



中小学课堂教学改进丛书

主编 胡庆芳 王洁

改进英语课堂

GAIJIN YINGYU KETANG



NLIC 2970701502

胡庆芳 等 著



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

中小学课堂教学改进丛书

主编 胡庆芳 王洁

改

进

英语课堂

GAIJIN YINGYU KETANG



NLIC 2970701502

胡庆芳 等 著

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 王峥媚

责任校对 贾静芳

责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

改进英语课堂/胡庆芳等著. —北京: 教育科学出版社, 2011. 2

(中小学课堂教学改进丛书/胡庆芳, 王洁主编)

ISBN 978 - 7 - 5041 - 5561 - 0

I. ①改… II. ①胡… III. ①英语课 - 教学研究 - 中小学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 003107 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64989394

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 莱芜市东方彩印有限公司

开 本 170 毫米 × 228 毫米 16 开

印 张 18.75

字 数 310 千

版 次 2011 年 2 月第 1 版

印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷

印 数 1 - 6 000 册

定 价 32.80 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

专业透视课堂问题，范例诠释教学改进

课堂观察和在此基础上的诊断改进是一种重要的、常规的，也是“专业性的教研活动”。课堂教学问题的诊断到位，有利于教学问题本身的顺利解决，同时也有助于教师之间相互学习，切磋技艺，从而优化教学艺术，实现专业水平的共同提高。在新旧课程转型的过程中，传统教研实践活动中重要的观课环节还没有真正充分体现课堂观察与问题诊断的专业性，凭经验进行判断的现象还比较突出，这些问题的存在制约了课堂教学问题的解决。在国内当前的课堂观察实践中，归纳起来主要存在以下几个方面的问题和不足。

1. 直接进入教学情境进行观察，淡化观察前对教学内容及教学目标的了解。课堂观察作为一种实践研究和问题诊断的专业活动，要求我们在进入课堂前对要观察的教学内容以及当堂课教学所要达成的目标有充分了解。这种充分的了解是观察的准备和前提，它使观察具有针对性，也使得课前计划和课堂实施有了比较的依据。观察者在进入课堂进行观察之前就必须对即将开展的教学活动有自己的理解和设想。严格意义上的观察不是一种随意进入教学情境就可以实践的活动，观察前的准备不可或缺。

当前，在新课程推进过程中，研究人员越来越多地深入到中小学，进入课堂进行“草根”研究（grass-root research），广大教研员、学科带头人不仅亲身进行课堂观察，还恰到好处地亲身演绎自己对新课程教学的理解。他们的经验表明，有了课堂观察前对教学内容及教学目标的透彻理解，自己做的教学预设计，课堂观察的针对性和目的性就会大大提高，从而使得基于课堂观察所发现的问题以及由此提出的解决策略有了更强的指导意义。

2. 紧扣教学内容的完成程度进行观察，注重教学的结果，强调精心的预设和预设目标的达成，对教学过程中偏离预设而生成的新知识、新情境关注不够。传统的课堂观察是教学预设导向的，紧扣教学内容的覆盖和教学目标的达成，注重结果，而忽略鲜活课堂上生动情境中动态生成的新知识。这种导向性的课堂观察，容易使教师有意或无意识地限制学生的个性思维，阻

止偏离预设答案的思想火花的形成。

教师在课堂教学中比较关注课前的预设，注意力集中在如何完成预设的教学任务。课堂中，当学生的回答不是预设的答案时，教师要么置之不理，要么直接往预设的答案上引导，不会创造机会让学生自由表达真实的想法。当学生回答有困难或词不达意时，教师往往急于用填空式的问题去帮助他或换其他学生回答。多少年来，课堂所要掌握的知识点都以结论的形式呈现出来，而相关的各种评价也主要考查学生对结论的掌握程度，致使课堂观察陷入实践的狭隘误区而不能充分发挥其预警、诊断和指导的应有功能。

3. 注重教学环节或活动形式，缺乏对其质量和效率的深度审视。传统的课堂观察注重教学环节的完备和教学活动形式的多样。如果执教教师体现了这些形式，评课时往往就会得到很多的加分，但是这些环节和活动本身的质量问题却没有得到专业的审视与分析。

例如，课堂教学中的“互动”。新课程强调教师与学生之间、学生与学生之间的互动，于是许多教师在互动环节里连串地问，有的甚至满堂地问，学生齐声作答。这类问题往往并不利于学生思维的发展，可能还会限制学生的思维，久而久之还可能导致学生思维僵化、丧失创造性。注重教学环节是否完备的传统课堂观察活动，往往因为课堂气氛活跃而隐藏了现象背后的问题。

4. 注重教师教的过程，淡化学生学的过程，难以反映学生学习的情感体验和个性化学习风格的差异。传统的课堂观察，往往注重教师教的过程以及学生的配合程度，这种课堂观察是以教师为中心的，忽视了教与学是一个过程的两个方面。新课程积极关注学生学习过程中的情感体验和学习风格的差异，弘扬人文精神，力主对学生人格的尊重和生命质量的人文关怀。

新课堂观察要体现新课程的理念，设置对学生学习差异性和内心情感体验关注的维度，力求全面观察到教学经历的全部事件，真实地、深层次地反映教学过程中重要的反馈信息。教师对学生学习过程中情感体验和学习风格差异的尊重可以从许多教学细节反映出来，包括尊重学生的隐私、人格、思维和表达的方式，创造性地设计适合不同学生认知方式的真实性任务，从而达到殊途同归的教学效果。新课程的教学不仅关注知识与技能目标的达成，同时还强调过程与方法、情感态度与价值观。在新课程实践过程中，围绕知识与技能目标的教学设计成为主流，其他的二维目标形同虚设而被边缘化。

5. 注重对规定教材内容的审视，对教师在课程二次开发过程中体现出

的智慧与创造性关注不够。传统的课堂观察，以教材为本、以教材为纲的思想过于突出，限制了教师课程实施的创造性。适应了传统课程教学的教师最不适应的就是没有教参造成的失落感。“用教材而不是教教材”的观念转型，要求教师不能停留在教材本身所呈现的知识框架上面，而要根据学生的具体情况做灵活调整，或整合，或拓展，真正实现“用教材来教”。

新课程表达了“教师即课程”的先进理念，手头的教材是一种参考的文本，尚需教师基于自身的经验和理解对教材进行二次的开发和加工，最终实现把专家编制的课程变成教师自己理解的课程，并在鲜活的课堂上一起和学生合作，建构起教师与学生共享的课程。新课程的理念自然要反映到新的课堂观察中来，要求课堂观察充分关注教师对课程进行二次开发的程度。

基于对传统的课堂观察及其评价活动的反思，以及秉承“以专业理性的力量提升课堂观察与问题诊断的品质从而实现教学改进”的理念，“中小学课堂教学改进”丛书的研究团队将分学科深入到中小学课堂教学的第一线，和中小学第一线的教师们共同确定课堂教学中需要克服的教学难题并作为实践研究的专题，以团队合作的方式群策群力，以抓住问题不放松的执著与智慧，以打破砂锅问到底的气魄与韧性，直至促成课堂教学问题得到比较圆满的解决，并由此总结出与专题相关的对教学实践具有借鉴与指导意义的结论与观点，从而尽可能在最大范围内实现实践理性的辐射与推广。

“中小学课堂教学改进”丛书主要面向中小学第一线的广大教师、教研室教研员、教育研究机构的研究人员以及教师培训机构的培训工作人员。本丛书首批推出《改进英语课堂》《改进语文课堂》《改进数学课堂》和《改进科学课堂》。

希望并期待本套丛书的出版实现我们和谐奋进的研究团队良好的初衷！

胡庆芳

2010年11月于上海

目 录

第一章 聚焦课堂的教学研究

第一章 聚焦课堂的教学研究

教学研究一个永恒的主题就是促进教学有效性的提升。

有效教学 (effective teaching) 的理念起源于 20 世纪上半叶西方的教学科学化运动,其主要目的就是探究什么样的教学是有效的教学。20 世纪 60 年代以后,教学研究开始密切关注教师的课堂教学行为与学生学习成就、学生自我发展之间的关系。当今的教学研究则越来越集中在那些影响课堂教学有效性的、教师的关键行为 (key behaviors) 上。

第一节 教学研究的国际背景 / (1)

西方 20 世纪 60 年代以前的研究“只是将教师特征与教育结果机械相连,而几乎忽视了课堂实际”。在课堂教学问题诊断及改进方面的研究,当数闻名世界的日本课例研究。20 世纪 90 年代以后,美国逐渐兴起课例研究的热潮,在诸多的州和学区展开。美国教育、多样性和高质量研究中心于 1998 年发表报告提炼出了有效教学的五大原则,对全美的教学改革及研究发挥着重要影响。

第二节 教学改进的本土探索 / (7)

在中小学教学的实践过程中,常常会有一些教学的难关让广大的教师费心劳神,甚至费尽九牛二虎之力还不得

法，成为深入推进新课程的瓶颈和障碍。要从根本上解决问题，客观上要求教学研究的专业人员和广大的一线教师携手合作，让教学研究回归常态、深入课堂，在教学的过程中研究，在研究的状态下教学。于是教学改进的本土探索就此蓬勃展开。

第二章 提升课堂提问的品质

课堂教学提问在课堂教学目标的达成方面往往起着举足轻重的作用。研究小组基于研究专题“提升课堂提问的品质”的目标定位，由三名不同的教师针对同一教学内容进行了“接力棒”式（“试教课→改进课→再改进课”）的教学实践与研讨，最后得出了有益的经验与启示。

第一节 课堂改进报告/（11）

有效的课堂教学提问判别的四个标准：引发有意义的内容生成；实践挑战性的思维训练；驱动持续性的学习过程；实现预设性的教学目标。有效的课堂教学提问要坚持五个原则：以教学内容的深化为目的设计问题；以教学目标的达成为标准筛选问题；以相关知识的联系为桥梁铺垫问题；以课堂生成的促进为目的完善问题；以全体学生的参与为保证提出问题。有效的课堂教学提问要加强的三个环节：以学生的学习起点为出发点，加强新旧知识之间的联系；以学生最近发展区为参照系，促进知识学习的拓展升华；以课堂的真实情境为反光镜，调整原有问题的内容形式。

第二节 课堂教学实录/（18）

三次课表现出了这样的演进脉络：第一次课“问题零乱，关注学生不够，课堂生成不足”；第二次课“问题相对集中，教学实现了层次推进，学生的情感体验也变得丰

富”，但是“目标词汇认知缺乏问题挑战，学生课堂生成问题缺位”；第三次课最后的效果是“目标词汇的达成度得到提高，学生基于自主生成问题的互动初见效果”。

第三节 教学设计改进/ (43)

第一次课的教学设计注意到了问题的设计，但从课堂上实施的情况来看问题的作用没有很好地发挥出来；第二次课的教学设计突出了主题性，加强了连贯性，扩大了生成性；第三次课明确加强了问题在教学全过程中的渗透性，加大了追问度，尝试增设了基于学生自主生成问题的互动。

第四节 同行教学评价/ (49)

“教师提出问题后，学生是按‘开火车’的形式，或是按‘插秧’的形式，被动地被叫起来回答。课堂气氛较沉闷，存在极个别学生被教师当做‘救命稻草’来回答教师问题的现象……”

第三章 预约情境创设的精彩

新课程特别强调在教学的过程中注意教学情境的创设，但是在实践过程中频频出现情境创设被滥用的情形，致使不少课堂上创设的情境应有的作用和效果大打折扣：有些明显多此一举，有些显得牵强附会，有些更是漏洞频出，因此，导致情境创设低效的原因以及提升情境创设的有效策略值得研究，课堂情智交融的精彩值得期待。

第一节 课堂改进报告/ (54)

通过连续三次深入课堂场景的实践观察与诊断建议，情境创设型的课堂教学效果发生了明显的积极变化，在此

基础上形成了有关提升情境创设有效性的实践经验和理性认识。

第二节 课堂教学实录/ (60)

三次课表现出了这样的演进脉络：第一次课的情形是情境的趣味性体现充分，但故事的整体感不足；第二次课是情境的整体感得到增强，但细节设计精致不够；第三次课实现了情境的精致化设计，情智交融的效果开始凸显。

第三节 教学设计改进/ (83)

第一次课设计了 Blue Cow 在游乐场玩耍的主情境，但故事的整体性被玩耍片段中涉及的目标词汇的认知打断，表演环境缺失；第二次课的设计注意了各玩耍片段的串联，突出了整体性；第三次课的设计更是突出了 Blue Cow 的主角作用，很好地推动了故事情节的发展，学生们在创设的情境中进行认知学习和活动体验。

第四节 同行教学评价/ (91)

“教学主要是围绕一个大情境即 Blue Cow wants to play on the playground 进行教学，但这个故事太长，对于二年级的学生来说，有相当的难度，所以建议尽量用简单的语言来描述情节，帮助学生清晰地理解故事大意……”“教师创设 Blue Cow plays on the playground 的情境，让学生一起活动，本应当很充分地调动参与的兴趣和热情，但教师对游戏活动的控制偏强，以至于学生情境表演的自由度受到限制，建议教师应该给学生更多自由活动的时间和机会……”

第四章 扩大小组学习的实效

小组合作是中小学英语课堂教学的一种常态,但是,在具体的教学过程中,小组合作学习从设计到实施,尚有很多的问题值得再思考,例如,小组合作的内容如何确定?小组合作的形式如何创新?如何合理分组?课题研究小组希望通过深入课堂的实践研究,实现以下具体的目标:诊断影响小组合作学习实效的教学原因;寻找促进小组合作实效提高的策略方法;提炼形成组织小组合作学习的理性认识。

第一节 课堂改进报告/(94)

从三次课的实践小组可以作如下总结。1. 合作学习可能的分组形式:(1) 位置相邻:位置决定组织,成组快捷简单。(2) 自由组合:选择注定默契,投机收获快乐。(3) 性别分组:性别决定组别,优势成就特色。(4) 差别搭配:先进带动后进,群体底线提升。(5) 正反分组:立场划定阵营,对决演绎精彩。2. 小组合作学习可能的表现形式:(1) 分组练习。(2) 分组讨论。(3) 分解任务。(4) 分组表演。3. 小组合作学习的实效性判别标准:(1) 对目标知识准确而熟练的掌握。(2) 有新的、有意义的内容的生成。(3) 有积极的思维活动过程的锻炼。(4) 有愉快的情绪情感生发的体验。(5) 有全小组学生参与融入的效果。

第二节 课堂教学实录/(102)

在第一次课上,小组合作有机会,自由分组有尝试,但是合作形式单一,内容拓展有限,缺乏层次递进。第二次课,小组合作有创新,情感体验有快乐,不过内容拓展仍有限,层次递进仍不足,活动设计欠精致。第三次课,小组合作层次感明显,活动设计精致化有体现,情感体验创新高,当然活动设计精致化仍有进一步上升的空间。

第三节 教学设计改进/ (146)

第一次的教学设计对于小组活动没有特别的考虑,“教教材”痕迹较浓;第二次的教学设计对于小组活动的形式进行了探索尝试,但是通过小组合作活动的设计来突出教学目标达成的效果体现尚不明显;第三次课的教学设计从教学目标着眼来设计相应的小组合作活动,形式为内容服务,教学目标的达成度明显提高。

第四节 同行教学评价/ (150)

“教师对小组活动的示范不够,指令不清,导致活动无法展开,最终成了流于形式的无效活动。”“无论从哪方面来说,我觉得第二次改进课都几近于完美:条理清晰的教学过程,融会贯通的知识整合,还有亲密无间的师生配合,令我最感动和最佩服的就是执教教师那自始至终洋溢在课堂上的教学激情……”

第五章 促进三维目标的整合

在中小学英语课堂教学的实践过程中,有关三维教学目标的整合和整体达成是一个比较普遍的难题。常见的情形是:突出知识与技能目标有余,其他两维目标形同虚设;割裂教学的三维目标,各种活动没有实现整合。本研究小组旨在通过深入课堂的教学改进研究,诊断影响三维目标整体实现的教学原因,寻找促进三维目标整体实现的策略方法,提炼形成促进三维目标整合的理性认识。

第一节 课堂改进报告/ (155)

在促进学生知识学习的过程中,教师应当注重体现知识获得的过程,并及时给予学习方法指导。具体的实践策略可以包括:①拓展目标词汇知识。②探索趣味记词方法。③学会语境推理获得理解。④寻找段落主题语句。⑤

归纳语篇段落大意。⑥分析语篇结构思路。

在促进学生知识学习的过程中,教师还应当注重学生
学习过程中的积极体验,寓学于乐,寓教于乐。具体的实
践策略可以包括:①以当众朗读的形式,表现各自对文本
的欣赏与理解。②以角色表演的形式,再现语篇文本中的
内容与人物。③以趣味游戏的形式,增添学生学习知识的
快乐体验。④以情境作文的形式,创造学生直抒胸臆的成
就机会。⑤以主题辩论的形式,培育学生情智交融的学习
状态。⑥以主题教育的形式,提升学生相关主题的情感
态度。

第二节 课堂教学实录/(162)

第一次课其主要问题是知识技能目标简单强化,其他
两维目标缺失,所以建议加强学习方法指导,增加阅读体
验。第二次课的主要问题是学习方法指导不够到位,阅读
快乐体验不足,情感目标丢失,所以建议加强阅读指导,
提升知识目标达成,体现情感目标。第三次课整体的效果
是学习创造性有体现,学生学习兴趣有提高,情感的体验
积极,精彩生成变得丰富,但对过程与方法目标也提出了
进一步的建议,即进一步提高过程与方法的指导能力,课
前的设计体现过程与方法目标,并有细化落实的措施,课
堂上有灵活到位的学法指导。

第三节 教学设计改进/(180)

第一次课知识与技能目标突出,但过程与方法目标、
情感态度与价值观目标缺失;第二次课情感态度与价值观
目标依然被边缘化,过程与方法目标虽有表述,但无落实
措施,以至于执行不力;第三次课在知识与技能目标的追
求过程中,渗透了情感态度与价值观的培养,并有的放矢
地加入了学生学法的指导,从而使得三维目标实现了初步
的整合。

第四节 同行教学评价/(183)

“对于知识与技能目标的实现,教师更多地停留在简单记忆水平……教学的过程与方法目标缺失,教师对学生如何认知目标词汇以及如何理解语篇等问题的帮助与支持不够……对情感目标的达成,铺垫激发得不够,学生因心灵震撼所以有感而发的状态没有出现。”“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观是一个相互联系、相互渗透的整体。在实际教学过程中,不应该将它们设计为三个环节分别操作。”

第六章 探寻语篇新授的范式

在无形的考试压力之下,高中新授阅读课的教学越来越趋同于阅读理解专题的复习备考课,语篇内容的全面赏析和朗读的体验与指导越来越远离课堂,“怎么能够上出阅读课的味道?”“如何激发学生阅读的兴趣?”等问题让广大教师困惑。本研究小组以此为研究专题先后安排了三次课的教学实践探索与持续跟进,最后比较明显地改变了传统的新授阅读课的教学面貌,并探索形成了一套行之有效的教学模式与策略。

第一节 课堂改进报告/(188)

在当前高中新授阅读课的教学实践中,存在以下突出的问题:1. 应试痕迹太浓;2. 以偏概全突出;3. 以本为本居多;4. 笨嘴拙舌成风。通过三次课的研究与实践,新授阅读课教学的基本范式越来越清晰地凸显出来:“有效导入→整体认知→深化理解→综合提升”。与此同时尝试以下行之有效的策略:坚持整体阅读,把握篇章结构;加强问题引导,深化文本理解;尝试英语解释,丰富语言表达;重视复述论说,盘活语篇新得;穿插朗读指导,追求纯正地道。

第二节 课堂教学实录/ (196)

第一次课,完整演绎了“总—分—总”的阅读教学模式,表达活动引发了新的生成,但是文本挖掘不够,朗读环节缺失。第二次课,创造设计了细致深入且多样的问题,但是灵活表达不够,朗读切入欠妥。第三次课,问题深化了理解,范读融合了指导,阅读教学整体有成效,与此同时,朗读、理解与表达的融合递进仍然有待继续的探索和坚持。

第三节 教学设计改进/ (211)

第二次教学设计主要改进如下:①教师加大了问题开发与设计的力度,对教材本身的练习设计进行了有益的补充。②任务的紧凑设计很好地促进了学生对语篇整体的认知。③在针对爱因斯坦进行自由表达的环节,教师把能够体现爱因斯坦多方面兴趣与品质的图片进行了展示,起到了比较好的提示作用,同时还采用白板的设计,把学生课堂的生成进行灵活的展现。

第三次教学设计的改进突出表现为:①在解答事先设计的阅读理解题的过程中,教师让学生回到原文找到证据,进一步增加了问题以促进学生的理解,等学生理解清楚之后随即让学生朗读句子,这样教师落实了朗读的有效切入。②教师问题的设计体现出艺术性,既有挑战性问题,又有综合性问题,很好地驱动了阅读教学的有序进行。③在自由表达环节,等学生充分表达之后,教师把所有的观点进行了串联和总结,比较好地提升了学生对语篇关键人物的理解。

第四节 同行教学评价/ (219)

“第一次课在阅读中,首先是对课文的整体阅读,梳理文章脉络,将课文分为三段。然后充分利用表格、提问、是非题等多种形式,进一步阅读,逐段击破。能正确

引导学生理解文章主旨大意，条理清楚，难点处理得当。”

“第二、三次课，容量大，节奏快，有激情，课堂气氛轻松。在导入部分的最后环节，提出问题——What's the secret of Einstein's success? 引导学生带着问题进行阅读、思考，正确理解课文主旨大意。在给课文分段时，大胆提出了与教参答案不一致的、更为合理的分段方法。”

第七章 充实复习过程的收获

在以教师为中心走向以学生为本的教育及课程改革的今天，对于复习课多种功能的整合与挖潜成为课堂教学研究一个不可或缺的组成部分。本专题采用课例研究的方法，以放大学生在复习课教学中的收获为切入口，经过了第一轮一名教师的常态课试教和第二轮两名教师同课异构式的改进实践、对比与反思研究，最终使得课堂发生了多方面的积极变化，并经过进一步的提炼与总结，最终形成了本专题研究的阶段成果。

第一节 课堂改进报告/（221）

在当前中小学英语复习课的教学过程中存在着各种各样的问题，如：①巩固以简单重复为途径，生成性偏低；②复习以试题练习为手段，趣味性缺乏；③设计以功能分割为取向，综合性不够；④教学以书本内容为依据，针对性错位。针对上述问题，教学应在这些方面做重点突出和突破：学情反馈为复习设计的前提，遵循以学定教；围绕单元主题进行内容拓展，体现新意；任务设计实现听说读写整合，追求事半功倍；巩固提升融汇于鲜活的活动，实现寓学于乐。

第二节 课堂教学实录/（229）

第一轮课，简单重复较多，综合与提高不够。第二轮

课的第一节改进课增加了复习过程的竞技性，任务的设计有选择性，在复习的基础上进行了适当拓展。第二轮课的第二节改进课突破了教材内容本身的编排程序，完全由情境化的真实任务驱动原单元内容的复习，使得学生复习的过程经历新体验和产生新收获。

第三节 教学设计改进/ (267)

第一轮课的第一节执教教师基于基本的学情设计了7个方面的复习环节。第二轮同课异构的第一节执教教师整合了原来设计中的前四个环节，降低了自由表达环节的难度，改进了第六个环节的机械性，改为用所给的词进行完形填空。第二轮课的第二节更是完全超越了原课本单元的结构，展开了鲜活生动的教学，同时又不失时机地复习运用课本词汇和语法，从而在师生互动和游戏过程中完成原内容的复习和扩大新内容的生成及积极情感体验。

第四节 同行教学评价/ (272)

“第一轮试教中……简单和重复较多，综合与提高不够，对学生实践中的错误与疑难解决得不够彻底。针对第一轮试教所存在的问题，执教教师在第二轮授课中通过设立四个竞赛抢答环节，增强了复习过程的竞技性，以任务驱动来加强基础知识复习的整合性，并注重了趣味性。”“第二轮课的第二节改进课执教教师突破了教材内容本身的编排程序，完全用情境化的任务驱动复习，使学生复习的过程有了新体验，紧密联系学生的生活，……很好地用活了教材，突破了拘泥于教材编排被牵着走的被动。”

后记/ (275)