

12种主流广告设计形式

260个核心技能详解及其索引

36个经典真实商业案例

18小时多媒体视频教学

PHOTOSHOP CS5

技术精粹与 平面广告设计

eye4u视觉设计工作室 / 编著



附赠超值光盘 /

720分钟本书案例配套教学视频

350分钟Photoshop CS5基础操作多媒体视频

130张墨迹及线条素材图像

3000个“一点即现”画笔、动作、形状和渐变

本书案例所用素材及最终文件



PHOTOSHOP CS5

eye4u视觉设计工作室 / 编著

技术精粹与 平面广告设计



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp_law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 技术精粹与平面广告设计 / eye4u 视觉设计工作室编著. — 北京 : 中国青年出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5006-9934-7

I. ①P… II. ①e… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 080636 号

Photoshop CS5 技术精粹与平面广告设计

eye4u 视觉设计工作室 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭 光 冯彩茹 张玉良

封面设计：张宇海

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：24.25

版 次：2011 年 6 月北京第 1 版

印 次：2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9934-7

定 价：69.90 元（附赠 1DVD，含 18 小时视频教学）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正正大黑简体、方正兰亭黑系列

软件介绍

Adobe 公司推出的图形图像处理软件 Photoshop, 以其专业的技能和强大的兼容能力, 成为全球通用的图形图像设计及编辑处理工具, 在竞争日益激烈的商业社会中发挥着举足轻重的作用。电脑美术设计已经成为现代设计师必备的职业技能。设计师可以通过 Photoshop 将艺术构思和创作灵感更好地表现出来, 创作出更多优秀的设计作品。

为什么购买本书?

对于初学者来说, 可以将本书作为一本 Photoshop 的自学手册, 系统学习软件的操作方法和使用方法, 解决“想得到, 做不出”的技术瓶颈。

本书包含哪些内容?

本书采用双栏编排方式, 将商业广告设计理论、软件基础知识和案例实战操作完美地融合于一本书中, 大大丰富了本书的学习内容, 帮助读者尽可能降低学习成本, 用一本书的价钱购买到多本的学习内容。

36 个精心制作的设计案例

正文右栏是 36 个精心制作的实战案例, 涉及到广告标志设计、海报招贴设计、户外广告设计、画册设计、POP 广告设计、包装设计、网页设计等共 12 种商业广告设计类型, 使读者对商业广告的设计风格、表现方式、色彩搭配、消费群体定位、平面展开图制作与立体效果图制作等有一个全方位的了解。

100 多个讲解软件核心功能的知识点

正文左栏主要是对右侧实例效果中运用的软件核心功能进行讲解, 提炼出 100 多个相对独立的知识点, 由浅到深、循序渐进地进行剖析与讲解, 同时穿插大量操作技巧, 帮助读者拓展知识, 从而灵活地运用此软件。

36 个平面广告设计理论小知识

每个实例的后面都穿插了广告设计必备的行业小知识, 引导读者在实践过程中有意识地对广告的表现方法、设计原则、色彩搭配、版面编排、印刷工艺等问题进行思考, 为创作提供坚实的理论基础。

由于时间、精力有限, 书中难免有不足之处, 敬请广大读者朋友批评指正。

01

1. Photoshop基本操作

创建新文件	014
图像大小	029
画布大小	038
移动工具属性栏	047
打开文件的方式 (1)	067
移动工具的应用	069
文件管理	087
文件格式	097
图像窗口排列方式	100
查看缩略图	157
图像窗口操作	174
打开多个文件	184
打开同一格式的文件	244
打开文件的方式 (2)	276
存储文件	367

2. 选区与图层操作

选区的创建与编辑

02

路径与选区	016
收缩选区	033
椭圆选框工具属性栏	044
“描边”命令	092
多边形套索工具	103
套索工具属性栏	110
矩形选框工具属性栏	151
调整边缘	164
选区的变换与修改	177
将路径转换为选区	180
编辑选区内的图像	188
“填充”命令	190
移动选区绘制立体效果	193
套索工具与移动工具	194
调整选区内的图像	216
填充选区颜色	250
运用魔棒工具创建选区	254
利用矩形边框工具制作边框	262
隐藏选区边框	270
磁性套索工具	288

3. 绘图技巧

形状绘制与调整

渐变工具属性栏	023
画笔工具预设面板	071
油漆桶工具属性栏	078
画笔工具属性栏	080
渐变编辑器	088
橡皮擦工具属性栏	090
“画笔”面板	128
使用最合适的画笔	154
渐变类型	158
调整画笔大小	167
尖角画笔与柔角画笔的区别	168
画笔工具与图层蒙版	171
使用画笔工具为黑白人物上妆	206
渐变编辑器（预设）	349

路径与形状工具

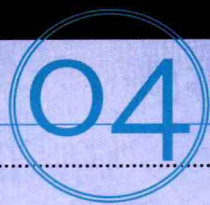
钢笔工具属性栏	018
钢笔工具的类型	021
描边路径	027
路径选择工具属性栏	050
使用钢笔工具绘制曲线路径	169
钢笔工具（调整锚点）	176
椭圆工具	179
钢笔工具（填充路径）	191
隐藏路径	274
路径选择工具	311
运用钢笔工具绘制直线路径	341
“路径”面板	354
运用路径编辑图像	383

填充图层选区的颜色	304
运用椭圆选框工具创建选区	322
运用选区复制与剪切图像	344
套索工具	371

图层的应用

创建新图层与重命名图层	031
合并图层	034
调整图层顺序	042
盖印图层	098
运用移动工具移动图像	120
创建图层组	133
“图层”面板	136
选择图层进行图像移动	186
显示和隐藏图层	218
合并组	219
盖印图层与合并组	265
存储与载入图层样式	272
“背景”图层与普通图层的区别	287
拷贝图层样式与拖动图层样式	312
使用图层组有效管理图层	346
创建剪贴蒙版	358
编辑图层蒙版	369
填充图层	376
链接图层	378
链接蒙版图层的作用	380
调整图层	381
编辑形状图层	385

4. 图像调整



修复与修饰图像

加深工具	068
仿制图章工具属性栏	074
羽化选区	082
减淡工具属性栏	122
运用加深工具制作黄昏效果	182
减淡工具	201
弱化图像边缘	246
修补工具	277
调整图像 (替换颜色)	292
设置羽化参数	332

色彩与色调的调整

图像调整 (色相/饱和度)	025
“曲线”命令	058
色彩填充	061
填充图层 (纯色)	063
图像调整 (色彩平衡)	065
图像调整 (去色)	102
图像调整 (黑白)	104
图像调整 (亮度/对比度)	146
图层“不透明度”的设置	153
图像调整 (匹配颜色)	160
“去色”与“色相/饱和度”命令	251
调整色相/饱和度改变图像颜色	252
阈值	309
图像调整 (色调均化)	310
高级混合	325
“色阶”命令	330
“色彩范围”命令	334
图像调整 (照片滤镜)	361

图层混合模式

图层混合模式 (叠加)	052
图层混合模式 (变亮)	062
图层混合模式 (变亮)	114
图层混合模式 (点光)	155
图层混合模式 (颜色减淡)	162
图层混合模式 (深色)	197
图层混合模式 (线性加深)	198
图层混合模式 (明度)	199
图层混合模式 (正片叠底)	213
图层混合模式 (亮光)	224
图层混合模式 (线性光)	226
图层混合模式 (浅色)	228
图层混合模式 (变暗)	263
图层混合模式 (点光)	300
图层混合模式 (溶解)	302
图层混合模式 (强光)	320
层混合模式 (柔光)	323
图层混合模式 (颜色加深)	328
图层混合模式 (滤色)	360

图层样式

图层样式 (图案叠加)	054
图层样式的编辑	056
图层样式 (外发光)	084
图层样式 (渐变叠加)	115
图层样式 (斜面和浮雕)	126
图层样式 (颜色叠加)	203
图层样式 (内阴影)	259
图层样式 (投影)	279
图层样式 (描边)	336

5. 蒙版的应用

蒙版的原理	046
图层蒙版的建立与删除	096
快速蒙版	222
创建蒙版	234
删除蒙版	268
隐藏蒙版的作用	284

6. 滤镜的应用

滤镜 (液化)	072
滤镜 (添加杂色)	108
滤镜 (点状化)	112
滤镜 (径向模糊)	113
滤镜 (镜头光晕)	124
滤镜 (胶片颗粒)	149
滤镜 (分层云彩)	205
素描滤镜 (半调图案)	229
滤镜 (便条纸)	298
滤镜 (颗粒)	306
滤镜 (撕边)	308
滤镜 (网状)	314
滤镜 (木刻)	317
滤镜 (海报边缘)	318
滤镜 (塑料包装)	342

7. 文字工具与图像变形

自由变换属性栏	040
文字工具属性栏	094
通过自由变换制作对称图像	118
通过自由变换变形图像	138
膨胀工具	148
沿轮廓线排列文字	207
改变文字颜色	215
图像的大小比例缩放	232
“段落”面板	236
“字符”面板	242
自由变换 (变形)	248
栅格化文字	261
文字工具	294

广告标志设计

01



02



03



CHAPTER

01

01 俱乐部标志——群居一族 014

02 企业标志——摩登中国 021

03 房产标志——东方嘉园 029

CHAPTER

02

广告文字设计

04



05



06



04 五彩文字——斑斓的世界 038

05 漂浮文字——梦幻海底 050

06 立体文字——大自然的环保师 061

海报招贴设计

CHAPTER

03

07 08

SEE THROUGH YOUR HEART

- 07 电影海报——眼睛中的世界…… 078
- 08 产品招贴——重喜啤酒…… 087
- 09 汽车海报——保时捷汽车…… 100

09 Own the design principle of the super model

Comfortable driver's environment
Superb audio-visual result
All new open a window design

X5

报纸广告设计

- 10 房产报纸广告——红颜家府…… 108
- 11 洗洁用品报纸广告——雨滴清洁露…… 118
- 12 企业报纸广告——中国移动…… 131

10 11

CHAPTER

04

12

杂志广告设计

CHAPTER

05

13 14

- 13 房地产杂志广告——派立公馆…… 144
- 14 显示器杂志广告——渡彩液晶…… 157
- 15 游戏机杂志广告——SONY PSP 3000…… 167

15

户外广告设计

16



17



CHAPTER 06

- 16 路牌广告——天宇手机 174
- 17 站牌广告——可口可乐 184
- 18 墙体广告——耐克运动系列 196



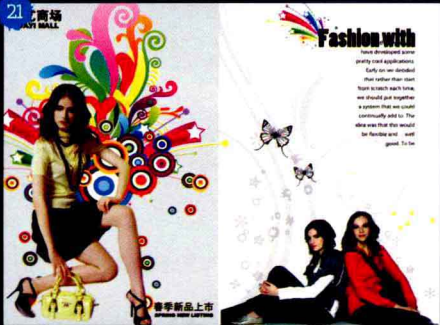
CHAPTER 07

DM单设计

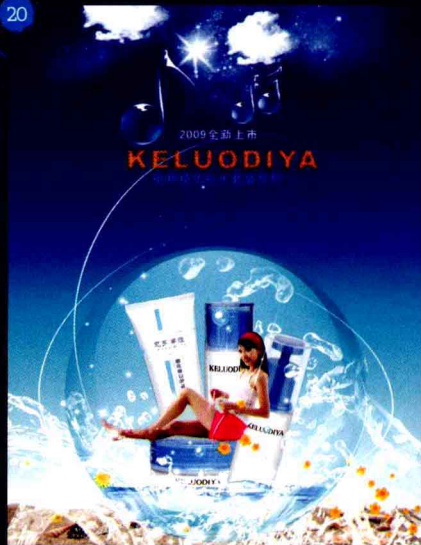
19



21



20



- 19 房产 DM 单设计——天逸地庭 210
- 20 化妆品 DM 单设计——KLUODIYA 221
- 21 商场 DM 单设计——华艺商场 232

画册设计

CHAPTER

08



22



23

24



- 22 服饰宣传画册——蝶彩服饰…… 240
- 23 个人画册设计——双重人生…… 250
- 24 房产画册设计——香洲半岛…… 257

POP 广告设计

CHAPTER

09

- 25 易拉宝 POP——DCUMARE 葡萄酒…… 268
- 26 X 展架 POP——醉爱珠宝…… 276
- 27 促销展板 POP——HTC 手机…… 287



25



26

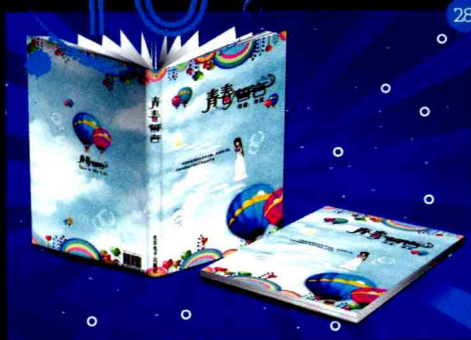
27



封面设计

CHAPTER

10



28



29

30



- 28 文艺小说封面——青春誓言…… 298
- 29 艺术图书封面——Sunday…… 306
- 30 时尚杂志封面——纯视觉…… 316

包装设计

31



32



31 CD 包装——音乐无限…………… 328

32 牛奶包装——Hey 牛奶…………… 339

33 月饼包装——盈月颂…………… 349

CHAPTER 11

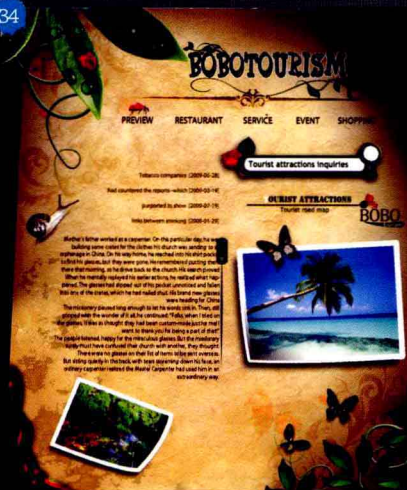
33



CHAPTER 12

网页设计

34



34 旅游公司网页设计
——BOBO 旅游…………… 358

35



36



35 休闲娱乐网页设计
——海洋公园…………… 367

36 汽车网页设计——卓越汽车…………… 376

广告标志设计

CHAPTER

01

俱乐部标志——群居一族

- 基础01: 创建新文件
- 基础02: 路径与选区
- 基础03: 钢笔工具属性栏



企业标志——摩登中国

- 基础04: 钢笔工具的类型
- 基础05: 渐变工具属性栏
- 基础06: 图像调整 (色相/饱和度和)
- 基础07: 描边路径



房产标志——东方嘉园

- 基础08: 图像大小
- 基础09: 创建新图层与重命名图层
- 基础10: 收缩选区
- 基础11: 合并图层



EXAMPLE

01

俱乐部标志——群居一族



本实例制作的是俱乐部标志，属于休闲娱乐类组织的标志设计。在色彩的选用上，整个标志突出五彩的特点，体现年轻人的活力。

制作关键点

- 结合钢笔工具与渐变工具绘制标志图像
- 结合图层样式实现图像的立体感

配色方案

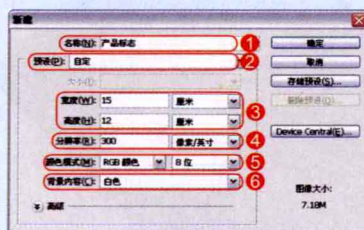
- | | |
|----------------|----------------|
| R102、G210、B244 | R235、G252、B102 |
| R117、G250、B2 | R251、G140、B215 |
| R26、G207、B244 | R251、G111、B115 |

Photoshop 基础 01

创建新文件

创建新文件是 Photoshop 中最基本的操作，下面讲解“新建”对话框中参数的设置方法。

执行“文件>新建”命令，打开“新建”对话框。



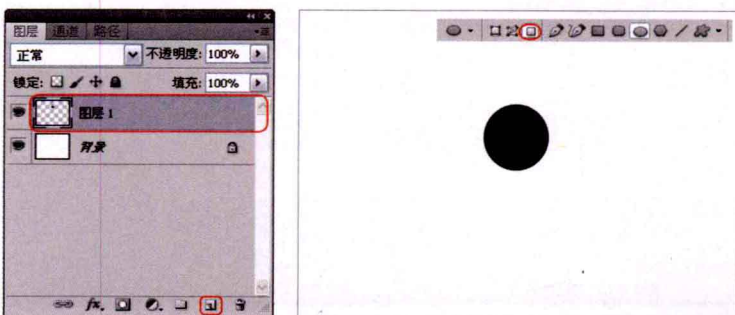
“新建”对话框

- ① 名称：设置文件的名称。
- ② 预设：单击右侧的下三角按钮，在下拉列表中选择相应的尺寸。
- ③ “宽度”和“高度”：设置文件的大小，单击右侧的下三角按钮，在弹出的下拉列表中可设置单位。
- ④ 分辨率：设置画面的清晰度，手动输入数值，单位可选择“像素/英寸”或“像素/厘米”。

01 运行 Photoshop CS5，执行“文件>新建”命令，打开“新建”对话框，设置“名称”为“俱乐部标志”，“宽度”为 17.54 厘米，“高度”为 12.94 厘米，设置完成后单击“确定”按钮，创建一个新的图像文件。 Photoshop 基础 01

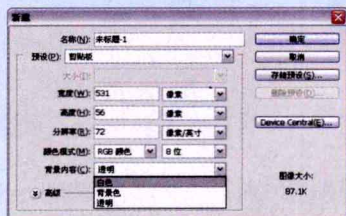


02 单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮，新建“图层 1”。单击椭圆工具，在属性栏上单击“填充像素”按钮，设置“前景色”为黑色，按住 Shift 键绘制黑色圆形图像。



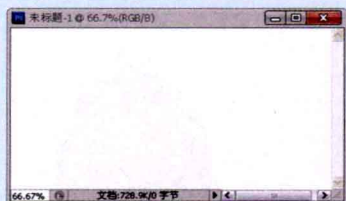
⑤ **颜色模式**: 设置文件的颜色模式, 有“位图”、“灰度”、“RGB 颜色”、“CMYK 颜色”、“Lab 颜色”4 种颜色模式。

⑥ **背景内容**: 设置新文件的初始背景, 可选择“背景色”、“透明”或“白色”。



背景内容

设置不同的背景内容, 所创建的文件也各不相同, 一般默认背景内容为“白色”。



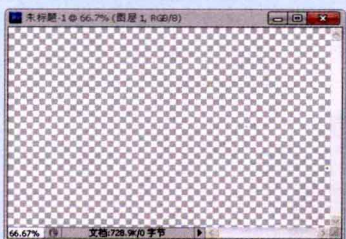
“背景内容”为“白色”的效果

在“新建”对话框中设置“背景内容”为默认的“背景色”, 新建文件的背景颜色即为黑色。



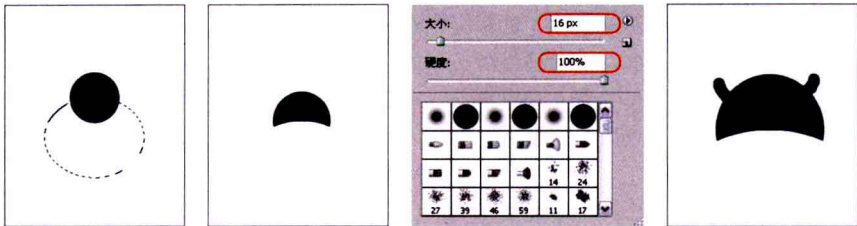
“背景内容”为“背景色”的效果

在“新建”对话框中设置“背景内容”为“透明”, 新建文件背景颜色即为透明。

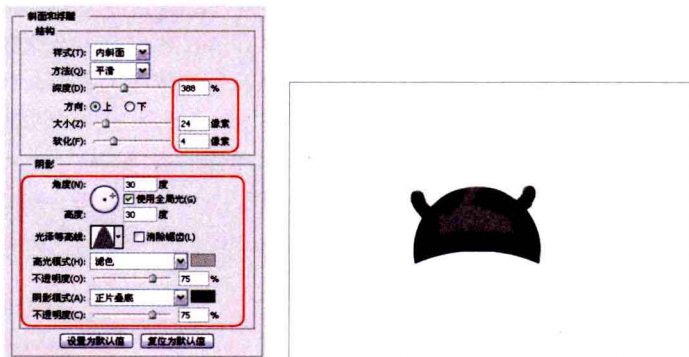


“背景内容”为“透明”的效果

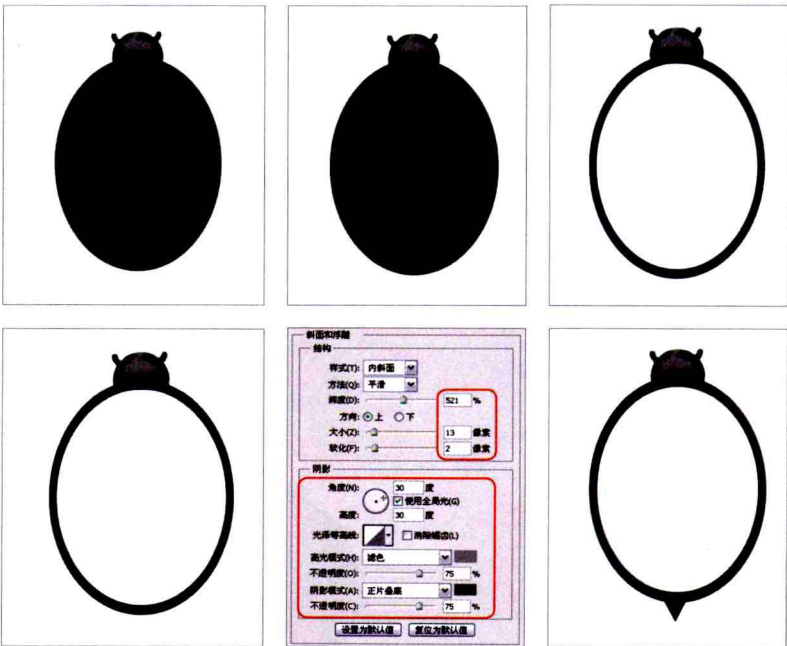
③ 单击椭圆选框工具, 在图像上拖动鼠标创建椭圆选区。完成后按下 Delete 键删除选区内的图像, 并取消选区。单击画笔工具, 在画笔属性栏上设置参数值后在图像上绘制黑色图像。



④ 双击“图层 1”图层标签, 打开“图层样式”对话框, 设置“斜面和浮雕”面板参数值, 然后单击“确定”按钮, 添加图像立体效果。



⑤ 新建“图层 2”, 采用与前面相同的方法绘制黑色椭圆图像, 然后在黑色图像上创建选区并删除选区内容, 结合“斜面和浮雕”图层样式, 添加图像立体效果。



Photoshop 基础 02

路径与选区

使用 Photoshop CS5 绘制图像时,通常会用到路径绘制工具和选区创建工具。其实在实际操作中路径与选区是可以转换的,可以将路径转换为选区,也可以将选区转换为路径。

打开一个图像文件后,在图像上创建任意选区,创建完以后单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“建立工作路径”命令,打开“建立工作路径”对话框,设置参数值后单击“确定”按钮,即可将创建的选区转换为工作路径。

也可以通过单击“从选区生成工作路径”按钮 ,将选区转换为路径。



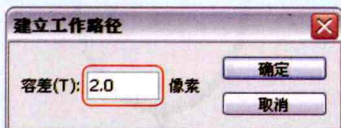
原图



创建选区

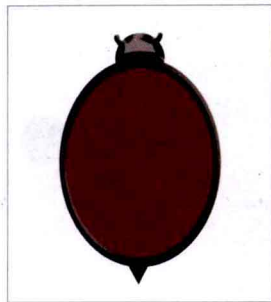


选择命令

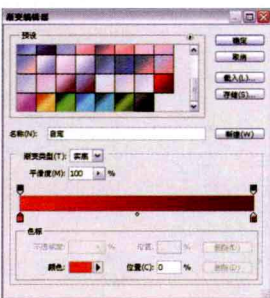


设置参数值

06 新建“图层 3”,单击椭圆选框工具 ,在图像上创建选区。然后填充选区颜色为 R146、G3、B3,完成后取消选区。



07 复制“图层 3”得到“图层 3 副本”,结合“自由变换”命令调整图像大小,完成后按住 Ctrl 键单击“图层 3 副本”的图层缩览图载入图层选区。单击渐变工具 ,在属性栏中单击渐变颜色条,弹出“渐变编辑器”对话框,设置渐变颜色从左到右依次为 R253、G40、B0 和 R136、G0、B1,完成后单击“确定”按钮,为选区应用线性渐变。



08 取消选区,新建“图层 4”,单击钢笔工具 ,在图像上绘制曲线路径,完成后按下快捷键 Ctrl+Enter 将路径转换为选区。单击渐变工具 ,在属性栏中单击渐变颜色条,弹出“渐变编辑器”对话框,设置渐变颜色从左到右依次为 R2、G97、B20、R112、G250、B0 和 R143、G185、B44,完成后单击“确定”按钮,为选区应用线性渐变,完成后取消选区。 Photoshop 基础 02

