

穿越时光隧道，回到古时候，和古人一起玩游戏

# 和古人一起玩游戏

张立辉 编著



8开历史娱乐真相，彻底颠覆古人形象  
**体验新鲜、刺激、智慧、娱乐**  
原来，古人的娱乐时光一样好玩！

中国文联出版社

# 和古人一起玩游戏

张立辉  
编著

中国文联出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

和古人一起玩游戏 / 张立辉编著. — 北京: 中国戏剧出版社,  
2010.11

ISBN 978-7-104-03307-3

I. ①和… II. ①张… III. ①游戏—简介—世界—古代  
IV. ①G898

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第201728号

---

## 和古人一起玩游戏

**选题策划:** 华文经典·张美娜

**责任编辑:** 赵成伟

**责任出版:** 冯志强

**出版发行:** 中国戏剧出版社

**地 址:** 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

**邮政编码:** 100097

**电 话:** 010-58930221 58930237 58930238  
58930239 58930240 58930241 (发行部)

**传 真:** 010-58930242

**经 销:** 全国新华书店

**印 刷:** 三河市祥达印装厂

**开 本:** 710mm×1010mm 1/16

**印 张:** 16

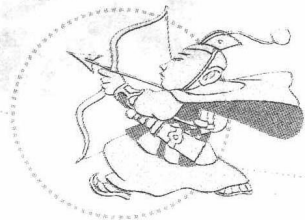
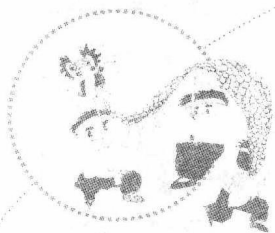
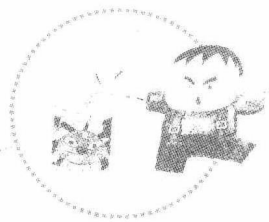
**字 数:** 180千字

**版 次:** 2010年12月 北京第1版第1次印刷

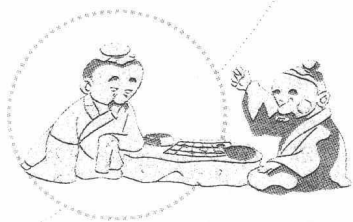
**书 号:** ISBN 978-7-104-03307-3

**定 价:** 29.80元

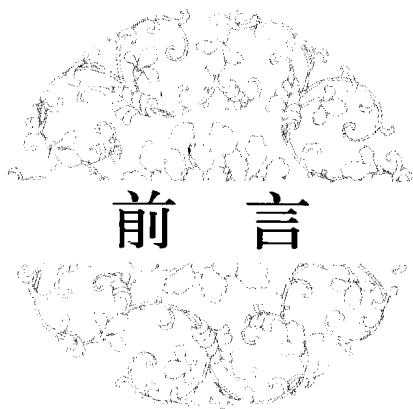
**版权所有 违者必究**



穿越时光隧道，回到古时候  
和古人一起玩游戏



体验新鲜、刺激、智慧、娱乐  
原来，古人的**娱乐时光**一样好玩！



## 前言

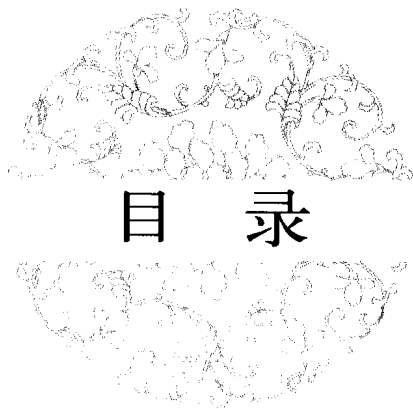
芭比娃娃、变形金刚、穿越火线是现代孩子喜欢的游戏，那时尚优雅的古代法国人又喜欢玩什么呢？六合彩、足球风靡全球，那母狼脚下的罗马人又是怎样打发闲暇时间的呢？K歌、夜店让新时代的女孩子疯狂不已，那古代欧洲的贵妇们聚在一起又会做些什么？开心农场让对网络十分陌生的中年人都为之疯狂，那古代中国的文人墨客又对什么欲罢不能呢？

这本书就将你带进时光隧道，尽情游览梦幻般的游戏国度，这不是CS，也没有什么全球零国界的网络，映入你眼帘的名字可能听起来非常奇怪，却是当年让众多人疯狂痴迷的古老游戏。我们甚至可以说，这是一本有关“游戏江湖”的古老秘籍，它为你讲述五千年的中国历史朝代沿革中，以及欧洲远古时代的人们都以什么为乐，并将您前所未闻的奇特道具和花样百变的游戏规则娓娓道来。读过本书，您将发出这样的慨叹：原来，古人比我们还要有娱乐精神！同时，相信你一定会爱上那些有趣好玩的小“花招”。

本书具体分为十章，包括诡异灵异篇、智慧风暴篇、技艺比拼篇、体能冲刺篇、血腥刺激篇、风雅艺术篇、舞文弄墨篇、荒诞爆笑篇、市井奇趣篇、寓教于赌篇。在书中你将看到很多现在玩的游戏的祖宗，并了解那时候的规则，以及在中国历朝历代或者欧洲文明历史长河中的沿革。诸



如现代足球的前身就是中国的蹴鞠，中国古代就出现过很多的蹴鞠高手，最有名的当然就是宋朝那个讨人厌的马屁精高俅。而高尔夫球的前身则是捶丸，如果你想了解什么是捶丸，那就赶紧翻看这本书。再比如步打，它是现代曲棍球的前身，在我国少数民族中曾出现过很多的步打高手，且为祖国输送了很多的专业人才。还有九连环、独立钻石、印度汉诺塔、鲁班锁等能开启你大脑风暴的智力游戏，拆字、斗草等文字把戏，升官图、击壤、打瓦、藏钩、欧洲篝火节等大肆恶搞的游戏，书中都详细介绍了它们的玩法和相关的典故，也许在书中你能看到你童年时代的玩具，并让你对某些游戏产生兴趣，那本书的目的也就达到了。祝大家玩好乐好。



# 目 录

|         |   |
|---------|---|
| 前言..... | 1 |
|---------|---|

## 第一章 奇妙世界神秘莫测——诡异灵异篇

|                        |    |
|------------------------|----|
| 1 引人入胜的神秘之路——迷宫 .....  | 2  |
| 2 泄露天机的预卜之法——占星术 ..... | 6  |
| 3 扶乩，难倒真有神灵“附体”？ ..... | 11 |
| 4 射覆，“隔箱猜物”亦可言中？ ..... | 16 |
| 5 塔罗牌，看命运之轮如何转动？ ..... | 19 |

## 第二章 智者天地激发思维——智慧风暴篇

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 1 千年不衰的智力玩具——九连环 .....  | 24 |
| 2 不可思议的益智游戏——独立钻石 ..... | 27 |
| 3 黑白通天地，变幻无穷极——围棋 ..... | 29 |
| 4 步步为营，看谁失江山——象棋 .....  | 34 |



### 第三章 手舞足蹈唤醒细胞——技艺比拼篇

- 1 踢碎香风抛玉燕——毬子 ..... 42
- 2 抓嘎拉哈，努尔哈赤也着迷了！ ..... 45
- 3 走路要“踏实”——踩高跷 ..... 49
- 4 流传甚广的“半仙戏”——荡秋千 ..... 51
- 5 足球的前世传奇——蹴鞠 ..... 54
- 6 马背上练就技艺——马球 ..... 61
- 7 古代的曲棍球——步打 ..... 65
- 8 诸射之祖的活化石——弹弓 ..... 69

### 第四章 狭路相逢勇者必胜——体能冲刺篇

- 1 见证终极体能——古代举重 ..... 74
- 2 中国诞生的日本“国技”——相扑 ..... 78
- 3 “河界”上的拉锯战——拔河 ..... 82
- 4 救屈原争先恐后——赛龙舟 ..... 86

### 第五章 疯狂暴力挑战极限——血腥刺激篇

- 1 生死之际的优美一闪——斗牛 ..... 92
- 2 小虫也敢战金鸡——斗蟋蟀 ..... 97
- 3 让心跳加速的游戏——斗鸡 ..... 101
- 4 古罗马奴隶的残酷娱乐——角斗 ..... 106
- 5 武林豪杰的必备本领——射箭 ..... 111
- 6 澳洲土著的狩猎利器——“飞去来” ..... 115

## 第六章 美之追求颇费周章——风雅艺术篇

- 1 生活、艺术要兼顾——花灯 ..... 122
- 2 自导自演傀儡戏——皮影 ..... 127
- 3 几何中融入的艺术——七巧板 ..... 131
- 4 风筝，你了解多少？ ..... 134
- 5 古代文人的“雅玩”——茗战 ..... 139

## 第七章 咬文嚼字文字把戏——舞文弄墨篇

- 1 汉语特色把戏——对联 ..... 146
- 2 汉字多变幻——拆字 ..... 151
- 3 把酒怎言欢——古代酒令 ..... 155
- 4 有话不直说——猜谜语 ..... 160

## 第八章 洒脱不拘大肆恶搞——荒诞爆笑篇

- 1 掷彩“升官”——《升官图》 ..... 168
- 2 击壤、打瓦，简单粗暴！ ..... 172
- 3 钩弋夫人的秘密——藏钩 ..... 176
- 4 古人玩火有特色——欧洲篝火节 ..... 181
- 5 古代也有爆竹烟花！ ..... 185

## 第九章 娱乐消遣信手拈来——休闲奇趣篇

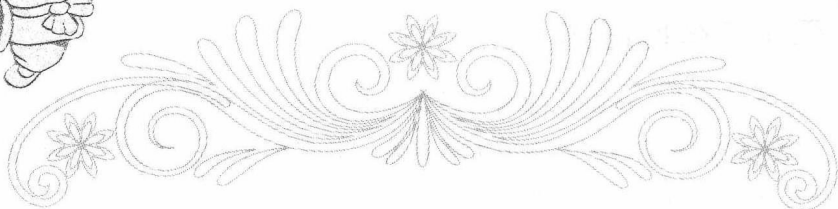
- 1 玩“转”古老玩具——打陀螺 ..... 192



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 2 空中的舞之铃——斗空竹 .....   | 196 |
| 3 讲究礼节的游戏——投壶 .....   | 200 |
| 4 古代高尔夫——捶丸 .....     | 205 |
| 5 “文武兼备”的游戏——斗草 ..... | 209 |

## 第十章 愿赌服输胜者为王——寓乐于赌篇

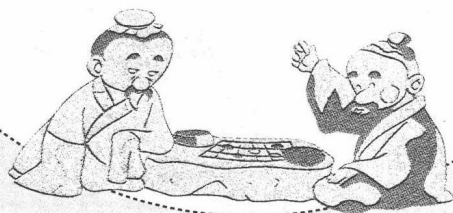
|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1 最有影响的博戏形式——掷骰子 ..... | 216 |
| 2 骨牌，不可不知的赌具！ .....    | 220 |
| 3 扑克是否源于叶子戏？ .....     | 225 |
| 4 古人也爱打麻将！ .....       | 230 |
| 5 掷彩行棋角胜——六博 .....     | 234 |
| 6 古人也玩“飞行棋”——双陆 .....  | 239 |



# · 诡异灵异篇 ·



奇妙世界神秘莫测





## 1 引人入胜的神秘之路——迷宫

### 千百年的神秘迷宫

阿根廷著名诗人、小说家豪利·博尔赫斯曾说：“建造一所让人找不到出口的房子，或许更离奇一些，里面还被放养着一只牛首人身的怪物。”所说的这所房子就是古希腊神话中的米诺斯迷宫。

神话中米诺斯迷宫实际上就是古希腊历史上的克里特王宫，它位于希腊克里特岛，修建于公元前2000~前1900年，由当时雅典十分著名的建筑师代达罗斯设计建造。可见，人类修建迷宫的历史已有数千年之久了。

关于迷宫，科学家们给它下了一个定义，即迷宫就是内部有弯弯曲曲的通道，而这些通道又被一堵堵墙隔开的地方。它通常是一个举行仪式或进行表演的场所。

实际上，人们所知道的最早的迷宫比起神话中的迷宫要晚一些，它始建于约公元前16世纪迈锡尼时期（公元前16~前12世纪），被建在克里特首都克诺索斯的宫殿里。这里的迷宫在设计上与在希腊皮洛斯发现的约公元前12世纪绘制在粘土板块上的迷宫十分相似。

古代的一些人认为迷宫是有魔力的建筑，在迷宫通道里面行走、穿梭，可以给农业带来丰收，甚至可以心想事成。因此，在古代，人



草坪迷宫

们往往在迷宫中进行成人仪式。还有一些民族认为迷宫的魔力还有助产的功效，如印度北方的一些人会拿绘有迷宫图案的青铜器皿盛水给孕妇饮用，甚至在有些地方，这样的习俗一直延续到了19世纪。

在大约公元前12世纪，随着特洛伊战争的爆发，外来民族不断入侵古希腊。这期间，许多城市和建筑被毁，其中就有许多与迷宫相关的建筑。然而，这样的毁灭性打击并未削弱迷宫的魔力。相反，在两个世纪后，被迷宫吸引的人不断增加，包括不同地区的多个民族。迷宫的魔力从地中海区域蔓延到叙利亚，后来继续向东扩散到东方的各国，如现在的阿富汗、印度等国。另外，此时西方的英国、西班牙、斯堪的纳维亚等地也都受到了迷宫魔力的影响。

古罗马时期，迷宫图案成为一种流行的装饰样式。在罗马贵族的城堡中装饰着许多迷宫图案，这些图案往往都与神话相关。然而，古罗马的贵族似乎只追求图案的样式的美丽，而并不在乎所绘制的迷宫是否有错误。

公元1世纪之后，随着基督教的兴起，迷宫的魔力更加强大。一些人认为人的整个生命就像是一座特殊的迷宫，中心就是人生的转折点。人们只有经历曲折、困难重重的朝圣之路，才能摒除罪恶，最终到达生命迷宫的中心，找到人生的目标。

中世纪时，迷宫有了进一步发展，特别是迷宫的图案有了很大变化。基督教司祭刻意将构成迷宫的图案设计成基督教十字架的形状，由此产生了各式各样的哥特式（12~16世纪流行于西欧的建筑风格，以尖拱、拱顶、细长柱等为特点）迷宫。法国的沙特乐大教堂就可以看做是一座哥特式迷宫，因为要想走到这个教堂的中心，要经过28个弯。

中世纪的迷宫还与草坪结合起来，由此产生了许多草坪迷宫，这种迷宫在当时的英国非常流行。这种形式的迷宫无疑更加吸引人，成为人们舒适的散步场所。现在，仍有几十座这样的草坪迷宫供游人参观、体验。例如，在英国南威尔士地区就有一座很古老的草坪迷宫，据说是在1800年前建造的，德国也有三座类似的草坪迷宫。

在斯堪的纳维亚、波罗的海沿岸地区和俄罗斯境内有几百座古老的用石头砌成的约一人高的迷宫，被人们称为“特洛伊堡垒”，且所有迷宫基本都是在13~17世纪期间建造的。然而，这些迷宫的真正用途至今不得而知。



## 神话中的米诺斯迷宫

传说在很久很久之前，有个名叫米诺斯的国王统治着克里特岛。

一次，海神波塞冬送给米诺斯一头健壮而美丽的公牛，要求将这头牛献祭给自己。米诺斯国王一时不忍，没有遵照海神的吩咐行事。海神大怒，决定报复米诺斯国王。他附于公牛身上，然后勾引国王的妻子，最后使皇后生下了弥诺陶洛斯——牛首人身的怪物。国王为了掩盖家丑，便令岛上的工匠建造了一座迷宫——米诺斯迷宫，并用它来囚禁怪物弥诺陶洛斯。谁知弥诺陶洛斯被关后狂性大发，在迷宫之内左冲右撞，为此，米诺斯国王下令雅典人每隔九年就要进献十四个少年给弥诺陶洛斯食用。

这一年，雅典王子忒修斯被进献到克里特岛。当时，米诺斯国王的女儿阿里阿德涅爱上了这位王子。阿里阿德涅为了救忒修斯，给了他一个线团，并让他一边走进迷宫一边放线。忒修斯带着剑进入迷宫，经过苦斗杀死了怪物弥诺陶洛斯，最后沿着放出的线安全到达了迷宫入口。

这个神话中所提到的克里特岛位于地中海以东，希腊半岛南部，长约250千米，宽12~60千米。它是希腊最大的，同时也是希腊最大的一个多山海岛。克里特岛虽然存在，但在古希腊的历史上却没有关于米诺斯王国的文字记载，这使得很多历史学家和考古学家产生了很大兴趣。英国考古学家伊恩斯自1900年开始，经过多年的考古发掘，发现克里特岛上有多个古城的遗址，还有大批的文物，因此，他断定米诺斯王国确实存在过。

既然米诺斯王国存在，那么传说中的迷宫呢？考古学家在发掘过程中找到了一处王宫的遗址。该王宫占地约两万平方米，宫殿本身共有三层，还有一个地下室。各层中的房间有几百个，全部由迂回曲折的廊道连接起来。宫殿整体结构十分精巧，堪称罕见建筑。多数学者认为，这就是传说中的米诺斯王宫（又称为双斧宫）。人们还在宫殿的废墟中发现了双斧的标志，还有其他一些与神话相符的物品。

伊恩斯发现王宫遗址内有大量雕有自然花纹的陶器，还有很多展示男男女女们奏乐、跳舞、进行仪式或危险活动的壁画。让人奇怪的是，在有些壁画之上绘制的是众多女子参加宗教仪式的画面，表明当时女子在宗教中处于主导地位，因

此，一些学者认为当时的克里特岛处于母权社会。

考古学家们在王宫中发现了大批的文物，其中最有价值的是数万张文字泥板。这些泥板记录着王国档案和当时的一些重大事件。其中的一块泥板上记载：“雅典贡来妇女七人，童子及幼女各一名。”这不得不让人想



传说中的米诺斯迷宫

起米诺斯国王下令雅典进献少年给弥诺陶洛斯食用的神话传说。更让人感到惊讶的是，考古学家在神话中所描述的半人半牛怪物的藏身之地——米诺斯迷宫内还发现了一些尸骨，这些尸骨上的伤痕与动物被宰杀后留下的刀痕是一样的，而根据考古学家的测定可知，这些尸骨中有很多是年龄在10~15岁之间的儿童尸骨。这样说来，神话中米诺斯国王命雅典进贡少年的传说还真有一定的根据。



### 奇趣小贴士



## 世界上最大的植物迷宫

在法国安德尔河畔的海纳安德尔，人们利用向日葵设计出了一个四万多平方米的植物迷宫。人们一般在每年冬天会重新设计迷宫的图案，并依照图案进行播种，春天就长出一个全新的迷宫图案。

## 世界上最复杂的迷宫

始建于18世纪初的意大利皮萨尔别墅花园迷宫，被誉为是世界上最复杂的迷宫。它坐落于威尼斯郊外的皮萨尔别墅，传说1807年拿破仑一世曾经在此迷路。

## 最著名的传统树篱迷宫

澳大利亚有一座古老的传统树篱迷宫，位于肖雷汉姆以东的莫宁顿半岛，它就是阿什科姆迷宫。该迷宫内有数千平方米的道路、1000多棵柏树、217个种类



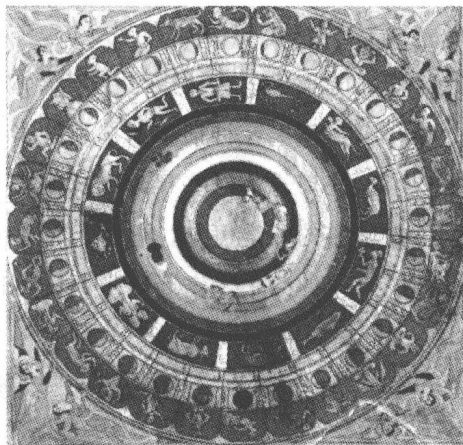
的蔷薇以及1200多个灌木丛。各种植物构成了高3米、宽2米的迷宫墙。阿什科姆迷宫内的植物每年要修剪三次，以保持它曲线的优美。

## 2 泄露天机的预卜之法——占星术

### 占星术的“来时路”

古代人因为不理解自然界的很多现象，所以将一切难以理解的事物神秘化，这也使得他们的生活充满了趣味。例如，古人会将人间的祸福、吉凶等等与自然界的种种现象联系起来，其中有一种是根据天象的变化来预卜人间的事务，这就是“占星术”。

最早出现的占星术没有文字记载，但历史学家普遍认为，它应该是作为一种宗教仪式存在的。在古巴比伦（今伊拉克一带）和亚述帝国（底格里斯河中游地区）的遗迹中有约公元前4000年建造的高塔（象征天堂与地球的接合），当时的教士在这里举行宗教仪式。这被认为是早期占星术的形式。



古印度占星图

在亚述帝国和迦勒底（即新巴比伦）的城市中，一般都设有天体观测台。教士们不间断地观测天体的运行、风向等等。据说，当时人们预测月食的技术一点也不比现代人差。教士们通过高塔记录天体的运行，并报告国王，请国王依据天体的变化安排人们的日常生活或者国家大事。当时，几乎人们的每一种活动都与天体的运行密切相关，如农业生产、战争等。当时人们认为战争的发生与某些特殊行星的运行有关，甚至认为，依从天象就可以确保战争的胜利。

公元前6世纪左右，古希腊一些哲学家吸收了大量两河流域（幼发拉底河和