后世之义!

二〇〇八年十二月十三日至二〇〇九年二月十六日,再蒙谢锡金教授邀请前往香港大学教育学院中文教育研究中心讲授《易经》,讲述《乾》、《坤》、《屯》三卦。为什么在六十四卦中选讲这三卦呢?因为在六十四卦中,《乾》、《坤》两卦最基本、最重要。《系辞传》说:“乾坤,其《易》之缊邪?”“乾坤,其《易》之门邪?”说明了《乾》、《坤》两卦是《易》的门槛,是《易经》的精髓。这也就是《文言传》在六十四卦中,只详细地发挥《乾》、《坤》两卦义蕴的缘故,而《系辞传》更是以《乾》、《坤》两卦为基础,阐释《易经》的基本原理。所以汉代《易纬·乾凿度》肯定这两卦是“阴阳之根本,万物之祖宗”。因此研习《易经》的人,必须首先深入了解此两卦。不仅要了解其表面文义,还需要将其文中引而不发的哲学思想,扩充发挥,以期借此进一步了解天地人之道,更需要了解两卦的义例,作为解释其他六十二卦的门径,这样才真正获得益处。但是即使精读了《乾》、《坤》两卦,明白了《易经》的义例,进一步要将这些义例应用于其他各卦,恐怕也不太容易。因此,通过讲解《屯》卦、除了解说其卦辞、爻辞之义外,更将从《乾》、《坤》两卦学到的义例,乃至《乾》、《坤》两卦各爻爻义,和《屯》卦各爻爻义进行比较,说明其异同之故,借此一例,使学者举一反三,应用此等知识,自行解读其他各卦。

由于详细讲解,结果原定的八次讲课(每次约三小时),只能完成《乾》、《坤》两卦的讲授,《屯》卦(约近六小时)是课后对几位同学讲授的。

周夏森女士安排课程有关一切事宜、吴卓佳女士负责编印讲义和课堂事务,至为认真劳苦。梁昌钦、武骏标、黄汉金三先生负责录影。傅玉堂

先生为班长兼助教,解答同学疑难问题,使到教学更能顺利完成。尤其是各同学认真听讲,学习气氛非常良好,给我极大的鼓舞和策励,在此衷心致谢。

没有谢锡金教授邀请开讲此课程,便没有此书的诞生;没有三联书店副总编辑李安女士的参与、欣赏和编辑此书,本书便不能迅速面世。胡卓斌、严惠珊设计封面,梁健彬君细心将录音整理成文,尤其是编辑梁萧若碧女士,细加剪裁,补正缺失,使到文字更通畅可读,其功至伟!在此深致谢意。

本书的文字,是整理讲课录音而成的。只是在辞费的地方,稍加删削;文意不明晰的地方,加以补充而已。由于是实际的讲课,因此若干内容须对学者反复叮咛,方便其记忆,但整理成书,便觉得重复辞费。本拟删去,但经过细思,一则为了保持讲课时原状,再则此等重复,多是研习《易经》的要点,让读者多看一两次,辅助记忆,未必无益,最后保持原状,不加删节,另外,依据内容将讲课编定为七章。

再者,霍震寰先生、谢锡金教授、傅玉堂先生为本书撰写序文,至为感激。

复次,内子彭德贞多年来催促、提点撰写有关《易经》的著作,而在上一本和这本《易经》著作中,提出若干讲课原则和讲课内容要点,使这两本书能够依次完成,在此,亦不得不致谢意。

最后,如果本书内容有不当之处,恳请方家、读者不吝赐教指正,俾能在再版时加以改正为祷!

二〇〇九年十二月十二日汉立谨序于香港寓庐

# 目 录

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 序一 承先启后的《易经》阐微 .....        | 001 |
| 序二 《易经》与教育的变易理论 .....       | 002 |
| 序三 我对《乾》、《坤》、《屯》三卦的体会 ..... | 005 |
| 自序 .....                    | 008 |

## 第一章 《周易》导论

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 何谓《周易》之“周”？ .....   | 003 |
| 何谓《周易》之“易”？ .....   | 008 |
| 《周易》的体例——六十四卦 ..... | 011 |
| 何谓“数字卦”？ .....      | 013 |
| 何谓“卦”？ .....        | 017 |

## 第二章 《乾卦》阐微(一)——卦辞、爻辞

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 《乾卦》卦名 .....      | 021 |
| 《乾卦》卦辞 .....      | 025 |
| 何谓“爻”？ .....      | 028 |
| “爻位”三大原则 .....    | 031 |
| 《乾卦》之“初九”爻辞 ..... | 033 |
| 象辞与占辞 .....       | 034 |
| 《乾卦》之“九二”爻辞 ..... | 038 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “应”的规则 .....      | 042 |
| 《乾卦》之“九三”爻辞 ..... | 044 |
| 《乾卦》之“九四”爻辞 ..... | 048 |
| 《易经》的基本精神 .....   | 050 |
| 《乾卦》之“九五”爻辞 ..... | 053 |
| 《乾卦》之“上九”爻辞 ..... | 056 |
| 《乾卦》六爻全变 .....    | 058 |
| 《乾卦》爻辞总结 .....    | 063 |

### 第三章 《乾卦》阐微(二)——《彖传》、《大象传》、《小象传》

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 《彖传》的“爻位说” .....      | 069 |
| 《彖传》对《乾卦》的诠释 .....    | 071 |
| 《大象传》对《乾卦》卦辞的诠释 ..... | 082 |
| 《小象传》对《乾卦》爻辞的诠释 ..... | 084 |

### 第四章 《乾卦》阐微(三)——《文言传》

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 《文言传》对《乾卦》卦辞的诠释 ..... | 091 |
| 《文言传》对《乾卦》爻辞的诠释 ..... | 098 |
| “元亨利贞”的引申 .....       | 111 |
| 读《易经》的方法 .....        | 116 |
| “阴阳”的引申 .....         | 118 |
| “推天道以明人道”的引申 .....    | 127 |
| “天人合一”的引申 .....       | 132 |
| “时位”与“物极必反”的引申 .....  | 140 |

## 第五章 《坤卦》阐微(一)——卦辞、爻辞、《彖传》、 《大象传》、《小象传》

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 《坤卦》卦名 .....          | 147 |
| 《坤卦》卦辞 .....          | 149 |
| 《彖传》对《坤卦》的诠释 .....    | 154 |
| 《大象传》对《坤卦》卦辞的诠释 ..... | 160 |
| 《小象传》对《坤卦》爻辞的诠释 ..... | 164 |

## 第六章 《坤卦》阐微(二)——《文言传》

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 《文言传》对《坤卦》的引申 .....    | 181 |
| “顺”义的引申 .....          | 185 |
| “杜渐防微”与“见微知著”的引申 ..... | 187 |
| “敬义兼修”的引申 .....        | 189 |
| 《乾卦》、《坤卦》两卦相反相成 .....  | 191 |
| “阴阳交感”的引申 .....        | 193 |
| 守持“中道”的引申 .....        | 196 |
| “卦主”的厘定 .....          | 198 |
| “阴阳合德而生万物”的引申 .....    | 199 |
| “由柔变刚”的引申 .....        | 203 |

## 第七章 《屯卦》阐微——卦辞、爻辞、《彖传》、 《大象传》、《小象传》

|              |     |
|--------------|-----|
| 《屯卦》卦名 ..... | 209 |
|--------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 《屯卦》卦辞 .....           | 210 |
| 《彖传》对《屯卦》卦辞的诠释 .....   | 212 |
| 《大象传》对《屯卦》卦辞的诠释 .....  | 217 |
| 《屯卦》的“卦主” .....        | 220 |
| 《小象传》对《屯卦》爻辞的诠释 .....  | 223 |
| 《屯卦》的“互体”、“约象” .....   | 228 |
| 与《坤卦》“六三”、“六四”比较 ..... | 244 |
| 与《乾卦》“九五”比较 .....      | 247 |
| 与《坤卦》“上六”比较 .....      | 252 |
| 《屯卦》的“互体” .....        | 253 |
| 《屯卦》各爻与“卦主”的关系 .....   | 255 |
| 《屯卦》的引申 .....          | 257 |
| 分析六十四卦的步骤与原则 .....     | 259 |