

妳何處
躲藏
青春，

梁建民



青春妳何處躲藏? / 梁建民著. -- 初版. -- 臺
北市 : 漢藝色研出版 ; [臺北縣] 中和市 : 三
友總經銷, 民78
面 ; 公分. -- (散文集合 ; 05)
ISBN 957-622-005-X(平裝)

855

80000418

版權所有・翻印必究

●散文集合05●

ISBN 957-622-005-X

青春，你何處躲藏

作 者／梁建民

法律顧問／謝天仁律師

發行人／程顯瀚

總經銷／三友圖書公司

總 監／林蔚穎

地 址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

責任編輯／呂月玉

電 話／(02)2405600 2405707 2482395

編 審／張榮森

傳 真／(02)2409284

美術編輯／尤佳施

登 記 證／局版台業字第3328號

出 版 者／漢藝色研文化事業有限公司

初 版／中華民國78年9月

製 作 部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

初版三刷／中華民國83年4月

電 話／(02)7031828 7057118

傳 真／(02)7024333

劃撥帳號／0788033-5

定 價／新台幣 140 元

青春
妳何處躲藏

女人以心靈為圓心，以愛情為半徑，畫出生命的圓

梁建民 著

目 錄

004 自序

000 前言

000 多少次，我們曾醉倒在愛情的黑夜裏

035 青春，妳何處躲藏？

055 愛是心靈一生的功課

077 沒有了愛的顏色，所有的美麗都是空虛的

097 憂鬱總是選擇一張最脆弱的面孔

117 青春是女人第二層肌膚

139 雲與雨結緣於天際瞬間的擁抱

161 沒有一種方向能滿足所有的道路

185 多少雲彩曾造訪天空

209 在時間的酒宴上，我們都曾醉倒過

自序

「行者之歌」自民國七十二年十二月起陸續發表於台灣日報及台灣時報。這期間，也曾一度輟筆，但蒙讀者諸君厚愛，多所垂詢與鼓勵指教，才能繼續艱難困苦地走下去。如今，六個多年頭過去，「行者之歌」總算走完它該走的路，有了一點小小成績——結集成書，取新名為「青春，妳何處躲藏？」。回首前塵，實不勝唏噓感慨之至。

人世間諸多苦痛，生命中諸多困頓，心靈中諸多苦悶，感情中諸多挫折，靈魂中諸多污穢，擾擾攘攘，阻滯每一雙苦苦掙扎前進的脚步。「行者之歌」願貢獻微弱力量，扶持每一雙顛簸步履，讓倒下的重新站起，疲憊的恢復力量，軟弱的得到堅強，哭泣的有了笑聲。也希望藉著「行者之歌」，每一個在生命旅途中蹣跚前進的都有了歌聲，有了方向，也有了力量。從此，生命之路不再充滿荊棘，處處陷阱，而是陽光與歡笑同在，歌聲伴希望飛揚，溫暖與美好洋溢。

中華民國七十七年五月於台中

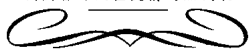
梁建氏

前言

在黎明，我傾聽朝陽的歡呼，
在黃昏，我傾聽落日的祈禱，
在黑夜，我傾聽星斗的呢喃，
在山谷，我傾聽風族的呼喚，
在海邊，我傾聽浪潮的嘶喊，
在忙碌的生活裏，我傾聽奔波的脚步，
在患難的人群中，我傾聽痛苦的掙扎，
在戰爭的傷患所，我傾聽無助的呻吟，
在璀璨的霓虹下，我傾聽歡樂的喧囂，
在五彩的華燈底，我傾聽醉者的高歌，
在月圓的良宵時，我傾聽愛情的細語，
在莊嚴的禮壇側，我傾聽婚姻的祝福，
在待決的死囚前，我傾聽懺悔的懺悔，
在送葬的行列旁，我傾聽輓歌的悲鳴，
在深山的寺廟裏，我傾聽梵鐘的啓示，
在每一個失落的時光中，我傾聽內心焦渴的追尋，
在每一個迷失的日子裏，我傾聽內心真理的盼待，
在每一個接近神的時辰中，我傾聽無語的天言，
我心焦渴，我靈盼待，我願追尋。

多少次，我們曾醉倒在愛情的黑夜裏

多少次
我們曾醉倒在愛情的黑夜裏



1

多少次，我們曾醉倒在愛情的黑夜裏，期待酒醒時，愛情的黎明已然來到。

多少次，我們曾跌倒在愛情的沙漠中，盼望起身時，愛情的綠洲就在眼前。

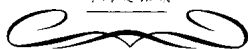
2

時時刻刻，心靈呼喚著愛情，
如同海洋呼喚著浪花，

天空呼喚著雲彩，
大地呼喚著雨露。

分分秒秒，心靈追尋著愛情，
如同落日追尋著晚霞，

星辰追尋著黑夜，
溪流追尋著海洋。



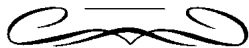
3

清晨，夢幻的迷霧為大地披上了輕紗。
黃昏，絢麗的晚霞為天空綴上了彩衣。
黑夜，閃爍的星光為夜幕點亮了眼睛。
黎明，金黃的旭日為山巒穿上了嫁裳。
愛情，醉人的甜沁為少女綻開了歡顏。

4

有海水的地方，船隻就能到達。
有天空的地方，雲朵就能到達。
有土壤的地方，種籽就能到達。
有河床的地方，溪流就能到達。
有道路的地方，足跡就能到達。
有男女的地方，愛情就能到達。
有痛苦的地方，淚水就能到達。

多少次
我們曾醉倒在愛情的黑夜裏



有天堂的地方，幸福就能到達。
有信心地方，成功就能到達。
有希望的地方，光明就能到達。

5

夢是個手脚靈活的妙賊。在每個沈寂的夜裏，他穿門逾戶，登堂入室，進入每一個熟睡的心靈。

他進入窈窕淑女的心，讓她們瞥見了情的幻影。

他進入好逑君子的心，讓他們嘗到了愛的甜蜜。

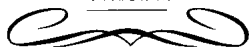
他進入異鄉遊子的心，讓他們窺見了故鄉的面貌。

他進入久別情侶的心，讓他們聽到了愛人的呼喚。

他從不失手，從不落空。當白日復臨，他又急匆匆歸去，讓一顆顆沈睡的心在無邊悵惘中甦醒。

夢，慷慨地變幻他的形象，賜給我們睡眠中另一五彩繽紛的世界。

夢，從不讓我們失望，對所有心靈一視同仁，却也從不要



求回報。

6

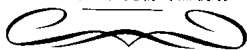
當歲月飄零，年華老去，華髮悄悄掩上額前，誰還記得我？
當青春遠去，盛年不再，皺紋絲絲浮現容顏，誰還記得我？
當舞衫褪盡，歌聲隱沒，往日璀璨光芒不見，誰還記得我？
啊！愛人，你還記得我，你還記得我。

只因我們曾攜手走過生命，縱令時光老去，我們都不會忘記，不會忘記——
我們曾有過永恆的愛、永恆的戀、永恆的回憶……

7

奔波的旅人，期待到站的一刻。
海上的水手，期待入港的一刻。

多少次
我們曾醉倒在愛情的黑夜裏



漂泊異鄉的遊子，期待故園入夢的一刻。
舞台上的演員，期待掌聲揚起的一刻。
熱戀中的男女，期待結婚進行曲響起的一刻。

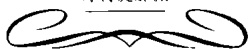
8

人不能一輩子戀愛，却能一輩子保有戀愛心情：期待獲得，却又懼怕失落；殷殷夢想，深深渴盼，一旦美夢成真，却又擔心不能長久。



9

愛只是無止境的傷害，以及無止境的寬容。如果你不能接受傷害，你就不能接受愛；如果你不能了解寬容，你就不能了解愛。



你用詭異的笑嘲諷世界，世界就用痛苦的淚水嘲諷你。

小溪的水，不知流向何處，它們只潺潺地流著。

原野的風，不知飄向何方，它們只悄悄地飄著。

天上的雲，不知遊向何鄉，它們只默默地遊著。

黑夜的星，不知照到何時，它們只靜靜地亮著。

熙攘的人群，他們的足跡奔向何方，無人知曉，他們只匆匆地前進著。

寂寞的心靈，不知追尋些什麼，他們只無言地追尋著。

無主的靈魂，不知盼待些什麼，他們只癡癡地盼待著。

啊！我們是水，我們是雲，我們是風，我們是星。

我們的歸宿永不知曉。

我們的前途渺不可測。