

知书达礼
zhishudali 典藏

中华成语故事

主 编 崔钟雷

国文学萃 史料典籍 传承文明 阅读经典 弘扬文化



哈尔滨出版社

成语故事。历史积淀而成。隽永深刻。含义深远；先贤圣哲智慧之结晶；言简意赅；文采墨客事迹之典故；栩栩如生；帝王将相雄才之伟略；通达事理。引以为戒。

诗情画意中的国学经典



图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2011.1
(中华传世文萃)
ISBN 978-7-5484-0376-0

I. ①中… II. ①崔… III. ①汉语—成语—故事
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 216948 号



中华成语故事

主 编: 崔钟雷
副 主 编: 王丽萍 刘 超 石冬雪
责任编辑: 罗 伟 王洪启
责任审校: 陈大霞
策 划: 钟 雷
装帧设计: 稻草人工作室 

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京嘉业印刷有限公司

网 址: www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbchs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273

邮购热线: (0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 20 字数: 330 千字

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0376-0

定 价: 19.80 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

中华成语故事

中华成语故事

主编 崔钟雷

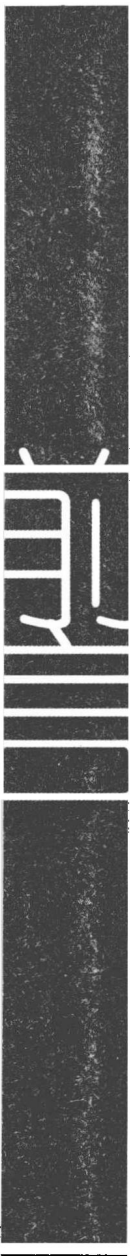
哈尔滨出版社

《中华成语故事》

从三皇五帝的太平盛世，到春秋战国的风云变幻；从秦汉古风的袅袅余韵，到建安风骨的慷慨遒劲；从盛唐气象的博大雄浑，到宋代词章的婉约豪迈……我们的祖先为后人留下了众多经典的文学作品，正是这些传世文学，使得华夏文明得以生生不息、源远流长。

为了传承中华民族的文学精华，为了弘扬文学大家的睿智思想，为了使您能在国学经典的世界里尽情徜徉，我们精心编撰了本套『中华传世文萃』系列丛书，共二十本。您可以从中体味到『诗三百』的古朴自然，《周易》的玄妙神奇，孔孟老庄的精深思想，战国百家的纵横之术，五千年的历史故事，唐诗宋词的绝彩华章……使您品鉴国学经典，感受先贤睿智，体悟民族精髓。作为一名炎黄子孙，阅读这些历经几千年风雨洗礼留传下来的文学经典，相信您会受益颇多。

本套丛书版式精美新颖，内容翔实全面。博大精深的璀璨文学，配以古色古香的图片，向您全面展示了中华民族五千年来的文学精粹，愿您在领略华夏古老文明的同时，也能感受到中华民族亘古不变、永恒跳动的生命脉搏……





● A

爱屋及乌	〇〇九
安居乐业	〇一〇
按兵不动	〇一一
按图索骥	〇一二
暗度陈仓	〇一三
暗箭伤人	〇一五

● B

八仙过海	〇一五
拔苗助长	〇一六
百步穿杨	〇一七
百闻不如一见	〇一八
百战百胜	〇一九
百丈竿头	〇二〇
百折不挠	〇二一
班门弄斧	〇二二
半途而废	〇二三
杯弓蛇影	〇二四
背井离乡	〇二五
背水一战	〇二七
闭门思过	〇二八
鞭长莫及	〇二九
宾至如归	〇三一
兵不血刃	〇三二
兵不厌诈	〇三三
捕风捉影	〇三五
不耻下问	〇三六

不可救药	〇三七
不入虎穴，焉得虎子	〇三八
不学无术	〇四〇
不自量力	〇四一

● C

才高八斗	〇四二
沧海桑田	〇四三
草船借箭	〇四四
草木皆兵	〇四五
沉鱼落雁	〇四六
程门立雪	〇四七
城门失火，殃及池鱼	〇四八
乘人之危	〇五〇
乘虚而入	〇五一
踌躇满志	〇五二
重蹈覆辙	〇五三
出尔反尔	〇五四
出奇制胜	〇五五
初出茅庐	〇五七
初生牛犊不畏虎	〇五九
唇亡齿寒	〇六〇
从善如流	〇六一
摧枯拉朽	〇六二

● D

打草惊蛇	〇六三
大材小用	〇六四
大公无私	〇六五

大器晚成	○六六
大义灭亲	○六七
呆若木鸡	○六九
当局者迷	○六九
倒屣相迎	○七一
道不拾遗	○七二
道听途说	○七三
得过且过	○七四
得陇望蜀	○七五
得心应手	○七六
滴水石穿	○七八
雕虫小技	○七九
东窗事发	○八〇
东床快婿	○八二
东山再起	○八三
东施效颦	○八四
独当一面	○八五
对牛弹琴	○八六
对症下药	○八七

● E

阿谀奉承	○八八
恶贯满盈	○八九
尔虞我诈	○九〇
二桃杀三士	○九一

● F

反客为主	○九二
防民之口,甚于防川	○九四

放虎归山	○九五
飞扬跋扈	○九六
废寝忘食	○九七
分道扬镳	○九八
风吹草动	○九九
奉公守法	—〇〇
负荆请罪	—〇一
覆水难收	—〇二
赴汤蹈火	—〇三

● G

高山流水	—〇四
改过自新	—〇五
肝脑涂地	—〇六
功败垂成	—〇七
孤注一掷	—〇八
刮目相看	—〇九
瓜田李下	——〇
管鲍之交	——一
管中窥豹	——三
过河拆桥	——四
过门不入	——五

● H

害群之马	——六
邯郸学步	——七
汗牛充栋	——八
鸿鹄之志	——九
后顾之忧	——二〇



后生可畏	一二一
河东狮吼	一二二
鹤立鸡群	一二三
囫囵吞枣	一二四
狐假虎威	一二五
华而不实	一二六
画饼充饥	一二七
画龙点睛	一二八
画蛇添足	一二九
黄粱一梦	一三〇
讳疾忌医	一三一

• J

击楫中流	一三二
鸡鸣狗盗	一三三
鸡犬不宁	一三四
嫉恶如仇	一三六
寄人篱下	一三七
既往不咎	一三八
家徒四壁	一三九
嫁祸于人	一四〇
价值连城	一四一
坚壁清野	一四三
江郎才尽	一四四
骄兵必败	一四五
焦头烂额	一四六
狡兔三窟	一四七
揭竿而起	一四九
嗟来之食	一五〇

竭泽而渔	一五一
金屋藏娇	一五二
金玉其外,败絮其中	一五三
锦囊妙计	一五四
近水楼台	一五五
惊弓之鸟	一五六
井底之蛙	一五七
鞠躬尽瘁	一五九
举案齐眉	一五九
卷土重来	一六〇

• K

开卷有益	一六一
开门揖盗	一六二
刻舟求剑	一六三
口蜜腹剑	一六四
口若悬河	一六五
脍炙人口	一六六
困兽犹斗	一六七

• L

滥竽充数	一六八
狼狈为奸	一六九
老当益壮	一七〇
老骥伏枥	一七一
老马识途	一七二
老生常谈	一七三
乐不思蜀	一七四
乐极生悲	一七五

厉兵秣马	一七六
励精图治	一七七
两袖清风	一七八
柳暗花明	一七九
鹿死谁手	一八〇
洛阳纸贵	一八一

● M

马首是瞻	一八二
买椟还珠	一八三
毛遂自荐	一八四
满城风雨	一八六
摩肩接踵	一八六
莫逆之交	一八七
门可罗雀	一八八
迷途知返	一八九
靡靡之音	一九一
名列前茅	一九二
名落孙山	一九三
明察秋毫	一九四
目不识丁	一九五

● N

南柯一梦	一九六
南辕北辙	一九七
囊萤映雪	一九八
宁为玉碎,不为瓦全	一九九
弄巧成拙	二〇〇

● O

呕心沥血	二〇一
------	-----

● P

抛砖引玉	二〇二
披荆斩棘	二〇三
匹夫之勇	二〇四
破镜重圆	二〇五
破釜沉舟	二〇六
扑朔迷离	二〇七

● Q

漆身吞炭	二〇八
奇货可居	二〇九
旗鼓相当	二一〇
歧路亡羊	二一一
杞人忧天	二一二
千金市骨	二一三
前倨后恭	二一五
黔驴技穷	二一六
巧夺天工	二一七
锲而不舍	二一八
秦晋之好	二一九
青出于蓝	二二〇
青梅竹马	二二一
倾国倾城	二二一
请君入瓮	二二二
罄竹难书	二二三



穷兵黩武 二二五

● R

孺子可教 二二六

人木三分 二二七

● S

塞翁失马 二二八

三顾茅庐 二二九

三令五申 二三〇

伤风败俗 二三一

生灵涂炭 二三二

声东击西 二三三

声名狼藉 二三四

盛气凌人 二三五

失之东隅,收之桑榆 二三六

失之毫厘,谬以千里 二三七

食不甘味 二三八

石破天惊 二三九

食言而肥 二四〇

舐犊情深 二四一

拭目以待 二四二

世外桃源 二四三

守株待兔 二四四

驷马难追 二四五

四面楚歌 二四六

● T

太公钓鱼,愿者上钩 二四七

谈笑自若 二四八

探囊取物 二四九

螳螂捕蝉,黄雀在后 二五〇

桃李不言,下自成蹊 二五一

天衣无缝 二五二

铁杵成针 二五三

铁石心肠 二五四

投笔从戎 二五五

推心置腹 二五六

退避三舍 二五七

● W

完璧归赵 二五八

玩火自焚 二六〇

万事俱备,只欠东风 二六一

亡羊补牢 二六三

望梅止渴 二六五

卧薪尝胆 二六六

乌合之众 二六七

● X

洗耳恭听 二六八

下笔成章 二六九

先发制人 二七〇

弦外之音 二七一

相煎何急 二七二

相敬如宾 二七三

项庄舞剑,意在沛公 二七四

削足适履 二七六

• Y

奄奄一息	二七七
掩耳盗铃	二七八
偃旗息鼓	二七九
扬扬得意	二八一
养虎遗患	二八二
一败涂地	二八三
一发千钧	二八四
一箭双雕	二八五
一鳞半爪	二八六
一毛不拔	二八七
一鸣惊人	二八八
一诺千金	二九〇
一窍不通	二九一
一丘之貉	二九二
一日千里	二九三
一丝不苟	二九四
一问三不知	二九五
一叶障目	二九七
一衣带水	二九八
一意孤行	二九九
一字千金	三〇〇
以卵击石	三〇一
有备无患	三〇二
有名无实	三〇三
有恃无恐	三〇四
有志者事竟成	三〇五

约法三章	三〇六
运筹帷幄	三〇七

• Z

斩草除根	三〇八
朝三暮四	三〇九
郑人买履	三一〇
止戈为武	三一—
指鹿为马	三一三
纸上谈兵	三一四
众志成城	三一六
自相矛盾	三一七
走马观花	三一八

爱屋及乌

释义

本义是爱某个人就连他家屋顶上的乌鸦也喜爱。比喻喜爱某人,从而爱及与他有关的人与事物。

【出处】《尚书大传·牧誓·大战》

商末,纣王昏庸无道,挥霍无度,天下百姓怨声载道。姬昌是西方诸侯国的首领,他决定顺应民意,推翻纣王的残暴统治。可惜,他未能实现自己的愿望就去世了。他的儿子姬发继承了王位,就是周武王。

周武王聪明贤德,年轻有为。他在军师姜太公和两个弟弟周公旦、召公奭的帮助下,积极练兵,并联合其他诸侯国,共同伐商。双方在牧野展开大战,武王的军队越战越勇,而纣王的军队却毫无战斗力——将士们早就不愿为丧心病狂的纣王卖命了,他们掉转武器,投奔到周武王的一边。周武王的军队乘胜追击,很快攻克了商的都城朝



歌，纣王走投无路，于是在鹿台点火自焚。商朝就此灭亡了。

纣王死后，周武王并未感到轻松，因为要想尽快结束战乱、安定天下，必须首先安顿好纣王留下的军队。他征询姜太公的意见，太公说：“我听别人讲：喜欢一个人，就会连同喜欢他屋顶上丑陋的乌鸦，而憎恨一个人，就是看到他家的墙壁，也会深恶痛绝。这句话很明白，大王应该杀掉那些将士，斩草除根，不留祸患，只有这样，才可以稳住大局，统治天下。”

周武王不同意姜太公的意见，就问召公奭。召公奭说：“将士中有罪的杀掉，无罪的放掉，大王以为如何？”

武王仍觉得不满意。这时周公旦站出来说：“大王取得了天下，应该以仁德感化百姓，既不偏爱自己的亲友部下，又能尊重其他人，这样才能赢获民心。我看应该让纣王的部下回家务农，与家人团聚。这样既去除了敌对势力，又让他们各得其所，安居乐业，大王觉得怎样？”

武王听后非常高兴，认为自己得到了安邦治国的良策，于是他按周公旦的建议治理天下，使周朝不断强盛起来。

武王虽未采纳姜太公的建议，但“爱屋及乌”却成为千古流传的一句成语。

安居乐业

释义

本义是守旧，不思进取，在已有的生活环境中无忧无虑，和美美地过日子。后来这种消极的思想在人们向美向善的愿望中变成了表示生活美满、安定的意思。

【出处】《老子》

老子是春秋时期著名的思想家、哲学家。老子崇尚自然，所以

他反对当时社会的动荡变迁，认为物质的丰富和文化的繁荣发展会破坏人们安静平和的生活。老子推崇“小国寡民”的思想，赞成人们过那种“民至老死不相往来”的生活。

老子说：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗。”这就是老子向人们描绘的他心中的“理想国”：

人们稀稀落落地居住在一个个小国家里，不使用那么多的器具，也不会因迁移而劳累丧命，车船无人坐，兵器没人用，记事还用古老的结绳方法；人们在这样一种环境中吃得香，穿得舒服，住得安适，满足于这种风气习俗；这一个个国家就像是邻居，抬眼望得见房舍，鸡鸣犬吠的声音彼此都听得见；人与人之间没有争吵，没有战争，各自悠然自得地生活，到死也不互相来往。



按兵不动



释义

原指军队暂不行动，以待时机。现多指接受任务后不愿行动，坐以观望。

【出处】《吕氏春秋·恃君览·召类》

春秋末年，卫国是一个弱国，受晋国压迫。卫灵公不甘于这种受压迫的情况，所以励精图治，与齐国交好，并与晋国断绝了关系。

晋国的执政官员赵鞅不能容忍卫国的行为。他派大夫史默去卫国了解情况，希望他一个月内回来汇报情况。

谁知史默一个月后没有回来，许多人都建议赵鞅赶快出兵。他们认为，卫国是个小国，兵力不足，晋国一定能打败卫国。

赵鞅不想打无准备之仗。他打算等史默回来以后再作决定。

半年以后，史默终于回来了。他详细讲述了卫国的多项准备：



首先,卫国任命曾经受过陷害的贤臣蘧伯玉为相国,因为全国百姓都很佩服他。

其次,卫国想出各种方法调动国民反抗晋国的积极性。卫灵公派大夫王孙贾向国人宣布:晋国要卫国的人质,谁家有女儿、有姐妹的,每户都要抽一个女子去。消息传开后,卫国人民都痛骂晋国。

为了让大家对这个消息确信无疑,王孙贾真的挑选出一些大夫的女儿,准备送往晋国。卫国人全都前去阻拦,大家纷纷表示,坚决和晋国奋战到底,决不当晋国的奴隶。

另外,孔子到了卫国,他的弟子子贡给卫灵公出谋划策。

史默最后说,卫国已经在方方面面都作好了与晋国打硬仗的准备。

赵鞅听了史默的介绍,认为应该等待时机,下令军队等候命令,作好充分准备再行动。

按图索骥

释义

按照图形寻找好马。比喻生搬硬套,拘泥成法。现多比喻按线索寻找事物。

【注释】

索:找。骥:好马。

【出处】《汉书·梅福传》

相传,春秋时期有个叫伯乐的人,他相马的本领无人能及,只要他绕着马走上一圈,就能根据马的长相判断出马的好坏。无论是饿得皮包骨头的良马,还是养得膘肥体壮的劣马,都骗不过他的眼睛。

伯乐年老的时候,根据自己多年积累的经验,写了一本书,叫

《相马经》。他在这本书里详细地介绍了千里马的形体特征：额头应当怎么样，眼睛怎么样，骨架怎么样，蹄子怎么样，毛色怎么样……这些都写得清清楚楚。

他的儿子看了这本书，花了不少时间把千里马的额头、眼睛、骨架、蹄子、毛色等特点背得滚瓜烂熟，准备出去“按图索骥”，寻找千里马。

几天以后，他的儿子高高兴兴地跑回来，连声说道：“我可找到千里马了，我可找到千里马了！”伯乐要他说说找到的马究竟长什么样。他的儿子说：“这匹千里马的长相和《相马经》上讲的差不多，就是蹄子有点儿毛病，不怎么像。”说完，从布袋里倒出一只癞蛤蟆来。

伯乐被弄得哭笑不得，他知道儿子笨，也没责怪儿子，只是苦笑着说：“你找来的这匹‘马’确实是能蹦能跳，可它驾不了车呀！”



暗度陈仓

释义

原指从正面迷惑敌人而从侧面袭击的战略。后比喻暗中进行活动。

【注释】

度：越过。陈仓：古县名，在今陕西宝鸡市东，为关中、汉中交通要道。

【出处】《史记·高祖本纪》

项羽在秦朝灭亡之后，自封为西楚霸王，他还分封了十八个诸



侯王。项羽担心刘邦将来会与自己争夺天下，就暗中与范增商量，决定将刘邦贬到地势险要的巴蜀地区。于是，刘邦被封为汉王，受命管辖巴、蜀、汉中一带，建都南郑。项羽又将汉中一分为三，封秦降将章邯等为王，让他们封锁汉中，牵制汉军的行动。

刘邦对此非常不满，但也没有办法，只好带了三万人马，取道杜南，经栈道入汉中。为了防备章邯等派兵袭击，同时麻痹项羽，让他认为汉军没有东还的打算，进入汉中后，刘邦就下令放火焚毁了栈道。

项羽的分封，引起了一些握有重兵的将领的不满。公元前206年，也就是项羽分封不到半年后，田荣首先在齐地举兵反抗项羽，很快便占领了三齐，控制了梁、赵。项羽亲自领兵前去征讨，为汉军进入关中提供了很好的机会。

这时，刘邦已经接受丞相萧何的建议，拜韩信为大将。刘邦采用韩信的计策，公开派人去修复栈道。消息传到项羽军中，项羽不知是计，认为修复栈道的工程浩大，一年半载无法完成，等到平定三齐再去阻击汉军也不晚，于是，就放松了警戒。谁知刘邦趁机发动突然袭击，从西边的故道绕行北上，暗度陈仓，从汉中迅速进入关中。雍王章邯急忙率兵前往陈仓堵截，被占领有利地形的汉军打败。刘邦一举平定三秦，夺取函谷关及其以西地区。接着刘邦挥师东下，出武关，迫使塞王欣、翟王翳、河南王申阳投降，并俘虏了殷王司马卬，击败了韩王昌，从此汉军声威大震。

后来，刘邦公开宣布同项羽决战，揭开了长达四年之久的楚汉战争的序幕。

暗箭伤人

释义

比喻用阴险的手段，乘人不备，加害于人。

【出处】《述言》

春秋时期，郑庄公谋伐许国。战前，郑庄公检阅部队时在前面立了一辆大兵车，宣布说，先得到兵车者将被立为全军统帅。老将军颍考叔一听此言，“刷”的一下越众而出，疾步如飞地冲上前去，拉起兵车就跑，将年轻将军公孙阙抛到了后面。公孙阙由此对老将军怀恨在心，总想伺机报复。很快，攻城大战开始了。老将军颍考叔白须飘飘，身披战甲，手执大旗，奋勇当先，威风凛凛地攻上城头。眼看颍考叔大功将立，公孙阙站在一旁充满嫉恨，抽出箭来，偷偷对准颍考叔的后心，猛地射出一箭，“啊！”颍考叔大叫一声，摔下城来，鲜血顿时染红了老将军的战甲，英勇的老将军就这样被公孙阙杀害了。

八仙过海

释义

原意指八位神仙各自施展奇能渡海。现形容各人有各自的办法或高明的本领。常与“各显神通”连用。

【出处】《八仙过海》

传说中有八位神仙参加完王母娘娘的蟠桃盛会，喝得醉醺醺的，准备回蓬莱仙岛。