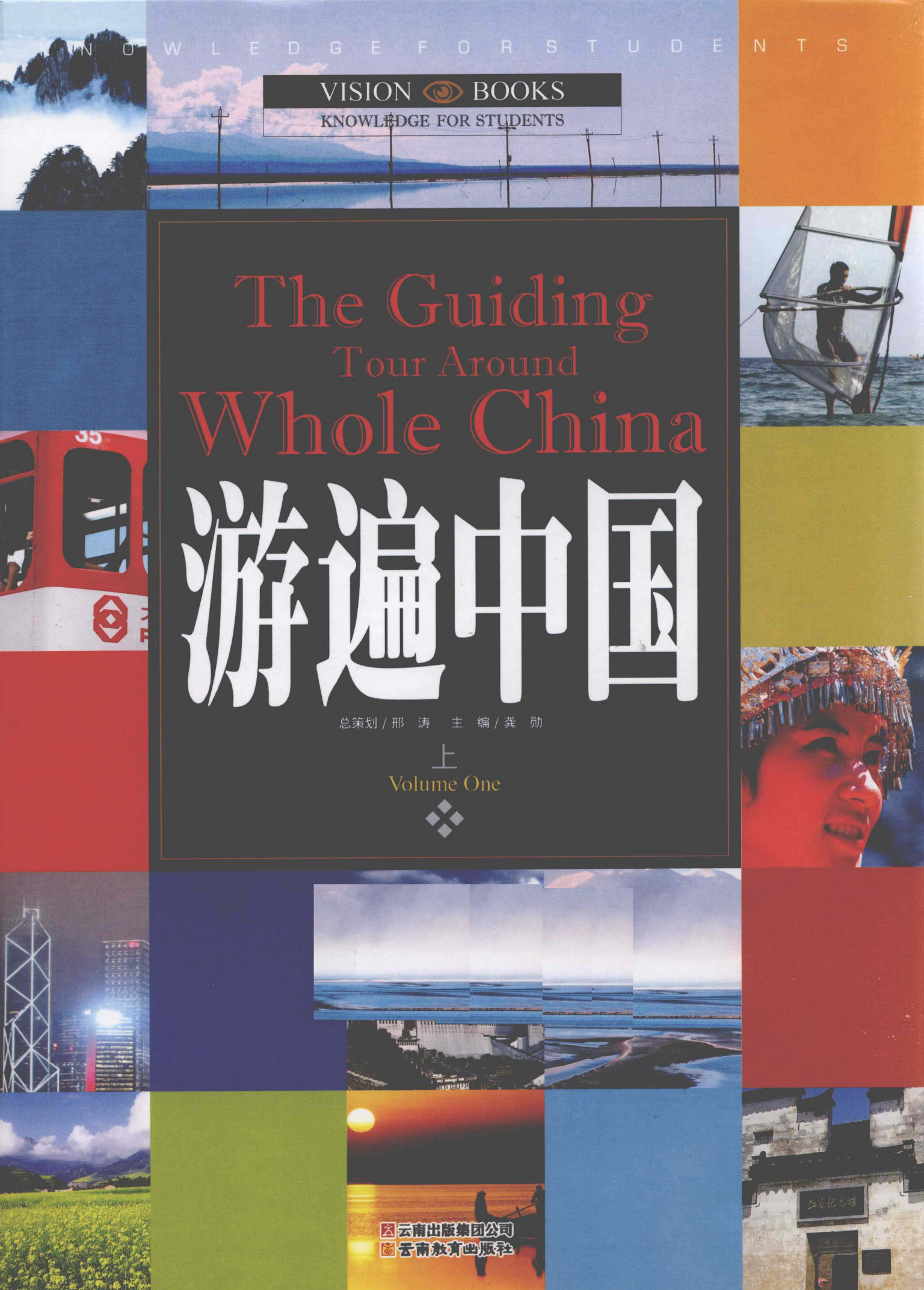




K N O W L E D G E F O R S T U D E N T S

VISION  BOOKS
KNOWLEDGE FOR STUDENTS

The Guiding
Tour Around
Whole China
游遍中国

总策划 / 邢 涛 主 编 / 龚 勋

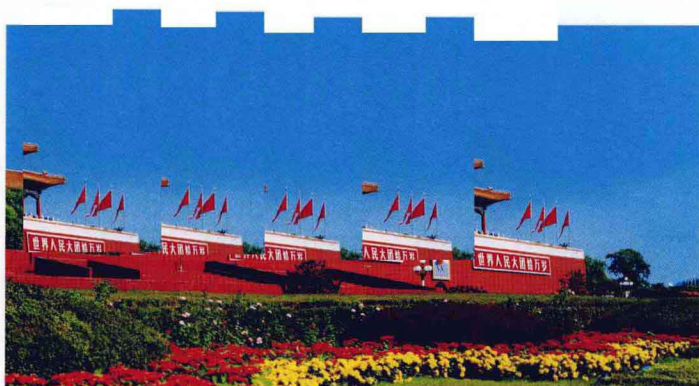
上
Volume One


 云南出版集团公司
 云南教育出版社

The Guiding Tour Around Whole China 游遍中国

上

Volume One



云南出版集团公司
云南教育出版社



创世卓越 荣誉策划
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

游遍中国 / 龚勋主编. — 昆明: 云南教育出版社,
2010.8 (2010.10重印)
ISBN 978-7-5415-4780-5

I. ①游… II. ①龚… III. ①旅游指南—中国 IV.
①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第156437号

游遍中国

总策划 邢涛
主编 龚勋
文字统筹 贾宝花
编撰 刘娟 李一兵

出版人 李安泰
责任编辑 赵宇
设计总监 韩欣宇
装帧设计 赵天飞
美术编辑 安蓉 张世田 邹或
图片提供 东方IC 全景视觉等

出版 云南出版集团公司
云南教育出版社
地址 昆明市环城西路609号
网站 <http://www.yneph.com>
经销 全国新华书店
印刷 北京丰富彩艺印刷有限公司

开本 889×1194 1/16
印张 21
字数 170千字
版次 2010年8月第1版
印次 2010年10月第2次印刷
书号 ISBN 978-7-5415-4780-5
。定 价 98.00元 (全三册)

●本书中参考使用的部分文字及图片,由于权源不详,无法与著作权人一一取得联系,未能及时支付稿酬,在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。联系电话:(010) 52780202

游 遍 中 国



The Guiding Tour Around Whole China

Foreword 前言



旅游是放松心情、洗涤心灵的绝佳方式。只要跨出一步，您便会感受到一个完全不同的世界。这里有文明的遗泽，它们曾在风沙中褪尽繁华，凋萎成平川、草场和沙漠，又因偶然的机遇得到发掘，突然绽放出夺目的光彩。这里有历史悠久的城郭，文化与风景在漫长的岁月里融合。无论是皇家楼台、贵族园林，还是民间房舍，都昭显着深厚的文化底蕴。这里有动人心魄的山水胜景，它们是大自然造就的神奇。

也许，您是一个旅游爱好者和实践者，每走过一个地方，您总是在想，下一次，您要去什么地方；也许，您心中有着对未知远方的渴望，却总是未能背上旅行包踏上旅程……所以，我们编写了这本《游遍中国》。本书荟萃了中国34个省、自治区、直辖市以及港澳台地区的历史文化和经典名胜，将风味美食、文化传统、民族风情和山水胜景熔为一炉，娓娓道来的文字让您对祖国的历史文化和大好山河了解更多，琳琅满目的图片让您如同身临其境。

如果您是一个“行万里路”的笃行者，有了这套书，您会发现：原来祖国还有这么多神奇的地方等待着我去踏访——打起背包，明天就走！如果您是一个“读万卷书”的奉行者，翻开本书，您会明白：原来旅行是这样富有魅力，手持书卷，现在就出发！

目录 CONTENTS



上卷

北京/天津/河北/山西/内蒙古
黑龙江/吉林/辽宁/新疆/青海/甘肃

北京 8

故宫	10
午门	10
太和殿	10
中和殿	11
保和殿	11
乾清门	11
乾清宫	11
故宫角楼	11
御花园	12
交泰殿	12
坤宁宫	12
皇极殿	12
文渊阁	12
储秀宫	13
长春宫	13
畅音阁	13
养心殿	13
钟粹宫	13



天安门广场	14
天安门	14
人民英雄纪念碑	14
中国国家博物馆	15
正阳门	15
毛主席纪念堂	15
人民大会堂	15
华表	15
天坛	16
圜丘坛	16
皇穹宇	16
祈年殿	16



雍和宫	17
雍和宫大殿	17
天王殿	17
万福阁	17
北海	18
白塔	18
九龙壁	18
静心斋	18
颐和园	19
德和园	19
佛香阁	19
长廊	19
昆明湖	19
十三陵	20
长陵	20
石像生	20
定陵	20
长城	21
居庸关长城	21
八达岭长城	21
慕田峪长城	21
司马台长城	21
京城旧迹	22
国子监	22
钟鼓楼	22
圆明园	22
香山	22
孔庙	23
卢沟桥	23
琉璃厂	23
周口店北京猿人遗址	23

天津 24

天津市	26
天津电视塔	26
南市食品街	26
古文化街	26
大沽口炮台	27
独乐寺	27
天后宫	27
黄崖关古长城	27



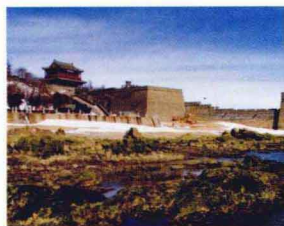
河北 28

石家庄	30
隆兴寺	30
嶂石岩	30
赵州桥	30
苍岩山	30
邯郸	31
响堂山石窟	31
武灵丛台	31
学步桥	31
避暑山庄	32
文津阁	32
丽正门	32
澹泊敬诚殿	32
烟雨楼	32
外八庙	33
普乐寺	33
普陀宗乘之庙	33
普宁寺	33
须弥福寿之庙	33

秦皇岛 34

北戴河海滨	34
南戴河	34





观鸟台 34
鹰角亭 34

山海关	35
孟姜女庙	35
老龙头	35
天下第一关	35

清陵	36
清陵建制	36
清东陵	36
清西陵	36

保定	37
定州塔	37
白洋淀	37
野三坡	37



山西 38

太原	40
山西省博物馆	40
天龙山石窟	40
双塔寺	40

晋祠	41
奉圣寺	41
侍女像	41
难老泉	41
圣母殿	41

大同	42
九龙壁	42
华严寺	42
云冈石窟	42
应县木塔	43
北岳恒山	43
悬空寺	43
雁门关	43

五台山	44
佛光寺	44
菩萨顶	44
显通寺	44

壶口瀑布	45
东岳庙	45
孟门山	45



小西天	45
-----	----

临汾	46
苏三监狱	46
广胜寺	46
尧庙	46
洪洞大槐树	46

晋商大宅	47
乔家大院	47
王家大院	47
渠家大院	47

平遥古城	48
平遥古城墙	48
日升昌票号	48
古市楼	48
古民居	49
平遥文庙	49
双林寺	49
镇国寺	49

晋地访古	50
解州关帝庙	50
崇宁殿	50
玉皇庙	50
青莲寺	51
永乐宫	51
则天圣母庙	51
普救寺	51
芦芽山	51
鹳雀楼	51



内蒙古 52

呼和浩特	54
昭君墓	54
万部华严经塔	54
席力图召	54
五塔寺	54

包头	55
五当召	55
美岱召	55
成吉思汗陵	55

呼伦贝尔	56
海拉尔	56
呼和诺尔草原	56
白音呼硕旅游区	56
呼伦湖	57
呼伦贝尔大草原	57
满洲里	57
嘎仙洞森林公园	57
海拉尔国家森林公园	57



锡林郭勒	58
贝子庙	58
锡林郭勒草原自然保护区	58
平顶山	58
元上都遗址	58

赤峰	59
东额其响沙	59
达里诺尔自然保护区	59
克什克腾温泉	59
勃隆克	59

内蒙古风情之旅	60
蒙古包	60
乌查宴	60
那达慕	60

目录 CONTENTS



蒙古奶茶	60
蒙古族禁忌	61
敖包	61
蒙古歌舞艺术	61
手扒肉	61
蒙古族的节日	61

黑龙江 62

哈尔滨	64
冰灯游园会	64
中央大街	64
圣索菲亚教堂	65
哈尔滨文庙	65
极乐寺	65
亚布力滑雪场	65

镜泊湖 66

兴隆寺	66
渤海都城龙泉府遗址	66
地下森林	66
吊水楼瀑布	66

北国风光 67

五大连池	67
林海雪原	67
扎龙自然保护区	67
漠河	67



吉林 68

长春	70
八大部	70
伪满皇宫	70
净月潭	70

吉林市 71

吉林雾凇	71
龙潭山高句丽山城	71
松花湖	71
洞沟古墓群	71



长白山 72

天池	72
长白瀑布	72
天豁峰	72
长白山温泉群	72
松花江	73
长白山大峡谷	73
长白山冰雪运动训练基地	73

辽宁 74

沈阳	76
北陵	76
东陵	76

怪坡和响山	76
-------	----

沈阳故宫 77

凤凰楼	77
大政殿	77
文溯阁	77

大连 78

圣亚海洋世界	78
星海公园	78
金石滩	78
老虎滩	79
旅顺口	79
棒槌岛风景区	79
白玉山	79
冰峪沟	79



锦州 80

奉国寺	80
崇兴寺双塔	80
兴城海滨	80
医巫闾山	80

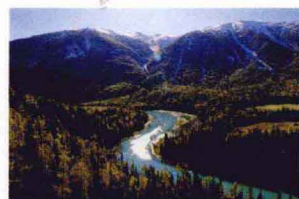
辽东之旅 81

本溪水洞	81
鸭绿江	81
千山	81
凤凰山	81

新疆 82

乌鲁木齐 84

白杨沟	84
红山	84
柴窝堡湖	84
天池	85
天鹅湖	85
奇台石树林	85
五彩湾	85
中国一号冰川	85





吐鲁番	86
苏公塔	86
葡萄沟	86
阿斯塔那古墓	86
交河故城	86
高昌故城	87
火焰山	87
柏孜克里克千佛洞	87
坎儿井	87

喀什	88
艾提尕清真寺	88
石头城	88
香妃墓	88
唐王城	89
莫尔佛塔	89
盘橐城	89
罕诺依故城	89
卡拉库里湖	89

巴音郭楞蒙古自治州	90
米兰废城	90
阿尔金山自然保护区	90
楼兰古城	90
罗布泊	91
魔鬼谷	91
博斯腾湖	91
高原沙漠奇观	91
雅丹奇景	91

边城伊犁	92
伊犁将军府旧址	92
惠远古城	92
赛里木湖	92
格登山记功碑	92

北疆地区	93
哈纳斯	93
魔鬼城	93
阿勒泰岩画	93

青海 94

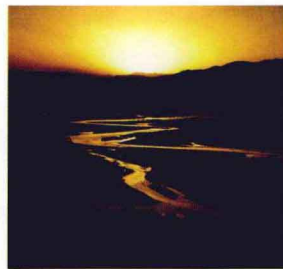
西宁	96
东关清真大寺	96
瞿昙寺	96
北禅寺	96
老爷山	96

塔尔寺	97
八宝如意塔	97
大经堂	97
大金瓦殿和小金瓦殿	97
长寿殿	97



青海湖	98
海心山	98
鸟岛	98
倒淌河	98
日月山	98
金银滩草原	99
茶卡盐湖	99
龙羊峡	99
沙岛	99
西海镇	99

格尔木	100
察尔汗盐湖	100
可可西里	100
昆仑山	100



三江之源	101
长江源	101
黄河源	101
澜沧江	101

甘肃 102

兰州	104
五泉山	104
炳灵寺石窟	104
雁滩	104
白塔山	104
黄河铁桥	105
兴隆山	105
刘家峡	105
石佛沟风景区	105

敦煌	106
鸣沙山和月牙泉	106
莫高窟	106
西千佛洞	107
玉门关故址	107
阳关遗址	107
敦煌故城遗址	107
榆林窟	107



嘉峪关	108
嘉峪关	108
悬壁长城	108
魏晋墓壁画	108

张掖	109
张掖木塔	109
大佛寺	109
马蹄寺石窟	109

天水	110
崆峒山	110
麦积山石窟	110
伏羲庙	110
仙人崖	110

甘南	111
拉卜楞寺	111
拉卜楞寺晒佛仪式	111
腊子口	111





BEIJING

北京

北京是中华人民共和国的首都，是中国政治、经济、文化中心，也是世界历史文化名城和古都之一。北京地处华北平原，东与天津毗邻，其他部分与河北相邻。自秦始皇统一中国以来，北京就一直是北方重镇和地方中心，先后为辽陪都、金上都、元大都、明清国都。1949年10月1日，它又被正式定为中华人民共和国首都。北京拥有众多的历史文化遗迹，其中有当今世界上保存规模最大、最完整的皇宫——紫禁城，有中国现存最大的皇家园林——颐和园，有明清两代皇帝祭天的天坛和举世闻名的万里长城等。



北京天安门一带的壮观景象

简称	京
省会或首府	北京
面积	约1.7万平方千米
人口	1168万（2004年）
民族	汉、满、蒙、回等

地理

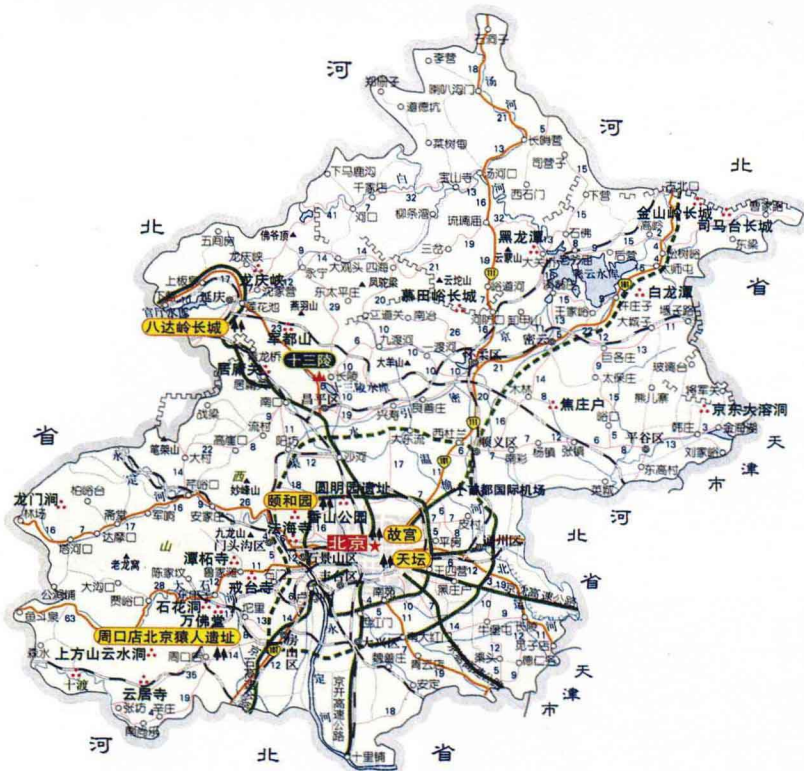
北京地处华北平原西北端。纵观北京地形，依山面海，龙盘虎踞，“左环沧海、右拥太行、北枕居庸、南襟河济”，极像一个半封闭的海湾，故历来被称做“北京湾”。湾内地形西北高、东南低，平原占38%，山地丘陵占62%。京西、北山区包括北京西山和市北军都山、市东北燕山。东南部是一片缓缓向渤海倾斜的平原。流经境内的主要河流有永定河、潮白河、北运河、拒马河等。它们多由西北部山地发源，穿过崇山峻岭，向东南蜿蜒流经平原地区，最后汇入渤海。



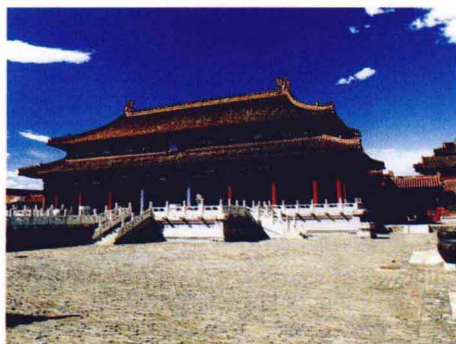
今日北京

行政区划

北京市总计有16个市辖区、2个县。16个市辖区分别为东城区、西城区、宣武区、崇文区、房山区、海淀区、朝阳区、丰台区、门头沟区、石景山区、通州区、顺义区、昌平区、大兴区、怀柔区、平谷区，2县指延庆县和密云县。



故宫



历史

距今50万年前居住在周口店龙骨山的北京人是形成中国古代中原民族的最早族源。北京建城历史有3000多年，最初见于记载的名字为“蓟”。北京在春秋、战国时期为燕都；辽为陪都“南京”；金时正式建都，称“中都”。元时，忽必烈在此兴建宫殿，修筑城池，开凿运河，正式建都，号称“大都”。13世纪的大都在当时的世界上享有很高的声誉。明代迁都北京之后，北京城逐渐形成今天的基本格局。

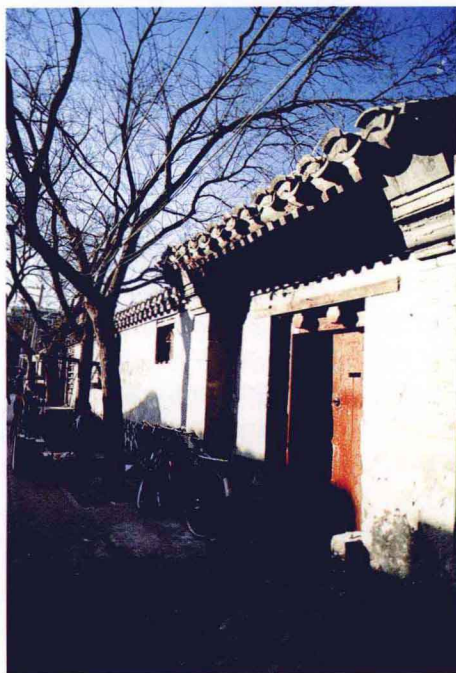


风土人情

赶庙会是北京的传统习俗之一。北京的庙会是一种集吃、喝、玩、乐于一体的民间娱乐活动，多在春节举办。庙会的集市交易既有香、烛等祭祀类商品，也有窗花、春联等年货，更常见的是一些民间工艺品，如泥人、风车、空竹等。庙会期间，通常会有民间杂耍、舞蹈和武术表演等。

交通

北京是全国最大的交通中心，拥有类型齐全、设施完备、四通八达的现代化立体交通网络。北京是全国铁路的枢纽，有京广、京九、京沪、京哈、京包等铁路干线通往全国各地。北京也是全国航空线的交汇中心。目前，首都国际机场已开通100多条国内外航线。而以北京为中心向四面呈辐射状的国道共有12条，分别可到沈阳、天津、哈尔滨、广州、南京、福州、昆明等地。另外，北京还有多条高速公路和方便快捷的地铁。



北京胡同

北京世界公园



购物

在北京购物首推富于东方特色和浓郁“京味儿”的工艺美术品及历代文物。北京的景泰蓝、牙雕、玉器、雕漆、金石篆刻、文房四宝、古玩字画、丝绸刺绣和珠宝翡翠等都很著名，而且都很有艺术价值。偏爱民间手工艺品的人，可以买一些北京的面人、泥人、绢人、脸谱、风筝和剪纸。北京的典型食品有各种蜜饯、果脯和京味点心。另外，北京的中药滋补品也非常正宗。



王府井食品街

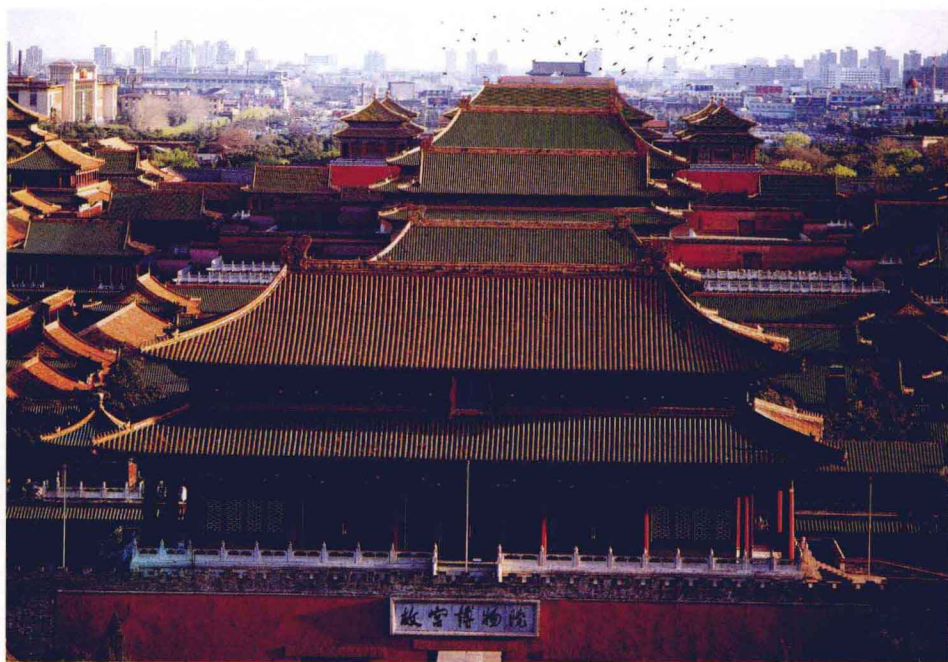
美食

北京长期作为中国政治、经济、文化、外交中心，在饮食文化方面，形成了荟萃百家、兼收并蓄、自成体系的“北京菜”。北京菜是由北京地方风味菜，以牛羊肉为主的清真菜，明清皇家传出的宫廷菜，做工精细、善烹海味的谭家菜，以及其他省市的菜肴融合而成的。其代表菜肴有烤鸭、黄焖鱼翅等。



故宫

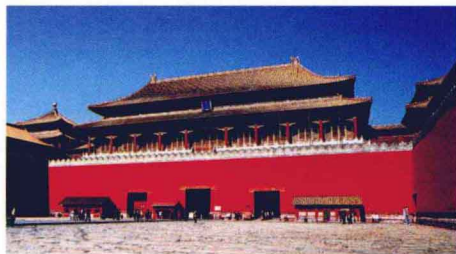
故宫位于北京市区中心，为明清两代的皇宫，又称紫禁城，是中国现存最大最完整的古代宫殿建筑群。它始建于明永乐四年至十八年（1406~1420年），占地72万平方米，城墙南北长961米，东西宽753米，四周有高10米的城墙合围，总长约3.4千米。四隅各有一座构筑奇巧的角楼，宫城外环绕宽52米、长3800米的护城河。紫禁城有四座城门，南面的午门为正门，北为神武门，东西分别为东华门和西华门。宫城内建筑面积约15万平方米，有宫殿70座，屋宇号称有9999间半，主要建筑自南而北排列在紫禁城的中轴线上，附属建筑分别向东西两侧依次排列。



故宫

● 午门 ●

由天安门进去，往北第一个大门就是端门，越过端门即可见到午门。午门为紫禁城正门，位于南北中轴线上，高35.6米。三阙，上有重楼九楹，皇驾出午门去社稷坛时鸣钟，祭太庙时击鼓，当中正门只准皇帝、皇后的龙车、凤辇出入。左右掖门平时不开，只有当皇帝升殿视朝时，文武百官才各以东西班次由掖门入宫。殿试文武进士时，单号进左掖门，双号进右掖门。过午门可看到内金水河，河水曲折多姿，形如玉带，又称玉带河。河两边的栏杆与河上的金水桥均是用汉白玉石建成的，华美威严。玉带河是通往太和殿的必经之路。

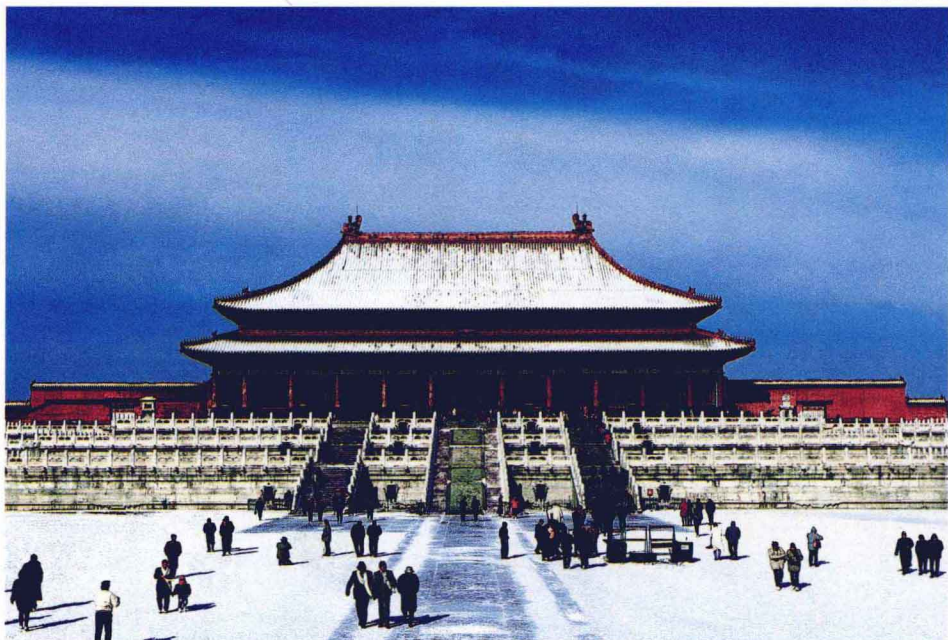


午门

● 太和殿 ●

太和殿为紫禁城的正殿，也称“金銮殿”，是皇权的象征。每年元旦、冬至、万寿三大节时，皇帝才亲御此殿受贺。新帝登基、颁发重要诏书、发布新进士黄榜等国家大典也在这里进行。太和殿建筑堂皇庄严，殿内中央摆有金漆雕龙宝座，两旁直立6根蟠龙金柱。上为穹隆圆顶，称为藻井，取镇压火灾之意。“井”内巨龙蟠卧，口衔宝球，称为轩辕镜，十分精美。太和殿外左右安放4只大铜缸，象征“金瓯无缺”；东有日晷，西有嘉量，象征皇权公正平允；另有铜龟、铜鹤各一对，象征“龟鹤千秋”。

故宫太和殿



太和殿侧面



● 中和殿 ●

中和殿位于太和殿的后面，平面呈正方形，面阔、进深各为3间，四面出廊，金砖铺地，建筑面积为580平方米。屋顶为单檐四角攒尖，屋面覆黄色琉璃瓦，中为铜胎鎏金宝顶。殿四面开门，门前石阶东西各一出，南北各三出，中间为浮雕云龙纹御路，踏跺、垂带浅刻卷草纹。门两边为青砖槛墙，上置琐窗。殿内外檐均饰金龙和玺彩画，天花饰以沥粉贴金正面龙。殿内设地屏宝座。



故宫的石狮子

● 保和殿 ●

保和殿为三大殿的末殿，面阔9间，进深5间，建筑面积达1200多平方米。屋顶为重檐歇山顶，上覆黄色琉璃瓦，上下檐角均安放9个小兽。内外檐均装饰金龙和玺彩画，天花饰以沥粉贴金正面龙。殿内金砖铺地，坐北向南设雕镂金漆宝座。东西两梢间为暖阁。明朝在此举行册封皇后、皇太子的仪式；清朝每年正月初一和十五在此宴请外藩王公大臣，公主下嫁也在此殿宴请三品以上大员。



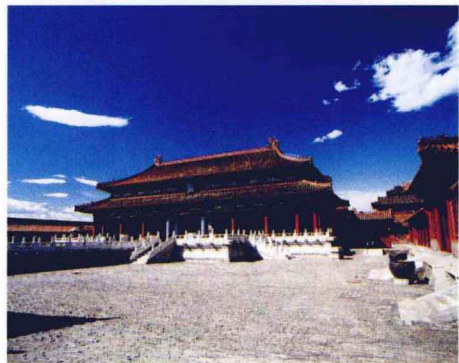
故宫角楼

● 乾清门 ●

乾清门为紫禁城内廷的正宫门，建于明永乐十八年（1420年），清顺治十二年（1655年）重修。乾清门面阔5间，进深3间，高约16米，单檐歇山屋顶，坐落在高1.5米的汉白玉须弥座上，周围环以雕石栏杆。门前出三阶，中为御路石，两侧列铜鎏金狮子一对。中开三门，门两侧为八字形琉璃影壁。乾清门是连接内廷与外朝往来的重要通道，清代的“御门听政”、斋戒等典礼仪式都在此举行。



乾清宫内景



乾清门

● 乾清宫 ●

乾清宫是内廷正殿，面阔9间，进深5间，高20米。殿正中有宝座，两头有暖阁。它是明、清两代皇帝的寝宫及平时处理政事的地方。每年元旦、灯节、端午、中秋、冬至、万寿等节，皇室在此举行家族宴。皇帝死后，灵柩停在此殿。宝座上方悬“正大光明”匾一方，是雍正之后皇帝秘密储藏传位诏书的地方，颇有神秘色彩。

● 故宫角楼 ●

紫禁城城墙的四角，矗立着四座精巧别致的角楼。角楼造型优美，玲珑俏丽。角楼上，金光闪闪的宝顶、三层飞檐上的金黄色琉璃瓦、朱红色的明柱和窗扉以及蓝绿色的彩画，相互辉映，异常精美。更令人称奇的是，角楼结构复杂，有成千上万个构件，但卯榫相连，严丝合缝。故宫角楼堪称是巧夺天工的杰作。



● 御花园 ●

御花园南北长80米，东西宽140米，占地1.2万平方米，容纳了大小20多座、10多种不同风格的建筑，具有浓郁的宫廷气息。御花园正中间有天一门，过天一门就是钦安殿。钦安殿是御花园中的主建筑，也是皇宫中轴线上唯一的宗教建筑，内奉道家之神——玄武神。御花园中有数株连理柏，最引人注目的是钦安殿前的一株。据说它已有400多年的历史。



宏伟的故宫



御花园

● 交泰殿 ●

交泰殿为北京故宫内廷后三宫之一，位于乾清宫和坤宁宫之间，平面呈方形，深、宽各3间，单檐四角攒尖顶，铜镀金宝顶，覆盖黄色琉璃瓦，梁枋饰龙凤和玺彩画。四面明间开门。殿内顶部为蟠龙衔珠藻井，地面铺金砖，中间设宝座，上悬康熙帝御书“无为”匾。宝座后有板屏一面，上书乾隆帝御制《交泰殿铭》。东次间设铜壶滴漏，乾隆年后不再使用。西次间设大自鸣钟，宫内时间以此为准。

● 坤宁宫 ●

坤宁宫坐北朝南，面阔9间，进深3间，重檐庑殿顶，覆盖黄色琉璃瓦。在明代，坤宁宫是皇后的寝宫，清初改为祭神和皇帝结婚的地方。坤宁宫的东端二间是皇帝大婚时的洞房。现在洞房内的装修和陈设，仍保持光绪皇帝大婚时布置的风貌。坤宁宫西端四间为祭神的场所，清朝每日都在西暖阁举行朝祭、夕祭。凡是大祭的日子和每月初一、十五，皇帝、皇后都亲自前来祭神。



皇极殿

● 皇极殿 ●

皇极殿是外东路的主体建筑，清朝康熙二十八年(1689年)初建时，名为宁寿宫。乾隆三十七年(1772年)改建时，改名为皇极殿，其后殿仍名为宁寿宫。皇极殿坐北朝南，面阔9间，进深5间，重檐庑殿顶。殿中立有4根沥粉贴金蟠龙柱，顶置八角浑金蟠龙藻井，下设宝座，品级仅次于太和殿。殿内左置铜壶滴漏，右置大自鸣钟。御路与甬道相接，直贯宁寿门，四周通饰汉白玉石板。月台左右及甬道两侧各设台阶。殿两侧为垂花门、看墙，分别与东、西庑房相接，将院落隔为前后两进。

坤宁宫内景

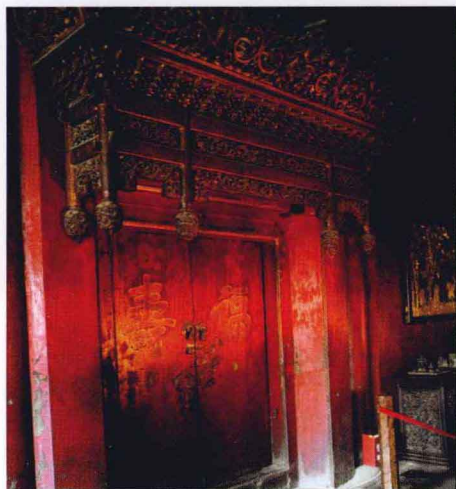


● 文渊阁 ●

文渊阁位于太和门东侧，坐北面南，阁制仿浙江宁波范氏天一阁构置。外观为上下两层，腰檐之处设有暗层，面阔6间，西端尽头设楼梯连通上下。阁的前廊设回纹栏杆，檐下倒挂楣子，加之绿色檐柱和清新悦目的苏式彩画，更具园林建筑风格。阁东侧建有一座碑亭，盔顶黄琉璃瓦，造型独特。亭内立石碑一通，正面镌刻有乾隆皇帝撰写的《文渊阁记》。

● 储秀宫 ●

储秀宫是明清两代后妃居住的宫室。在西六宫当中，储秀宫是建筑装饰最考究的一座宫殿。这是因为西太后慈禧刚进宫被封为兰贵人时，在这里居住。到了晚年，慈禧又从长春宫移居储秀宫，接连住了10年。当时，为庆贺西太后50岁生日，储秀宫等处修缮一新，耗费白银63万两。现在储秀宫内外的陈设，就保持着当年的原状。宫内富丽堂皇，各种家具的木材多用紫檀、花梨等硬木。陈设品中有精雕细刻的象牙龙船和凤船等。



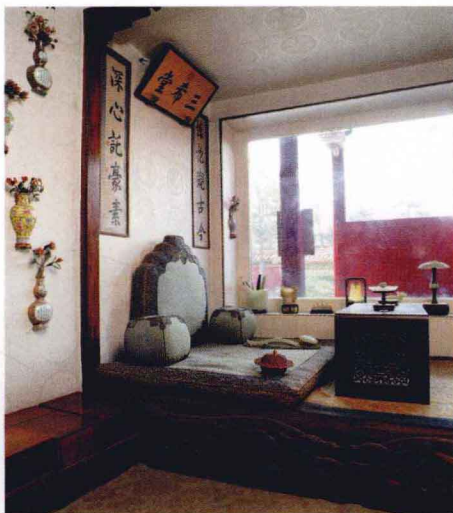
储秀宫

● 长春宫 ●

长春宫位于内西路，是明清两代后妃居住的宫殿。长春宫面阔5间，黄琉璃瓦歇山式屋顶，前出廊，明间开门，有东西2个配殿。明间设地屏宝座，上悬乾隆皇帝御笔所题的“敬修内则”匾。左右有帘帐与次间相隔，梢间靠北设落地罩炕，为寝室。殿前左右设铜龟、铜鹤各1对。东配殿为绥寿殿，西配殿为承禧殿，各3间，前出廊，与转角廊相连，可通各殿。清乾隆皇帝的孝贤皇后曾居住于此。晚清时，慈禧太后也曾在此居住。

● 畅音阁 ●

畅音阁位于外东路，是清朝宫廷内最大的戏台，由大戏台和阅是楼组成。大戏台通高20.71米，卷棚歇山式屋顶，覆盖绿色琉璃瓦，有黄琉璃瓦剪边。阁面阔3间，进深3间，平面呈凸字形。上层檐下悬“畅音阁”匾，中层檐下悬“导和怡泰”匾，下层檐下悬“壶天宣豫”匾。内有上中下三层戏台，上层称福台，中层称禄台，下层称寿台。寿台台面后部设有4座楼梯，上楼梯可抵达禄台；中部设地井，盖板可开合。三层台设天井上下贯通，禄台、福台井口处安设轳轳，下边直对寿台地井。根据剧情需要，天井、地井可升降演员、道具等。



养心殿

● 养心殿 ●

养心殿位于乾清门的西边，是一座独立的院落，南北长约63米，东西宽约80米，占地5000平方米。养心殿呈工字形，前殿面阔3间，进深3间，黄琉璃瓦歇山式屋顶，明间、西次间接卷棚抱厦。皇帝的宝座设在明间正中，上悬雍正御笔“中正仁和”匾。明间东侧为“东暖阁”，这里曾经是慈禧、慈安两太后垂帘听政处。明间西侧的西暖阁则被分隔成很多小室，可供皇帝阅奏折、与大臣秘谈等。后殿是皇帝的寝宫。后殿两侧分别是皇后和贵妃等人的随居之处。

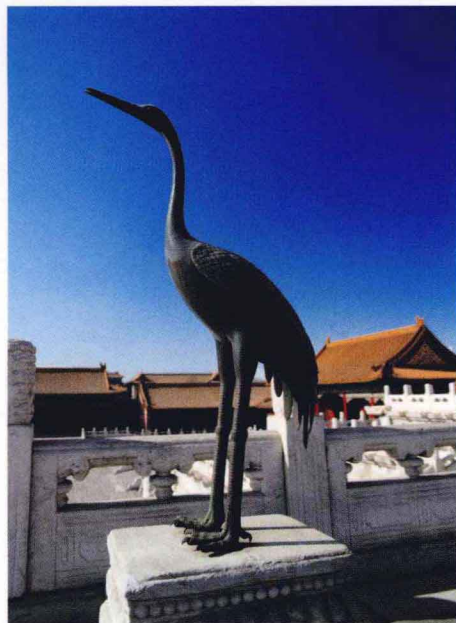
故宫里的每一处都是精雕细刻而成的。



● 钟粹宫 ●

钟粹宫是东六宫中的一座宫殿，为两进院，正门南向，名钟粹门，前院正殿即钟粹宫。钟粹宫面阔5间，黄琉璃瓦歇山式屋顶，前出廊，檐脊安放5个走兽，檐下施以单翘单昂五跗斗拱，饰以苏式彩画。室内方砖墁地，内悬乾隆御题“淑慎温和”匾。在明代，钟粹宫为妃嫔居住的地方，后来曾一度为皇太子宫，清代为后妃居所。

故宫铜鹤





天安门广场

天安门广场是全世界最大的城市中心广场，东西宽500米，南北长880米，面积约44万平方米，可容纳100万人集会。金碧辉煌的天安门城楼坐落在广场北端，五星红旗在广场上空高高飘扬，人民英雄纪念碑屹立在广场中央，庄严的人民大会堂与壮丽的中国国家博物馆在广场东西两侧遥遥相对，而广场南部矗立着肃穆的毛主席纪念堂和彩绘一新的正阳门城楼。

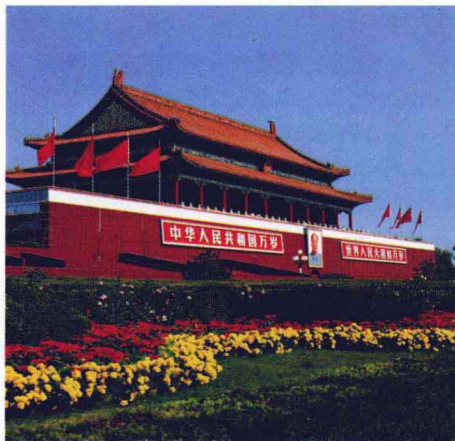
● 天安门 ●

天安门城楼始建于明永乐十五年(1417年)，是昔日的皇宫——紫禁城的正门，原名承天门。清顺治八年(1651年)，改建为“天安门”。它建立在汉白玉须弥座上，是一座两层重檐大楼，通高33.7米，东西9间，南北5间，象征皇权的“九五之尊”。门外有金水河，河上横跨着5座汉白玉石桥。桥南东西两侧，分别矗立着一根汉白玉华表。1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上庄严宣布中华人民共和国成立。



北京天安门广场

美丽的天安门广场

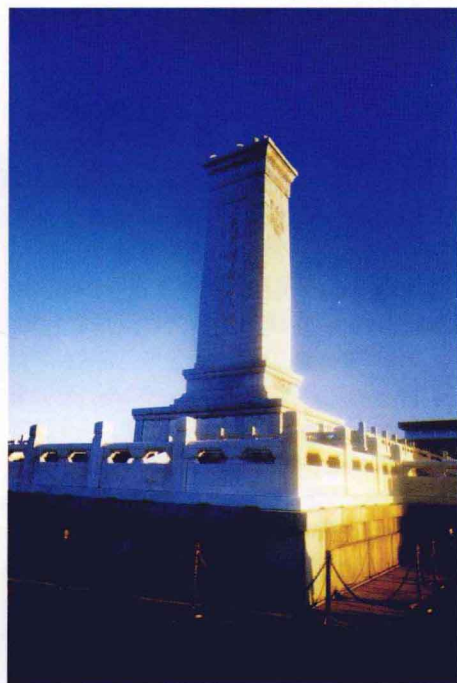


天安门城楼

● 人民英雄纪念碑 ●

1958年，为纪念自1840年至1949年百余年间为了中华民族的解放而牺牲的先烈，新中国政府在天安门广场的中央，建造了碑高37.94米、建筑总面积为3000余平方米的人民英雄纪念碑。碑的正面是毛主席题写的“人民英雄永垂不朽”8个镏金大字，背面是周恩来总理题写的碑文。双层碑座上刻有菊花、牡丹等组成的花环。下层碑座上的10幅大型汉白玉浮雕表现了中国百余年来重要历史事件。

雄伟的人民英雄纪念碑





● 中国国家博物馆 ●

2003年2月，中国国家博物馆在原中国历史博物馆和中国革命博物馆的基础上建成。它是一座以历史与艺术为主、系统展示中华民族悠久文化历史的综合性博物馆。前中国革命博物馆是中国目前革命文物收藏量最大的博物馆。它所展出的4500多件实物、文献、图片、绘画、模型、雕塑生动地再现了1840年后的中国近、现代史进程。前中国历史博物馆展厅面积约9000多平方米。馆内有文物藏品30余万件，展示了中国自原始社会起至封建社会（1840年前）5000年的文明史。



北京前门

● 正阳门 ●

正阳门，俗称前门，位于天安门广场南端，是明、清两代北京内城的正门，由南面的箭楼和北面的正楼两部分组成。箭楼有两重飞檐，四层箭窗，连台通高38米，首层平台围有汉白玉石栏，琉璃瓦顶宏伟壮观。正楼有三重飞檐，两层楼阁，楼身宽36.7米，深16.5米，高27.3米，通高42米，在北京所有城门中最高大。



正阳门

● 毛主席纪念堂 ●

毛主席纪念堂位于天安门广场南部，始建于1976年11月，1977年5月落成，是为安放毛泽东的遗体而建的。纪念堂由北大厅、瞻仰厅、南大厅组成。整体是方形大厦，高33.6米，建筑面积有2万多平方米，其花岗石砌成的基座上屹立着44根花岗石廊柱，屋顶为黄琉璃重檐，具有民族风格。整个建筑气势宏伟，庄严肃穆。



毛主席纪念堂

● 人民大会堂 ●

人民大会堂位于天安门西侧，是全国人民代表大会和人大常委会办公的地方。人民大会堂建成于1959年，总面积约17.2万平方米，高46.5米，上有黄、绿色琉璃屋檐，前有12根25米高的大理石柱，门上方悬挂着国徽。整个建筑宏伟壮丽，庄严肃穆，由中央大厅、万人大会堂、迎宾厅、宴会厅，以及以包括港澳台在内的全国各省、自治区、直辖市的名称命名的厅堂组成。迎宾厅和宴会厅是党和国家领导人迎候国宾和设宴招待国宾的地方。迎宾厅前有以毛泽东《沁园春·雪》为题的巨幅国画。



华表

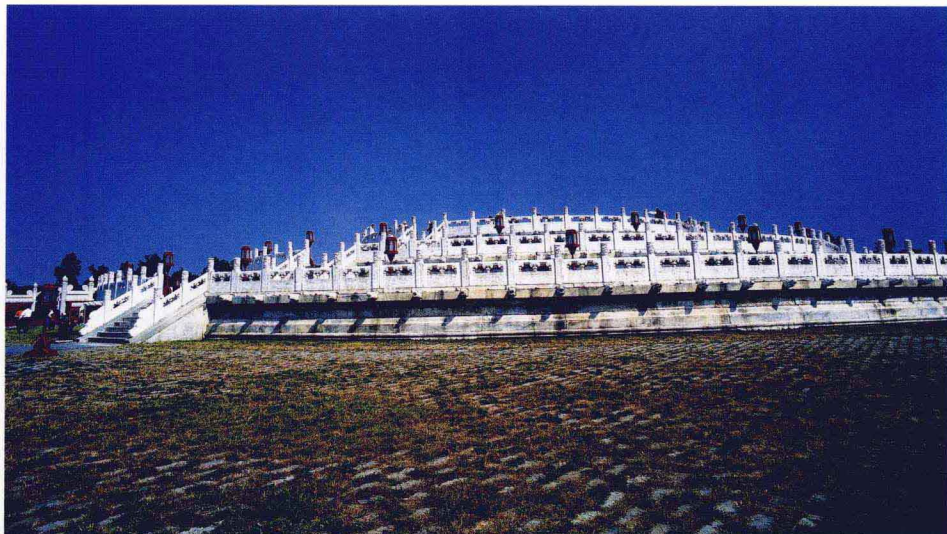
● 华表 ●

天安门金水桥南面矗立着一对汉白玉华表。华表有着悠久的历史。传说“尧设诽谤木，舜之华表木也”，就是在木柱上安一块横木，意思是让普通老百姓提意见，以表示君主能虚心纳谏。天安门前的华表建于明代永乐年间，距今已有500多年历史，每个重20000千克。天安门后边也有一对相同的华表，只不过方向正好相反。



天坛

天坛位于北京城的南部，是明、清两代皇帝祭天和祈祷五谷丰收的地方。天坛建于明永乐十八年(1420年)，与故宫同时修建，初名天地坛，嘉靖十三年(1534年)改名为天坛，占地面积约270万平方米，是中国今存最大的古代祭祀性建筑。明永乐年间，人们还在此合祭天地，直到后来在北郊另建地坛后，这里才专供祭天。天坛分为内坛和外坛两部分，主要建筑物都在内坛。天坛南有圜丘坛、皇穹宇，北有祈年殿、皇乾殿，这两组建筑之间有一座高2.5米、宽28米、长约360米的甬道。其中，北部的祈年殿高达38米，曾是古代北京最高的建筑，也被称为中国外形最优美的古代建筑。



圜丘坛

● 圜丘坛 ●

圜丘坛为皇帝举行祭天活动的场所。圆形祭坛高3层，每层4面均有9级台阶，取“上天九重”之意。圜丘护栏的望柱从上至下均雕饰云龙图案，每层的栏板数目均为9的倍数，即上层36块，中层72块，下层108块，三层直径之和为45丈，含有“九五之尊”的意思。圜丘坛所用石料数目，都与“9”有关，是因为古人把单数视为阳数，代表天。上坛圆心是一块圆形大理石，称天心石，也称太极石，站在石上说话、唱歌，可感觉到强烈的共鸣。



天坛建筑群

天坛

● 皇穹宇 ●

皇穹宇是供奉皇天上帝和皇帝祖先牌位的方，建筑风格也是以圆形为基调，以宝顶为圆心向外扩展。殿内半拱层层上叠，天花板层层收缩，形成美丽的隆穹圆顶。殿内彩画以青绿为基调，以金龙为主要图案，或描金，或沥粉贴金，辉煌华丽，有很高的艺术价值。



天坛双亭

● 祈年殿 ●

祈年殿是天坛的主体建筑，又称祈谷殿，是明清两代皇帝孟春祈谷之所，建筑在三层高大的圆形石台基上。殿高38米，是一座有鎏金宝顶的三层重檐的圆形大殿。殿檐呈深蓝色，是用蓝色琉璃瓦铺砌成的。因为天是蓝色的，因此它象征着蓝的天。殿内不用大梁长檩，沉重的三重檐，都依靠28根巨大的楠木柱支撑着。殿内地面正中，是一块圆形大理石，上面有天然的龙凤花纹，与殿顶中央的盘龙藻井遥相对应。

