



河南省图书馆百年馆庆丛书

河南省市县图书馆

古籍善本联合目录

主编 王爱功 李古寅

吉林文史出版社



河南省图书馆百年馆庆丛书

河南省市县图书馆

古籍善本联合目录

主编 王爱功 李古寅

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

河南省市县图书馆古籍善本联合目录/王爱功,李古寅
主编. - 长春:吉林文史出版社,2009.7

(河南省图书馆百年馆庆丛书)

ISBN 978-7-80528-144-5

I. 河… II. ①王…②李… III. 古籍-善本-图书馆目
录-河南省 IV. Z838

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 101052 号

书 名: 河南省市县图书馆古籍善本联合目录

主 编: 王爱功 李古寅

责任编辑: 杨晓天

装帧设计: 圣明文化

出版发行: 吉林文史出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

印 刷: 阜新工大印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 22.25

字 数: 330 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80528-144-5

定 价: 120.0 元

前 言

我馆百年馆庆系列丛书之一《河南省市县图书馆古籍善本书联合目录》就要出版了,这部书从初始筹划到定稿出版前后经过二十年。1988年,我馆向文化厅申请举办全省市县图书馆古籍整理培训班,为编制善本联目工作做前期准备。1989年-1991年,省文化厅又组织市县图书馆古籍调查鉴定小组,由我馆副馆长李古寅带队对豫南、豫北、豫东、豫西存有古籍的市县公共图书馆进行了三年古籍普查,并写出两篇古籍调查报告在我馆馆刊上登载,建议在三年古籍调查的基础上编纂《河南省市县图书馆古籍善本书联合目录》。1992年,我馆呈请文化厅举办市县图书馆古籍善本书联合目录编制培训班,为编纂善本联目工作做实践培训。1993年,省文化厅成立《河南省市县图书馆古籍善本书联合目录》编委会,并委托省图书馆具体组织落实此项任务,由于准备工作扎实,工作进展很顺利,当年便完成初稿。但因为种种原因,初稿完成后这项工作被长期搁置起来。

2006年,我们开始筹划组织编纂我馆百年馆庆丛书,计划将《河南省市县图书馆古籍善本书联合目录》重新上马。我们约请李古寅同志询问,得悉《古籍善本联目》的初稿有些损失,但百分之八十的基础内容材料仍保存完好。这样,虽有些遗憾,但仍可完善成书出版。我们请李古寅将初稿进行整理,并将该书正式列为百年馆庆丛书之一。2008年6月,我们派馆员刘冰建、崔萌同志参加善本联目的编纂,开始审订初稿,打印清样;2008年10月又派馆员郭星同志参加此项工作,编制联目书名、著者索引。至此,善本联目编辑小组便组织起来。

2009年春节过后,我们举办全省公共图书馆古籍普查培训班,得悉新郑市图书馆、周口市川汇区图书馆、卢氏县图书馆藏有古籍,馆里于今年4、5月份派李古寅、胡海鹰同志前去进行了补查,在这三个馆里都发现了十余种善

本书。我们还适当修订了善本联目的收录范围,至今年5月份,我们收集补充的材料几乎与丢失前的种数和字数相等,成书的规模初具。同时编委会成员有的因健康原因离开编书组,我们也适时调整人力,吸收外单位个别业务骨干补充编目队伍。在成书前的编纂工作中,编委会成员付出了异乎寻常的艰辛劳动,特别是崔萌、郭星、赵晨晨、张丽鹏、刘冰建、杜涛都做出了自己的特殊贡献。尤其是崔萌、郭星两位年轻人,在时间紧、人手少、任务重的情况下,不畏艰难,勇挑重担,协助李古寅善始善终、保质保量出色地完成了这一有深度有难度复杂而艰巨的任务。

李古寅是我馆已经退休的业务副馆长,兰州大学中国古代史硕士研究生毕业,学有本源,治学严谨,对古籍整理、古籍编目、古文献开发用功最勤。1993年主编出版《河南省图书馆中文古籍书目》(集部)和其他古籍整理、古文献开发著作十余部,均受到学界、出版社和读者的好评。我馆古籍书目1964年编的史部和1973年编的子部都是油印本分类目录,集部书目正规出版并配有书名、著者索引,书目体系始俱,效能始全,但丛书的子目书名著者未上索引。这次编的善本联目,丛书的子目书名著者均上了索引,增加了编索引的难度,我们不仅克服了困难,保证索引质量,还纠正了丛书综录的个别错误:《独异志》作者(唐)李冗(误为李亢),见《中国丛书综录》(一)说郭一百十八条,这不是说《中国丛书综录》不权威,说明我们的同志对工作是认真的,而且达到了一定的境界。

知人者智,自知者明。我们深知古籍编目的难度,特别是古籍善本书编目就更难。清人孙从添在《藏书纪要》中云:“藏书四库,编目最难,非明于典籍者不能为之。”古籍编目牵涉到目录学、版本学、古代历史、古代文学、天文地理、姓氏、年代等诸多学问,还得有实践经验才能济事。所以,我们的同志虽然尽了最大努力,做了十分艰苦细致的工作,但类例之欠当,布局之错列,书名、著者、版本之失考,舛讹孔多,敬请图书馆界同仁和广大读者批评指正。

河南省图书馆馆长

王爱功

2009年8月26日

收 录 范 围

《河南省市县图书馆古籍善本书联合目录》(以下简称《善本联目》)收录范围,主要从古籍的历史文物性、学术资料性、艺术代表性等方面进行考察。在市县图书馆现存古籍中,凡符合下列条件之一者,均可收入《善本联目》。

1、元代及元代以前刻印、抄写的图书(包括残本与零页)。

2、明代刻印、抄写的图书(包括具有特殊价值的残本),但经多次补版的后印本和版印模糊者不收。3、清代乾隆及乾隆以前流传较少的印本、抄本。这主要是指:(1)乾隆以前人著作的初刻、初印本(包括稿本、抄本);(2)禁毁书;(3)《四库全书总目》存目书的初刻初印本。

4、辛亥革命前,在学术上有独到见解或有学派特点或集众说较有系统的稿本以及流传很少的刻本、抄本。

5、辛亥革命前,河南人著述或涉及河南历史、地理、人文的重要资料的稿本以及流传很少的刻本、抄本。民国时期河南地方名人的著作稿本及有重大学术价值的稿本也酌情收入。

6、辛亥革命前的名人学者批校、题跋、或过录前人的批校而有参考价值的印本、抄本。

7、关于清代抄本的收录问题,须从严掌握,认真考核。对于传抄于刻本之前或没有刻本或刻本已流传很少的抄本,应收入《善本联目》。而对那些改头换面,传抄《四库全书》、丛书及随意摘抄诗文或其他史书的史料而原书又流传较多者,则一概不收。

8、河南地方志,根据新出版的《中国地方志联合目录》,凡全国收藏不超

过五部,省内收藏不超过三部者,均予收录。

9、在印刷上能反映我国古代印刷术发展、代表一定时期技术水平的各种活字印本、套印本或有较精版画的刻本。这主要是指:(1)清乾隆以前早期活字本及乾隆以后的特种活字本(如泥活字)可收入《善本联目》,乾隆以后的一般木活字本,流传既多而又无学术资料价值者,则不收。(2)乾隆以前初刻初印本和乾隆以后刻印精良而又流传较少的套印本,可收入《善本联目》,翻刻及后印者不收。(3)版画只收艺术水平较高的初刻初印本,重刻重印的不收,如《芥子园画传》,只收康熙刻本,清末多次翻刻的《芥子园画传》不收。(4)著名书画家书画手稿,凡装裱成册者收,单幅卷轴不收,书画手稿以真迹为限,伪作不收。

10、明代印谱全收,清代的集古印谱、名家篆刻印谱的钤印本、有特色或有亲笔题记的收,一般不收。

11、明代佛道藏的零本要视全藏流传情况决定弃取。

12、清代丛书零种不收入《善本联目》,明代的丛书零种要视丛书流传情况而掌握取舍。

13、所收书之装帧形式,以线装为限,平装书不收。

编 例

一、本书目所录是河南省市县图书馆(含部分市县博物馆、文化馆、省社科院图书馆及部分高校图书馆)所藏古籍善本。

二、本书分类,悉依《中国古籍善本书目》分类表,按经、史、子、集、丛五部列类排比。汇刻群书,归入丛书部,经、史、子、集四部中,同一部类之书,汇编为丛书者,俱入所属部类。

三、本书目各部类所录各书,以著者时代先后为序,同一书有多种版本时,按时代先后,先排刻本,次抄本,有稿本者,排在各本之前。

四、每书著录五项:(1)书名,(2)著者,(3)版本,(4)稽核,(5)附注。

五、书名一般按卷端题名著录,原书多卷而各卷题名不一时,以首卷卷端题名为准。书名后著录卷数,附录著于正卷之后,非同一作者的附刻书,则于著者项下另起一行与前书名齐头著录,其编撰人也仿前著录。

六、凡残缺不全之书,书名下仍著录原书卷数,实存卷数详著于附注项。原书卷数无可考时,书名下著□□卷。篇幅虽少,首尾完整者可称1卷,篇幅较多者应注不分卷。

七、地方志于书名前冠以纂修时代,加方括弧标明。如方志原书名上已冠有时代年号者,按原书名著录,不加括弧。

八、著者一律著录姓名,未能查出姓名者从原题。著者姓名前加注朝代,用圆括弧标明。

九、伪托之书,或著者相沿疑信难定者,著录“题某代某人撰”。

十、各书版刻,有具体年代可据或其他资料可考者,详著其刊刻年代、刻书处或刻书人姓名;若无可查考者,则识别统称某代刻本,或仅著录刻书者

的堂号与坊肆名称。出版年代一概著录朝代年号,并加注公元纪年,用圆括弧标明。

十一、同一书有多种刻本,版本相同者合并著录为一条款目,同一朝代的不同刻本,分别各立条目。

十二、抄本书有资料可据者,详著其抄写年代及抄写者姓名,如无依据,则统称某朝抄本。

十三、凡批校题跋者,均著录其本名,其更易本名或本名无可考者,均按书中所题著录。题跋一律称跋,过录他人之跋同。

十四、同一书,收录有多人批校题跋本时,按版本时代先后排列。版本相同者,按批校题跋者时代先后为次。原书残缺者,排在全书之后。

十五、凡经清代四库全书纂修馆采进之书,曾用作四库底本者,版本项下著“四库底本”,加方括弧标明。四库存目著录或四库存目亦未著录者,不加注明。

十六、丛书及各部类中汇编之书,子目应在附注项照原书目录依次胪列。原书无目录可据时,按类别或子目著者时代排列。同一种书版本不同时,按原书照录子目。丛书残缺不全者,按实存详著子目。

十七、本书目录、正文、索引皆用繁体字,其他部分则用简体字。

十八、凡全国善本书目已收录的善本书,书名前用☆标出。凡为残书者,藏书单位后标⊗符号。

总 目

前 言	1 - 2
收录范围	3 - 4
编 例	5 - 6
目 录	7 - 9
书目正文	1 - 202
索引编例	203
书名索引	205 - 272
著者索引	273 - 310
附 录	311 - 336
后 记	337 - 341

目 錄

經 部.....	1
總 類	1
易 類	6
書 類	8
詩 類	9
禮 類	10
樂 類	12
春秋類	12
孝經類	14
四書類	14
小學類	16
史 部	19
正史類	19
編年類	19
紀事本末類	21
雜史類	22
詔令奏議	23
傳記類	24
年 譜	29
史鈔類	33
地理類	34

方志類	34
雜誌類	40
山水志	41
職官類	43
政書類	43
目錄類	46
金石類	47
史評類	48
子 部	49
總 類	49
儒 家	49
兵 家	54
法 家	55
醫 家	55
天文算法	58
術數類	59
藝術類	60
譜錄類	64
雜 家	64
小說家	67
類書類	68
釋 家	70
道 家	71
道 藏	72
集 部	109
楚辭類	109
別集類	109

漢魏六朝	109
唐	111
宋	115
金	119
元	119
明	119
清	127
總集類	138
詩文評類	149
曲 類	151
詞 類	152
小說類	153
雜著類	155
叢 部	156
彙編類	156
自著類	200
索引編例	203
書名索引	205
著者索引	273
附 錄	311
后 記	337



經部

總類

☆十三經註疏 335 卷 明萬曆
14 年至 21 年 (1586) (1593) 北
京國子監刻本 120 冊

周易兼義 9 卷 (魏) 王弼
(晉) 韓康伯注 (唐) 孔穎達
正義 音義 1 卷 (唐) 陸德明
撰略例 1 卷 (魏) 王弼撰
(唐) 邢璣注 明萬曆 14 年
(1586) 刻

尚書註疏 20 卷 題 (漢) 孔安國
傳 (唐) 孔穎達疏 (唐) 陸
德明音義 萬曆 15 年 (1587) 刻
毛詩註疏 20 卷 (漢) 毛亨傳
(漢) 鄭玄箋 (唐) 孔穎達疏
(唐) 陸德明音義 萬曆 17 年
(1589) 刻

周禮註疏 42 卷 (漢) 鄭玄注
(唐) 賈公彥疏 (唐) 陸德明

音義 萬曆 21 年 (1593) 刻

儀禮註疏 17 卷 (漢) 鄭玄注
(唐) 賈公彥疏 (唐) 陸德明
音義 萬曆 21 年 (1593) 刻

禮記註疏 63 卷 (漢) 鄭玄注
(唐) 孔穎達疏 (唐) 陸德明
音義 萬曆 16 年 (1588) 刻

春秋左傳註疏 60 卷 (晉) 杜預
注 (唐) 孔穎達疏 (唐) 陸
德明音義 萬曆 19 年至 20 年
(1591) (1592) 刻

春秋公羊註疏 28 卷 (漢) 何休
注 (唐) 徐彥疏 (唐) 陸德
明音義 萬曆 21 年 (1593) 刻

春秋穀梁註疏 20 卷 (晉) 范甯
集解 (唐) 楊士勛疏 (唐) 陸
德明音義 萬曆 21 年 (1593) 刻
論語註疏解經 20 卷 (魏) 何晏
集解 (宋) 邢昺疏 萬曆 14 年
(1586) 刻

孝經註疏 9 卷 唐玄宗李隆基注
(宋) 邢昺疏 萬曆 14 年

(1586) 刻

爾雅註疏 11 卷 (晉) 郭璞注
(宋) 邢昺疏 萬曆 14 年

(1586) 刻

孟子註疏解經 14 卷 (漢) 趙岐
注題 (宋) 孫奭疏 萬曆 18 年
(1590) 刻

新鄉市圖書館 開封市圖書館

☆通志堂經解一百四十種
1860 卷 (清) 成德編清康熙
通志堂刻本 589 冊

易

子夏易傳 11 卷

易數鉤隱圖 3 卷 遺論九事 1 卷
(宋) 劉牧撰

橫渠先生易說 3 卷 (宋) 張載撰
易學 1 卷 (宋) 王湜撰

紫巖居士易傳 10 卷 (宋) 張浚撰
漢上易傳 11 卷 周易卦圖 3 卷

周易叢說 1 卷 (宋) 朱震撰

易璇璣 3 卷 (宋) 吳沆撰

周易義海撮要 12 卷 (宋) 李衡撰

易小傳 6 卷 (宋) 沈該撰

復齋易說 6 卷 (宋) 趙彥肅撰

古周易 1 卷 (宋) 呂祖謙等輯

童溪王先生易傳 30 卷 (宋) 王
宗傳撰

易禘傳 1 卷 外篇 1 卷 (宋) 林
至撰

易圖說 3 卷 (宋) 吳仁傑撰

易學啓蒙通釋 2 卷 圖 1 卷 (宋)
胡方平撰

周易玩辭 16 卷 (宋) 項安世撰
東谷鄭先生易翼傳 2 卷 (宋)
鄭汝諧撰

三易備遺 10 卷 (宋) 朱元昇撰

丙子學易編 1 卷 (宋) 李心傳撰
易學啓蒙小傳 1 卷 古經傳 1 卷
(宋) 稅與權撰

水村易鏡 1 卷 (宋) 林光世撰
晦庵先生朱文公易說 23 卷
(宋) 朱鑑輯

大易緝說 10 卷 (元) 王申子撰
周易輯聞 6 卷 易雅 1 卷 筮宗 1
卷 (宋) 趙汝楳撰

周易傳義附錄 14 卷 首 1 卷
(宋) 董楷撰

學易記 9 卷 首 1 卷 (元) 李簡撰
讀易私言 1 卷 (元) 許衡撰

俞氏易集說 13 卷 (宋) 俞琰撰
周易本義附錄纂註 15 卷 (元)
胡一桂撰

周易發明啓蒙翼傳 3 卷 外篇 1
卷 (元) 胡一桂撰

周易本義通釋 12 卷 輯錄雲峯文
集易義 1 卷 (元) 胡炳文撰

易纂言 12 卷 首 1 卷 (元) 吳澄撰

周易本義集成 12 卷 首 1 卷 (元) 熊良輔撰

周易經傳集程朱解附錄纂注 14 卷 首 1 卷附 1 卷 (元) 董真卿撰

易圖通變 5 卷 (宋) 雷思齊撰
易象圖說內篇 3 卷 外篇 3 卷 (元) 張理撰

大易象數鉤深圖 3 卷 (元) 張理撰

周易參義 12 卷 (元) 梁寅撰
合訂刪補大易集義粹言 80 卷 (清) 成德撰

書

書古文訓 16 卷 (宋) 薛季宣撰

三山拙齋林先生尚書全解 40 卷 (卷三十四原缺) (宋) 林之奇撰

程尚書禹貢論 2 卷 後論 1 卷 山川地理圖 2 卷 (宋) 程大昌撰

尚書說 7 卷 (宋) 黃度撰

增修東萊書說 35 卷 首 1 卷 (宋) 呂祖謙撰 (宋) 時瀾輯

書疑 9 卷 (宋) 王柏撰

書集傳或問 2 卷 (宋) 陳大猷撰
杏溪傅氏禹貢集解 2 卷 (宋) 傅寅撰

尚書詳解 13 卷 (宋) 胡士行撰

尚書表注 2 卷 (宋) 金履祥撰

尚書纂傳 46 卷 (元) 王天與撰

書蔡氏傳輯錄纂註 6 卷 首 1 卷 (元) 董鼎撰

書纂言 4 卷 (元) 吳澄撰

書蔡氏傳旁通 6 卷 (元) 陳師凱撰

尚書句解 13 卷 (元) 朱祖義撰
書集傳纂疏 6 卷 首 1 卷 (元) 陳櫟撰

尚書通考 10 卷 (元) 黃鎮成撰
王耕野先生讀書管見 2 卷 (元) 王充耘撰

定正洪範集說 1 卷 首 1 卷 (元) 胡一中撰

詩

李迂仲黃實夫毛詩集解 42 卷 首 1 卷 (宋) 李樗、黃樞講義

(宋) 呂祖謙釋音

毛詩名物解 20 卷 (宋) 蔡卞撰
詩說 1 卷 (宋) 張耒撰

詩疑 2 卷 (宋) 王柏撰

詩傳遺說 6 卷 (宋) 朱鑑撰

逸齋詩補傳 30 卷 篇目 1 卷 (宋) 范處義撰

詩集傳名物鈔 8 卷 (元) 許謙撰
詩經疑問 7 卷 (元) 朱倬撰附

編 1 卷 (宋) 趙惠撰

詩解頤 4 卷 (明) 朱善撰

春 秋

春秋尊王發微 12 卷 (宋) 孫復撰
附錄 1 卷

春秋皇綱論 5 卷 (宋) 王皙撰

春秋劉氏傳 15 卷 (宋) 劉敞撰

春秋權衡 17 卷 (宋) 劉敞撰

劉氏春秋意林 2 卷 (宋) 劉敞撰

春秋年表 1 卷

春秋名號歸一圖 2 卷 (後蜀) 馮繼先撰

龍學孫公春秋經解 15 卷 (宋) 孫覺撰

春秋臣傳 30 卷 (宋) 王當撰

西疇居士春秋本例 20 卷 (宋)

崔子方撰

木訥先生春秋經筌 16 卷 (宋)

趙鵬飛撰

石林先生春秋傳 20 卷 (宋) 葉夢得撰

止齋先生春秋後傳 12 卷 (宋) 陳傅良撰

春秋集解 30 卷 (宋) 呂祖謙撰

左氏傳說 20 卷 (宋) 呂祖謙撰

春秋左氏傳事類始末 5 卷 附錄 1 卷 (宋) 章冲撰

春秋提綱 10 卷 (宋) 陳則通撰

春秋王霸列國世紀編 3 卷 (宋)

李琪撰

春秋通說 13 卷 (宋) 黃仲炎撰

春秋集註 11 卷 綱領 1 卷 (宋)

張洽撰

春秋或問 20 卷 (宋) 呂大圭撰

春秋五論 1 卷 (宋) 呂大圭撰

則堂先生春秋集傳詳說 30 卷 綱領 1 卷 (宋) 家鉉翁撰

春秋類對賦 1 卷 (宋) 徐晉卿撰

春秋諸國統紀 6 卷 (元) 齊履謙撰

春秋本義 30 卷 首 1 卷 (元) 程端學撰

春秋或問 10 卷 (元) 程端學撰

春秋集傳 15 卷 (元) 趙汭撰

春秋屬辭 15 卷 (元) 趙汭撰

春秋師說 3 卷 附錄 2 卷 (元) 趙汭撰

春秋左氏傳補注 10 卷 (元) 趙汭撰

春秋諸傳會通 24 卷 首 1 卷 (元) 李廉撰

春秋集傳釋義大成 12 卷 首 1 卷 (元) 俞皋撰

清全齋讀春秋編 12 卷 (元) 陳深撰

春秋春王正月考 1 卷 辨疑 1 卷 (明) 張以寧撰

三 禮

新定三禮圖 20 卷 (宋) 聶崇義