

面料实物

荆妙蕾 刘杰 主编

 中国纺织出版社

面料实物

荆妙蕾 刘杰 主编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书通过展现服用类梭织物和针织物的实物,比较全面地介绍了相应面料的原料选用、组织结构、风格特征、产品规格、应用领域、后整理工艺等内容,本书选用的面料都是典型的组织。梭织物主要包括:平布、府绸、斜纹布、绉类织物、起绒类织物、牛津纺、牛仔布、防羽绒布、贡缎、麻型织物、帆布、小提花、精纺毛织物、粗纺毛织物。针织物主要包括:纬编平素织物、纬编色织物、纬编绒织物、纬编多层织物等。读者可以通过对面料实物的观察直观了解面料特征和手感风格,作为新产品设计、面料采购及纺织面料设计初学者学习的参考。

本书对从事纺织服装面料设计开发人员,从事纺织品贸易、质检、跟单、采购人员以及高校纺织专业的学生学习专业知识具有较大帮助。

图书在版编目(CIP)数据

面料实物/荆妙蕾,刘杰主编. —北京:中国纺织出版社,2009.5

ISBN 978-7-5064-5645-6

I. 面… II. ①荆…②刘… III. 服装—材料—基本知识

IV. TS941.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 169711 号

策划编辑:裘 康 责任校对:楼旭红

责任设计:李 然 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京盛通印刷股份有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

2009年5月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/16 印张:3.25

字数:35千字 定价:200.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前言

我国是纺织品生产和出口大国,近年来,由于国有企业资本多元化改革和技术装备水平的不断提高,使我国纺织行业在质量水平、新产品开发能力及新原料、新工艺、新技术、新设备的应用上有了很大的飞跃,增强了产品的竞争能力。但是,我国纺织面料在技术设备上、产品档次、新产品开发、劳动生产率、价位等方面与国际先进水平相比还有很大差距。为了适应我国纺织行业产品向高档化、新型化、多样化和高技术产业用纺织品方向发展,从事纺织品设计、采购、贸易等方面的人员应进一步深入了解各类纺织面料的典型特征、基本规格、特殊加工方法等知识,以提升行业运行质量,培育优势企业,培育名牌产品。

目前市场上还没有将面料实物与织物风格和性能特征相结合的相关书籍出现,尤其是符合大众阅读的相关书籍。为了使从事纺织行业的人员更好地了解和掌握纺织面料相关知识,本书全面介绍了服用梭织物和针织物各大类典型产品的面料实物、各大类产品的风格特征及分类,以及各个不同品种的原料选用、纱线结构、组织结构、织物规格、风格特征、染整工艺、应用领域等方面的内容。本书特点是直观的将面料实物与其风格特征、产品规格等相结合,使读者对织物品种、外观风格以及结构特点快速深刻理解,既为培养高级纺织工程人员必备的专业知识与技能服务,又可作为面料设计人员开发新产品的参考书。本书的读者对象主要是从事纺织品面料贸易,质检、跟单、采购、服装面料设计开发等职业的人员和高校纺织专业的学生。

本书由荆妙蕾、刘杰主编。梭织部分由天津工业大学荆妙蕾,广东名仕魔方纺织实业有限公司岑沃玲、陈敏如编写;针织部分由铜牛股份有限公司刘杰、祁材、谭宜春、吴玉峰、刘晓玲编写。同时感谢广东名仕魔方纺织实业有限公司、北京铜牛股份有限公司对本书提供的各种面料。

由于作者水平有限,缺点和错误在所难免,欢迎读者批评指正。

编者

2008年9月

目录

第一章	梭织物	1
第一节	平布	1
	1. 全麻平布	1
	2. 细纺	2
	3. 全棉色织细布	2
	4. 涤棉中平布	2
	5. 麻棉混纺平布	3
	6. 印花细平布	3
第二节	府绸	3
	1. 全棉府绸	4
	2. 印花弹力府绸	5
	3. 磨毛府绸	5
第三节	斜纹布	5
	1. 全卡破斜纹	6
	2. 全棉人字斜纹	6
	3. 骑兵斜“S”	7
	4. 弹力斜布	7
	5. 细斜纹布	7
	6. 磨毛弹力斜纹	8
	7. 弹力破卡斜	8
	8. 粘纤/棉斜纹	8
	9. 全棉斜纹布	9
	10. 全棉双面斜	9
	11. 全棉色丁斜纹	10
第四节	绉类	10
	1. 斜纹绉布	10
	2. 全棉泡泡色织条	11

	3. 全棉泡泡条	11
	4. 全棉印花绉布	11
	5. 粘纤绉布	12
	6. 绣花绉纱	12
	7. 泡泡色织条	12
	8. 素色巴厘纱	13
	9. 色织提花条	13
	10. 雪纺绉布	13
第五节	起绒类	14
	1. 细条灯芯绒	14
	2. 弹力特细条灯芯绒Ⅰ	15
	3. 弹力特细条灯芯绒Ⅱ	15
	4. 弹力仿平绒	15
	5. 全棉提花灯芯绒	16
	6. 印花灯芯绒	16
	7. 弹力仿平绒	16
第六节	牛津纺	17
	1. 普通牛津纺Ⅰ	17
	2. 普通牛津纺Ⅱ	17
	3. CVC牛津纺	18
	4. 全棉牛津纺Ⅰ	18
	5. 全棉牛津纺Ⅱ	18
	6. 麻棉牛津纺	19
第七节	牛仔布	19
	1. 色织提花牛仔布	20
	2. 弹力人字斜牛仔布	20
	3. 弹力彩条牛仔布	20
第八节	防羽绒布	21
	1. 300T 涤纶高级防羽绒布	21
	2. 300T/40旦锦纶哑光防羽绒布	21
	3. 防羽绒布	22
第九节	麻织物和仿麻类织物	22
	1. 混纺织物	22
	2. 全麻色织条	23

	3. 全麻布	23
	4. 亚麻布	23
	5. 仿麻弹力织物	24
	6. 全亚麻单面烫金	24
第十节	贡缎	24
	1. 弹力磨毛贡缎	25
	2. 全棉色丁Ⅰ	25
	3. 全棉色丁Ⅱ	25
	4. 弹力色丁	26
	5. 直贡缎	26
	6. 全棉色丁斜“S”	26
第十一节	帆布	27
	1. 全棉马丁帆布(磨毛)	27
	2. 全棉帆布	27
	3. 全棉马丁帆布	28
	4. 全棉竹节帆布	28
	5. 全棉帆布	28
第十二节	小提花	29
	1. 小提花	29
	2. 全棉提花	29
	3. 全棉提花条	30
第十三节	精纺毛织物	30
	1. 精纺花呢	30
	2. 混纺斜纹绒	31
	3. 精纺斜纹呢	31
第十四节	粗纺毛织物	31
	1. 麦尔登Ⅰ	32
	2. 麦尔登Ⅱ	32
	3. 立绒大衣呢	32
	4. 短顺毛大衣呢	33
	5. 法兰绒	33
	6. 顺毛粗花呢	33
第二章	针织物	34
第一节	纬编平素织物	34

	1.单纱汗布	34
	2.双纱合股汗布	34
	3.丝光汗布	35
	4.弹力汗布(加莱卡或氨纶)	35
	5.单珠地(四角网孔)	35
	6.双珠地(六角网孔)	36
	7.移圈网眼织物	36
	8.抽条棉毛布	36
	9.丝光棉毛布	37
	10.1+1罗纹布	37
	11.2+2罗纹布	37
	12.弹力罗纹布	38
	13.抽条罗纹	38
	14.法式罗纹	38
	15.单面涤盖棉	39
	16.双面涤盖棉	39
	17.单面斜纹布	39
	18.单面衬垫织物	40
	19.毛圈布	40
第二节	纬编色织物	40
	1.单面提花织物	40
	2.提花彩条织物	41
	3.窄彩条织物	41
	4.宽彩条织物(大循环彩条织物)	41
第三节	纬编绒织物	42
	1.两线绒织物	42
	2.三线绒织物	42
	3.摇粒绒织物	43
	4.天鹅绒织物	43
第四节	纬编多层织物	44
	1.纬编双层保暖织物	44
	2.纬编三层保暖织物	44

第一章 梭织物

第一节 平 布

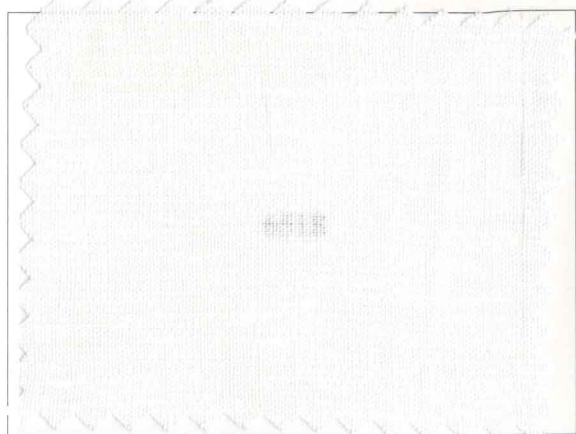
平布是棉织物中的主要产品。平布采用平纹组织,经纬纱线密度及织物的经纬密度均比较接近,其经纬紧度约为50%左右,经纬紧度比约为1:1。平布具有组织结构简单、质地坚固的特点,其外观要求布面平整光洁、均匀丰满。根据纱线线密度的不同,平布可分为细平布、中平布和粗平布。细平布经纬纱线密度为20tex以下(英制29支以上),中平布经纬纱线密度为21~32tex(英制28~19支),粗平布经纬纱线密度为32tex以上(英制18支以下)。

✱ 1. 全麻平布

全麻平布以亚麻为原料,采用平纹组织,属于平布类。织物表面具有自然、随机分布的大小不同粗节、大肚纱,形成条影感;织物表面光泽柔和、手感挺括,体现出了麻织品粗犷、休闲、舒适的风格特征。

面料吸湿性、透气性好,具有良好的保健性能,穿着凉爽不贴身,是理想的夏季服用面料。织物规格为 $42 \times 42 \times 291 \times 228$ ($14 \times 14 \times 74 \times 58$)。

(注:规格中线密度单位为tex,织物经纬密度单位为根/10cm;括号中规格为英制,后同)





✿ 2.细纺

细纺是以特细特纯棉精梳纱为原料,具有仿绸感,布面光滑匀净,织物质地轻薄细洁、手感柔软滑爽,具有丝织物中“纺”的风格。产品经印染加工为印花细布,纬向具有弹力。面料可作内衣、夏季衬衫、裙子、床上用品、印花手帕等。



✿ 3.全棉色织细布

面料为本色织物经漂白整理,经纬纱采用精梳细特烧毛的股线,织物紧度较大。织物表面平整光洁,织纹细密,挺括坚牢,手感滑爽。织物可作服用面料。织物规格为 $9.7 \times 2 \times 9.7 \times 2 \times 276 \times 252(60/2 \times 60/2 \times 70 \times 64)$ 。



✿ 4.涤棉中平布

本色织物经漂白整理,布面匀整光洁,织物结构紧密、坚牢。采用涤棉混纺纱为经纬纱。面料可作被里布,印花加工后可做服装或装饰布。织物规格为 $29 \times 29 \times 236 \times 236(20 \times 20 \times 60 \times 60)$ 。

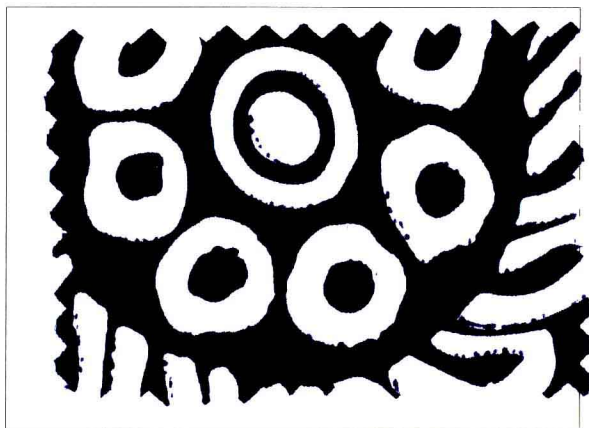
✧ 5.麻棉混纺平布

织物采用麻棉(50/50)混纺纱,织物表面具有随机分布的粗节、大肚纱,条影明显,织表光泽柔和,手感挺括,体现出了麻织品粗犷的风格特征。面料可作外衣类服装。织物规格为 $28 \times 30 \times 201 \times 228.5(21 \times 19 \times 51 \times 58)$ 。



✧ 6.印花细平布

织物经纱采用细特涤纶长丝,纬纱采用粗细不同的纯棉纱1:1相间排列,使织物既具有棉织物柔软的手感和穿着舒适性又具有挺爽的身骨,涤/棉交织物设计方法十分巧妙。不同线密度的纬纱设计使织物表面具有隐约的横条纹路,印花质朴,具有民族风格。适于做夏季女装面料。



第二节 府 绸

府绸是平纹或平纹地小提花棉型织物,其纱线线密度小,经纬密度较高,经向紧度大,多为60%~80%,纬向紧度则稍低于平布,经纬向紧度比约为5:3左右。

府绸表面具有由经组织点凸出于织物表面形成的菱形颗粒效应。经纬纱的捻度对织物的手感、光泽、菱形颗粒有较大的影响。通常经纱捻度稍小,纬纱捻度适当大些。为突出表面菱形颗粒效应,经纬纱配置相反的捻向。优良的府绸具有“挺、滑、爽、薄”的风格,布面光洁平整,纱线条干均

匀,颗粒清晰饱满,色泽协调匀净,晶莹洁白。府绸经烧毛、精练、丝光、漂白、印花、染色等工艺加工而成。根据纱线性质,可分为纱府绸、半线府绸(线经纱纬)和全线府绸三种;根据组织结构可分为平素府绸、条府绸和提花府绸三种;根据纺纱工艺,可分为普通府绸、半精梳府绸和全精梳府绸三种;根据加工方式,可分为漂白府绸、色织府绸和印花府绸等。



✳ 1.全棉府绸

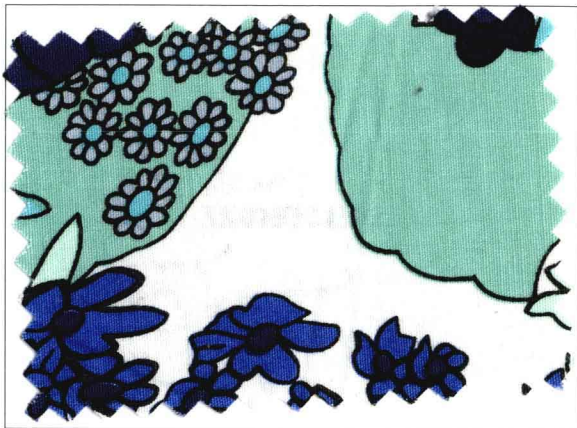
织物外观细密,纱线条干均匀,布面光洁匀整,色泽柔和,手感柔软挺滑,具有丝绸感。由于织物的经密比纬密大得多,故在织物中纬纱较平直、经纱屈曲较大,织物表面有经组织点形成的菱形颗粒。织物规格为 $11.7 \times 11.7 \times 524 \times 394$ ($50 \times 50 \times 133 \times 100$),常用于衬衫面料。



织物外观细密,经纬纱排列整齐,纱线条干均匀,布面光洁匀整,手感挺括滑爽。织物表面有经纱凸起部分形成的菱形颗粒,颗粒清晰明显。织物规格为 $19.4 \times 19.4 \times 512 \times 276$ ($30 \times 30 \times 130 \times 70$)。

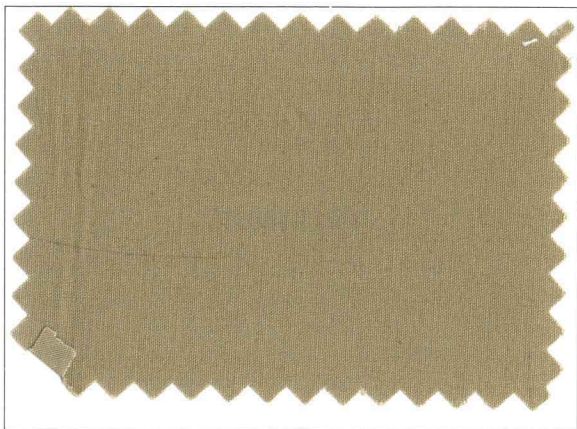
✧ 2.印花弹力府绸

纬纱采用棉/氨纶包芯纱。织物花型清晰,色彩明快,配色协调,光泽好,织表光洁匀整,手感柔软挺滑,纬向富有弹性,结构紧密,穿着舒适,是理想的女式衬衫面料。



✧ 3.磨毛府绸

织物为采用细特纱织造的高密织物,质地紧密,表面细洁,平整,经磨毛处理,光泽柔和,手感挺括,丰满匀整,可用于衬衫、外衣面料。



第三节 斜纹布

斜纹类织物要求在织物表面具有明显的斜纹线条(俗称纹路)。卡其类织物斜纹线要求“匀、深、直”。“匀”是指斜纹线要等距,“深”是指斜纹线要凹凸分明,“直”是指斜纹线条的纱线浮长要相等,且无歪斜弯曲现象。斜纹纹路的“匀”和“直”则是斜纹类织物的普遍风格。

斜纹类织物的种类很多,按其斜向可分为左斜纹和右斜纹两种,按组织可分为单面斜纹和双面斜纹两种。一般的单面斜纹和双面斜纹组织织物,如经纱为“Z”捻纱,常采用左斜纹,如经纱为

“S”捻纱,常采用右斜纹。在商业上斜纹类织物又可分为斜纹布、哔叽、华达呢和卡其等几种,主要用于外衣类休闲服装的面料。



✳ 1.全卡破斜纹

织物采用破斜纹组织,紧度较大,属于卡其类面料。织物表面呈细小的人字形纹路,正面纹路清晰,反面呈平纹效应。织物质地紧密厚实,布身结实,耐磨性好。织物规格为 $36.5 \times 58.3 \times 425.5 \times 213$ ($16 \times 10 \times 108 \times 54$)。

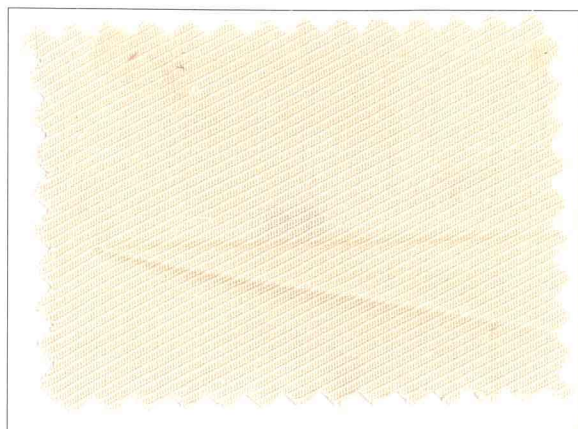


✳ 2.全棉人字斜纹

织物采用破斜纹组织,表面呈清晰的人字形纹路。织物表面光洁平整,纹路细洁,色泽洁白,经纱采用“Z”捻单纱,左斜纹纹路清晰,与右斜纹形成明暗配合的纵条纹纹路效应,质地紧密,手感挺实。织物规格为 $18.2 \times 27.7 \times 630 \times 394$ ($32 \times 21 \times 160 \times 100$)。

✿ 3. 骑兵斜“S”

织物采用复合斜纹组织，经纱为“S”捻向，正反面斜纹均明显。织物表面具有细洁而清晰的右斜纹纹路，间距较宽，质地轻薄，手感柔滑挺爽，吸湿透气性好，穿着舒适。织物规格为 $18.2 \times 18.2 \times 512 \times 276$ ($32 \times 32 \times 130 \times 70$)。



✿ 4. 弹力斜布

织物表面具有清晰的宽窄不同的右斜纹纹路，采用复合斜纹组织，纬纱采用线密度为 $11.66\text{tex} \times 2$ 的棉纱与氨纶弹力包芯纱 $1:1$ 相间排列，使纬向具有较好的弹性。织物手感厚实挺括，其规格为 $11.66 \times 2 \times 11.66 \times 2 + 11.66 \times 2 + 4.4 \times 500 \times 394$ ($50/2 \times 50/2 + 50/2 + 40 \text{旦} \times 127 \times 100$)。



✿ 5. 细斜纹布

织物组织采用 $\frac{2}{1}$ ，原料采用 18.2tex 涤棉混纺纱，织表光泽明亮，外观细洁，正面斜纹纹路清晰，反面不明显，质地紧密，面料轻薄，手感光滑柔软，具有较好的抗皱性和折皱回复性。适宜作夏季服用面料。织物规格为 $18.2 \times 18.2 \times 512 \times 276$ ($32 \times 32 \times 130 \times 70$)。





✳ 6.磨毛弹力斜纹

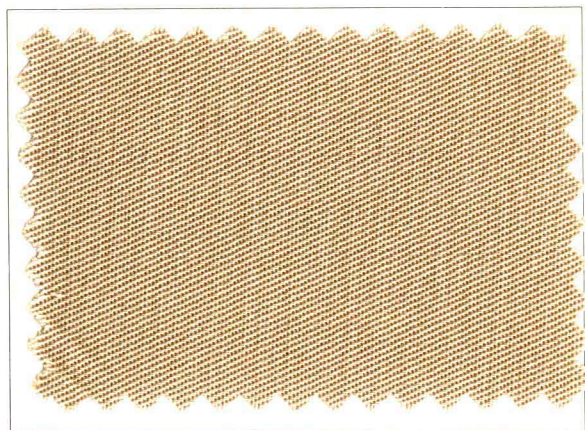
织物组织采用 $\frac{3}{1}$ ↘, 表面经轻微磨毛

整理,具有细密轻柔的绒毛,织纹明显,光泽柔和。织物质地紧密,手感柔软挺括,纬纱采用氨纶包芯纱,具有明显弹性,穿着舒适。织物规格为 $29.1 \times 36.4 + 7.7 \times 496.5 \times 205 (20 \times 16 + 70 \text{旦} \times 126 \times 52)$ 。



✳ 7.弹力破卡斜

织物采用四枚破斜纹组织,紧度较大,属于卡其类面料。织物表面呈细小的人字形纹路,正面纹路清晰,反面呈平纹效应;质地紧密厚实,布身结实,耐磨性好。纬纱采用氨纶包芯纱,具有明显弹性,穿着舒适。织物规格为 $29.1 \times 36.4 + 7.7 \times 425.5 \times 260 (20 \times 16 + 70 \text{旦} \times 108 \times 66)$,适用于外衣类休闲服装。



✳ 8.粘纤/棉斜纹

织物组织采用 $\frac{3}{1}$ ↘, 经向紧度明显大

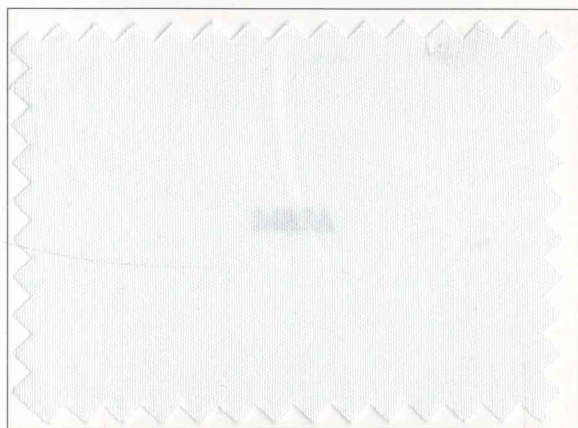
于纬向。织物表面纹路清晰明显,由于采用粘纤/棉混纺纱,光泽较好;质地较紧密,手感滑爽,结实耐磨。织物密度为: $425.5 \times 228.5 (108 \times 58)$,适用于外衣类休闲服装。

✱ 9.全棉斜纹布

织物组织采用 $\frac{2}{1}$ ↘, 表面细洁有光泽, 具有细密清晰的左斜纹纹路, 反面呈平纹效应。面料质地轻薄, 结构紧密, 手感滑爽挺括。织物规格为 $19.4 \times 19.4 \times 524 \times 339$ ($30 \times 30 \times 133 \times 86$)。



织物组织采用 $\frac{2}{1}$ ↘, 纱线线密度较小。织物表面非常细洁, 具有清晰细密的左斜纹纹路, 反面呈平纹效应, 光泽好。面料质地轻薄, 结构紧密, 手感滑爽挺括, 穿着舒适。织物规格为 $14.6 \times 14.6 \times 524 \times 394$ ($40 \times 40 \times 133 \times 100$)。



✱ 10.全棉双面斜

织物组织采用 $\frac{2}{2}$ ↗, 全线斜纹, 为棉华达呢产品。织物正反面斜纹纹路均清晰明显, 表面纹路均匀、平直, 具有清晰细密的贡纹, 斜纹线倾斜角度约为 63° , 手感厚实挺括, 布身结实, 耐磨性好。织物规格为 $14.6 \times 2 \times 14.6 \times 2 \times 504 \times 252$ ($40/2 \times 40/2 \times 128 \times 64$)。

