

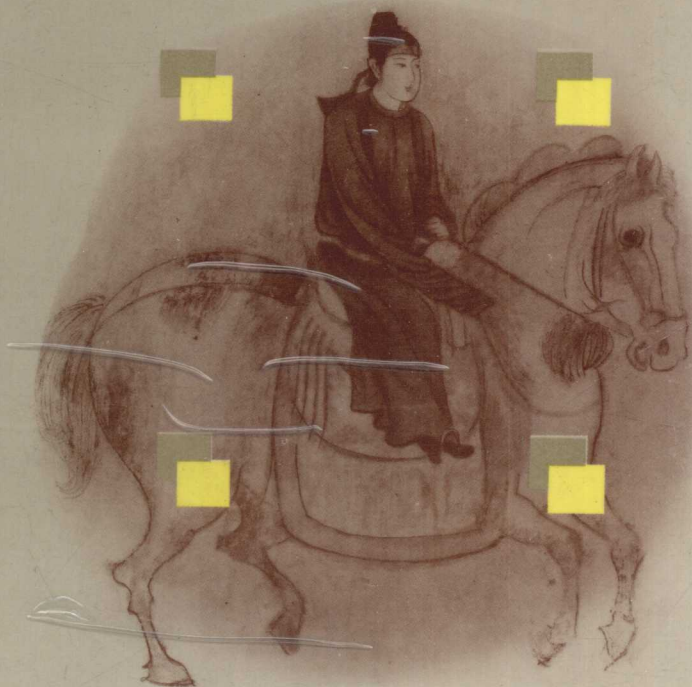
全唐诗

典故辞典 下

典故丛书

范之麟 吴庚舜 主编

湖北辞书出版社



全唐詩

典故辭典下



典诂丛书

全唐诗典故辞典

下卷

主编：范之麟 吴庚舜

执笔人：王芸荪、王学泰、丘良任、
刘玉来、刘扬忠、吴庚舜、
杨 镰、张锡厚、范之麟、
~~钱世明~~ 徐 燕、郭明仪、
唐亚园

(以姓氏笔画为序)

湖北辞书出版社

全唐诗典故辞典

下

范之麟 吴庚舜 主编

*

湖北辞书出版社出版、发行 新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 42印张 6插页 146万字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数：1—50 000

ISBN 7—5403—0018—3

I·2 定价：20.00元

八 画

环玦

【出典】 见“赐环”条。

【释义】 见“赐环”条。

【例句】 凄凄视环玦，惻惻步庭庑。（李德裕《夏晚有怀平泉林居》5399）这里的“环玦”为复词偏义，主要指“环”。作者贬谪在外，日夜思归，这里用视“环玦”表示希望朝廷召还的心情。

青巾校尉

【出典】 《后汉书》卷一下《光武帝纪下》：建武九年，“三月辛亥，初置青巾左校尉官。”十五年，“改青巾校尉为越骑校尉。”

【释义】 青巾校尉为东汉官名。

【例句】 青巾校尉遥相许，墨槊将军莫大夸。（韩翃《送刘将军》2750）这里用青巾校尉衬托刘将军。

青门

【出典】 《文选》卷二十三、三国魏·阮嗣宗（籍）《咏怀诗十七首》其九：“昔闻东陵瓜，近在青门外。”唐·李善注：“《汉书》曰：‘霸城门，民间所谓青门也。’”

【释义】 汉代长安城的东南门，本名霸城门，因门色青，故称青门。旧时诗文中遂多以“青门”代称长安。

【例句】 ①青门紫陌多春风，风中数日残春遗。（郑嵎《津阳门诗》6562）这里以“青门紫陌”泛指长安街市。②青门有归路，坦坦高槐下。（刘驾《青门路》6780）诗咏羁旅长安的情怀，这里用“青门归路”表现思归的心绪。③青门一瓢空，分手去迟迟。（刘驾《送友人擢第东归》6783）这里以“青门”代称长安东门，点明饯别地点。④几到青门未立名，芳时多负故乡情。（刘沧《下第后怀旧居》6797）这里说自己几到长安仍未立名，扣题之“下第”。⑤尽向青门外，东随渭水波。（于武陵《感怀》6895）这里以“青门”代指长安，感慨游人失意东归。⑥青门聊极望，何事久离群。（司马扎《东门晚望》6903）这里以“青门”点明自己晚望的地点是长安东门。

青门瓜（青门故侯、青门隐）

【出典】 见“邵平瓜”条。参见“青门”条。

【释义】 秦东陵侯邵平，于秦灭亡后，种瓜于长安青门外。后因用作

咏隐居的典故。也借以咏瓜。

【例句】 ①失路青门隐，藏名白社游。(王绩《晚年叙志示翟处士》480)这里以邵平为喻，自述隋亡后埋名隐居。②欲识东陵味，青门五色瓜。(李峤《瓜》717)这里借邵平种瓜青门典故咏瓜。③黄雀徒巢桂，青门遂种瓜。(骆宾王《帝京篇》834)这里借以表现贵族失势，落泊为民。④宁知白社客，不厌青门瓜。(陈子昂《卧病家园》914)这里以“青门瓜”为喻，自述隐居情趣。⑤谁能更向青门外，秋草茫茫觅故侯。(刘长卿《家园瓜熟是故萧相公所遗瓜种凄然感旧因赋此诗》1556)这里以种瓜的邵平借指萧相公，自述见瓜思人的悼念之情。⑥青门种瓜人，旧日东陵侯。(李白《古风》其九1672)这里借以咏叹富贵无常。⑦失势青门旁，种瓜复几时。(李白《窜夜郎于乌江留别宗十六璟》1784)这里借以感叹宗氏家势败落。⑧南山豆苗早荒秽，青门瓜地新冻裂。(杜甫《投简成华两县诸子》2306)这里以“青门瓜”喻指自己的生计所依，自述生活艰难。⑨丈人文力犹强健，岂傍青门学种瓜。(杜甫《曲江陪郑八丈南史饮》2411)这里谓郑南史尚不到退隐之年。⑩功名不复求，旧业向东周。白草辞边骑，青门别故侯。(权德舆《送张将军归东都旧业》3639)这里以“青门故侯”作为长安的标志，谓张将军离开京都长安，返回洛阳。

青女

【出典】《淮南子·天文训》：“至秋三月，地气不藏，乃收其杀，百虫蛰伏，静居闭户。青女乃出，以降霜雪。”东汉·高诱注：“青女，天神，青霄玉女，主霜雪也。”

【释义】 青女为神话中主霜雪之神。后因用作咏寒秋、降霜的典故。

【例句】 ①飞霜任青女，赐被隔南宫。(杜甫《秋野五首》其四2500)这里以“青女飞霜”咏秋寒。②青女霜枫重，黄牛峡水喧。(杜甫《东屯月夜》2502)这里用“青女霜”咏深秋景象。③早寒青女至，零露结为霜。(徐敞《白露为霜》3591)这里用“青女”切咏霜。④宁祛青女威，愿盈君子掬。(席夔《霜菊》4146)这里以“青女”为喻，称颂菊花傲霜的品格。⑤青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。(李商隐《霜月》6146)这里以青女喻指降霜。⑥素娥惟与月，青女不饶霜。(李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》6174)此诗以咏花寄慨。这里的“青女不饶霜”指梅花遭到霜打，暗喻自己受到小人的排挤。⑦愿得句芒索青女，不教容易损年华。(李商隐《赠句芒神》6204)这里以青女自况，表示希望在科场得到选拔的心情。

青云(青霄)

【出典】《史记》卷七十九《范雎列传》：“须贾顿首言死罪，曰：‘贾不意君能自致于青云之上，贾……不敢复与天下之事。’”

【释义】《史记》载，战国时人曾以青云比喻高位显爵，后遂用为典实。

【例句】①朝为青云士，暮作白头囚。（韩愈《赴江陵途中寄赠王二十补阙李十一拾遗李二十六员外翰林三学士》3768）这里的“青云士”指自己未贬时在朝为监察御史。②亦有同门生，先升青云梯。（白居易《效陶潜体诗十六首》其十四4724）这里用“升青云梯”喻指升迁高官显位。③主人忆尔尔知否，抛却青云归白云。（白居易《题崔常侍济上别墅》5086）这里用“抛弃青云”表明崔常侍辞官归隐。④吾亦忘青云，衡茅足容膝。（白居易《四月池水满》5108）这里用“忘青云”表明自己不留恋高官厚禄。⑤鳞翼思风水，青云方阻修。（李群玉《雨夜呈长官》6570）这里以“青云阻修”表示自己对未能登上仕途的感叹，意在希望得到长官的帮助。⑥今来唯问心期事，独望青云路未通。（刘沧《长安冬夜书情》6795）这里以“青云未通”叹惜自己名场失意。⑦终期白日青云路，休感鬓毛霜雪侵。（刘沧《长安逢友人》6797）这里以“青云路”代称仕宦，表明自己的追求。⑧绿绶便当身是贵，青霄休怨志相违。（刘沧《送友人罢举赴蓟门从事》6804）这里以“青霄志违”点明友人科场失意。⑨青云已是酬恩处，莫惜芳时醉酒杯。（刘沧《看榜日》6804）这里用“青云”点明已经及第。⑩莲幕青云贵，翱翔绝后期。（李郢《秋晚寄题陆勋校书义兴禅居时淮南从事》6853）这里以“青云”赞美陆勋前程远大。⑪一旦公道开，青云在平地。（曹邺《杏园即席上同年》6863）这里以“青云在平地”比喻自己取得功名极易，表现了初及第时的得意心情。⑫拔上青云巅，轻如一毫发。（曹邺《成名后献恩门》6869）这里的“拔上青云”指进士及第事，两句称颂座主对自己的大力提拔。⑬青云知有路，自是致无因。（许棠《写怀》6962）这里以“青云”比喻高官显位，慨叹自己不能自致。⑭我行三十载，青云路未达。（邵谒《下第有感》6993）这里以“青云路未达”点明“下第”。⑮青云未见路，丹车劳出门。（邵谒《送从弟长安下第南归觐亲》6997）这里以“青云未见路”点明“下第”。⑯春风不见寻花伴，遥向青云泥子虚。（李山甫《贺友人及第》7366）这里用“青云”喻指友人登科而致高位。⑰朝作青云士，暮为玄夜人。（李咸用《哭所知》7400）这里用“青云士”喻指所知生前身在高位。⑱镜机冲漠非吾事，自要青云识五侯。（李咸用《夏日别余秀才》7408）这里用“青云识五侯”喻指致身仕宦之途，结交高位之士。⑲上国共知传大宝，旧交宁复在青云。（李咸用《和友人喜相遇十首》其七7413）这里用“青云”比喻高位。⑳青云应有望，白发未相侵。（方干《将谒商州吕郎中道出楚州留献章中

丞》7442)这里用“青云”比喻登第做官。②白屋青云至悬阔，愚儒肝胆若为倾。(方干《寄杭州于郎中》7462)这里用“青云”与白屋对举，表示自己同于郎中地位悬殊。③青云直上路初通，已在明君倚注中。(方干《寄灵武胡常侍》7462)这里用“青云直上”比喻胡常侍得到提拔重用。④白雪振声来辇下，青云开路到床前。(方干《赠李支使》7477)这里用以比喻擢升官职。⑤莫嫌黄绶官资小，必料青云道路平。(方干《赠孙百篇》7481)这里用以表示预期孙氏升迁高位。⑥青云旧路归仙掖，白凤新词入圣聪。(方干《送睦州侯郎中赴阙》7483)这里以“青云旧路”喻指侯郎中再归朝班。⑦如何一瑞车书日，吹取青云道路平。(罗邺《春风》7518)这里的“青云路”指科举仕宦的道路。⑧西上青云未有期，东归沧海一何迟。(罗隐《所思》7572)作者是江东人，“西上青云”指向西去京师长安求取功名。⑨但是糗糠微细物，等闲抬举到青云。(罗隐《春风》7623)这是牢骚之词。嘲讽那些昏庸的主考官，将应考的许多无才无德的碌碌之辈，拔举为官。

青云器

【出典】《文选》卷二十一南朝宋·颜延年《五君咏·阮始平》：“仲容青云器，实稟生民秀。”唐·李善注：“青云，言高远也。《史记》太史公曰：‘夫闾巷之人，欲砥行立名者，非附青云之士，恶能施于后代哉！’”

【释义】颜延年称美竹林七贤之一的阮咸为青云器。后因用作称颂人才不凡的典故。

【例句】①向者玉珂人，谁是青云器。(杜甫《送顾八分文学适洪吉州》2375)这里以“青云器”喻指注定显达不败的人。②君子道未长，深藏青云器。(独孤及《酬梁二十宋中所赠兼留别梁少府》2763)这里以“深藏青云器”喻指韬晦待时。③何为青云器，犹嗟浊水泥。(独孤及《江宁酬郑县刘少府兄赠别作》2778)这里借以比喻志向高远之才。

青牛

【出典】《史记》卷六十三《老子列传》：老子“居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，强为我著书。’于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。”唐·司马贞《史记索隐》引《列仙传》：“老子西游，关令尹喜望见有紫气浮关，而老子果乘青牛而过也。”

【释义】传说老子乘青牛西游，过函谷关(或说散关)，西赴流沙而不返。后常用作咏道士或出关的典故。

【例句】①白马高谈去，青牛真气来。(王勃《散关晨度》674)这里用老

子出关事借指行人来往。②青牛紫气度灵关，尺素施鳞去不还。(骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》838)这里以老子过关喻指道士李荣西行赴蜀。③青牛游华岳，赤马走吴宫。(骆宾王《秋日钱陆道士陈文林》843)陆道士将西游，这里以老子出关相比拟。④白马公孙何处去，青牛老人更不还。(岑参《函谷关歌送刘评事使关西》2053)这里用老子过关事切函谷关，衬托刘评事赴关西。⑤无烦骑白鹿，不用驾青牛。(韦渠牟《步虚词十九首》其十八3533)这里以老子骑青牛出关事衬托飞升成仙之咏。

青牛道士

【出典】《后汉书》卷八十二下《方术传下·甘始传》：“甘始、郭延年、封君达三人者，皆方士也。……君达号‘青牛师’”。唐·李贤注引《汉武帝内传》：“封君达，陇西人。初服黄连五十余年，入鸟举山，服水银百余年，还乡里，如二十者。常乘青牛，故号‘青牛道士’。闻有病死者，识与不识，便以要(腰)间竹管中药与服，或下针，应手皆愈。不以姓名语人。”

【释义】汉时，封君达有道术，常骑青牛，别号“青牛道士”。后因用作咏道术之士的典故。

【例句】①白玉先生多在市，青牛道士不居山。(曹邺《偶题》6866)这里借以讽刺修道之士，不居深山修行，反而奔竞于市朝。②柱史从来非俗吏，青牛道士莫相疑。(储嗣宗《山邻》6884)这里活用本典，以“青牛道士”戏称山邻，一则与前面的“仙山”相相应，二则亦符合山邻种田人的身份。

青玉案

【出典】《文选》卷二十九东汉·张平子(衡)《四愁诗四首》其四：“美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。”

【释义】青玉案为古时珍贵食器。张衡诗以“青玉案”作为回报君子的赠品。后因以“青玉案”作为答诗的典故。

【例句】①试吟青玉案，莫羡紫罗囊。(杜甫《又示宗武》2535)这里以“青玉案”泛指古诗。②愧无青玉案，诚佩永不泯。(刘复《出三城留别幕中三判官》3468)这里以“愧无青玉案”谦指自己的留别之作并非佳品。③恨无青玉案，何以报高情。(王铎《和于兴宗登越王楼诗》6461)这里以“青玉案”为衬托，自谦没有佳作足以酬和于氏的原唱。

青龙白虎车

【出典】晋·葛洪《神仙传》卷八《沈羲》：“沈羲者，吴郡人。学道于蜀中，但能消灾治病，救济百姓。不知服药物。功德感天，天神识之。羲与妻贾共载诣子妇卓孔宁家，道逢白鹿车一乘，青龙车一乘，白虎车一乘，从者皆

数十骑，皆朱衣，仗矛带剑，辉赫满道。……骑人曰：‘羲有功于民，心不忘道。……年寿将尽。黄老今遣仙官来下迎之。侍郎薄延之，乘白鹿车是也。度世君司马生，青龙车是也。迎使者徐福，白虎车是也。’须臾有三仙人羽衣持节，以白玉简青玉介丹玉字授羲，羲不能识。遂载羲升天。”

【释义】旧传吴人沈羲学道于蜀，被乘坐青龙白虎车的仙人迎接上天。后因用作得道成仙的典故。

【例句】举手何所待，青龙白虎车。（李白《早望海霞边》1834）这里用沈羲事，自述寻仙求道的愿望。

青田鹤

【出典】郑缉之《永嘉郡记》：“有洙沐溪，去青田九里。此中有一双白鹤，年年生子，长大便去，只唯馀父母一双在耳，精白可爱，多云神仙所养”。（据《初学记》卷三十引）

【释义】永嘉青田一带有一双白鹤，年年生子，传说为神仙所养。后因用作咏鹤的典故，也借以比喻才士。

【例句】①薛公十一鹤，皆写青田真。（杜甫《通泉县署屋壁后薛少保画鹤》2318）这里以“青田鹤”比拟画中之鹤。②马来皆汗血，鹤唳必青田。（杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》2513）这里以“青田鹤”喻指有才之士。

青鸟¹（青禽、青雀）

【出典】《山海经·西山经》：“又西二百二十里，曰三危之山，三青鸟居之。”晋·郭璞注：“三青鸟主为西王母取食者，别自栖息于此山也。”又，《海内北经》：“西王母梯几而戴胜，其南有三青鸟，为西王母取食。”旧题东汉·班固《汉武故事》：“七月七日，上于承华殿斋正中，忽有一青鸟从西方来，集殿前。上问东方朔，朔曰：‘此西王母欲来也。’有顷王母至，有二青鸟如乌夹侍王母旁。”（据《艺文类聚》卷九十一引）

【释义】古代神话传说云，西王母有三青鸟代为取食，又曾派青鸟向汉武帝报信；后因以“青鸟”喻指仙使或信使。

【例句】①伫看青鸟入，还陟紫云梯。（李峤《幸白鹿观应制》693）这里借以表现幻想仙人使者将到来接引上天。②瑶台有青鸟，远食玉山禾。（陈子昂《感遇诗三十八首》其二十五 893）这里引神使青鸟寄托避祸远害的思想。③遥思汉武帝，青鸟几时过。（崔国辅《七夕》1201）这里用西王母降临的传说以咏七夕。④问君在何所，青鸟舒锦翻。（常建《春词》1457）这里借以表现女主人公将遣人向“行客”传信致意。⑤今日长歌思不堪，君行为报三青

鸟。(万楚《小山歌》1468)这里以“三青鸟”喻指仙人使者,谓请友人向仙使代诉思念仙山之情。⑥青鸟来去间,红霞朝夕变。(刘长卿《自紫阳观至华阳洞宿侯尊师草堂简同游李延年》1547)这里借青鸟渲染气氛,暗将侯尊师比作仙人。⑦忽逢青鸟使,邀入赤松家。(孟浩然《清明日宴梅道士房》1643)这里以青鸟使喻指梅道士差遣的人,暗将梅道士誉为仙人。⑧西来青鸟东飞云,愿寄一书谢麻姑。(李白《有所思》1692)这里借以自述愿托使者致书于所思者。⑨愿因三青鸟,更报长相思。(李白《相逢行》1707)这里借以表示愿凭信使向情人传递相思的信息。⑩青鸟海上来,今朝发何处。(李白《以诗代书答元丹丘》1814)这里以“青鸟”喻指元丹丘的信使。⑪使青鸟兮衔书,恨独宿兮伤离居。(李白《代寄情楚辞体》1882)这里借以表现托信使向情人传送书信。⑫岂不及阿母之家青鸟儿,汉宫往来传消息。(李白《宝观主白鹇鸽歌》2003)这里以青鸟作衬托,将白鹇鸽赞为仙鸟,来切合对宝观主的赞美。⑬不学兰香中道绝,却教青鸟报相思。(李康成《玉华仙子歌》2129)这里以“青鸟”喻指仙家的信使。⑭闻道昆仑有仙籍,何时青鸟送丹砂。(皇甫冉《题蒋道士房》2821)这里用仙使青鸟来渲染蒋道士是神仙中人。⑮紫书分付与青鸟,却向人间求好花。(顾况《梁广画花歌》2941)这里以青鸟作为向人间求花的仙使,以便引出下文对画花的赞赏。⑯寄音青鸟翼,谢尔碧海流。(刘复《游仙》3467)这里用青鸟表现西王母的交往。⑰白云辞上国,青鸟会群仙。(权德舆《送王炼师赴王屋洞》3633)这里以仙使接引交往群仙,表现王炼师为神仙中人。⑱仙梯难攀俗缘重,浪凭青鸟通丁宁。(韩愈《华山女》3824)这里的“青鸟”指信使。用“青鸟”典,表明华山女的女道士身份,并暗示她俗缘未了。⑲青鸟自爱玉山禾,仙禽徒贵华亭露。(刘禹锡《飞鸢操》4001)这里以青鸟爱玉山禾反衬飞鸢争夺腐鼠之可耻。⑳不学碧鸡依井络,愿随青鸟向层城。(刘禹锡《吐绶鸟词》4006)这里以愿随青鸟表现吐绶鸟有凌云之志。㉑青鸟去时云路断,姮娥归处月宫深。(刘禹锡《怀妓》其四4081)这里借以表明所思妓人与自己断绝联系。㉒青鸟更不来,麻姑断书信。(鲍溶《怀仙二首》其一5504)这里的“青鸟”指西王母的使者。诗谓西王母信使不来,麻姑也无书信。表现“怀仙”之意。㉓青鸟飞难远,春云晴不闲。(鲍溶《怀尹真人》5505)这里的“青鸟”指神仙的使者。诗谓青鸟飞行距离恐怕有限,不能飞到人间。表示对尹真人的怀念。㉔自从青鸟不堪使,更得蓬莱消息无。(鲍溶《望麻姑山》5533)这里的“青鸟”指神仙信使。诗谓自从青鸟不堪役使,再也难得蓬莱仙境的消息。㉕曾城自有三青鸟,不要蓬东双鲤鱼。(段成式《戏高侍御七首》其二6770)这里以“三青鸟”代指爱情书信。㉖仙界日长青鸟度,御衣香散紫霞飘。(刘沧《过铸鼎原》

6789)这里以“青鸟”代指仙禽,两句描绘黄帝在仙界的情景。②青鸟罢传相寄字,碧江无复采莲人。(刘沧《代友人悼姬》6800)这里以“青鸟罢传”点明情事永绝,表示痛惜之意。③得意紫鸾休舞镜,断踪青鸟罢衔笺。(刘损《愤惋诗三首》其一-6909)这里以“青鸟断踪”表明爱情断绝。④青雀西飞竟未回,君王长在集灵台。(李商隐《汉宫词》6163)这里说王母使者一去不返而皇帝还在等待神仙降临,讽刺唐武帝李炎迷信求仙。⑤蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看。(李商隐《无题》6169)这里以“青鸟为探看”表示希望向所思女子致意。⑥有娥未抵瀛洲远,青雀如何鸩鸟媒。(李商隐《中元作》6188)这里借青鸟反衬鸩鸟之有负为媒之托。意在寄寓所托非人之叹。参见“鸩鸟媒”条。⑦消息期青雀,逢迎异紫姑。(李商隐《圣女祠》6197)此诗明咏圣女,实为哀悼令狐楚而作。这里说令狐氏的消息,只有期待仙使能予传达。借以抒写生死隔绝的哀叹。⑧昨日紫姑神去也,今朝青鸟使来踪。(李商隐《昨日》6203)这里借以感叹意中人迟迟不传来消息。⑨芳信沉青鸟,空祠掩暮山。(喻凫《王母祠前写望》6271)这里用青鸟以切咏王母祠,谓祠已没有王母的踪迹。⑩西母青禽轻飘飘,分环破壁往来劳。(李咸用《轻薄怨》7379)这里用西母青禽(青鸟)代指情人之间的信使。⑪青鸟东飞正落梅,衔花满口下瑶台。(薛涛《酬辛员外折花见遗》9042)这里以青鸟喻指使者,谓辛氏遣使者赠花。

青鸟²

【出典】《左传·昭公十七年》:“我高祖少皞摯之立也,凤鸟适至,故纪于鸟,为鸟师而鸟名……青鸟氏,司启者也。”晋·杜预注:“青鸟,鸛鷖也。以立春鸣,立夏止。”

【释义】青鸟,即青鸟氏,古历正之属官名,主立春立夏。后常用作咏春天的典故。

【例句】嘉青鸟之辰,迎火龙之始。(陈子昂《春台引》902)这里以青鸟之辰喻指春天。

青鸟送符

【出典】《十二真君传·吴真君》:“吴真君名猛,字世云……猛有道术。忽一日狂风暴起,猛乃书符掷于屋上,有一青鸟衔符而去,须臾风定。”(据《太平广记》卷十四引)此事也见今本《搜神记》卷一。

【释义】晋时人吴猛,传说有道术,能使青鸟衔符止风。

【例句】符因青鸟送,囊用绛纱缝。(李贺《恼公》4410)这里借“青鸟送符”喻指将以书信相通。

青鸟独来

【出典】旧题东汉·班固《汉书·钩弋夫人传》：钩弋夫人既葬而失尸，帝“为起通灵台于甘泉，常有一青鸟集台上往来，至宣帝时乃止。”（据《太平御览》卷一三六引）

【释义】传说，钩弋夫人死后汉武帝为她建通灵台，常有一青鸟飞来以通灵迹。后因用作哀挽后妃的典故。

【例句】通灵深眷想，青鸟独飞来。（钱起《贞懿皇后挽词》2632）这里将贞懿皇后比作钩弋夫人，对她表示哀挽。

青丝白马（青袍白马、青袍过寿阳）

【出典】见“白马小儿”条。

【释义】见“白马小儿”条。

【例句】①青袍白马更何有，后汉今周喜再昌。（杜甫《洗兵马》2279）这里用侯景事，谓史思明、安庆绪将会被平定。②青丝白马谁家子，粗豪且逐风尘起。（杜甫《青丝》2333）这里用侯景事，谓河北副元帅仆固怀恩谋反。③红粟填郿坞，青袍过寿阳。（唐彦谦《送樊琯司业归朝》7688）这里用侯景事，喻指黄巢进军关中。

青州从事

【出典】《世说新语·术解》：“桓公有主簿善别酒，有酒辄令先尝。好者谓‘青州从事’，恶者谓‘平原督邮’。青州有齐郡，平原有鬲县。‘从事’言‘到脐’，‘督邮’言在‘鬲上住’。”

【释义】晋桓温有主簿因好酒饮下，酒力至脐，遂以“青州（有齐郡）从事”代称好酒，后因用为典实。

【例句】①醉中不得亲相倚，故遣青州从事来。（皮日休《醉中寄鲁望一壶并一绝》7097）这里以“青州从事”喻指作者赠予陆龟蒙（鲁望）的一壶好酒。②青州从事来偏熟，泉布先生老渐怪。（韦庄《江上题所居》8024）这里用“青州从事”代称好酒，自述常饮好酒。

青青成斧柯

【出典】汉·刘向《说苑·敬慎》：“炎炎不灭，炎炎奈何。涓涓不壅，将成江河。绵绵不绝，将成网罗。青青不伐，将寻斧柯。诚不能慎之，祸之根也。”

【释义】《说苑》载《金人铭》有“青青不伐，将寻斧柯”语。斧柯即斧柄。以嫩芽长成巨干比喻微有不慎将酿成大祸。

【例句】①谁见枯城蘖，青青成斧柯。（陈子昂《感遇诗三十八首》其十

二891)这里用《金人铭》语,慨叹仕途险恶。②微霜知岁晏,斧柯始青青。(陈子昂《感遇诗三十八首》其二十二892)这里用“斧柯青青”以景物暗寓危机不测之感。

青青河畔草

【出典】《文选》卷二十九《古诗十九首》其二:“青青河畔草,郁郁园中柳。盈盈楼上女,皎皎当窗牖。娥娥红粉妆,纤纤出素手。昔为倡家女,今为荡子妇。荡子行不归,空床难独守。”

【释义】青青河畔草,原是《古诗十九首》其二中的第一句,该诗借此句描绘春景,烘托闺妇对游子的思念之情。

【例句】青青河畔草,不是望乡时。(韩琬《晚春江晴寄友人》6551)这里引古人成句描绘江畔春景,烘托游子情怀。

青毡

【出典】《晋书》卷八十《王羲之传》附《王献之传》:“夜卧斋中,而有偷人入其室,盗物都尽。献之徐曰:‘偷儿,青毡我家旧物,可特置之。’群偷惊走。”

【释义】晋人王献之,字子敬,夜间发现家中被盗,要求小偷将先代遗物——青毡留下。后因用“青毡”喻指士人先代遗物。

【例句】①晨朝降白露,遥忆旧青毡。(杜甫《与任城许主簿游南池》2392)这里以“青毡”喻指先代遗物,自叙思乡之情。②他日吴公如记问,愿将黄绶比青毡。(卢纶《寄郑七纲》3155)这里说将汉之县尉服饰的黄绶比作珍藏的故物,意谓滞沉下僚。③青毡持与藉,重锦裁为饰。(羊士谔《斋中有兽皮茵偶成咏》3704)这里以“青毡”喻指兽皮茵。④来时虽恨失青毡,自见芭蕉几十篇。(司空图《狂题十八首》其十二7274)这里用“青毡”代指已失去的家中传遗物。

青帝

【出典】《史记》卷二十八《封禅书》:“秦宣公作密时于渭南,祭青帝。”《尚书·邢德放》:“东方春,龙房位。其规仁,好生不贼。其帝青,表圣明,行趋德。”

【释义】青帝为古人所祭天帝之一,是东方之神,也即司春之神。后因用作咏春季的典故。

【例句】①青帝使和气,吹嘘万国中。(李咸用《春风》7388)这里将春风比喻为春神青帝所吹之暖气。②只见风师长占路,不知青帝已行春。(罗隐《自湘川东下立春泊夏口阻风登孙权城》7540)青帝指春神。这里因立春日

而咏其“行春”。③青帝于君事分偏，秣堆浮艳倚朱门。(唐彦谦《牡丹》7694)牡丹盛开于春季。这里用春神偏爱牡丹对此事作拟人化的吟咏。④青帝东来日取迟，暖烟轻逐晓风吹。(韦庄《立春》8013)这里用“青帝”东来，喻指春天到来。⑤红芳片片由青帝，忍向西园看落残。(齐己《湘中春兴》9574)这里以青帝为喻，谓春神主宰春花。⑥青帝今应老，迎新见几回。(尚颜《除夜》9603)除夕意味冬去春来，作者屡经除夕，这里借想像青帝年老，寄托年华易逝的感慨。

青宫

【出典】旧题汉·东方朔《神异经·中荒经》：“东方有宫，青石为墙，高三仞。左右阙高百尺，画以五色。门有银榜，以青石碧镂。题曰：‘天地长男之宫’。”《初学记》卷十《皇太子第三》：“青宫：东方朔《神异经》曰：东方东明山有宫，青石为墙……题云天地长男之宫。”

【释义】古代神话云，东方有青宫为“长男之宫”。古代太子居东宫，东方色青，因别称太子宫为“青宫”，并用以代指太子。

【例句】①舍人下兮青宫，据胡床兮书空。(王维《登楼歌》1262)这里用“青宫”表现想像中的太子东宫属官的景况。②二十青宫吏，成名似者稀。(韩翃《送李舍人携家归江东觐省》2745)李舍人为太子右春坊的官员，这里因以春宫吏相称。③寒日青宫闭，玄堂渭水滨。(姚合《庄恪太子挽词二首》其二5710)这里以“青宫闭”隐指庄恪太子之死。④青宫列芳梓，玄圃积琼琚。(广宣《皇太子频赐存问并索唱和新诗因有陈谢》9269)这里的“青宫”指皇太子所居之东宫，言东宫人才荟萃。

青衿

【出典】《诗经·郑风·子衿》：“青青子衿，悠悠我心。”汉·毛氏传：“青衿，青领也，学子之所服。”

【释义】古代学子穿青衿(青领)之服，后因以“青衿”喻指学子。

【例句】①勿使青衿子，嗟尔白头翁。(陈子昂《登泽州城北楼宴》901)这里以“青衿子”指晚辈少年。②金甲相排荡，青衿一憔悴。(杜甫《题衡山县文宣王庙新学堂呈陆宰》2383)这里以“青衿”喻指学子。③训喻青衿子，名惭白首郎。(杜甫《元日示宗武》2553)这里以“青衿子”称作者的儿子宗武。④青衿俨坐傍，礼容益敦敦。(王建《从元太守夏宴西楼》3365)这里用“青衿”代指指与宴的元氏门生。⑤始从青衿岁，迨此白发新。日夜秉笔吟，心苦力亦勤。(白居易《读张籍古乐府》4654)这里说张籍从少年身为学子时起，直到如今，一直勤苦写诗。⑥君为珠履三千客，我是青衿七十徒。

(杜牧《送王侍御赴夏口座主幕》5958)这里以孔子弟子为喻，自称是座主的弟子。⑦今朝犹作青襟子，明日还成白首翁。(方干《感时三首》其三7492)这里用青襟子喻指青年学子。

青蛱

【出典】 见“蛱母”条。

【释义】 见“蛱母”条。

【例句】 ①阿谁乱引闲人到，留住青蛱热赶归。(王苏苏《和李标》9028)这里以“青蛱”喻钱，表示对李标不满，要他留下钱来，赶紧离开。②囊里无青蛱，篋中有黄绢。(寒山《诗三百三首》9078)这里以“青蛱”喻钱，自叹囊无分文。

青海马

【出典】 《隋书》卷八十三《西域传·吐谷浑》：“青海周回千餘里，中有小山，其俗至冬辄放牝马于其上，言得龙种。吐谷浑尝得波斯草马，放入海，用生驹驹，能日行千里，故时称青海驹焉。”参见“天马”条。

【释义】 青海马为吐谷浑放牧于青海的千里马。一说指汉武帝时所获出于渥洼水的“天马”。后用以泛指骏马。

【例句】 ①运去不逢青海马，力穷难拔蜀山蛇。(李商隐《咏史》6163)这里以“青海马”喻指贤才，感叹唐文宗李昂没有可以倚仗的贤能之臣。②服箱青海马，入兆渭川熊。(李商隐《今月二日不自量度辄以诗一首四十韵干涖尊严伏蒙仁恩俯赐披览奖逾其实……》6244)这里以“青海马”为喻，称颂杜棕为杰出的人才。③舞成青海马，斗杀汝南鸡。(李商隐《思贤顿》6248)这里以“舞成青海马”表现唐玄宗李隆基观赏马戏。

青陵台

【出典】 唐·李元《独异志》卷中：“《搜神记》曰：‘宋康王以韩朋妻美而夺之，使筑青陵台，然后杀之。其妻请临丧，遂投身而死。王令分埋台左右。期年各生一梓树，及大，树林相交，有二鸟哀鸣其上。因号之曰相思树。’”(按，本事亦见今本《搜神记》卷十一，韩朋作韩凭，未提及青陵台。)《郡国志》：“郢州须昌县有犀丘城青陵台，宋王令韩凭筑者。”(据《太平御览》卷一七八引)

【释义】 青陵台为战国时宋康王之台。韩凭妻何氏为殉情投此台而死，并由此产生了她夫妻二人灵魂化树相亲的传说。后因用作咏爱情坚贞的典故。

【例句】 古来得意不相负，今惟青陵台。(李白《白头吟》1693)这

里用韩凭夫妇事，称颂坚贞的爱情，作为男子负心的反衬。

青绕

【出典】《史记》卷一二六《滑稽列传》褚先生补：“及其（东郭先生）拜为二千石，佩青绕，出宫门，行谢主人。”南朝宋·裴骃《史记集解》：“青绕。”

【释义】青绕即青绶，用于系印钮，汉代二千石的官员用银印青绕。后遂以青绕或青绕作为咏相当于二千石的刺史的典故。

【例句】共思捐佩处，千骑拥青绕。（柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事奉寄澧州张员外使君五十二韵之作因其韵增至八十通赠二君子》3927）这里用“青绕”切合澧州刺史的身份。

青琐

【出典】《汉书》卷九十八《元后传》：“曲阳侯根骄奢僭上，赤墀青琐”。三国魏·孟康注：“以青画户边镂中，天子制也。”唐·颜师古注：“孟说是。青琐者，刻为连环文，而青涂之也。”

【释义】汉代宫门镂刻连环文，涂以青色，称青琐。后因以青琐代指宫门，并用作咏宫廷的典故。

【例句】①日晖青琐殿，霞生结绮楼。（虞世南《凌晨早朝》474）这里用“青琐”代指皇宫。②巢君碧梧村，舞君青琐闥。（徐彦伯《赠刘舍人古意》821）舍人为宫中近侍。这里以“青琐闥”代指宫廷，用来切合刘舍人的官职。③位列登青琐，还乡复彩衣。（孙逖《送李给事归徐州觐省》1191）给事中属门下省，掌侍从皇帝左右。这里以本典切合李给事的官职。④霄汉时回首，知音青琐闥。（钱起《晚归蓝田酬王给事赠别》2628）这里以青琐闥代指宫廷，以切王维官给事中。⑤步檐青琐闥，方轂画轮车。（王维《上张令公》1288）张令公（九龄）时为宰相。这里借以表现张令公为朝中重臣。⑥百堵涂椒接青琐，九华阁道连洞房。（崔颢《邯郸宫人怨》1325）这里以“青琐”代指宫门。⑦优游白虎殿，偃息青琐闥。（李颀《东京寄万楚》1339）这里以“青琐闥”代指宫廷。⑧徒言青琐闥，不爱承明庐。（李颀《送綦毋三谒房给事》1342）这里以“青琐闥”代指在朝为官。⑨长安城连东掖垣，凤凰池对青琐门。（李颀《听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事》1357）这里以“青琐门”代指宫廷，意在切合房给事（琯）的官职。⑩揄扬九重万乘主，谑浪赤墀青琐贤。（李白《玉壶吟》1716）这里以“青琐贤”代指宫廷侍臣。⑪谗攀青琐贤，延我于北堂。（李白《留别贾舍人至二首》其二1786）这里以“青琐贤”代指贾舍人。⑫朝朝待诏青琐闥，中有万年之树蓬莱池。（韦应物《送褚校书归旧山歌》2005）这里以“青琐闥”代指宫廷。⑬敢恨青琐客，无情华省郎。（岑参《初至