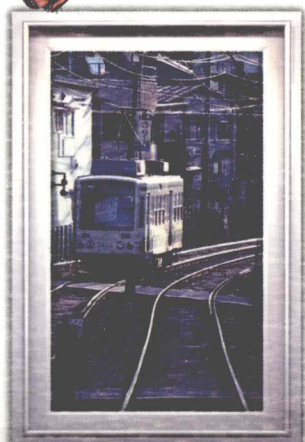




一个人的地铁

Yigeren De Ditie

沈利 著



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



一个人的地铁

Yigeren De Ditie

沈利 著

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一个人的地铁 / 沈利著. — 重庆: 重庆大学出版社,
2009.6

(界限诗丛)

ISBN 978-7-5624-4885-3

I. 一… II. 沈… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 077664 号

一个人的地铁

沈利 著

策划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

插图: 周亚洲

责任编辑: 王伦航

版式设计: 程晨

责任校对: 谢芳

责任印制: 张策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 1/32 总印张: 51.5 总字数: 645 千 总插页: 32 开 49 页

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5624-4885-3 总定价: 240.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

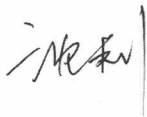
诗人说 WORDS FROM THE AUTHOR

在这个物质时代，我自己和别人都经常疑惑地问到：为什么要写诗呢？

其实，与诗歌的偶然相遇，缘于我天生的敏感与好奇，富于想象与创造，还有双子座矛盾的双重性格，注定我会在快乐中忧郁，在温柔中残暴，在坚强中脆弱，在光明中暗淡，在清醒中梦游。

于是，我在诗歌的创作中更纯粹地活着，在文字的碰撞中感受追逐艺术的快乐，在碎片的整理中忘记渐渐变老的过程。

天黑了，我会带着迷惘的翅膀向那微弱的光明飞翔。在孤独而漫长的行程中，我更希望能够碰到少数的你，使有限的诗歌和生命无限。





主 办：重庆市作家协会诗歌创作委员会
界限诗歌网站

界限诗丛编委会

编委会主任：黄济人 王明凯

编 委：王川平 刘 阳 李 钢 李元胜 张育仁
何房子 欧阳斌 蒋登科

目 录 CONTENTS

■ 卷一 断翅

我听见蝴蝶断翅的声音 /2

这只是一次简单的照耀 /3

这个人突然起身 /4

为7月16日晚几位诗人聚会而作 /5

灵魂是飘去的羽毛 /6

外婆，你的翅膀合拢 /7

布匹里的尖叫 /8

离 开 /9

一种舞蹈或另一种舞蹈 /10

月 光 /11

从 前 /12

梦——观黑泽明《梦》有感 /13

还给我叶脉和水 /14

关于最近的梦境 /15

蝴蝶飞走了 /18

■ 卷二 裂缝

白昼没有眼睛 /20

楼 梯 /21

声 音 /22

一个人突然停下来 /24

- 从胡须开始 / 25
平静是场意外 / 26
从杯子的裂缝看进去 / 27
一整夜我守着一个守夜人 / 28
聆 听 / 29
早些时候 / 30
我看见了花纹 / 31
一直下雨的下午 / 32
爱情与秩序 / 33
纸 船 / 34



卷三 花瓣

- 等我拆开夜的缝线 / 36
塔 / 38
白色的玫瑰 / 40
麻 醉 / 41
关于爱情 / 42
走 了 / 43
控 制 / 44
在没有声响的夜晚 / 45
远去的孩子 / 47
作品诞生的过程 / 48
想 你 / 49
醒 来 / 50

妈妈 我走了——献给5月12日离开的孩子们 / 51

献给地震灾区的孩子们 / 53

卷四 反光

一个写字的妇人 / 56

时间和它坚硬的牙齿 / 57

春天的蛋壳 / 58

被悲伤笼罩的人 / 59

上帝很疲倦 / 60

被幸福呛住的人 / 62

文字森林 / 63

当你转过身时 / 64

音 乐 / 65

夏天已薄如蝉翼 / 66

一朵桃花 / 67

“啪嗒”掉下的花瓣 / 68

用力歌唱的一棵草 / 69

牙 痛 / 70

元宵节在南滨路看礼花 / 71

把所有的灯打开 / 72

时光客栈 / 73

快乐易碎 / 74

习 惯 / 75

长相酷似藕片的人 / 76

卷五 水下

地 铁 /78

一个人来了 /79

扣 子 /80

深 井 /81

两片树叶 /82

桥 /83

梅 /85

给 /86

半夜醒来 /88

遗忘了吗 /89

沙尘暴 /91

四 月 /92

异乡的火柴 /93

逃出我身体的虎 /94

卷六 与诗有关

上帝允许她做一个无神论者

——沈利诗歌影像 ·波 佩·/96

沈利和她的诗歌创作（沈利作品讨论会记）/104

地铁里的阳光

——沈利诗歌译后 ·董继平·/110

沈利：这只是一次简单的照耀 ·吴向阳·/113

气质说 说一说 ·欧阳斌·/116

《二十世纪重庆新诗发展史》文摘 ·吕进主编·/119



· 卷一 ·

断 翅

Duan Chi

我听见蝴蝶断翅的声音

这个夜里，我听见蝴蝶断翅的声音

不易察觉的疼惊醒熟睡的我

这个夜里，沉重的河水稍作停顿

这个夜里，每个我认识或不认识的人

头顶泥土的人

从哪里出发又到哪里聚集

这个夜里，每个接近那扇门的人

烫伤十指的人

在深水中踱步又在深水中祈祷

这个夜里，丢失了什么

一个女人细数发丝和她不多的青春

这个夜里，惊醒了什么

一扇大门落下

如同一次难逃的空难终于降临

2002年5月12日

这只是一次简单的照耀

你在一点一点地打开我

这个下午，你的话语
像零乱的花影
一步一步靠近我的边界

我关闭多年的心灵和身体
经得住风雨的锈蚀
经不住你的手指轻柔地拨动

我听见“咔嗒”开锁的声音
这种事你们也会在秋天经历
它像鸟在角落里不经意地鸣叫

准备好了吗
这一次只是歌唱不是决堤
不必开启太多不要伤心太多

其实，这只是一次简单的照耀

这个人突然起身

这个人突然起身
开始走到另一个人身上

就在一瞬间
洪水在空白处泛滥

一只蜻蜓和一张病床上的脸
帮我打开诗歌的一个缺口

一个人已经死去
另一个人还在吮吸

好孩子不哭
要为将来保留好纯净的耳朵

这一次不想多说
风一吹
到处都是舌头和眼珠

为7月16日晚 几位诗人聚会而作

雨这样细小的针
轻轻刺醒我们的皮肤
风微带锯齿的舌头
舔着我们
尚未结痂的伤口

就这样迎风而坐
我们谈到两个人背后的阴影
谈到爱情像兵器
谈到遮蔽中的纯粹与疯狂
内心的河道
如同茶叶在杯中开阔

我们也需要一些秘密
如同需要裸露
如同需要水和柔软
来打开干枯的茶叶
让我们的交谈和生活
继续

灵魂是飘去的羽毛

外婆，带我到你的黑暗里

灵魂是飘去的羽毛

无法返回吗

外婆，我时常听到你的声音

如渐沉海底的钢琴声

悠然远去

再无边缘抵达

外婆，你从桥上走过

从痛苦的隧道穿过

我们之间仅一层薄纱

外婆，身躯是遭人遗弃的空房子

没有等待的意义

清晨，我握着你的手套

你抽回了你的手

外婆，你的翅膀合拢

从天而降的光芒
月亮上的光芒
伸出无比温柔的小手

天使，请放慢脚步
等她换上最美的衣裳

我一手执灯
一手拉住断裂的身躯

你飞来飞去的一生
慢慢关闭

外婆，你的翅膀合拢
从不停憩的翅膀合拢

1997年1月7日