

学电脑从入门到精通

精品图书 + 多媒体演示 + 超值赠品 = 您的最佳选择!

入门→提高→精通→实战, 助您从新手变成高手!

九州书源
向利 徐云江 等编著

Photoshop CS4 数码照片处理

从入门到精通

(全彩)



赠超值DVD

专为本书开发的15小时多媒体教学演示
特别收录的本书所需的素材及源文件

盘中免费赠送超值大礼包:

- 电脑技巧12000例查询软件
- 15小时《3ds max三维效果图制作》多媒体教学演示
- 15小时《Photoshop特效制作》多媒体教学演示

清华大学出版社

学电脑从入门到精通

Photoshop CS4 数码照片处理 从入门到精通（全彩）

九州书源

向 利 徐云江 等编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是一本介绍数码照片处理技巧的图书，主要内容包括将数码照片导入到电脑中、在电脑中查看数码照片、Photoshop CS4 的基本操作方法、对数码照片进行剪裁、设置照片的大小、修复照片中的瑕疵、清除照片中的杂物、对照片的曝光和偏色进行处理、对照片中人物进行美化处理、风景照的调色和艺术处理、数码照片的特效制作、数码照片的合成与相框设计、数码照片的输出、儿童照的设计与处理、青春写真照的设计与处理以及婚纱照的设计与处理等知识。

本书内容丰富、实用，讲解循序渐进，每章都安排有丰富的应用实例、练习实例和知识问答，在每一页的下方提供了与所讲解知识相关的操作提示和专家指导等栏目，以尽可能多地解决读者学习中的疑问，满足不同学习阶段的读者对学习内容的不同要求。

本书适合数码照片处理的初学者、对照片处理有一定了解的读者以及照片处理爱好者学习和参考，也可作为计算机培训班、学校的教学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS4 数码照片处理从入门到精通（全彩）/向利，徐云江等编著．—北京：清华大学出版社，2010.12

（学电脑从入门到精通）

ISBN 978-7-302-23611-5

I. ①P… II. ①向… ②徐… III. ①图形软件，Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 159383 号

责任编辑：朱英彪

版式设计：王世情

责任校对：柴 燕

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京市世界知识印刷厂

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：190×260 印 张：20 字 数：487 千字

（附 DVD 光盘 1 张）

版 次：2010 年 12 月第 1 版

印 次：2010 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1~6000

定 价：56.80 元



前言

❧ 先讲讲这套书的故事吧！

“学电脑从入门到精通”系列图书的第1版自2008年出版以来，以其科学的知识分布、翔实丰富的内容、清新的阅读环境，受到广大读者的热烈欢迎，曾在全国各大书店畅销一时。不同层次、不同年龄段的读者通过这套书学习并掌握了电脑的相关技能，给他们的工作与生活带来了希望与乐趣。

在读者来信中，有的读者反映一些知识落后了，希望我们能推出新的版本，有的读者希望能增加网上开店、黑客攻防等新的图书内容。为了满足广大读者的需求，我们对“学电脑从入门到精通”系列图书进行了全新改版和内容更新，并增加了新的、流行的图书品种，内容上更加贴近读者。因此，不管您处于哪个层次、哪个年龄段，只要您还不会电脑，而且希望学到的东西不仅是“皮毛”，那么本套书一定可以帮您实现这个愿望。

❧ 这本书为谁而写？

《Photoshop CS4数码照片处理从入门到精通（全彩）》一书适合各个层次和年龄段的人群。对于有一定照片处理基础的读者，可通过本书全面地学习照片处理的各种操作，如对照片中的人物进行美化、对照片的色调进行调节以及对儿童照和婚纱照进行艺术处理等，提高数码照片的处理能力；对于需要学会一技之长的读者，通过本书可轻松学习到照片的基础编辑技巧、人物的处理方法以及照片整体色调的调节等各种实用性很强的知识；而对于那些对数码照片处理知识一窍不通的读者，本书将以最全面、最系统的讲解手法，使您快速成为数码照片处理的行家。

❧ 本书的特点有哪些？

经过我们精心策划和编写，本书主要有以下一些特色。

◆ 科学的知识分布

本书采用入门篇、提高篇和精通篇的写法，将知识点根据读者学习的难易程度，以及在实际工作中应用的轻重顺序来安排，真正为读者的学习考虑，也让不同读者能在学习的过程中有针对性地选择学习内容。如果把学习照片处理的整个过程比作三级阶梯，那每一篇就是一级阶梯，学习完一篇就能达到该阶梯所对应的高度。

◆ 清新的阅读环境

本书立足于实用性，深入考虑读者的实际需求，内容实用，版式设计清新、典雅，就像一位贴心的朋友或老师在您面前将枯燥的照片处理知识娓娓道来。





◆ 专业的知识体现

为了体现本书的专业性和实用性,书中特别在每页的底部以灰色底纹隔开一段区域,在“入门篇”、“提高篇”、“精通篇”中分别设置“行家提醒”、“专家指导”和“精讲笔录”板块,对正文知识进行补充与提升。

◆ 光盘视频教学

本书配有多媒体教学光盘,收集了书中的所有实例素材和效果文件,并采用互动式多媒体教学,针对书中的每个实例进行视频讲解,使读者能快速学会相关操作。

本书讲些什么?

本书分为3篇,共12章,主要内容介绍如下。

- ◆ **入门篇(1~4章,数码照片处理的基本操作)**:主要讲解了数码照片处理的基础知识和操作。包括数码相机和数码照片的介绍、将数码照片导入到电脑、在电脑中对数码照片进行浏览、Photoshop CS4的工作界面、Photoshop CS4的基本操作、数码照片的基本操作、对数码照片进行简单修复以及纠正常见的照片曝光和偏色问题等知识。
- ◆ **提高篇(5~9章,数码照片的进阶处理)**:主要讲解了对照片中人物进行美化,如对人物的面部进行编辑,对人物的整体进行美化等;对风景照片进行调色处理,如对风景照的色调进行编辑,对风景照进行艺术处理等;以及照片特效的制作,如为黑白照片上色,制作艺术签名效果等知识。
- ◆ **精通篇(10~12章,数码照片的高级处理)**:主要讲解了儿童照、青春写真照和婚纱照的设计与处理技巧等知识。

本书的创作团队

本书的创作宗旨是保证每个知识点都能让读者学有所用,鉴于这个宗旨,参与本书编写的人员在电脑书籍的编写方面都有较高的造诣。他们是向利、徐云江、任亚炫、丛威、陈晓颖、简超、羊清忠、宋玉霞、刘凡馨、宋晓均、范晶晶、唐青、陆小平、李显进、赵云、杨颖、张永雄、李伟、余洪、袁松涛、杨明宇、牟俊、张笑、赵华君、常开忠、骆源、陈良、彭启良、刘成林、林涛、程云飞、汪科、方坤、蒲涛、张春梅、官小波、吴永恒和董娟娟。在创作本书的过程中,他们花费了大量心血,在此表示感谢。虽然编者尽可能将本书做到最好,但其中仍可能有疏漏和不足之处,欢迎读者朋友不吝赐教。

怎么解决学习的疑惑?

如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑,可以联系我们,我们会尽快为您解答。

我们的联系方式是QQ群:122144955, E-mail: book@jzbooks.com, 网址: <http://www.jzbooks.com>。



目 录

入 门 篇

第1章 数码照片的导入与浏览.....3

1.1 认识数码相机和数码照片.....4

1.1.1 数码相机与传统相机的区别.....4

1.1.2 选择适合自己的数码相机.....5

1.1.3 数码相机的主要功能参数.....6

1.1.4 数码胶卷——存储卡.....9

1.1.5 数码相机常用的图像存储格式.....10

1.1.6 数码照片的几种构图技巧.....10

1.1.7 如何判断数码照片的好坏.....12

1.2 将数码照片导入电脑.....13

1.2.1 使用数码相机数据线导入照片.....13

1.2.2 使用手机数据线导入照片.....15

1.2.3 使用读卡器导入照片.....16

1.2.4 使用扫描仪导入照片.....17

1.3 浏览和管理电脑中的数码照片.....19

1.3.1 使用“我的电脑”整理数码照片.....19

1.3.2 使用Windows自带的看图工具

浏览照片.....20

1.3.3 使用ACDSee浏览数码照片.....21

1.3.4 使用Bridge查看数码照片.....22

1.3.5 使用Bridge快速批量重命名

数码照片.....24

1.4 基础练习.....25

1.4.1 导入并浏览数码照片.....25

1.4.2 用ACDSee浏览和批量处理 数码照片.....26

知识问答.....27

知识关联.....28

第2章 Photoshop CS4基础知识.....29

2.1 熟悉Photoshop CS4的工作界面.....30

2.1.1 标题栏.....30

2.1.2 工具选项栏.....32

2.1.3 工具箱.....32

2.1.4 调板区.....33

2.1.5 图像窗口.....33

2.2 文件的基础操作.....34

2.2.1 打开数码照片.....34

2.2.2 新建图像.....34

2.2.3 保存数码照片.....35

2.2.4 以其他文件格式另存数码照片.....36

2.2.5 查看数码照片.....36

2.2.6 查看和还原历史记录.....38

2.3 图层的使用.....39

2.3.1 图层的基本操作.....40

2.3.2 设置图层不透明度与混合模式.....43

2.3.3 添加图层样式.....44

2.3.4 使用图层蒙版.....	46	3.3 修复有瑕疵的照片.....	70
2.4 使用通道、蒙版和滤镜.....	47	3.3.1 修复红眼.....	70
2.4.1 通道的概念及基本操作.....	47	3.3.2 修复变形的照片.....	70
2.4.2 蒙版的应用.....	50	3.3.3 修补有折痕的照片.....	72
2.4.3 添加滤镜的一般方法.....	53	3.3.4 校正眼镜上的反光.....	74
2.5 照片处理的常用工具.....	54	3.3.5 修复有污渍的旧照片.....	76
2.5.1 仿制图章工具.....	54	3.3.6 修饰人像中的闭眼.....	77
2.5.2 修复画笔工具.....	54	3.4 清除照片中多余的图像.....	78
2.5.3 修补工具.....	55	3.4.1 清除照片中的杂物.....	79
2.5.4 选框工具组.....	55	3.4.2 清除照片中多余的人物.....	80
2.5.5 套索工具组.....	56	3.4.3 清除照片上的日期.....	82
2.5.6 魔棒工具.....	57	3.4.4 清除照片的紫边.....	83
2.5.7 橡皮擦工具组.....	57	3.4.5 清除照片中的网纹.....	84
2.5.8 钢笔工具.....	58	3.4.6 使用钢笔工具清除背景.....	86
2.5.9 文字工具.....	59	3.4.7 清除照片中的噪点.....	88
2.6 基础练习.....	59	3.5 基础练习.....	89
2.6.1 移动与复制照片中的人物.....	59	3.5.1 修改变形的照片.....	89
2.6.2 处理照片背景.....	60	3.5.2 获取更多的暗部细节.....	90
知识问答.....	61	知识问答.....	91
知识关联.....	62	知识关联.....	92
第3章 数码照片的简单调整与修饰.....	63	第4章 纠正常见的照片曝光和偏色	93
3.1 旋转和裁剪照片.....	64	问题.....	93
3.1.1 照片的旋转与翻转.....	64	4.1 纠正照片的曝光不足和曝光	
3.1.2 照片的基本裁剪.....	65	过度.....	94
3.1.3 照片的定制裁剪.....	66	4.1.1 使色彩暗淡的照片变亮.....	94
3.1.4 照片的透视裁剪.....	67	4.1.2 使色彩暗淡的照片更鲜艳.....	95
3.2 调整照片的大小.....	68	4.1.3 处理曝光过度的照片.....	96
3.2.1 调整数码照片的尺寸.....	68	4.1.4 使用“阴影/高光”命令显示	
3.2.2 调整数码照片的分辨率.....	68	暗部细节.....	98
3.2.3 调整数码照片的画布尺寸.....	69	4.1.5 为照片添加光源效果.....	99



4.1.6 调整照片的饱和度.....	100	4.2.5 使用通道校正偏色照片.....	107
4.1.7 改善过亮照片.....	101	4.3 基础练习.....	108
4.2 纠正照片的偏色问题.....	102	4.3.1 使昏暗的照片变亮.....	108
4.2.1 快速调整整体色.....	102	4.3.2 调整面部局部亮光.....	109
4.2.2 修复色彩失真的照片.....	104	4.3.3 修复没有光线的照片.....	110
4.2.3 修复色彩失衡的照片.....	105	知识问答.....	112
4.2.4 校正严重偏色照片.....	106	知识关联.....	112

提高篇

第5章 人物照的数字美容.....115

5.1 人物面部美容.....	116
5.1.1 去除眼袋.....	116
5.1.2 美白牙齿.....	117
5.1.3 改变嘴形.....	119
5.1.4 制作双眼皮.....	120
5.1.5 漂白肌肤.....	122
5.1.6 修饰眉毛和睫毛.....	124
5.1.7 祛除色斑.....	126
5.1.8 去除面部油光.....	128
5.1.9 改变嘴唇颜色.....	129
5.2 人物整体的美化调整.....	130
5.2.1 变换衣服颜色.....	131
5.2.2 改变头发颜色.....	132
5.2.3 人物瘦身.....	133
5.2.4 给人物照更换背景.....	135
5.2.5 给黑白老照片上色.....	137
5.3 提高练习.....	140
5.3.1 亮白眼底.....	140

5.3.2 为指甲上色.....	141
知识问答.....	142
知识关联.....	142

第6章 风景照的调色与艺术处理.....143

6.1 风景照的调色处理.....	144
6.1.1 使拍摄的花草颜色更艳丽.....	144
6.1.2 快速将春天变为秋天.....	145
6.1.3 打造梦幻色调效果.....	146
6.1.4 使白天变夜晚.....	149
6.1.5 为风景照片润色.....	150
6.1.6 处理局部色彩效果.....	152
6.1.7 处理梦幻般色调效果.....	154
6.2 风景照的艺术处理.....	156
6.2.1 雪景效果.....	156
6.2.2 蓝天白云效果.....	158
6.2.3 下雨效果.....	161
6.2.4 精美油画效果.....	163
6.2.5 绚丽夜景效果.....	165





6.2.6 水墨效果.....	168	8.1.1 制作印花T恤.....	204
6.3 提高练习.....	170	8.1.2 制作双胞胎.....	206
6.3.1 为风景照添加梦幻特效.....	170	8.1.3 合成特效背景.....	209
6.3.2 调节局部色彩.....	171	8.1.4 合成全家福.....	212
知识问答.....	172	8.1.5 合成儿童照.....	214
知识关联.....	172	8.1.6 拼接全景照片.....	216
第7章 数码照片的特效制作.....	173	8.2 艺术相框设计.....	218
7.1 为照片添加特殊效果.....	174	8.2.1 制作滴溅相框.....	218
7.1.1 制作素描效果.....	174	8.2.2 制作花边相框.....	220
7.1.2 制作水彩效果.....	176	8.2.3 制作水墨相框.....	222
7.1.3 制作速写效果.....	178	8.2.4 制作轻纱相框.....	223
7.1.4 制作单色网点效果.....	180	8.2.5 制作旋转扭曲相框.....	224
7.1.5 制作撕裂的照片效果.....	180	8.2.6 制作窗格相框.....	226
7.1.6 制作反转负冲效果.....	182	8.3 提高练习.....	227
7.1.7 制作错位拼贴图像效果.....	184	8.3.1 合成海市蜃楼.....	227
7.1.8 制作动感背景效果.....	186	8.3.2 制作浮雕相框.....	228
7.1.9 制作国画效果.....	187	知识问答.....	229
7.2 为照片添加签名效果.....	189	知识关联.....	230
7.2.1 制作流光色彩个性签名效果.....	189	第9章 数码照片的输出.....	231
7.2.2 制作可爱签名效果.....	191	9.1 证件照的拼版.....	232
7.2.3 制作笔记签名效果.....	195	9.2 批处理照片.....	233
7.3 提高练习.....	199	9.3 打印输出照片.....	236
7.3.1 制作插画效果.....	199	9.3.1 设置颜色标准.....	236
7.3.2 制作唯美图像效果.....	200	9.3.2 设置与打印照片.....	236
7.3.3 制作抽线图效果.....	200	9.4 冲印照片.....	237
知识问答.....	201	9.5 提高练习.....	240
知识关联.....	202	9.5.1 打印证件照.....	240
第8章 数码照片的合成与		9.5.2 批处理转换照片颜色模式.....	241
相框设计.....	203	知识问答.....	242
8.1 数码照片的合成.....	204	知识关联.....	242



精 通 篇

第10章 儿童照的设计与处理.....245

10.1 儿童照的常见处理.....246

10.1.1 使儿童皮肤更晶莹剔透.....246

10.1.2 为照片添加魔法星星.....247

10.1.3 儿童照的合成.....250

10.2 儿童照的个性设计.....253

10.2.1 制作可爱大头贴.....253

10.2.2 制作个性的灰色调效果.....256

10.2.3 制作单色怀旧效果.....258

10.2.4 制作儿童照写真.....260

10.3 儿童照的商业设计.....264

10.3.1 制作宝贝影集封面.....264

10.3.2 制作宝宝相册内页.....269

10.4 精通练习.....272

10.4.1 制作艺术背景.....272

10.4.2 制作浪漫气息照片.....273

知识问答.....274

知识关联.....274

第11章 青春写真照的设计与

处理.....275

11.1 制作冷色调效果.....276

11.2 制作五彩斑斓效果.....278

11.3 制作单色朦胧写真.....282

11.4 制作青春个性写真.....288

11.5 精通练习.....292

11.5.1 制作梦幻写真效果.....292

11.5.2 制作个性写真效果.....293

知识问答.....294

知识关联.....294

第12章 婚纱照的设计与处理.....295

12.1 婚纱照的色调调整.....296

12.1.1 调整个性暖色调.....296

12.1.2 调整梦幻青色调.....298

12.1.3 调整梦幻紫色调.....300

12.1.4 调整古典色调.....301

12.2 婚纱照的抠图方法.....302

12.3 婚纱照的设计.....305

12.3.1 制作清爽婚纱照.....305

12.3.2 制作秋意浓浓的婚纱照.....308

12.4 精通练习.....309

知识问答.....310

知识关联.....310





入门篇



第1章	数码照片的导入与浏览.....	3
第2章	Photoshop CS4基础知识.....	29
第3章	数码照片的简单调整与修饰.....	63
第4章	纠正常见的照片曝光和 偏色问题.....	93



第 1 章

数码照片的导入与浏览



导读

随着电脑技术的不断深入，越来越多的人开始喜欢使用数码相机，因为数码相机可以方便地将照片导入电脑之中，进而可以通过图像处理软件对拍摄的照片进行各种处理，因此避免了传统相册的各种缺憾。本章将详细介绍将数码相机中的照片导入电脑，并在电脑中浏览照片的方法。

精彩内容

- ◎ 认识数码相机和数码照片
- ◎ 将数码照片导入电脑
- ◎ 浏览和管理电脑中的数码照片



1.1 认识数码相机和数码照片

数码相机是一种利用电子传感器把光学影像转换成电子数据的照相机，数码照片是数字化的摄影作品，通常指采用数码相机进行创作的摄影作品。下面将深入认识数码相机和数码照片。

1.1.1 数码相机与传统相机的区别

随着科技的发展，传统相机在慢慢退出市场，取而代之的是数码相机。数码相机的外观、部分功能和操作与传统相机类似，但也有以下几点区别。

1. 制作工艺不同

传统相机在拍摄后无法知道照片拍摄效果的好坏，如果拍得不好也不能对照片进行删除，并且胶卷要经过冲洗才能得到照片。而数码相机是使用电荷耦合器CCD元件感光，将光信号转变为电信号，再经过数据转换，记录于存储卡上，存储卡可反复使用。数码相机拍摄的照片经过数字化处理再存储，所以拍摄后的照片可以回放观看效果，对不满意的照片可以立即删除重拍。许多数码相机还有连拍和拍摄短片的功能，如图1-1所示为一款较常用的数码相机。



图1-1 数码相机

2. 拍摄效果不同

传统相机的使用较为复杂，业余爱好者往往不能拍出令人满意的效果。而数码相机可以自动对照片进行白平衡调整，使照片的颜色和肉眼看到的效果一致，甚至更加艳丽。同时，数码相机还具有自动调焦、质量模式、拍摄模式和照片尺寸的选择等功能，通过对这些参数的简单设置，初学者可以快速掌握数码相机的使用方法，并拍摄出色彩艳丽的照片。

3. 输入输出方式不同

因为传统相机使用胶片作为成像载体，所以影像必须在暗房里冲洗，因此在拍摄后想再加工就必须通过扫描仪扫描进电脑，扫描后得到的图像质量会受到扫描仪精度的影响而有所下降。而数码相机的影像可直接输入电脑，通过图像编辑软件进行色彩和对比度调整、变换背景和修补照片等操作。

行家提醒

拍摄后把数码相机与电脑连接，可以将照片传输到电脑中并进行各种图像处理，制作Web页或直接打印输出。



1.1.2 选择适合自己的数码相机

数码产品属于消费类产品，并不是生活中的必需品，对大部分人来说，重要的是要选择适合自己的数码相机。下面介绍几款不同类型的数码相机，以帮助用户选购到适合自己的产品。

1. 家用型

普通家庭购买数码相机时多选择性价比高的相机，如索尼S800就是比较合适的一款，它有800万像素，能用普通电池，也可以用外接电源，有录像和自动拍照等功能，适合家庭娱乐使用，如图1-2所示。



图1-2 家用型数码相机

2. 时尚型

年轻人追求时尚感和潮流感，因此除了性价比外，还会关注机身的外观设计，索尼T2机型就是不错的选择，它具有华丽的外形设计，并且还有多种时尚亮丽的颜色可供选择，如图1-3所示。



图1-3 时尚型数码相机

3. 全面手动型

一些业余爱好者喜欢自己对相机属性做一些调整，因此建议选择全面手动型相机，如佳能A720 IS就是不错的选择，如图1-4所示。





图1-4 全面手动型数码相机

4. 专业型

专业摄影者一般使用单反相机, 这对于相机的镜头要求比较高, 佳能 EOS 40D就是比较好的专业型相机, 如图1-5所示。



图1-5 专业型数码相机

1.1.3 数码相机的主要功能参数

购买数码相机前, 需要对数码相机的基本结构和功能参数有清楚的了解。数码相机的基本结构主要包括机身、聚焦结构、镜头、取景器、快门与光圈等。按结构区分, 数码相机可以分为专业型与普通型两种。如图1-6所示为佳能某款普通型相机结构示意图。



图1-6 佳能某款普通型相机结构示意图

了解了数码相机的基本结构后, 下面将对数码相机的功能参数做详细的介绍。



1. 图像传感器

图像传感器是数码相机的核心。相机所使用的传感器像素量是影响相片质量的主要因素，像素越高，相机所产生的图像越清晰，色彩也越真实。

图像传感器分为CCD（电荷耦合器件）和CMOS（互补型金属氧化物半导体）两种，其介绍如下。

- ◆ **CCD**：这种芯片比CMOS芯片更灵敏，因此可在昏暗的光线下照出较好的效果，用CCD芯片的相机照出的照片效果比CMOS芯片的相机照出的照片清楚。出于图像质量的考虑，目前大多数数码相机使用CCD技术。
- ◆ **CMOS**：使用CMOS芯片有时会有噪声问题，但CMOS芯片的成本较低，从而可降低相机的价格。此外，CMOS芯片比CCD芯片吸收的能量少，所以CMOS芯片相机的电池使用时间更长。

2. 镜头

对于一部好的数码相机来说，能否将所看到的東西传送到图像传感器上以供记录使用，不仅依赖于分辨率，还在于镜头的质量。

在使用数码相机拍摄的过程中，镜头并不需要总放在标准的前方正中的位置。有些数码相机还提供了可旋转或可分离的镜头，这样拍摄者在拍照时就会有更大的灵活性。

3. 焦距

传统相机的焦距是指镜头中心点到感光胶卷之间的距离，而数码相机的焦距有所不同，是指镜头中心点到图像传感器之间的距离。焦距是镜头的重要指标，决定着被拍摄主题在图像传感器上产生的影像大小，针对同一拍摄对象，镜头焦距越长，则形成的影像就越大，如图1-7所示即为分别使用长、短焦距拍摄的同一幅图像的效果。



图1-7 使用不同焦距拍摄的照片效果

4. 光圈和快门

数码相机的光圈和快门主要控制照片的曝光量，是数码拍摄中最为基础和重要的知识。

光圈是相机镜头中可以改变中间孔大小的装置，由很多细小的叶片组成，主要用于控制落在图像传感器上的光亮。而快门正好与光圈相反，它是相机镜头前阻止光线进入的装置。现在很多相机的快门速度都由相机自动控制，而在一些专业型相机中，相机的快门速度仍可手动设置，主要包括1秒、1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒、1/60秒、1/125秒、1/250秒、1/500秒、

操作提示

拍摄时，使拍摄物体与矩形取景框保持协调或从一定的角度来拍摄主体物，可以使照片表现出一定的美感和动感，从根本上改变照片的表现力。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

