

# 齐地掌故

◎ 孟鸿声 编著

齊魯書社

孙接田开疆古治子同时侍奉齐景公他们一次晏子从他们身旁经过时小步快走以立致意对晏子非常失礼对此晏子极为生王蓄养的勇士对内可以禁止暴乱对外可面佩服他们的勇气所以使他们有尊贵的勇士对上没有君臣之礼对下也不讲究能威慑敌人这些是祸国殃民之人不如赶



靠勇猛力大能与猛虎搏斗而示敬意但这三个人却很傲慢气便去晋见景公说我听说贤长地位优厚的奉禄而禄而禄而禄快除掉他们景公说公说公说公

# 齐地掌故

◎ 孟鸿声 编著



齐鲁书社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

齐地掌故 / 孟鸿声编著 .

济南 : 齐鲁书社 , 2010.5

ISBN 978-7-5333-2393-6

I. ①齐… II. ①孟… III. ①历史人物一生平事迹—

淄博市—先秦时代—民国 IV. ①K820.852.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第069353号

## 齐 地 掌 故

孟 鸿 声 编 著

---

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街39号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷集团有限公司

开 本 720×1020/16

印 张 24.25

字 数 393千字

版 次 2010年5月第1版

印 次 2010年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2393-6

定 价 59.00元

---

# 序 一

## 题孟鸿声同志《齐地掌故》

王志民

齐人多辩智，掌故藏宝典。

开掘贵创意，传承赖勤勉。

当年孟夫子，养气有浩然。

今人新著出，鸿高声自远！

2010年3月16日于济南

（作者系山东省政协副主席，教育部山东  
师范大学齐鲁文化研究中心主任、首席专家、  
教授、博士生导师）

## 序二

宣兆琦

所谓掌故，原指旧制、旧例，汉代亦指称掌管礼乐制度的官名。后来掌故衍生为历史上的典章制度、人物事迹等故事和传说。换言之，掌故就是历史文化。然而，掌故又不是一般意义上的历史文化，而是历史文化中有价值有生命力的那一部分。因而，掌故涵盖了历史文化的精华，集中体现了历史文化的主导精神，是历史的一面镜子。

所谓“齐地”，是指海岱之间这块古老而又神奇的地域。此之“海”指渤海和黄海，“岱”是泰山的古代称谓。《尚书·禹贡》说：“海岱惟青州。”可知，大禹治水，区划九州，海岱地区属古九州之一的青州。周武王灭商，封邦建国，姜太公以首功被封于营丘建立了齐国，缔造了齐文化。从此，海岱之间被称为齐地，而齐都临淄自然也就成了齐地的政治、经济、文化中心。

早在五十万年前，齐地便有古人类的生息和繁衍，这支古人类被称为沂源人。距今一万年左右，齐地进大新石器文化时代，东夷人创造了辉煌的后李文化、北辛文化、大汶口文化和龙山文化。距今六千年至五千元左右，即大汶口文化晚期和龙山文化早期，齐地跨进文明时代的门槛。其后，齐人创造了夏时的方国文化和西周以后的齐文化。

齐地历史悠久，文化昌盛，因而，齐地掌故内容之丰富、特色之鲜明是无与伦比的。由此可知齐地掌故是我国历史文化宝库中的一块瑰宝，具有很重要的历史价值和当代开发价值。

然而，由于方方面面的原因，齐地掌故没有受到应有的重视，自然没有得到

全面的收集整理、研究保护和开发利用。这不能不说是一大憾事。

令人欣慰的是，以刘慧晏先生的命题为导向，孟鸿声先生做了这项开拓性的工作。由他编著的《齐地掌故》一书即将出版，这无疑是可喜可贺的一件盛事！通读《齐地掌故》，我认为该书至少有以下几个鲜明特点：

其一，规模宏大，品位高雅。

《齐地掌故》包括上下两卷，收录了齐地掌故七百余条，洋洋数十万言，蔚为大观。可谓一部规模宏大、品位高雅的齐地百科全书。

其二，内容丰富，全面系统。

《齐地掌故》以齐都所在的现在淄博地域为中心，辐辏周边地区；时间上从先秦至民国；内容包括了中国历史名人在齐地发生的故事、中国历史名人与齐地籍历史名人交往的故事、齐地籍历史名人在齐地发生的故事、齐地籍历史名人在外地发生的故事等等，几乎涵盖了齐地文化的方方面面。不仅如此，该书还将名人、名著与事件相连，把古代与当代对接，把物质形态文化与非物质形态文化相融，可谓全面系统，内容丰富，结构巧妙，匠心独运。

其三，语言优美，雅俗共赏。

《齐地掌故》文字流畅，深入浅出；通俗易懂，雅俗共赏；设计新颖，装帧精美。可以说，这部书走出了一条历史读物通俗化的成功之路。

其四，古为今用，意义重大。

《齐地掌故》将几千年来散落在齐地的无形精神遗产变为有形的文化财富，为研究齐地社会、历史、宗教、民族、民情风俗和文艺提供了丰富可靠的资料，可谓功在当代，利在千秋。

总之，《齐地掌故》是一部集学术性、知识性、艺术性为一体，深入浅出、雅俗共赏的精品之作。我相信，该书定会受到读者的欢迎。

是为序。

(作者系山东理工大学教授、齐文化研究院院长)

# 凡例

《辞源》解释掌故，原指旧制、旧例，也是汉代掌管礼乐制度等史实者的官名。后来一种常见的意义是指关于历史人物、典章制度等的故事或传说。《汉语大词典》对掌故的解释是：旧制旧例；故事，史实。

本书在此定位的基础上，借鉴了王培荀、郑逸梅、邓之诚、徐一士等掌故大家的范式。

刘慧晏先生指出：“无故事不成旅游。研究有多少古今名流与齐地有关，具体掌故为何，大有益于现代旅游！”本书以此为导向，遵循如下原则编写：

1. 书中齐地范围，以齐都所在的现在淄博地域为中心，辐辏周边。时间上从先秦至民国。

2. 中国历史名人在齐地发生的故事。例：王献唐初探齐长城。

3. 中国历史名人与齐地籍历史名人交往的故事。例：竹垞（朱彝尊）诗与渔洋齐名。

4. 齐地籍历史名人在齐地发生的故事。例：古今第一李营丘，开创齐鲁画派平远法。

5. 齐地籍历史名人在外地发生的故事。例：王际真首译《红楼梦》传国外。

6. 齐地籍历史名人与中国历史名人跨时空文化相遇。例：张大千供养天下第一李成画。

本书为通俗读物，掌故条目未注出处，所引文献列于书后。书中所有历史文化名人均按姓氏笔画顺序检索。例：检索管仲，位列十四画。

本书得到了王志民、周清利、岳长志、侯法生、王顶岐、王同和、荣玮、宣兆琦、王修德等相关领导和专家们的指导帮助，高永旺先生予以鼎力支持，在此表示衷心感谢！

《齐地掌故》意在为研究齐地乡贤寓宦抛砖引玉，难免有不当之处和遗珠之憾，笔者将继续补充和完善，恭请方家指导。

# 目 录

序一 王志民 /1

序二 宣兆琦 /1

凡例 /1

## 上 卷

### 先 秦

谷神周祖后稷

稷山始种五谷 /3

最早甲骨文在桓台 /3

隶书源自胡公棺 /4

泱泱大风 /4

挥汗成雨 比肩继踵 /5

宽缓阔达 /5

不管三七二十一 /5

因俗简礼 /6

尊贤尚功 /6

平易近人 /7

一箭之仇 管鲍之交 /8

以民为天 /9

十年树木 百年树人 /9

见异思迁 /10

大公无私 /10

以人为本 /10

以法治国 /11

视死如归	/11	王斗见齐王	/31	
以民为本	/12	舍本求末	/32	
廉为政本	/12	田骈不宦	/32	
折冲尊俎	/12	排难解纷	/32	
和而不同	/13	公孙衍见齐王	/33	
风马牛不相及	/14	伯乐顾马	/33	
文能附众 武能威敌	/15	驳象虎疑	/34	
金壶丹书	/15	景公不知天寒	/34	
悬牛头 卖马脯	/16	国有三不祥	/35	
凿楹纳书	/16	二桃杀三士	/35	
商羊鼓舞	/17	三士冢	/36	
知彼知己	/17	社鼠猛狗	/37	
临难铸兵	临噎掘井	/18	晏子之御	/37
物以类聚	/19	灵公之禁	/38	
乐极生悲	/20	景公梦斗二日	/38	
与民同乐	/21	橘化为枳	/39	
百家争鸣	/22	圣人千虑 必有一失	/40	
齐大非偶	/22	烛邹主鸟	/40	
及瓜而代	/23	晏子逐高纠	/41	
灭此朝食	/23	善为“盗”者	/41	
踊贵履贱	/24	列子之齐	/42	
借光	/25	韩娥善歌	/42	
邹忌窥镜	/25	鲍氏之子	/43	
海大鱼	/26	齐人攫金	/43	
画蛇添足	/26	不能与不为	/43	
木梗之患	/27	缘木求鱼	/44	
犬兔之争	/28	宣王之囿	/45	
淳于髡荐贤	/28	王顾左右而言他	/45	
焚券市义	/29	一傅众咻	/46	
安步当车	/30	墦间乞食	/46	

---

牛山之木 /47	庭燎求贤 /61
二人学弈 /47	弓人之妻 /62
再做冯妇 /48	螳足搏轮 /62
散木不材 /48	屠牛吐 /63
轮扁斫轮 /49	麦丘老人 /63
瓮盎大癢 /49	牛山之悲 /64
东郭敞多愿 /50	皮相之见 /64
黄公好谦卑 /50	齐使献鸿于楚 /65
嗟来之食 /50	为者常成 /65
宣王用弓 /51	春风夏雨 /66
圣人与圣法 /51	愚公谷 /66
老马识途与蚂蚁知源 /51	一鸣惊人 /67
察见渊鱼 /52	豚蹄攘田 /67
涸泽之蛇 /53	束缊请火 /68
滥竽充数 /53	东食西宿 /68
靖郭君相齐 /53	胶柱鼓瑟 /68
画孰最难 /54	金翅鸟夭死 /69
释车下走 /54	肉食者“智” /69
田鸠论墨子 /54	菅丘士 /70
管仲束缚 /55	齐人诟食 /70
三告仲父 /55	玄石好酒 /71
亡戟得矛 /56	西王须 /71
宾卑聚之勇 /56	病忘 /72
勿忘在莒 /57	神相 /73
管仲“论酒”与“正酒” /57	祷神求富 /74
子虚乌有 /58	弭盗 /74
黎鉏献计逐孔子 /58	淳于先生谓齐王 /75
临淄大夫宰予 /59	公冶长与鶡 /76
喜欢“纵酒”的田桓子 /60	一匡天下 /77
陈子车死于卫 /61	志在四方 /77

不忘沟壑	/78	季孟之间	/95
孺子牛	/78	姜太公杀华士	/95
雍门刎首	/79	管仲一言聚天下之谷	/96
食鱼无反	/79	齐桓公下饵聚粮	/96
儒不博弋	/80	贤士移风易俗	/97
讳疾忌医	/80	宓子贱不许邑人割麦	/97
尺寸之功	/81	纵横之祖	/97
先鸣	/82	晏子谏齐景公	/100
覆水难收	/83	晏子使楚	/100
上驷	/83	晏子罪责围人	/101
火牛阵	/83	预言兴衰	/101
余勇可贾	/84	追悔莫及	/102
犯颜	/84	坐山观虎斗	/102
南史直笔	/85	围魏救赵	/103
同甘共苦	/85	伪装的策略	/103
解骖	/86	太史氏槌解玉连环	/103
士为知己者死	/86	田婴贪赃有道	/104
言归于好	/86	苏代助齐立国	/104
人微权轻	/87	屈子二飨梧台	/105
坐地分赃	/88	孟子稷下“争鸣”	/105
蛮触相争	/88	荀况稷下“三为祭酒”	/106
卜昼卜夜	/89	范蠡适齐经商	/107
三千珠履	/90	苏秦盛赞齐都	/109
宁戚饭牛	/90	齐桓公散谷收谷	/110
水深火热	/91	王蠋绝颈拒降	/111
六月飞霜	/92	鲁仲连义不帝秦	/112
呆若木鸡	/92	献公定名临淄	/115
乐极生悲	/93	晏子廉政	/116
倚门倚闾	/93	齐景公重赏跛脚守门人	/117
因势利导	/94	晏子不弃老妻	/118

---

晏子拒赐 /118	管仲墓 /143
管仲“弃半酒” /121	晏婴墓 /144
齐景公废酒礼晏子谏 /121	田单墓 /144
晏子侍君“既醉而出” /122	庞涓墓 /145
稷下“学宫”酒礼 /123	苏相桥 /145
弦章辞鱼 /123	太公衣冠冢 /146
驺忌鼓琴任相 /124	稷下“学宫” /146
田忌奔楚 /127	孔子闻韶处 /148
香居谏齐宣王止大室 /128	三月不知肉味 /148
张仪说齐王连横 /128	桓公台 /149
苏秦说齐宣王与赵合纵 /129	卫灵公冢 /149
黔娄洁身一世 /130	孝公墓 /149
孤独女论治国 /132	庄公墓 /150
田单攻狄 /133	公冶长墓 /150
齐王建困死共城 /134	高傒墓 /151
淄渑可辨 /134	田穰苴墓 /151
齐纨鲁缟 /135	纪季墓 /152
高冠博带 /136	杞梁墓 /152
乾时之战 /137	淳于髡墓 /153
鲁仲连辩难田巴 /138	王蠋墓 /153
太公钓鱼,愿者上钩 /139	牺尊 /154
雍门周创《琴谱》 /139	齐景公的“投壺歌” /154
介子推晋文公齐国	无亏墓 /155
避难起东山 /140	齐景公墓 /155
齐威王论宝 /140	万章墓 /155
齐桓公五访小臣稷 /141	医于未发者为上 /155
四王冢 /141	齐国“六礼” /156
临淄齐国故城 /142	茅焦解衣 /158
临淄殉马坑 /143	

# 下 卷

## 秦 汉

- 秦始皇东巡天齐渊 /163
- 田横五百士 /164
- 公孙弘墓 /166
- 经学肇于稷下 /166
- 桓台辕固创齐《诗》 /167
- 辕固力挫窦太后 /168
- 汉武帝宠信临淄
- 方士李少君 /171
- 第一《尚书》博士
- 高青欧阳高 /172
- 倪宽 /172
- 东郭之履 /175
- 刘敬献策 /175
- 断流庄与韩信河 /180
- 韩信岭 /181
- 韩信雍水战龙且 /182
- 蒯通墓 /183
- 刘肥父子龙蛇谱 /184
- 曹参为相 /185
- 欲得之先予之 /186
- 邹阳上书诉冤情 /186
- 胡母生弘扬公羊学 /188
- 主父偃诈术相齐 /189
- 东方朔上书 /191

- 东方朔巧兑糜钦酒 /192
- 终军请缨 /192
- 有志者事竟成 /193
- 江革孝母 /194
- 诊籍始祖淳于意 /195
- 缇萦救父 /197
- 项处蹴鞠 /198
- 郑玄黉山讲学 /199
- 孔融墓 /200

## 魏晋南北朝

- 刘徽与《九章算术注》 /201
- 徐干欣撰《齐都赋》 /202
- 诸葛亮吟《梁父吟》 /203
- 曹植受封临淄侯 /204
- 曹植悲题《梁甫吟》 /206
- 陆机游齐赋诗 /206
- 左思故乡颂——《齐都赋》 /207
- 洛阳纸贵 /208
- 左芬寄情于诗 /209
- 傅永“六十九” /210
- 傅永墓 /211
- 帝师禅祖志公大师
- 修行志公坪 /212

## 隋 唐

- 房玄龄墓 /213  
褚遂良为房玄龄墓刻碑 /213  
李世民与房玄龄 /213  
千里犹面 /214  
房谋杜断 /214  
房玄龄迎“景教” /215  
吃醋的由来 /216  
张说来周村 /217  
李白随李邕赴齐都  
咏“三妇” /217  
柳宗元谒淳于髡墓 /218  
段成式与《酉阳杂俎》 /219  
“三十六体” /220  
李商隐周村吟诗 /221  
中国佛教净土宗的  
创始人善导 /221  
临淄善导监造龙门石窟 /224  
岑参送裴校书 /224

## 宋 元

- 范公泉 /225  
邵雍临淄行 /226  
苏东坡赋诗马踏湖 /228  
古今第一李营丘 开创齐鲁画派  
平远法 /228  
王辟之与《渑水燕谈录》 /229  
司马光作《稷下赋》 /229

- 李格非过临淄 /230  
赵明诚龙池游览 /230  
朱熹制琴落淄博 /231  
陆游“刘伶墓”撰诗 /231  
全真道教在沂源 /232  
赵孟頫适齐怀古 /233  
杨朝英首编《元曲三百首》 /234  
苏轼撰诗赞李成 /236

## 明 清

- 孙承泽来淄见《清明  
上河图》 /238  
王宠临淄行 /238  
梅清赴营丘 绘梅花书屋  
拜谒李营丘 /239  
任浚北上抗击李自成 /239  
顾炎武淄博之行 /240  
周亮工古齐游 /241  
王象春与邢侗救蔡姬 /242  
新城辛未之难 /243  
董其昌与“四世宫保” /244  
三尚书石碣 /245  
梅文鼎作诗寄薛凤祚 /246  
畴人第一薛凤祚 /248  
薛凤祚引进对数 /249  
薛凤祚与波兰传教士  
穆尼阁 /250  
高珩少年科第似登仙 /251  
高念东不为富贵贫贱所动 /251

- 高珩寄兴诗 /252  
 咳唾珠玉 用如泥沙 /252  
 高念东为官之仁 /252  
 王阮亭述高念东三事 /253  
 朱贪多 王爱好 /254  
 郎中改侍讲 /254  
 王士禛风流雅韵 /255  
 王公真天才也 /255  
 详于吏干 不废风雅 /256  
 诗闻四方 /256  
 王文简公不徒诗学著名 /257  
 王渔洋得贤偶 /257  
 不为明珠称寿 /257  
 王渔洋咏纪阿男诗 /258  
 几交白卷 /258  
 王渔洋谒邵潜夫布衣 /258  
 王渔洋处置贤郎之意见 /259  
 荐汤公由阮亭发之 /259  
 记王渔洋宋牧仲逸事 /259  
 王渔洋深以开捐为非 /260  
 者者馆 /261  
 感旧集 /261  
 所爱之诗句 /261  
 王文简请修经史刻版 /261  
 泰山北斗 /262  
 新城家法 /262  
 一代诗宗 /262  
 阮亭诗议 /263  
 有压倒元、白气象 /263  
 孔尚任见王士禛 /263  
 王士禛谓佛书不信 /264  
 王士禛至淮 /264  
 几删难得之诗 /264  
 迁寓慈仁寺 /265  
 诗人有豪气 /265  
 毁邓艾庙 /265  
 赠联王士禛 /266  
 王渔洋论诗 /266  
 王士禛阅《聊斋志异》 /266  
 王士禛遗闻琐记 /267  
 渔洋之诗琐记 /269  
 讥石鱼诗 /270  
 《分甘馀话》 /271  
 王渔洋罢官 /271  
 王阮亭旧居 /271  
 渔洋后人 /271  
 王渔洋墓 /272  
 信古斋 /272  
 带经堂 /274  
 康熙题扇赠渔洋 /276  
 王渔洋好夜饮酒 /276  
 高凤翰般阳题词颂聊斋 /277  
 蒲留仙 /278  
 风雅道义相劖切 /278  
 蒲松龄之子忆其父 /279  
 蒲松龄与《聊斋志异》 /281  
 王渔洋欲重金购其稿 /281  
 圣童 /282  
 初日芙蓉 /282  
 所至冠盖逢迎 /282  
 绩学雄文傲睨一世 /283  
 赵执信之峻傲 /283

- 可怜一曲长生殿 /282  
断送功名到白头 /284  
赵秋谷独任其咎 /286  
新荷出水 飞鸟依人 /286  
笃于故旧 /287  
赵黄交恶之一说 /287  
秋谷渔洋交恶 /287  
交无终始 /288  
与朱竹垞互赠诗 /288  
邹振岳与老师何绍基 /289  
毕道远题“太和殿” /289  
方以智巧遇薛凤祚 /290  
王渔洋墓前称弟子 /290  
汪琬与王士禛论诗 /291  
王渔洋评冯班论文 /291  
王渔洋评冯班前后矛盾 /291  
赵执信折服冯班 /291  
赵执信评阎若璩 /292  
阮元《畴人传》首撰薛凤祚 /292
- 胡适托大荒拓石碑 /302  
齐白石绘《秋谷诗意图》 /302  
胡适路大荒辩论《醒世姻缘传》作者 /303  
傅斯年、李济临淄考古 /304  
溥儒绘《聊斋著书图》  
赠大荒 /305  
梁漱溟关于聊斋轶事 /305  
路大荒编订《聊斋全集》 /306  
路大荒题“聊斋”匾 /306  
路大荒联赠闻一多 /306  
王际真首译《红楼梦》  
传国外 /307  
王际真开创美国当代汉学 /308  
王际真初带“鲁迅”到西方 /308  
胡适与王际真 /309  
沈从文与王际真 /309  
盐谷温驱驴访古齐 /310  
于道泉首译藏族《仓央嘉措情歌》 /311  
于道泉开拓敦煌藏学 /312  
陈寅恪慧眼推举于道泉 /313  
赵元任与于道泉 /314  
许地山与于道泉 /315  
于道泉为泰戈尔做翻译 /315  
季羡林：平凡而伟大的学者  
于道泉 /316  
张默生欣用于道泉汉字  
代码体系 /317  
怪人张默生 /318  
怪人张默生与奇人厚黑教主

## 民 国

- 马立勋与《聊斋白话韵文》 /293  
耿士伟与《聊斋文集》 /294  
康有为登山怀古齐 /295  
鲁迅与《聊斋志异》 /296  
茅盾题字 /296  
郭沫若题字 /297  
郁达夫尤爱渔洋诗 /298  
聊斋题咏拾萃 /298

李宗吾 /319	张大千拜毕柳村为师 /340
罗根泽张默生论名墨书 /322	张大千供养天下第一李成画 /341
张默生吃“武训”亏 /323	李苦禅以左泉雪景为讲义 /341
季羨林与老师张默生 /324	李森文与恩师余嘉锡 /343
王献唐临淄寻封泥 /324	侯仁之淄博访街道 /343
王献唐初探齐长城 /325	梅兰芳与鲜樱桃 /343
王献唐题匾蒲松龄故居 /325	鲜樱桃与五音戏 /344
商承祚、张政烺与 “齐琼元府” /326	“四大名旦”在博山 /345
《山东公报》社长马温如 /326	赵朴初撰诗耀齐地 /349
于右任联赠马温如 /328	陈友琴使赵执信复苏 /349
杨志玖首证马可波罗 在中国 /328	黄炎培考察博山 /349
杨志玖与老师傅斯年 /329	李济深与挚友张联棻 /350
孙灵泉治学六次赴陕西 /332	陈振铎与恩师刘天华 /353
杨虎城资助孙灵泉 /335	蒋洗凡与同盟会 /354
张季鸾赞赏孙灵泉 /335	孙中山与蒋洗凡 /355
启功与淄砚 /335	蒋洗凡墓 /355
钱仲联与孝妇河三名人 /337	直接税之父高秉坊 /356
顾颉刚撰联咏柳泉 /338	周作人尤爱王渔洋 /357
顾颉刚考证孟姜女 /339	汤用彤力荐于道泉 /358
臧克家“不可一日无聊斋” /339	路大荒求黄宾虹画 /359
冯友兰撰联书字 /340	人名索引 /360
丰子恺妙手丹青绘柳泉 /340	参考文献 /365