

启程

华语青年影像论坛文集

The Forum on Young Generation in Film Making

主编 吴冠平



中国电影家协会
电影艺术杂志社



启程——华语青年影像论坛文集

The Forum
on Young Generation
in Film Making

书 名：启程——华语青年影像论文集

出 版：中国电影家协会

编 辑：《电影艺术》编辑部

主 编：吴冠平

副 主 编：陈宝光

责任编辑：王 纯 贺永连

封面设计：刘国纲

版式设计：贾 烁

论坛摄影：于 辉

网 址：www.filmart1956.com

地 址：北京北三环东路22号

邮 编：100013

电 话：(010) 64296226 64296227

传 真：(010) 64296554

印 制：北京北青文化传播有限公司

[内部资料·版权所有] ©电影艺术杂志社2009

5992.7 电影评论.



華語青年影像論壇
Young Generation in Film Making

电影工业从青年开始

The Forum
on Young Generation
in Film Making



本版图片由北青文化传播有限公司供稿



2006 · 第一届华语青年影像论坛



年開始
影像論壇

2007.12.18

電影協會

2007 · 第二屆華語青年影像論壇



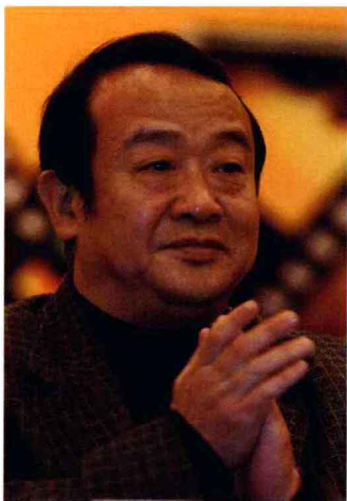
電影工業從青年開始

第三屆華語青年影像論壇

Forum on Youth Generation in Film Making



2008 · 第三屆華語青年影像論壇



寄希望于未来电影工业的主人翁

康健民

华语青年影像论坛是由《电影艺术》杂志社发起，中国电影家协会主办的大型学术活动。2006年创办以来，迄今已成功举办三届，这本文集就是这三届论坛所结出的丰硕果实。

文集不仅收录了围绕三届论坛的主论题，来自华语地区重要的电影理论家、制片人、发行人以及导演的精彩论述；同时也把有代表性的华语地区青年导演的观点呈现了出来。应该说，文集所讨论的问题既是华语青年导演所面临的现实问题，也是今天中国电影产业所要认真思考的时代课题。无论是中低成本电影的市场拓展，还是建立新型的电影制片人机制，或是关于华语大片时代新青年电影出路的讨论，都是关系到中国电影产业良性发展的大问题。

中国电影已经走过一百多年的辉煌历程。现在，又在一个新的历史起点发轫。在过去的一百多年里，中国涌现出了许多优秀的电影作品和杰出的电影人才，那是中华民族宝贵的物质财富和精神遗产。而今天，年轻一代的中国电影人又将担负起新的神圣使命，打造一个专业而完整的电影工业体系，并形成有深厚观众基础的符合电影产业规律的



电影市场。不管我们有没有足够的准备，这个艰巨的工程已经摆在了青年同行们的面前。

电影工业从青年开始！

这是论坛的宗旨，也是对青年电影时代任务的中肯评断。“长江后浪推前浪，世上新人换旧人”是亘古不变的自然法则，也是历史发展的必然规律。青年人总是无限希望的代言，他们拥有更活跃的思维和更开阔的视野，给他们一个展示才华的舞台、一个脱颖而出的机会，兴许明天她或他将成为中国电影工业的领军人。而这些人汇聚的力量，无疑就是未来中国电影工业的中流砥柱，是绝对的主人翁！

华语青年影像论坛迄今已经举办了三届，每一届都可以说是群贤毕至，精彩纷呈。但她毕竟才“三岁”，如果是一个孩子，她还在襁褓中，她无疑需要更多的关怀和呵护。我们高兴地看到，在前三届活动中，来自华语地区的很多资深的电影导演、理论评论家、制片人及各界名流都热情地参与，给到会的年轻导演们以极大的鼓舞。我们有理由相信，华语电影的优秀传统经过几代人的传承会更加发扬光大；华语电影因拥有着痴爱她的年轻一代会更加充满青春的活力；乘着强劲的势头，论坛的影响力和凝聚力也会进一步增强。在此，我真诚地寄希望于未来电影工业的主人翁——我们年轻的朋友，热切地祝愿华语青年影像论坛越办越成功！

（作者为中国电影家协会分党组书记、常务副主席）

10 序言：寄希望于未来电影工业的主人翁 康健民

14 三 ——华语青年影像论坛初程记迹 吴冠平

20 来了

40 声音

- | | |
|--------------------------|-----|
| 42 青年导演的体制内创作 | 陆 川 |
| 46 做类型片需要积累和沉淀 | 方亚熙 |
| 47 现在的教育不是一个职业导演的教育 | 韩 延 |
| 48 把英雄拉下神坛 | 高群书 |
| 50 我们对自己的民族不够自信 | 金 琛 |
| 51 真正的制片人是能够帮到你创作的 | 李 玉 |
| 52 青年创造力的充分发挥更需要制片和发行的力量 | 李芸婵 |
| 55 导演是一棵树，要自己给自己造血 | 刘君一 |
| 56 台湾青年导演的自由与限制 | 林书宇 |
| 60 电影的本质是观众 | 刘 江 |
| 62 心态最重要，关键在于等 | 罗 登 |
| 63 导演应有强烈的个人风格 | 书 亚 |
| 64 好角度、好题材才能完成电影梦 | 马俪文 |
| 66 每部电影都应有自己的生存途径 | 小 江 |
| 67 中国电影最缺类型 | 赵 晔 |
| 68 大家的信念感和英雄主义突然没有了 | 俞 钟 |
| 70 中国缺少青年导演的选拔机制 | 庄宇新 |

74 视界



162 回响

- | | |
|------------------------|-----------|
| 164 产业架构与中低成本电影 | 焦雄屏 |
| 170 小成本电影的市场出路 | 于冬 |
| 174 《疯狂的石头》不是中国电影未来的方向 | 高军 |
| 175 青年与电影的多种可能性 | 陈墨 |
| 176 中影导演、制片人的培养体系 | 赵海城 |
| 178 青年导演应该给投资人一点信心 | 王中军 |
| 180 制片人的专业性问题 | 熊晓鸽 |
| 182 制片人体系的建立 | 郑洞天 |
| 184 如何做艺术片的制片人 | 周强 |
| 186 中国梦与恐龙 | 塔斯玛·格温-波尔 |
| 190 机遇与可能 | 戴锦华 |
| 194 青年电影的崛起需要媒体支持 | 张英进 |
| 196 青年导演再创作的路径选择 | 胡克 |
| 198 关于商业电影的观念问题 | 钟大丰 |
| 200 艺术片终结时代的二元选择 | 尹鸿 |
| 202 青年导演创作的自然市场条件依然严峻 | 周星 |
| 204 传承与创新 | 林洪桐 |
| 205 坚持低成本的创作观念 | 李迅 |

206 梦·缘

222 附录

- | |
|------------------|
| 222 华语青年影像论坛三年历程 |
| 224 “北京计划”历届入围项目 |



电影工业从青年开始

第一届华语青年影像论坛

The First Forum on Young Generation in Film Making

主办单位: 中国电影家协会 电影艺术杂志社 新世纪影院 新东安影城 北京青年杂志社
协办单位: 中影华纳横店影视有限公司 北京师范大学艺术与传媒学院 新京报 22Film.com
合作媒体: CCTV6中国电影报道 “独家网络支持” 新浪 22Film.com
鸣谢: 中国电影集团公司 北京电影学院 中央戏剧学院电影电视系
北京北青文化传播有限公司 北京派格太合环球文化传播有限公司
北京五洲影视制作集团公司



THE FORUM ON YOUNG GENERATION IN FILM MAKING

三

——华语青年影像论坛初程记迹

吴冠平

老子的《道德经》中，有句几成俗语的名言：道生一、一生二、二生三、三生万物。要准确解释它，是件很玄的哲学任务。混沌初开，万物生长，老子认为是一二三的因缘合和。在生物学那里，道生阴阳男女，有了世界的雏形；在医学那里，“三”意味着乳儿开始觉悟自己的存在，有了记忆的图案；在体育家那里，“三”分明就是“各就位”、“预备”后，“啪”的那声枪响。是否可以说，“三”便是一个自主生命的启程与开始。

2006年，当一群怀抱拳拳之心的年轻人，准备给一位“五十老人”庆祝生日的时候，他们还没有意识到“三”的价值，因为“一”是如此的恍惚。

1956年创刊的《电影艺术》杂志就是那位“五十老人”。编辑部年轻的同事们琢磨着用怎样的方式，给这位知天命“老人”的年轮中添些新的价值。一个高朋满座的言欢会？能说什么呢？在激烈的期刊竞争中，口水话实难由衷！或是一个星光艳影的大派对？那又和他有什么关系？做秀并不是这位“老人”的擅长？有人灵光一现，兴许搞个以青年文化与青年电影为主题的活动是个不错的主意？似乎有理！

《电影艺术》历史上曾经组织过多次有关青年电影的研讨。最有影响的一是1985年2月在北京召开的“青年导演、摄影影片研讨会”。日后成为中国新电影经典作品的《一个和八个》、《黄土地》、《猎场扎撒》、《喋血黑谷》四部影片是研讨的主角。这些在当时还有点抬不起头的青年作品被《电影艺术》命名为：中国新电影。二是1999年11月在北京西山召开的“青年电影作品研讨会”，一批“体制外”电影导演拿出了他们“体制内”的作品。电影界最高领导的出席，让年轻导



第2届 華語青年影像論壇

The 2nd Forum on 2007.12.18~12.25 北京 Young Generation in Film Making

主办单位: 中国电影家协会 中国电影家协会青年电影工作委员会 北京天工智业文化传播有限公司

承办单位: 电影艺术杂志社 中国电影家协会青年电影工作委员会 北京天工智业文化传播有限公司

协办单位: 北京大学艺术学院 北京师范大学艺术与传媒学院 新浪娱乐 新浪娱乐独家网络支持 天津电影制片厂

合作媒体: CCTV-6 中国电影报道 新浪娱乐 北京保利博纳电影发行有限公司 天津电影制片厂

支持单位: 中国电影集团公司 电影频道节目制作中心 POLYBONA 北京保利博纳电影发行有限公司

主办单位: 中国电影家协会 中国电影家协会青年电影工作委员会

承办单位: 电影艺术杂志社 中国电影家协会青年电影工作委员会 北京天工智业文化传播有限公司

协办单位: 北京大学艺术学院 北京师范大学艺术与传媒学院 新浪娱乐 新浪娱乐独家网络支持 天津电影制片厂

合作媒体: CCTV-6 中国电影报道 新浪娱乐 北京保利博纳电影发行有限公司 天津电影制片厂

支持单位: 中国电影集团公司 电影频道节目制作中心 POLYBONA 北京保利博纳电影发行有限公司